

# سرسبز قبا ہے عشق و وفا

# اک سو ساسی

# محبوب کام

اجد جاوید

ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی بے گناہی کے ساتھ ساتھ  
وارداتِ عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے نا بھی بن سکتی ہے اور بٹا بھی

# عشق فنا ہے عشق بقا

مصنف : امجد جاوید

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (امجد جاوید) اور پبلشرز  
(علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس  
کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس  
کے لئے ہم اسکے بے حد ممنون ہیں۔



## ”.....کچھ اس داستان کے بارے میں“

”عشق فنا ہے، عشق جا“..... اہم رے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی نشت کے ساتھ، اردات عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے فنا بھی بن سکتا ہے یا پھر بقا جیسے دائمی مقام پر قائم ہو جاتا ہے۔

یہ داستان اپنے جلو میں کئی پہلو رکھتی ہے، جس میں ایسے کردار ہیں، جو ہمارے آس پاس پھرتے ہیں، ہمارے درمیان سانس لیتے ہیں اور جن سے ہم اپنی روزمرہ زندگی میں ملنے رہتے ہیں۔ انہی کرداروں سے وابستہ یہ داستان دنگدار، اس معاشرے کے بہت سارے اگلے راز ہمارے سامنے رکھتی ہے۔ جنہیں ہم اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ان کرداروں اور ان اگلے رازوں کی پہچان ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔

اس داستان کو امجد جاوید نے اپنے اس خاص منفرد اسلوب میں لکھا، جو انہی کا وصف ہے، اور یہ طے ہے کہ وہ مکمل تحقیق کے بعد ہی کوئی تحریر منظر عام پر لاتے ہیں۔ ایسا اس لئے بھی ہے کہ جہاں وہ صاحب طرز ادیب ہیں، وہاں صحافیانہ رنگ بھی رکھتے ہیں۔ یوں ان کا اسلوب ”دو آتھ“ ہے۔ اس داستان میں کچھ بزرگ معاملات کو چھوٹے ہوئے انہوں نے کمال مہارت سے اپنا پیغام دیا ہے کہ آج کل کا نوجوان، جس طرح اپنے آپ کو منوانے کے لئے جدوجہد کر رہا ہے، ایک واضح مقصد نہ ہونے کے باعث وہ کس راستے پر مشن پڑتا ہے۔ معاشرے کے انہی خلیب و فراز اور اپنی ذات کی لٹی کر دینے والے حالات کی جانب نشاندہی کرتی اس داستان میں وہ اشارے موجود ہیں جن سے تمہیرت کے ذریعے اعلیٰ انسانی اقدار کے مقامات تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

امجد جاوید نے یہ داستان بہت منفرد انداز میں کہی ہے۔ جس میں تہہ در تہہ کھلتے راز، عشق کی انوکھی تشریح، انسانی نفسیات کے مختلف پہلو، سماجی مسائل کی نشاندہی، فلسفیانہ رنگ، زبان و بیان کی دوسادگی کہ جس سے بات سیدھی دل میں اتر جائے، اور تحریر کی وہ چاشنی جس سے قاری نہ صرف مستکب ہوتا ہے بلکہ نئے آنے والے خیالات اسے سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اس داستان میں قاری کے تصور کو تحریک دی ہے۔ مجھے امید ہے کہ امجد جاوید کی یہ داستان، ”عشق فنا ہے، عشق جا“ اپنی سابقہ تحریروں کی مانند عوامی قبولیت کی سند ضرور حاصل کرے گی۔

(انشاد اللہ)

کل فرازا محمد

## امجد جاوید کی زندہ تحریر

"عشقِ خدا ہے، عشقِ بھائی" میں عشق کا تاثر گہرا ہے۔ یہ معاشرے میں سسٹم کے شکار و بے کچھے افراد کی داستان ہے۔ اس جبر کی کہانی جس نے عام آدمی کی زندگی کو جہنم بنا دیا ہے۔ امجد جاوید کی دردمندی، مسائل کی تہہ تک پہنچ کر ان حوالہ کو بے نقاب کرتی ہے جو اس انتشار اور افراتفری کے ذمے دار ہیں۔ امجد جاوید کا قلم گہرائی کے ساتھ موضوع کو کھنگالتا اور سچ کی باتوں کو اٹھنے کی سعی کرتا نظر آتا ہے۔ تاہم "عشقِ خدا ہے، عشقِ بھائی" محض جذبات کی شدت اور اپنے موقف کے اظہار کی داستان نہیں، امجد جاوید کو کہانی کہنا آتا ہے، اور اسی باعث کہیں اس کہانی میں انکسائٹ کا مہول نہیں۔ تحریر کی رفتار، بیان کی روانی اور چابکدستی جہاں گہرائی کو باندھے رکھتی ہے، وہیں دیکھے بھالے، آس پاس کے کردار، ہلکے گہرے تاثر کے ساتھ نمودار ہو کر امنٹ نقوش چھوڑ جاتے ہیں۔ میں ادب کے ایک طالب علم کی حیثیت سے کہوں گا کہ امجد جاوید کا اسلوب اپنی پختگی بنانے میں کامیابی سے ہمکنار ہے، امجد جاوید کی یہ تحریر زندہ ہی نہیں، جوان بھی رہے گی۔

دیکھیں شہزاد

## کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کرنا پڑیں گی اور اسکے لیے ہمارے مسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری مدد کرنا چاہیں تو ہم [kitaab\\_ghar@yahoo.com](mailto:kitaab_ghar@yahoo.com) پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے سپانسرز دیپ سائنس کو رٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔



وہ بچپلے آدھے کھٹے سے ڈاکٹر جمیل کی بکواس سن رہی تھی جو نہایت گھٹیا انداز میں اس سے "ابطہ ہاشق" کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اگر نرس ہونے کی وجہ سے اس وقت ڈیوٹی پر نہ ہوتی تو اب تک اس کے منہ پر کئی تھنڑا رہ چکی ہوتی۔ ڈاکٹر جمیل اس کے جذبات سے بے نیاز انتہائی سوجانہ انداز میں اپنا کبے جا رہا ہے جبکہ راحیلہ اس کے لفظوں سے لفظوں محسوس کرتے ہوئے خود میں صحت کر رہی تھی۔ وہ جواب تک اس ماحول سے حراست کرتی چلی آ رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ یہ ماحول اسے تو ڈر کر رکھ دے گا۔ اس نے اب تک جو خود میں توانائی بچا کر رکھے ہوئے تھے ان سے ڈر تھا کہ اس قوت کے باعث وہ کہیں پھٹ نہ جائے۔ یوں وہ خود کو تو مزادے کی ہی لیکن کسی نہ کسی کی جان بھی ضرور لے لے گی۔ اس سے بچنے کا راحیلہ نے یہی حل تلاش کیا تھا کہ وہ اس قسم کی بیہودہ گفتگو سنتی رہے مگر اس کے معنی اور مضمون کو اپنے دماغ تک رسائی نہ لینے دے جبکہ ادھر عمر ڈاکٹر اسے خباثت زدہ چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

"دیکھو راحیلہ! میں بالکل سیدھا اور صاف گو انسان ہوں۔ میں تمہیں شادی وغیرہ کے سبز باغ نہیں دکھاؤں گا کیونکہ میں پہلے ہی سے شادی شدہ ہوں میرے دو بچے ہیں مگر میں تم سے دو تہ ضرور چاہوں گا۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن چکی ہے۔ میری یہ دوستی تمہیں کہاں سے کہاں تک پہنچا دے گی! اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتی ہو۔" ڈاکٹر جمیل نے انتہائی ملائم اور پیار بھرے لہجے میں دھیرے دھیرے سمجھانے کے بعد چھ لمبے خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا رہا تا کہ اس کے چہرے پر سے اُبھرتے ہوئے تاثر سے اپنی کئی ہوئی بات کا اندازہ لگنے لگے مگر راحیلہ کا چہرہ سپاٹ رہا۔ وہاں کچھ نہ پا کر اس نے مزید کوشش کی اور بولا۔

"میں جبر کا قائل نہیں اور نہ ہی کسی طرح کی بلیک میلنگ کو اچھا سمجھتا ہوں۔ سیدھی سی بات ہے تم مجھے اچھی لگتی ہو اور میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں۔ اس کے عوض تمہارے سارے مسائل حل ہو جانے کی میں ضمانت دیتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ پھر سے خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا مگر راحیلہ کے چہرے پر ڈراما تاثر بھی ایسا نہیں ابھرا کہ جس سے ڈاکٹر جمیل کو ہلکا سا بھی اشارہ مل جائے۔ وہ اس کے لفظوں زدہ لفظوں والی بکواس پر کسی بھی قسم کا کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن ڈاکٹر جمیل بھی اپنی ذہن کا پکا تھا وہ اسی طرح کی باتیں کرتا رہا جیسے کسی شکار کو گھیرے میں لانے سے پہلے پوری طرح تھکا دیا جائے۔ ادھر عمر ڈاکٹر اچھا خاصہ شکاری معلوم ہو رہا تھا۔ راحیلہ کے اندر غہر اٹھتا جا جا رہا تھا۔ وہ ہمیشہ ان باتوں پر چپ مٹا رہے تھے کوئی جواب نہ دیتی۔ اپنی ڈیوٹی کرتی اور واپس ہاسٹل میں جاتی۔ پھر وہاں جا کر اپنے آنسوؤں سے تکیہ بھگوتی رہتی۔ یہاں تک کہ اس کی روم میٹ نسرین جوزف اس کی اذہارس بندھاتی "اے حوصلہ اور تسلی دیتی۔۔۔"

اس وقت بھی اس نے اپنی کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی ڈیوٹی ختم ہونے میں تھوڑا وقت باقی تھا۔ اس نے ایک سرد آہی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ڈاکٹر جمیل کو پوری طرح نظر انداز کر دینا چاہ رہی تھی مگر وہ باوجود کوشش کے اسے نظر انداز نہیں کر پا رہی تھی کیونکہ اس کے بند ہوا لفظوں نے ماحول میں مزاحمت پیدا کر رکھی تھی۔ اس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا تو اس کی نگاہ گھڑی سے باہر پڑی جہاں کاریڈور کے آخری سرے پر لوگ آ جا

رہے تھے۔ اس وقت دو دفنی اذیت سے گزر رہی تھی۔ ڈاکٹر جیمیل اُسے اپنے سناٹے بٹھائے مسلسل بیہودہ باتیں کرتے چلا جا رہا تھا جبکہ دو دفنی اذیت کی اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں سے بے حسی کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ اُسے ڈاکٹر کی باتیں تو سنائی دے رہی تھیں مگر وہ ان کا منہ نہ سمجھنے کی کوشش نہ کر سکتی تھیں۔ اُس کی نگاہ کمزری سے باہر کا ریڈور میں ان مریضوں پر تھیں جو دوسرے ڈاکٹروں سے چیک آپ کروانے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کمزری میں سے کار ریڈور کا آخری سرا بھی دکھائی دے رہا تھا جہاں داخلی دروازہ تھا۔ اُس کی ساری توجہ اسی جانب تھی کہ اُس داخلی دروازے میں سے چند پولیس والے اندر داخل ہوئے جن کے تھیرے میں ایک لمبا تار لٹا ہوا تھا جس کے ہاتھوں میں جھکڑی اور چروں میں جھڑی تھی۔ قدم قدم چلتے ہوئے جھڑی کی جھکاؤ ایک عجیب خوفزدہ کر دینے والا تاثر پیدا کر رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہا تھا جھڑی کا کندا اُس کے ہاتھ میں تھا۔ اگلے چند لمحوں میں دو نگاہوں سے اوٹھل ہو گیا۔ اُنہی لمحات میں راحیلہ نے سمجھ کا سانس لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ پولیس والے مزم کو لے کر انہی کے کمرے میں آئیں گے۔ یوں تھوڑی دیر کے لئے ہی سنی دوا ڈاکٹر جیمیل کی خرافات سے بچ جائے گی۔

کھلے دروازے میں سب سے پہلے ایس ایچ او داخل ہوا پھر ملزم اور اس کے بعد دوسرے پولیس والے تھے۔ راجیو نے محسوس کیا کہ پولیس والوں کی تعداد معمول سے کچھ زیادہ تھی، بے بلاشبہ وہ کوئی خفیہ کاربزم ہو گا بھی، اس نے کمرے کے صحن وسط میں کھڑے اس ملزم کو دیکھا۔ لمبا قد، موٹی موٹی لیکن قدرے سرخ آنکھیں، ستواں ناک، پتیلے پتے ہونٹ، جس پر بالکی بالکی مونچھیں بہت ہی سچری تھیں، داڑھی پر اچھی خاصی لمبی مونچھیں، بے ترتیب اور الجھے ہوئے بال کافی بڑھے ہوئے تھے۔ سرخ کال اور اسی طرح ہونٹ جو دائیں طرف سے پھٹا ہوا تھا، تھی ہوئی گردن پر دائیں جانب نکل پڑا ہوا تھا۔ مسل ہوئی شلوار لٹیس پر وجہ تھے اٹھلیاں میلی ہو رہی تھیں۔ بلاشبہ وہ پولیس تشدد کا شکار ہو چکا تھا۔ اس نے ملزم کو بہت غور سے دیکھا تھا اور تبھی اس کے دل نے لمحے بھر میں گواہی دے دی کہ یہ نو جوان ملہما نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اس سطح کا مجرم ہے جس طرح پولیس اسے یہاں لے کر آئی ہے۔ اس کے چہرے پر ایک انوس قسم کی معصومیت تھی، صرف اس کی آنکھیں چہرے سے اجنبی دکھائی دے رہی تھیں جن میں غصہ، نفرت اور بے باکی پوری طرح جھانک رہی تھی۔ اس نے خالی کرسی دیکھی اور اس پر بیٹھ گیا تو ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اسے کالے پکڑا اور غصے میں بولا۔

”اوتے! امر بابا، تو جو یہاں کرسی پر ڈھیر ہو رہا ہے۔۔۔ اٹھ! کھڑا ہو جا۔ جب تک صاحب نہ کہیں تو کیسے بیٹھ سکتا ہے۔“

اگرچہ اس کے سینہ جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن سپاہی کا یہ حکم محض اسے ذلیل کرنے کے لئے تھا۔ بس پلو جوان نے محکوم کر فیس سپاہی کی طرف دیکھا۔ نو جوان کی نگاہوں سے شعلے برسنے لگے تھے جسے بھانپتے ہوئے انہیں ایچ او نے فوراً کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹھے رہو۔“ یہ کہہ کر اس نے ڈاکٹر جمیل کی طرف دیکھا جو عینک میں سے ایس ایچ او کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں کی نگاہیں ملیں تو اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اس کامیڈیکل چارجے کل اسے رہنماؤں کے لئے پیش کرنا ہے۔“

”او! چھ!۔۔“ ڈاکٹر نے ساری بات سمجھتے ہوئے نوجوان کو غور سے دیکھا اور پھر ایس ایچ او سے پوچھا۔ ”کوئی بڑی دڈی تو نہیں لڑی ہے؟“

”آپ خود سنا کر لیں، دیکھ لیں اسے۔۔۔“



ایس ایچ! اونے کہا تو ڈاکٹر نے اٹھتے ہوئے اسے ایک بچہ پر لیت جانے کا اشارہ کیا۔ بھی وہ نوجوان ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے ہوئے بولا۔

”بیٹھو ڈاکٹر! پہنے مجھے پانی پینا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایسی غراہٹ تھی کہ ماحول میں سنا نہ سہا گیا۔

”اسے پانی پلاؤ۔“

ایس ایچ! اونے ایک سپاہی کی جانب دیکھتے ہوئے حکم دیا تو نوجوان دھاڑتے ہوئے بولا۔

”اونے مجھے تم لے کر آئے ہو تمہی پانی پلاؤ۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے ایک ہی سانس میں کئی گالیاں بک دیں۔ ایک لمحے کے لئے ایس ایچ! او کی تیوریوں پر بل پڑے آنکھوں سے غصہ چھلکا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ بے عزتی برداشت کرتے ہوئے خود پانی لینے بیٹھ گیا۔ اس نے کونے میں دھڑکے کمرے میں سے پانی کا ایک گلاس بھرا اور نوجوان کے پاس لے آیا۔ بھی ملزم نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے گلاس گرا دیا ایس ایچ! او کے ہاتھ سے گلاس گر کر پھٹنا چڑھ گیا۔

”تمہیں اسے باپ کو پانی پیش کرنے کی تہیز نہیں ہے؟“

نوجوان ملزم نے کسی گھٹاک بھرم کی طرح کہا تو راجیلہ کانپ کر رہ گئی اسے وہ اپنا سارا تاثر ٹوٹا ہوا محسوس ہوا جو چند لمحے پہلے اس نے اپنے نہیں ذہن میں بنایا تھا۔

”تم یہاں سے چلو تمہیں ساری تہیز میں سکھاؤں گا۔۔۔“

ایس ایچ! اونے رات پیتے ہوئے کہا جسے بہر حال راجیلہ نے سن لیا۔ ایک لمحے کے لئے تصور میں وہ نوجوان اسے خون میں لت پت دکھائی دیا تو وہ لرز گئی۔

”تمہیں تین دن ہو گئے ہیں مجھے تیز سکھاتے ہوئے لیکن اب تک کب کب سمجھا پائے ہو۔ ڈرو بس وقت سے جب تم میری زبان بولو گے بے غیرت!“

ملزم نے غراتے ہوئے سر دیکھ میں کہا تو ایس ایچ! او صحت کے بولا۔

”تیرے جیسے کئی بھڑوے آئے اور گئے۔ نئے کی طرح اپنے کورے نہ چٹوائے تو میرا نام بھی سلامت خان نہیں۔۔۔ چل میڈیکل کروا۔“ اس کے لہجے میں نخوت اور غصہ کل ٹپ گیا تھا۔

”پہلے پانی۔“

وہ نظریانہ از میں کہتے ہوئے عمارت سے بولا۔ اسی لمحے راجیلہ نے ایک طرف پڑا ہوا گلاس اٹھایا اور کورے سے پانی بھرنے چل دی۔ بھی ملزم نے کہا۔

"نہیں یہی لے کر آئے گا۔" اس نے ضدی لہجے میں کہا۔

"منیں جانتا ہوں کہ تم یہ سب کیوں کر رہے ہو اس لئے چپ چاپ۔" ایس ایچ اوفیسے میں کہتے ہوئے خاموش ہو گیا تو وہ بولا

"مجھے کھول کر دیکھو پھر منیں تجھے مٹاؤں۔ ایک دفعہ کھول تو سنی۔"

اس نے اہٹائی غصے میں کہا تو ایس ایچ اوفیسر بولا۔

"صبر۔۔۔ صبر میرے بیٹے! صبر کر۔ ابھی چاکے تجھے کھولتا ہوں۔"

"تم وہاں بھی نہیں کھولو گے مجھے۔ ایک بندھے ہوئے مرد کو تو پاچھو اس نکھرے بھی مار سکتے ہیں۔"

طرم کی آواز میں کئی ذمی چیتے کی سی غراہٹ تھی۔ راحیلہ کو نبھانے کیوں دو اچھا لگ رہا تھا۔ پانی بھر کر وہ آگے بڑھی اور اس کے بالکل قریب جا کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اس میں گلاس تھماتے ہوئے بولی۔

"یہ لیں پانی پی لیں۔۔۔"

راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اس نے ٹھانڈا کر اس کی طرف دیکھا۔ راحیلہ نے اس کی نگاہوں میں نبھانے کتنی جولا نیاں دیکھیں۔

غور کیا ہوں میں کس قدر گہرا نیاں تھیں ایک لمحے میں وہ ذور تک ذور سب جانے کے باوجود اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔

"نہیں لے جاؤ۔۔۔"

طرم نے کہا تو وہ اس کی نگاہوں کے غور سے نکل آئی۔ اس نے خود کو سینا اور پھر دھمے سے لہجے میں بڑے رمان سے بولی۔

"جوش سے نہیں بوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر پہاڑ بھی ہوں تارستے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔" نی لو۔" اس کے یوں کہنے پر

طرم نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حسرت اور پھر ممنونیت اتری۔ اس نے دھیرے سے گلاس پکڑ لیا۔ چند گھنٹ پانی پینے کے بعد اس نے گلاس واپس کر دیا۔

"دیکھا دیکھا۔ اس بے غیرت کو پیاس نہیں تھی یونہی تک۔"

ایس ایچ اوفیسر نے کہنا چاہا تو طرم نے فرماتے ہوئے کہا۔

"خاموش۔۔۔ خاموش رہو ورنہ ابھی تجھے اپنے جوتے صاف کرنے پر لگا دوں گا۔"

"اے چل سیدھا ہو کر بیٹھ۔" یہ کہہ کر ایس ایچ اوفیسر نے گویا جان چھڑائی اور ڈاکٹر کا اشارہ کیا۔

"کیا نام ہے تمہارا۔؟" ڈاکٹر نے سرسری سے معائنے کے بعد طرم سے پوچھا۔

"جنید اقبال۔" اس نے عام سے انداز میں کہا اور پھر تمیزی سے بولا۔ "اس رپورٹ کی کوئی وقعت ہوگی یا نہیں مگر تمہارے بارے

میں پتہ چل جائے گا کہ تم کیا شے ہو۔ رپورٹ دیکھتے ہوئے میری یہ بات ذہن میں رہے۔"

"اوائے لے چلو! سے باہر۔۔۔"



ایس ایچ اے نے کہا تو وہ سنا ہی اسے باہر لے گئے۔ ایس ایچ اے اپنی پسند کے مطابق رپورٹ بنوانے لگا۔ راحیلہ ایک جانب کھڑی رہی۔ ڈاکٹر اور ایس ایچ اے معروف تھے کہ نسرین جوزف آگنی ڈیوٹی قائم ہو چکا تھا۔ اُس نے ڈاکٹر کی قطعاً پروا نہیں کی اور وہ دونوں باہر چل گئیں۔ جنید پولیس کے زمرے میں باہر لان کے ایک کونے میں کھڑا تھا۔ راحیلہ کو نبھانے کیا سوچتی وہ اس کی طرف بڑھ گئی۔ نسرین کو حیرت ہوئی کہ یہ کدھر جا رہی ہے؟۔۔۔ وہ جنید کے پاس جا کھڑی ہوئی اور اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”خوشی دیا اذیت! اسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔۔۔ میری دعا نہیں ہے تمہارے لئے۔۔۔“

اُس نے کہا تو جنید نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ کتنے ہی لمحے وہ یونہی ساکت رہا۔ راحیلہ آگے بڑھ گئی۔ اس کے اندر ایک عجیب فراح کی قربانیت اتر آئی تھی۔

”کون تھا وہ؟ تم نے کیا کہا جئے۔۔۔ کیا بات تھی؟“

نسرین ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئی تو راحیلہ نے کہا۔

”بائبل چلو پاتی ہوں۔۔۔“

اُس کے یوں کہنے پر نسرین اچھٹے ہو کر اس کے ساتھ چلتی چلی گئی ان دونوں کا رخ اپنے بائبل کی طرف تھا۔

\*\*\*

ہر شہر میں ایک مخصوص چوک تو ہوتا ہی ہے جہاں رات گئے تک چیل پیل رہتی ہے۔ اس چوک میں بھی رات کا دوسرا پہر گزر جانے کے باوجود رونق تھی۔ ٹریک کا زور بہت حد تک ختم ہو گیا تھا، کھانے پینے کی دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور لوگ کھانے پینے کے ساتھ کپ شپ میں مصروف تھے۔ ہر جانب سکون محسوس ہو رہا تھا۔ بس ایک ہواڑی کی دوکان پر ریڈیو بجا رہا تھا جس کے ساتھ ہی چائے کی دوکان تھی اور کئی لوگوں کے ساتھ وہاں ہالوں بھی اپنے عین دستوں کے ساتھ چائے پینے گیا تھا۔ وہ چاروں لام کے طالب علم تھے اور ان دنوں اس کے فائنل امتحان چل رہے تھے۔ رات گئے پڑھائی کے بعد وہ یہاں چائے پینے آ گئے تھے۔ وہ یہاں آئے تو ہواڑی کی دوکان پر ریڈیو پر ضرور تبصرہ کرتے۔ ہواڑی نے وہ ریلوے پریشانی کے طور پر اب بھی رکھا ہوا تھا۔ جب اُس کے باپ نے یہ دوکان شروع کی تھی تب یہ نیا تھا اور اب دوسری نسل تک منتقل ہو گیا تھا۔

”دیکھو ریڈیو خاموش ہو گیا ہے۔ اب پتہ نہیں کس چین پر کون سا اسٹیشن لگے گا؟“ تنویر نے جیسے ہوئے کہا تو! تنے میں چائے آ گئی۔

”چل چھوڑ تو جائے گی۔۔۔“

ہالوں نے کہا تو وہ چائے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ چائے پی رہے تھے کہ اچانک ان کے قریب ہی ایک پولیس وین آ کر زکی اور اگلے ہی لمحے اس میں سے چند سہا پی نکل کر آ گئے۔ ایک سب انسپٹر آگے تھا۔ وہ چیزی سے ساتھ ہی آئس کریم کی دوکان میں گھسے اور جاتے ہی سب انسپٹر کاؤنٹر پر کھڑے آئس کریم والی دوکان کے مالک کو گریبان سے پکڑ کر باہر لانے لگا۔ وہ حیرت زدہ سا کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس نے ایک نہ سنی اور اُسے سمجھ کر دوکان سے باہر نہ آیا۔ اس سمجھنا تانی اور مزاحمت میں لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے ہالوں بھی اُسی جانب دیکھ رہا

تھا۔ چند لمبے بعد وہ دوکاندار کو حیدت کر سڑک پر لئے آئے۔ اس دوران اس پر تھپڑوں اور کھوں کی بارش ہوتی رہی۔ دوکاندار بے چارہ ان سے بھی نہ چھٹا رہا کہ قصور تو مائیں مگر اسے قصور تو کیا بتایا جاتا اسے غلطی کا لیاں بھی دینے لگے۔ ان کے ارد گرد جو لوگ اکٹھا ہونا شروع ہو گئے وہ سب تماشا دیکھ رہے تھے کسی میں ہمت نہیں تھی کہ دوپٹے لیس والوں کا ہاتھ روک سکیں۔ ہا یوں بھی! انہی تماشاخیوں میں شامل تھا جو قہوڑے سے قاسیلے پر بیٹھا اس نوجوان دوکاندار کو پچتا ہوا دیکھتا رہا۔ وہ نوجوان بے ذمہ سا ہو کر سڑک پر گر گیا تو ایک سپاہی نے اس کے کپڑے اتارنا شروع کر دیے۔ انہی لحظات میں نجانے ہا یوں کو کیا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور سب اسپیکٹر کو حنا غیب کرتے ہوئے بولنا۔

”یہ سراسر لاقانونیت ہے۔ بس کر دیہ ظلم مت کرو۔۔۔ کچھ تو اس کی عزت کا خیال کرو۔“

اس کے یوں کہنے پر یکدم منٹا چھا گیا۔ سب اسپیکٹر نے اس کی جانب یوں دیکھا جیسے وہ بہت بڑا گناہ کر چکا ہو۔ وہ چہرے بس کی طرف دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر اس کا گر بیان پکڑ لیا اور پھر انتہائی حقارت سے بولا۔

”اے تو کون ہے ہمیں عزت اور قانون کا سستی پڑھانے والا۔۔۔ پہلے منیں تجھے تو بتا دوں کہ عزت اور قانون کیا ہوتا ہے؟“

یہ کہتے ہوئے اس نے ایک زوردار تھپڑ ہا یوں کے گال پر دے مارا۔ تبھی اس سب اسپیکٹر کی مدد کے لئے دو سپاہی لپکے انہوں نے بھی اسے تھپڑوں اور کھوں پر رکھ لیا۔ اس کے ساتھ ہی غلط ترین گالیوں کا طوفان ان کے منہ سے اُبلتا رہا۔ ہا یوں نے کسی قدر مزاحمت کی کوشش کی لیکن اس کی پیش نہ چلی چند ہی لمحوں میں وہ غمناک حال ہو گیا۔ تبھی سب اسپیکٹر نے اونچی آواز میں کہا۔

”اٹھاؤ ان دونوں کو اور تھانے لے چلاؤ وہیں پوچھتے ہیں۔“

یہ کہتا ہوا وہ یں میں بیٹھا تو سپاہی نے پہلے دوکاندار کو اور پھر ہا یوں کو دین بلس جانوروں کی طرح پھینکا اور انہیں لے کر چل دیئے۔ یہ سب آٹا کاٹا ہوا۔ وہ تو چلے گئے مگر چوک میں سوائے تھپڑوں کے اور کچھ نہ رہا اس کے تینوں دوست بھی فوراً ہی وہاں سے چلے گئے۔

تھانے پہنچتے ہی انہیں سیدھا اس کمرے میں لے جایا گیا جہاں ایک مذہم سا نائب روشن تھا اور ننگے فرش پر ایک لڑکا اوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ دو سپاہی ڈنڈے لے کر اس کے اوپر کھڑے تھے اور اسی ایچ او ایک کرسی پر بیٹھا یہ کارروائی دیکھتا تھا۔ ہا یوں کو یوں لگا جیسے وہ لڑکا بے ہوش ہو چکا ہے۔ وہ اپنے آپ کو پولیس مارچر سیل میں پا کر خوف زدہ ہو گیا۔

”تمہیں تو ایک کو لانے کے لئے بھیجا تھا اور تم دو لے آئے ہو۔؟“ اس ایچ او نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس کرم کریم والا تو یہ ہے۔“ سب اسپیکٹر نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”۔۔۔ اور یہ دوسرا۔۔۔؟“ اُس ایچ او نے پوچھا۔

”یہ خواہ مخواہ خدا کی فوجدار ہے قانون اور عزت کی بات کرتا ہے۔ منیں اسے ذرا قانون اور عزت کا سستی دینے کے لئے لایا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے مختصر سے انداز میں تفصیل بتا دی۔ یہ سن کر اسی ایچ او نے کہا۔

”اسے ادھر رہنے دے اور آئیں کرم کریم والے کو لے جاؤ پھر اس سے اور بتائے تو اسے بھی لے آؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے ہا یوں کی طرف



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دیکھا اور کہا۔ "کیوں ہے تجھے کیوں خارش ہوئی تھی؟"

"میں تو — میں نے تو صرف —"

ہالیوں نے جھکاتے ہوئے کہا تو فرش پر پڑے ہوئے لڑکے نے خود کو سپردِ حاکم کیا۔ وہ جنید تھا، اُس نے ہالیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مردِ دین ادے مرد — جو کہا ہے اس پر قائم رہ —" یہ کہہ کر وہ ایس ایچ او کو غلطی سے گالی دیتے ہوئے بولا۔ "چار دن ہو گئے مجھ سے

ایک بات بھی نہیں منوا سکے ہیں۔"

"بکواس بند کر۔۔۔" ایس ایچ او دھاڑا۔

"یہ بکواس تو بند نہیں ہوگی، تجھے جو اکھاڑتا ہے اکھاڑ لے۔"

جنید نے انتہائی خطرے سے کہا ایس ایچ او اذیت نہیں کر رہا گیا۔

"تجھے اگر صبح عدالت میں پیش نہ کرنا ہوتا تو میں بتاتا ایک بھی جبری سلامت نہیں دیتی تھی۔۔۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے دونوں سپاہی کی

خوف دیکھا اور پھر سارا خدشہ ہالیوں پر اتار دیا۔ جنید اپنے سامنے ہالیوں کو بچنے ہوئے دیکھتا رہا۔ تھوڑی سی دیر میں ہالیوں بے ہوش ہو گیا۔

"ابے ہوش نہیں لاؤ۔۔۔"

ایس ایچ او نے کہا اور پھر سب انسپکٹر کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی چلا گیا۔ اس وقت صبح کی اذانیں ہونا شروع ہو گئی

تھیں۔۔۔ شاید ہالیوں کے چوت کھنٹے زیادہ لگ گئی تھی! اسے ہوش نہیں آیا۔ سپاہی اپنے طور پر جتن کرتے رہے۔ تھک کر ان میں سے ایک باہر کی

خوف کیا، تھوڑی دیر میں سب انسپکٹر اندر آیا اُس نے ہالیوں کو دیکھ کر تو پریشان ہو گیا۔ تب جنید نے کہا۔

"اوئے لے جا اے ہسپتال ورنہ تیرے گلے پڑ جائے گا۔ بندہ دیکھ کر تو ہاتھ ڈال کر دے۔"

"بک بک بند کر اوئے۔۔۔" سب انسپکٹر نے کہا اور سپاہیوں کو ابے اٹھانے کا اشارہ کر کے خود بھی باہر چلا گیا۔

رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا جب سرکاری ہسپتال میں پولیس وین داخل ہوئی۔ ڈاکٹر والے کمرے کے باہر دھڑکے پڑے ہوئے

بوڑھے وارڈ بوائے نے سر اٹھایا۔ پولیس وین پر نگاہ پڑتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کر اس کی جانب بڑھا جہاں وین دین رگ جھکی تھی اور دو سپاہی باہر آ

چکے تھے۔ تین وین کی اگلی اشیت سے اترتے ہوئے سب انسپکٹر نے بوڑھے وارڈ بوائے سے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔

"ڈاکٹر ہے۔۔۔؟"

"جی، وہ ابھی آ جاتے ہیں۔۔۔ آپ تمہارے؟"

"اوئے جلدی سے بلاؤ، ڈاکٹر ایسیرس مر نہیں ہے۔"

"جی، میں ابھی لایا۔"

"یہ کہہ کر بوڑھا وارڈ بوائے ہسپتال کی کالونی کی جانب تقریباً بھاگتے ہوئے تیزی سے چل دیا۔ سب انسپکٹر مہلنے کا پھر مہلتے ہوئے رگ

خلقِ فنا ہے خلقِ بٹا



کر سہا بیوں سے بولا۔

"دیکھو تو سہی زندہ ہے یا مر رہا گیا ہے؟" یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو سوچا اور پھر تیزی سے بولا۔ "بلکہ ایسا کروا لے گا تو اور اس بچہ پر ڈال دو۔! اے ہم نے اپنے کھاتے میں تو نمک ڈالنا ہے۔!"

اس کے حکم کے ساتھ ہی سپاہی پھرتی کے ساتھ دین کی جانب بڑھے۔ اگلے ہی چند لمحوں میں اماویوں کو جانگوس اور کاندھوں سے پکڑ کر جانور کی طرح باہر نکالا اور اسے لے جا کر بیچ پر ڈال دیا جہاں پہلے بوڑھا دارڈو بوائے پڑا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بوڑھے دارڈو بوائے کے ساتھ ڈاکٹر نمودار ہوا۔ ان دونوں کے قدموں میں تیزی تھی۔

"کہاں ہے مریض؟"

ڈاکٹر نے آتے ہی سب اسپتال کی طرف دیکھ کر پوچھا تو دو کمرشت نیچے میں بولا۔

"دو۔۔۔ اوپر۔۔۔ بیچ پر پڑا ہے۔" ڈاکٹر نے اس طرف دیکھ کر قدم بڑھانا چاہا تو اسپتال نے مزید کہا۔ "سنو ڈاکٹر ایہ لڑکا ہماری چھتر ول سے بے ہوش ہوا ہے۔ ممکن ہے اسکی جگہ چوٹ لگ گئی ہو جسے یہ برداشت نہ کر پایا ہو۔ فی الحال تو بے ہوش بے مر بھی سکتا ہے لہذا ایسی صورت حال میں مدد عارضی قیام کرنا ہے۔ ہم اسے لائے ہی نہیں۔۔۔ اچھی طرح سن لیا ہے؟"

"پہلے مجھے مریض تو دیکھنے دو۔" ڈاکٹر نے قدرے نرمی سے ہوتے ہوئے کہا۔

"کہنا دو پڑا ہے۔۔۔ ہم جا رہے ہیں تم اسے دیکھتے رہو۔ بیچ گیا تو اچھا ہے بھگا دینا! اے۔"

سب اسپتال پر بکتا ہوا دین کی جانب بڑھ گیا۔ اس دوران دارڈو بوائے کسی جانب سوئی ہوئی نرس کو بھیج کر اٹھایا جو آنکھیں ملتی ہوئی آگئی۔ دین جا چکی تھی اس کی آواز مدہم ہو کر معدوم ہو گئی تھی جب ڈاکٹر اس پر جھکا۔ اس نے بغیر دیکھی پچھوئے دیکھے دل کی دھڑکن سنئی تو اسے یقین ہو گیا کہ مریض زندہ ہے۔ ان تینوں نے اسے اندر جنسی وارڈ میں ڈالا جس میں سارے دن کی جگہ کی ابھی تک پڑی ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد اماویوں کو ہوش آگیا مگر یہ ہوش اسے حواسوں میں نہیں لایا۔ وہ خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا تو ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"اسے ہمیں پڑا رہنے دو۔" پھر پینڈ پر چند دوائیں لکھ کر نرس کو تھماتے ہوئے کہا۔

"یہ دوائیں سٹور سے لے کر اسے دو۔ میں آفس میں ہی ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

☆☆

انور علی اور اصغر علی دونوں کے بھائی تھے۔ ان دونوں کے درمیان ایک بہن تھی صفراں بی بی۔ انور علی اس وقت زیر تعلیم تھا جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس طرح تمام تر ذمہ داری انور علی کے کاندھوں پر آ پڑی۔ توڑی ہی زمین تھی جس پر کاشتکاری کر کے وہ بہر حال

عشق فنا ہے عشق بتا

ایک خوشحال زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہت مشکل سے انور علی نے میٹرک تک تعلیم حاصل کر لی تو اسے گاؤں سے قریب ای سکول میں عارضی نوکری مل گئی جس میں نہ صرف وہ پڑھا تھا بلکہ اب امصغریٰ بھی پڑھ رہا تھا۔ پھر ان دنوں اس کی نوکری پکی ہو گئی جب امصغریٰ پڑھنے کے لئے شہر چلا گیا۔ انور علی نے حریہ تعلیم حاصل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ گھریلو حالات نے اسے اجازت ہی نہ دی تھی۔ ملازمت اور کامٹکاری نے اسے کچھ حریہ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ جب انور علی انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا تو انہوں نے مصراں کی شادی ساتھ والے گاؤں میں کر دی۔ اس کے ساتھ ہی انور علی کو بھی بیاہ دیا گیا۔ امصغریٰ کی ملازمت کو ابھی سال بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کی شادی بھی شہر کے ایک کاروباری گھرانے میں ہو گئی۔ والدہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہوئی تو اللہ کو پیاری ہو گئی۔

وقت کا دھار اپنی مخصوص رفتار سے بہتا چلا گیا اور اپنے پیچھے بہت ساری تبدیلیاں چھوڑا گیا۔ انور علی کے دو بیٹے سعید اور ہمایوں پیدا ہو چکے تھے مصراں بی بی کا شوہر اسے لے کر برطانیہ چلا گیا اور انور علی نے شہر میں شاندار گھر بنا لیا تھا جس میں اس کے تین بچے فخر، سلمیٰ اور منیہ بہت پرسکون زندگی بسر کر رہے تھے۔ شروع میں دونوں بھائیوں کے درمیان بہت پیار اور احترام رہا۔ یہاں تک کہ ہمایوں اور منیہ کی کبھی کبھانیں ہی میں کر دی گئی تھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ جب امصغریٰ کے پاس دولت آنا شروع ہوئی تو سب سے پہلے زرعی زمین تقسیم ہوئی اور پھر فروخت ہو گئی۔ اس کا امصغریٰ کو کوئی فرق نہیں پڑا لیکن انور علی کی زندگی مشکل ہوتی چلی گئی۔ وہ زمین کی فروخت سے شہر کے ایک نچلے درجے کے علاقے میں گھر بنی بنا کر پھر ملازمت میں گھر چلانا اور بچوں کو پڑھانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔ یوں دن بدن امصغریٰ کی دولت میں اضافے کے ساتھ معیار زندگی تبدیل ہو رہا تھا جبکہ انور علی کے حالات مشکل سے مشکل تر ہوتے چلے گئے مگر اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔ بڑا بیٹا انجینئر اور چھوٹا وکیل بننے جا رہا تھا وہ اپنا پیٹ کاٹ کر بھی ان کی ضروریات کو پورا کر رہا تھا۔ سعید اپنی تعلیم کے لئے لاہور میں مقیم تھا ہمایوں کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر بنے لیکن نجانے کیوں وہ اس کے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ پڑھائی میں تیز تھا ذہین اور سمجھدار تھا بیٹھ بٹھ مار کس لیتا رہا تھا لیکن چند برسوں سے نجانے اسے کیا ہوا تھا کہ وہ صحتی اکھڑا اور اپنی مرضی کا مالک ہو گیا تھا۔ انور علی کو سمجھ نہیں آ سکی کہ اس کے سن میں کیا ہے جبکہ امصغریٰ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ایک خوشحال اور بھرپور زندگی گزار رہا تھا۔ دولت نے اس کے گھر کا راستہ دیکھ ہی لیا تھا اور اسے کاروباری سرسراں اس کے سارے کالے دمن کو کاروبار میں لگا کر سفید کر چکے تھے۔ یوں محض دولت کی بنیاد پر ان دونوں بھائیوں کی زندگی میں نہ صرف فرق پیدا ہو گیا تھا بلکہ رشتے داری کا احترام بھی تحلیل ہو چکا تھا اور اس دن تو یہ تعلق تقریباً ختم ہو کر دو گیا تھا جب ہمایوں اور منیہ کی منگی کے بارے میں انور علی کی بیوی نہیب نے یونہی سرسری سی بات کی تھی اس پر امصغریٰ نے واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا۔

”بھائی! آج تو آپ نے اس منگی کے بارے میں بات کر دی ہے لیکن آئندہ اس بات کا ذکر بھی نہیں کرنا اس میں ہی بھلائی ہے۔“

”میں کبھی نہیں۔۔۔؟“ نہیب نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ پرانی بات تھی کسی کو کیا پتہ تھا کہ آئندہ حالات کیا ہوں گے۔ اب ہم نہیں اور آپ لوگوں میں اسٹیشن کا بہت بڑا فرق ہے۔ آپ لوگوں کی سال بھر کی کمائی میرے ایک مہینے کی آمدن کے برابر بھی نہیں ہے۔ ہمایوں کما دے کئے گا



اے؟ نکالت جتے جتے جتی ہے۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی برباد نہیں کر سکتا اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں اس منگلی کے بارے میں بھول جانا چاہئے۔“

”امغزلی اتم نے کتنے آرام سے رشتے نہ ختم کر دیئے ہیں۔ کیا ایسا ممکن ہو سکے گا کیا بچوں کو اس تعلق کے بارے میں پتہ نہیں؟۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے۔“

”ساری دنیا کو چھوڑیں بھالی اور بری بچوں کی بات تو ہمایوں ساری زندگی میری بیٹی کو وہ معیار زندگی نہیں دے سکے گا جو اسے سبب میسر ہے۔ میں تو کہتا ہوں یہ فضول بحث سب ختم ہو جانی چاہئے۔“

”اس سے دونوں خاندانوں کے درمیان۔۔۔“ ننب کہتے کہتے رک گئی۔

”پتہ ہے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔۔۔ تو ہو جائیں مجھے انکی پروا نہیں ہے۔“ امغزلی نے جتنی انداز میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر دی۔

اس دن کے بعد ان دونوں خاندانوں میں تعلقات تقریباً ختم ہو کر رہ گئے تھے۔ خونی رشتوں میں اسٹینس کے فرق نے سرد مہری خلا کے رکھ دی تھی۔ اس کا سب سے زیادہ اثر ہمایوں نے لیا تھا۔ اگرچہ اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا لیکن اس کی سوچوں میں بھونچال آچکا تھا۔ منیب بچپن ہی سے اس کے ساتھ منسوب ہو چکی تھی اور جتنی عمر کے ساتھ اس نے منیبہ کی کو اپنے خیالوں اور سوچ کی پنہائیوں میں محسوس کیا تھا۔ وہ اسے پوری طرح اپنا مان چکا تھا۔ محبت کی کوئٹل پھوٹی تو وہ نہ صرف اس کے من میں پودے کی طرح پھیل چکی تھی بلکہ اپنی خوشبو سے اسے سوسر بھی کر چکی تھی۔ اس نے تعلق کے ختم ہو جانے پر احتجاج نہیں کیا تھا بالکل خاموش تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ منیبہ کو حاصل کر کے رہے گا۔ اس کے یقین کی بنیاد اپنے آپ پر انداز کی وجہ سے تھی۔ شاید یہ وہی وجہ تھی جب اس کی محبت نے عشق کی مدد میں قدم رکھ دیا تھا۔ کسی کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اندر ہی اندر اپنے من میں اجماع کرنے لگے تھے کہ چکا ہے۔ انور علی تو اپنے بچوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کرنے کی ذمہ داری میں حالات کی پٹائی میں پس رہا تھا۔

انور علی کے لئے یہ خبر بہت بڑا ہچکچاہٹ کی بات تھی کہ ہمایوں کو پولیس کلا کر لے گئی ہے۔ اگرچہ اسے یہ بتایا بھی گیا کہ ہمایوں بے قصور ہے اس سے محض اتنی سی غلطی ہوئی تھی کہ سب انکسٹرکٹو ظلم کرنے سے باز رہے کو کہہ بیٹھا تھا لیکن وہ شخص جس نے ساری زندگی اپنی عزت کے لئے ہی تنگ و دو کی تھی وہ اپنی ٹکا ہوں میں آپ ہی گر گیا۔ رات کے پچھلے پہر جب اسے بتایا گیا تھا۔ اس وقت ہی سے وہ شرمندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ گھر میں سوگوار پر چھا گئی تھی۔ اس وقت اڈائیں ہو رہی تھیں جب ننب نے انور علی سے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”جب اس کے دوست کہہ رہے ہیں کہ ہمارے بچے کا کوئی قصور نہیں ہے تو مجرم کیوں اس طرح سوگوار بیٹھے ہو اور ہم اس کی مدد نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟“

”ننب! پوری زندگی میں تھا نے نہیں کیا اور اب۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تم پتہ تو کرو جا کر۔۔۔“

ننب نے روتے ہوئے کہا تو انور علی نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔۔۔

عشق فنا ہے عشق بٹا

اس وقت چنیدہ کھر نمودار ہو چکا تھا جب انور علی تھانے میں گیا۔ وہاں پر سنا چھایا ہوا تھا ایک جانب دو سنتری کھڑے تھے اور دوسری فٹشی لیٹا ہوا تھا آہٹ پا کر وہ حجب ہوا تو انور علی نے پوچھا۔

"یہاں پر رات ہمایوں کو لایا گیا تھا نہیں اس کا باپ ہوں۔"

اس کے یوں کہنے پر فٹشی نے غدار آلود آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا اور قدرے سوچتے ہوئے بولا۔

"رات دو تین ٹکڑوں کو لائے تو ختمے لیکن ان میں کوئی ہمایوں نام کا نہیں ہے۔۔۔ خیر جو بھی ہیں وہ اس وقت حوالات میں ہیں۔ وہاں دیکھ لو اگر ان میں سے ہوا تو آ کے بات کر لیتا ہر نہ جاؤ کہیں اور جا کے پھڑکرو۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے پھر سے لیٹ گیا۔ انور علی پلٹا اور حوالات کی جانب چلا گیا۔ وہاں چھ لوگ تھے۔ ان میں چنیدہ بھی تھا جو دیوار سے ٹک لگاے بیٹھا تھا۔ انور علی نے سب پر نگاہ ڈالی تو اسے ہمایوں و کھائی نہیں دیا جبکہ چنیدہ اس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ چھٹھوں بعد وہ بولا۔

"کس کو تلاش کر رہے ہو بزرگو۔۔۔؟" چنیدہ کے لہجے میں کافی حد تک ملاکیم تھی۔

"بیٹے! یہاں میرا بیٹا رات لایا گیا ہے نہیں نے شاہجہان۔۔۔"

انور علی اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا تو چنیدہ نے پاس پرے لڑکے کو اٹھایا اس نے سر پر سے کپڑا ہٹایا تو وہ اس کس کریم والا تھا۔

"یہ تو نہیں ہے۔۔۔؟" چنیدہ نے پوچھا۔

"نہی نہیں۔ یہ نہیں ہے۔۔۔" انور علی نے تیزی سے کہا۔

"تو پھر وہ دوسرا ہوگا جو خواہواہ اسے پہچانتے ہوئے پھنس گیا۔" اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس کس کریم والے سے پوچھا۔ "اوپے تیرے ساتھ جوڑ کا تھا گیا تو اسے جانتا ہے؟"

اس کس کریم والے نے پہلے چنیدہ کو اور پھر انور علی کو دیکھا پھر سوچتے ہوئے بولا۔

"وہ بزرگ ہزارہ بن جائے پئے آتا تھا اپنے دوستوں کے ساتھ شافہ اس کا نام ہمایوں ہے۔"

"اس وقت کہاں ہے وہ۔۔۔؟" انور علی نے جلدی سے پوچھا۔

"پتہ نہیں۔۔۔ ان لوگوں نے اسے بہت مارا تھا وہ بدداشت نہیں کر سکا اس لئے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے وہ اسے کہیں چھوڑ آئے ہیں۔"

چنیدہ نے کہا تو انور علی کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ جا ہے جس قدر شرمندگی محسوس کر رہا تھا لیکن آخر باپ تھا اپنے بیٹے کے بارے میں ایسی بھی ایک بات سن کر اس کا کلیجہ منہ کو آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے فٹشی کے پاس گیا اور اسے ساری صورت حال بتائی۔

"اوہ ہاؤ یار انکس اور پتہ کر اس کا۔۔۔ حوالات میں نہیں ہے تو ہمارے پاس نہیں۔ مجھے اس کا نہیں پتہ۔۔۔ اب ہاؤ میرا سر نہ کھاؤ۔"

فٹشی نے انتہائی کھروہ سے امداد میں کہا تو انور علی ہمایوں ہو گیا۔ وہ تھانے سے نکل آیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ کیا کرے؟ ایسے میں



اُسے یہی سوچا کہ وہ اپنے بھائی اصغر علی کے پاس جائے۔ وہ جیسا بھی ہے اس کی مدد ضرور کرے گا۔ اُس کا بہت زیادہ اثر و رسوخ ہے، اس لئے یہ کام اُس کے لئے اتنا مشکل نہیں ہوگا۔۔۔ اس وقت سورج نکل آیا تھا جب وہ انور علی کے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اصغر علی نے ساری روواو بہت سکون سے سُنی تھی۔ انور علی جب کہہ چکا تو بڑے سکون سے بولا۔

”دیکھیں بھائی صاحب! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن جہاں تک معاملہ ہایوں کا ہے، میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ میں کچھ نہیں کر سکتا اور میری پولیس وغیرہ کا چکر میرے بس میں نہیں ہے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”اصغر علی! میرا بیٹا بے قصور ہے۔۔۔“

”اُسے کیا ضرورت تھی کسی اور کے معاملے میں تا تک اڑانے کی؟ آپ بھگتے۔۔۔“

”یہی ایک معمولی قسطی ہوئی ہے اُس سے لیکن پولیس کا رویہ دیکھو! کوئی بتا ہی نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے۔ تم اپنا اثر و رسوخ استعمال کرو یہی چاہ کر کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے بارے میں معلوم تو ہو۔“ انور علی نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”باں! میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کروں گا کہ میرے جاننے والوں کو چھ چل جائے کہ میرے بڑے بھائی کا بیٹا مجرم ہے، تمہارے کچھ بڑی میں۔۔۔ کچھ تو ہے جو اسے پولیس پکڑ کر لے گئے ہے ورنہ پولیس والوں کا سر نہیں بھرا جو یوں لوگوں کو پکڑ کر لے جاتے پھریں۔ اتنی بھی اندازہ گیری نہیں ہے۔ آپ مان لیں کہ آپ کا بیٹا مجرم ہے اُس نے جرم۔۔۔“

”وہ بے قصور ہے۔“ انور علی نے سختی سے تردید کرتے ہوئے کہا۔

”باں! آپ تو کہیں گئے آپ کی اولاد بے وہ۔۔۔ بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اصغر علی نے سر دھری سے کہا تو انور علی اس کی غریف حیرت سے دیکھتا رہا۔ جسے اُس نے اولاد کی طرح پالا تھا اُس کے دماغ پر دولت اس حد تک غماز کی صورت چڑھ چکی تھی کہ بھائی کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار اتنا شدید دکھ ہوا تھا توڑی ویر تک تو وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا تھیں اصغر علی نے کہا۔

”مجھے کھنکھانا ہے آپ چائے پی کر جائیے گا۔۔۔“

اُس نے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا اور اٹھ کر چلا گیا تھا۔ انور علی کی آنکھوں میں بس آنسو نہیں آئے ورنہ اُس کا دل خون کے آنسوؤں میں رہا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ وہ ڈیوٹی کی انتہا پر تھا۔ جب اپنا دل خون سفید ہو جائے تو پھر کسی سے کیا امید رکھنی جا سکتی ہے؟ اُسے نہ ہایوں سے کوئی شکوہ تھا اور نہ اصغر علی سے کوئی شکایت اُسے ملے تھا تو فضا اپنی قسمت سے جس نے کبھی بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اُس نے ماضی میں جہاں تک کر دیکھا شاید کہیں کوئی غلطی یا کوتاہی ہو گئی ہو جس کی سزا اُسے شری ہو لیکن ایسا کبھی اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔۔۔ وہ انتہائی دلبرداشتہ ہو کر اپنے گھر کی دہلیز تک جا پہنچا۔

☆☆

"جسہیں معلوم ہے تاپانی کیوں آئے تھے؟" سہلی نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا تو کالج کے لئے تیار ہوتی ہوئی صغیہ نے کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے عام سے لہجے میں کہا۔

"مجھے الہام نہیں ہوتے اور پھر مجھے ضرورت بھی نہیں ہے کہ ان کے بارے میں معلومات لیتی پھروں۔۔۔"

"اور نے بڑی لہجہ تک خبر ہے۔" یہ کہتے ہوئے سہلی نے چائے کا سپ لیا۔

"کیا ہے۔۔۔؟"

صغیہ نے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے آئینے میں دیکھا اور ہنسی لا پر وہ اسی سے پوچھا تو سہلی نے ساری تفصیل بتا دی جس پر تبصرہ کرتے ہوئے صغیہ نے غصے سے کہا۔

"یہ جو غریب غربا ہوتے ہیں تا ان کی کوشش ہوتی ہے کہ اپنی نا آسودہ خواہشوں اور مجبوریوں کے باعث اپنے اندر پیدا ہونے والی گھٹن کو دور کر سکیں اپنے میں وہ اپنی اوقات سے بڑھ کر بہت کچھ کر جاتے ہیں۔ نتیجہ بھی ہوتا ہے کہ انہیں اپنی اوقات پر ہی آنا پڑتا ہے جیسا کہ اس ہالوں کے ساتھ ہوا ہے۔۔۔ کس نے کہا تھا کہ وہ دوسروں کے معاملے میں ڈنٹ دے؟"

اپنی طرف سے اس نے ہار تجزیہ کر ڈالا تھا جس سے صغیہ کی ذہنی کیفیت کا پھر پورا اندازہ ہوتا تھا۔ اس نے اپنے سراپا آئینے میں دیکھا۔ ہلکا سا میک اپ جس میں آنکھوں پر خاص توجہ دی گئی تھی بڑی بڑی آنکھوں میں کا جل کی ہلکی سی زور اور پالوں کو مسکارے سے سجایا ہوا تھا۔ کس کر باندھی گئی چوٹی، بگنے زور صیاریک کے ٹائیس اور گلابی گداز ہونٹوں پر ہلکا سا لپ لاپ لگا یا ہوا تھا۔ مطمئن سی ہو کر اس نے آنکھوں میں ڈالنا اور سائیڈ فیشل پر دھری کت ہیں اٹھا کر بیگ پر رکھنے لگی۔

"ویسے بڑے عرصے بعد انہوں نے ہمارے ہاں پکرا لگایا ہے۔" سہلی اپنی سی ڈھن میں کہے جا رہی تھی۔

"مجبوری تھی تا ورنہ وہ کیوں آتے؟" صغیہ نے بیک کاندھے پر ڈالنے سے کہے۔

"ویسے ہالوں دیکھنے میں بڑا اچھا ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہے، چنڈ سم ہے بات کرنے کا بھی اس سے تعلق ہے۔ بس یہ۔۔۔"

"دولت نہیں ہے۔" صغیہ نے اس کی بات کا نکتہ ہونے کہا۔ "صغی! یہ دولت آج کی حقیقت ہے۔ اگر ان کے پاس بھی روپے کی ریل پیل ہوتی تو ہمارے گھر مد کے لئے نہ آتے فوراً ہی روپیہ خرچ کرتے اور اسے چھڑا کے لئے آتے اور بات کرنے کا سلیقہ ہوتا تا تو یوں مارکھاتا۔۔۔؟" صغیہ نے نظریہ انداز میں کہا۔

"اگر اس کی تمہارے ساتھ شادی ہو جاتی۔۔۔"

"ایسا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا وہ۔ میرا باپ سلامت رہے میرے سر پر وہ ہمیں اتنا خرچ دیتا ہے جو اس نے اب تک دیکھے بھی نہیں ہوں گے۔ پھر ان کے اور ہمارے اٹلیٹس کا بہت فرق ہے۔ وہ تو مجھے وہ سہولیات نہیں دے سکتا جو مجھے یہاں میسر ہیں۔۔۔ نہ میں اس کے ساتھ ہو کون نہیں کر سکتی اور پھر مجھے وہ پسند ہی نہیں ہے۔ میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی۔"



”ویسے ایک بات ہے۔“ سہلی نے کہا جاہا تو منیہ جلدی سے ہوئی۔

”سہلی! یہ تم سب صبح کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی ہو۔ مجھے کالج جانے ہے ابھی نہیں نے ناشتہ بھی کرنا ہے۔ چھوڑ دو ان فضول لوگوں کی بات۔“

اس کے یوں کہنے پر سہلی نے شاکی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور کپ میں پڑی ہوئی چائے ایک ہی گھونٹ میں پی گئی۔ منیہ کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

☆☆

جس طرح ہماری ذہن توڑتی سماجی قدروں نے انسانی جذبات و احساسات کو پامال کیا ہوا ہے، تمہیک ہی طرح خود غرضی کی ہوائ نے ماحول کی خوبصورتی کو زہر آلود کر کے رکھ دیا ہے۔ راحیلہ کا حسن بھی اس کے لئے غدا بن گیا تھا، معرک کر لینے کے بعد جب اس نے نرسنگ سکول میں داخلہ لیا تھا تو اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ دو کزن لوگوں میں جارحی ہے۔ سہائی کے اس مقدس چہرے سے حقیقت لوگوں کی رائے کیا ہے۔ وہ ایک نرس کو گس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟ ہسپتال کے اندر وارد ہونے سے لے کر ڈاکٹر تک کیسے کیسے مردوں سے ساجہ پڑتا ہے۔ اسے تو یہ خبر بھی نہیں تھی کہ ایک نرس کسی مریض سے تنگ نہیں ہوتی بلکہ مریض کے لواحقین سے وہ زیادہ دل برداشتہ ہوتی ہے۔ راحیلہ کو احساس تو ایسی وقت ہونا شروع ہو گیا تھا جب اس نے ہسپتال میں ڈیوٹی دینا شروع کر دی تھی۔ ایک عجیب عدم تحفظ والا ماحول اس کے ارد گرد بن گیا تھا۔ ہاسٹل کے اندر ہوتی تو چند سینئر نرسوں کا اس کے ساتھ بڑا پناہرا سہرا قائم کارتاؤ ہوتا جیسے اس کا بہت زیادہ ہی خیال رکھا جا رہا ہو۔ ہسپتال میں ہوتی تو سنسناتے ہوئے فقرے بدن میں جمید کر دینے والے لگا ہین اور سو قیامہ جذبات کا اظہار اس کی سوچوں میں زیرِ مہر دیتا جس سے وہ نہ صرف ہمیشہ بے چین اور مضطرب رہتی بلکہ نامعلوم خوف اسے ہر وقت گھیرے میں لیے رکھتا۔

## سلگتے چہرے

ضو بار یہ ساحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول۔۔۔ اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب آلودے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خواہوں کو کھل کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزلِ گل جذبوں پر فرض کا تاگ بھٹن کا ڈھم بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کہنے کے فن سے وہ واقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آنچی دینا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی آئے جانے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی پیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب دھماکا یا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ انسانی زندگی پر ماحول بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہے لیکن انسان کسی بھی ماحول کا حصہ اس وقت بنتا ہے جب وہ اس ماحول کو قبول کر لے ورنہ اگر اندر سے مزاحمت رہے تو تذبذب اور خوف اسے قبولیت سے پرے رکھتا ہے۔ راحیلہ بھی شاید اس ماحول کا حصہ بن جاتی لیکن اسے اپنی بدہواں کا آنسوؤں بھرا چہرہ ہمیشہ یاد رہتا جس نے شہر جاتی ہوئی راحیلہ سے صرف اتنا کہا تھا۔

”نئی اتیری ماں نے عزت سے زندگی گزار دی ہے بس میری اس عزت کی لائق تیرے ہاتھوں میں ہے۔“

اسے نہ اپنی ماں کا چہرہ بھولا اور نہ وہ درد بھرا لہجہ یہی اس کی ذہال بین گئے روز نہ غریب گھروں سے آئی ہوئی معصوم نوعمر اور نوخیز لڑکیاں ان گھاک فکار یوں کے ہاتھوں میں تو بس پھڑ پھڑا کر رہ جاتی ہیں جو ہمیشہ اپنے شکار کی تاڑ میں رہتے ہیں۔۔۔ ممکن تھا کہ سبز باغ اور لالچ کی چٹا چوند میں راحیلہ اپنی ماں کا چہرہ اور لہجہ بھول جاتی لیکن جب بھی کبھی ایسا ہوا اس دُعا مند لاتے ہوئے چہرے اور لہجے کو اس کی روم میٹ نسرین جو زلف داغ کر دیتی۔ وہ بھی انہی لڑکیوں میں سے تھی جنہیں اپنی عزت و عصمت کا پاس ہوتا ہے اور وہ ماحول کی آلودگیوں سے ڈر رہنے کی حتی المقدور کوشش کرتی ہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے دکھ کا مداوا نہیں کر دہن کر خوش ہوتی تھیں تو آنسو بہانے میں بھی شریک رہتی تھیں یوں ان کی ٹریفک کا آخری سال آ گیا تھا۔ اسی سال راحیلہ کا سامنا ڈاکٹر جمیل جیسے شخص سے ہوا جس نے اسے اپنی اذیت میں جھلا کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ اوجیز عمر پرانا فکار کی تھا جسے فکار کو تھکا کر مارنے میں مرہ آتا تھا۔ وہ اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ راحیلہ جو اب تک ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی ڈاکٹر جمیل کے سامنے آ کر اسے یوں لگے جیسے اس کی ساری توانائی ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ رسائی اور پہنچ والا بندہ تھا ورنہ ہر بار اس کی ڈیوٹی اسی ڈاکٹر کے ساتھ نہ لگتی اس نے بہتری کوشش کی اپنی پرنفذائیت سے بھی کہا لیکن اس کی کسی نے نہ سنی۔ ہمیشہ اس کی ڈیوٹی ڈاکٹر جمیل کے ساتھ لگ جاتی جس کی توجہ مریضوں پر کم اور اس پر زیادہ رہتی جبکہ راحیلہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”اب اٹھ جا نسرین ڈیوٹی شروع ہونے میں صرف آدھا منٹ رہ گیا ہے۔“ راحیلہ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اڈیا راسیت صبح کی ڈیوٹی بھی؟۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے نسرین نے مہر پور انڈرائی لی پھر اٹھ کر تیزی سے تیار ہونے لگی۔ دونوں ہفتہ کرنے کے بعد جب ہسپتال کی جانب چلیں تو ڈیوٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ دونوں تیز تیز جازبی تھیں کہ اچانک نسرین نے کہا۔

”آج پھر ان منوں کا چہرہ دیکھنا پڑے گا تمہیں۔“

”اس ڈاکٹر کا۔۔۔؟“ اس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے کہا پھر گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”ارے وہ تو اب معمول بن گیا ہے لیکن جب

سے نہیں نے جدید کو دیکھا ہے تو پتہ نہیں کیوں مجھے اپنا آپ بدلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

”بائیں۔۔۔ آج صبح تو ایسی کوئی بات نہیں تھی؟“ نسرین نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ہی سے نہ صرف مجھے ڈا آ رہا ہے بلکہ بہت حوصلہ ملا ہے۔ میں وہ راز جان گئی ہوں کہ مذہب سے مذہب ماحول میں بھی خود کو کیسے

پھایا جاسکتا ہے۔“



”خدا کرے۔“

نسرین نے کہا اور پھر دونوں الگ ہو کر اپنے اپنے وارڈز کی جانب چل دیں۔ راحیلہ خود میں بہت اطمینان اور حوصلہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ جس وقت ڈاکٹر کے کمرے میں پہنچی تو اس کی ساتھی نرہیس بھی آچکی تھیں جبکہ ڈاکٹر کی میز پر ڈاکٹر جمیل برآمدان تھا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی اس نے بڑے ہی پیار سے کہا۔

”راحیلہ! اور آ جاؤ اور بتاؤ کہ لیٹ کیوں ہوئی ہو۔“

اس کے لہجے میں ملائیمہ ملی خوشامد تھی جس پر راحیلہ چند لمحوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوچتی رہی پھر لفظوں کو چباتے ہوئے بولی۔  
”سنو ڈاکٹر! میں اب تک تمہاری بہت زیادہ بکواس سن چکی ہوں لیکن اب نہیں۔ اب اگر تم نے میرے سامنے کوئی ہیرو وہ بات کی تا تو تمہارے دانت تو زردوں کی۔ سمجھ تم۔“

اس نے کہا تو کمرے میں یکدم سناٹا چھا گیا۔ اس کی ساتھی نرہیس بھی حیرت زدہ ہی خاموش ہو گئیں۔ راحیلہ نے کسی کی پروا نہیں کی اور اپنی کرسی پر جا بیٹھی۔ ایسا کہہ کر اسے کوئی پشیمانی نہیں بلکہ روانی آسودگی ملی تھی۔ وہ نہ سکون ہوئی تھی۔ اس نے یہ دیکھنے کی زحمت ہی نہیں کی کہ ڈاکٹر جمیل کا چہرہ کس قدر مسخ ہو گیا ہے!

\*\*\*

ہالوں کی جب آگھ کھلی تو پہلے اسے کچھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے؟ دیر دیر سے جب شعور نے اس کا ساتھ دیا تو اسے کچھ آنا شروع ہوئی۔ چک آفس کریم والا سب انسپکٹر سپاہی تشدد تھا نہ اسے سب یاد آ گیا۔ پھر اسے ہوش نہیں رہا تھا۔ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ خاکروب کمرے کی صفائی کر رہا تھا۔ بھی وہ پھینک گیا کہ وہ ہسپتال میں ہے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو پورا بدن یسوں میں بدل گیا اس کے منہ سے کراہٹ نکلی اور وہ پھر سے بیدار ہو گیا۔ اسے لگا جیسے وہ پھر ہوش ہونے کو ہے۔ خاکروب نے کراہتی تو جھمازا دھیرتا بند کر دی اور اس کی طرف لپکا۔

”ڈاکٹر کو باؤ پلینز۔۔۔“ اس نے بمشکل خاکروب سے کہا۔

”اس وقت تو کوئی بھی نہیں ہے جی۔“ وہ بولا۔

”کسی نرس ہی کو باؤ۔“ ہالوں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اچھا میں دیکھتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہی رات والا ڈاکٹر آ گیا اس کے ماتھے پر تینوں ہاں چڑی ہوئیں تھیں۔ اس نے ہالوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بولو کیسا محسوس کر رہے ہو۔۔۔؟“

"ڈاکٹر! میرا پورا بدن — ڈھک رہا ہے اور —"

"دیکھو! اگر تم اپنا ہیمان یہ دیکھو کہ تمہیں کسی گاڑی وغیرہ کے ساتھ حادثہ پیش آ گیا ہے تو میں ابھی تمہیں ایڈمرٹ کر لوں گا اور تمہارا علاج بھی

ٹھیک ہو جائے گا۔"

"لیکن ڈاکٹر! مجھے تو پولیس نے —"

ہاویوں نے کہنا چاہا تو وہ اُس کی بات کاٹ کر بولا۔

"اُسے بھول جاؤ۔"

"کیسے بھول جاؤں —؟" اُس نے احتجاج کیا۔

"تو پھر سوئی۔۔۔ میں تمہاری وجہ سے اب تک یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ تم اب تک یہاں درج نہیں ہو چکا پڑے مجھ میں اور نئی شفٹ کے

لوگ تمہیں قبول نہیں کریں گے۔ اب تمہارا جو فیصلہ ہو۔"

ڈاکٹر نے اشارے میں اُسے اپنا دیکھا تو ہاتھوں میں پڑ گیا۔ مگر دیر سے پوچھا۔

"مجھے یہاں کون لایا تھا۔۔۔؟"

"دو لوگ تھے وہ تمہیں یہاں چھوڑ کر چلے گئے۔ انہوں نے اپنا نام یہ بھی نہیں بتایا۔" ڈاکٹر نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

"اُس کا مطلب ہے ڈاکٹر! آپ بھی مجبور ہو چکے ہیں بول سکتے۔۔۔ خیر! ابھی میں اس قدر ٹوٹی پھوٹی حالت میں گھر نہیں جانا چاہتا۔ آپ

مجھے ایڈمرٹ کر لیں۔" ہاتھوں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔" یہ کہہ کر اُس نے کلب بورڈ اُس کے سامنے کر دیا۔ "یہاں دیکھو کرو۔"

ہاتھوں نے دھکا کر دیا تو ڈاکٹر نے ایڈمرٹ منسپ بنا دی اور چلا گیا۔

اُسے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ ہاتھوں کو ڈرپ لگ گئی تو دوسرے لڑکے میں کس طرح کے معاشرے میں جی رہا ہوں۔ کیا یہ انسانوں کا

معاشرہ کہنا ہے؟ طاقت کا قانون تو جنگ میں ہوتا ہے تو کیا ہماری شہری آبادیاں بھی جنگیں بن چکی ہیں؟ بلاشبہ جرائم پیشہ لوگ کسی

بھی معاشرے کے لئے ناسور ہوتے ہیں لیکن کیا ہم نے کبھی غور کیا کہ معاشرے میں وہ کون سے عناصر ہیں جو مجرم پیدا کر رہے ہیں؟۔۔۔ جہاں

خوف ہو وہاں اعتماد نہیں ہوتا اور جہاں ظلم ہو وہاں بغاوت ضرور جنم لیتی ہے۔ ہم کس طرف جا رہے ہیں؟ قانون نافذ کرنے والے ادارے ہی جب

قانون شکنی پر اتر آئیں تو اس معاشرے کا اللہ ہی حافظہ ہوتا ہے تب اس معاشرے میں نوٹ پھوٹ نسلوں تک جا پہنچتی ہے مگر وہاں اخلاقی قدروں

پر قائم بے کار ہوتا ہے۔

ہاتھوں کی دھنی رو اس طرف بہہ لگی تو اسے اپنا خون کھوتا ہوا محسوس ہوا۔ بے بسی میں انسان فقط اپنے آپ ہی کو جلا سکتا ہے۔ اُس نے

ان سارے خیالات کو جھٹک دینا چاہا لیکن دماغ تو کبھی کسی وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اُس نے بساطِ زمین پر سے مہرے ہٹا دیے تو دماغ

عشق تھا ہے عشق بتا



نے سوچوں کا نیا کھیل کھینے کے لئے پھر سے مہرے جہان شروع کر دیئے۔ اُس کی سوچوں پر صنیہ حاوی ہو گئی تھی جسے اُس نے بچپن ہی سے چاہا تھا۔ اُسے اگر مہرے ہارے میں پتہ چلے گا تو اُس کا ردِ عمل کیا ہوگا۔ کیا اُس نے قہور ابہت و کدھ محسوس کیا ہوگا یا پھر اُسے معلوم ہی نہیں کہ میں کس حال میں ہوں؟۔ صنیہ کا خیال آتے ہی اُس کے ذہن میں یہ سوال گونجنے لگتا تھا۔ اُس کا جواب بھی اُسے معلوم تھا۔ اُسے پتہ تھا کہ اُس کا نہ کوئی ردِ عمل ہوگا اور نہ ہی اُسے کوئی کدھ محسوس ہوا ہوگا۔ بچپن میں اگر وہ ساتھ کھیل لیتے تھے تو وہ اُن کے بھولپن کا دور تھا لیکن بڑھتی عمر کے ساتھ وہ اُس سے دور ہوتی چلی گئی۔ اُس میں اُن کے خاندانوں کے درمیان دوری بھی وجہ تھی جو دھیرے دھیرے پیدا ہو چکی تھی لیکن اُس کے دل سے صنیہ کو نہیں ہو سکی تھی۔ ہر نئے دن کے ساتھ اُس کی محبت دل میں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ دو سال قبل جب اُنہوں نے جھنگی سے بھی انکار کر دیا تھا اُس وقت سے اُنہوں نے صنیہ کا حصول اپنا مقصد بنا لیا تھا اُسے ان ساری مجبوریوں کا علم تھا جن کے باعث اُن کے خاندانوں میں زوریوں پیدا ہو چکی تھیں مگر وہ بے بس تھا۔ اُس کی سمجھ میں یہ بات بھی نہیں آتی تھی کہ قہور سے وہ وقت میں ڈھیر ساری دولت کس طرح کمائی جاسکتی ہے۔ وہ جب بھی سوچتا اُس کا ذہن جرائم کی طرف جاتا تھا قہور سے وقت میں ڈھیر ساری دولت تو سیدھے سادے سے نہیں کمائی جاسکتی تھی۔ اُنہی سوچوں کے دوران اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جرائم کی دنیا میں بھی قسمت جب ساتھ دے تو ہی بندہ کامیاب رہتا ہے ورنہ ساری عمر جیل کی سزاؤں میں گزارنا اُس کا مقدر بن جاتا ہے۔

ہاویوں کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ حقیقت پسند تھا وہ خیالی دنیا میں رہنے والا بندہ نہیں تھا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ اور دوپانچے بنانے کے لئے قسمت نہیں بلکہ بندے کی اپنی قوت ارادی کام کرتی ہے۔ پتہ نہیں کہ وہ ٹھیک تھا یا غلط اُسے ابھی دنیا کا تجربہ ہوا تھا یا نہیں لیکن اُس کا دل کہتا تھا کہ وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ خواہش کرتا ہے لیکن اُس کے لئے انتظار کرنا ہوگا کہ کبھی وقت اُس کے ہاتھ لگ جائے۔ شکاری اُس وقت ہی شکار کر سکتا ہے جب وہ صبر اور تحمل سے کام لے ورنہ جلد بازی میں نہ صرف شکار ہاتھ سے نکل جاتا ہے بلکہ بھت بھی اُکارت جاتی ہے۔ شکاری کا یہ ہی ہنر ہوتا ہے کہ وہ ٹھیک وقت پر شکار پہ ہاتھ ڈال دے۔ ہاویوں کو یہ ساری باتیں معلوم تھیں اور وہ چاہتا بھی تھا کہ یہ سارے ہنر اُسے آجائیں لیکن صنیہ اُسے پھر بھی بہت دور دکھائی دے رہی تھی۔ اُنہی لمحات میں جبکہ صنیہ سے اپنی دسترس سے دور نظر آتی اُس کے اندر جولانی بھر جاتی وہ کچھ نہ کچھ کرنے کو بے تاب ہو جاتا۔ ایک ٹوپ تھی جس سے وہ بے حال ہو جایا کرتا تھا۔ اُس کیفیت میں کیا کچھ پنہاں تھا اُسے کچھ نہیں آتی تھی مگر کچھ کر دکھانے کا عزم اُس کے دہم روم میں سما جاتا تھا۔

ایسے وقت میں جبکہ وہ اپنی ہی سوچوں سے اذیت میں مبتلا تھا اُسے دارا کے داغی دروازے پر اپنے دوست وسم کا چہرہ دکھائی دیا جو حلاش دکھاؤں سے بریڈ کو کدھ رہا تھا ابھی اُس کی نگاہ ہاویوں پر پڑی تو وہ تیر کی طرح اُس کی جانب آیا۔ وہ اُس کی حالت دیکھ کر قدرے حواس باختہ ہو گیا۔

”تم۔۔۔ تم خیریت سے تو ہونا؟“ وسم نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ابس کوئی بڑی نہیں ٹوٹی ہائی سب خیریت ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں۔۔۔ تمہیں کون۔۔۔ خیر نہیں ابھی آتا ہوں۔ میں تمہارے گھر فون کر کے بتا دوں کہ تم مل گئے ہو۔ وہ بہت پریشان ہو رہے

ہیں۔“

عشق فنا ہے عشق بٹا

دسم یہ سننے ہی پلٹ گیا اور ہمایوں کو احساس ہوا کہ اس کا باپ اسے تلاش کر رہا ہوگا اس کتنی پریشان ہوگی۔ وہ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ ان کی امیدوں پر پورا نہیں اتر سکے گا؟ جس طرح اس کا باپ کہتا ہے زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہو پائے گا۔ کیا ایسا ہی ہوگا؟ اس نے خود سے سوال کیا جس کا تاویز اسے جواب نہ مل سکا تو اس نے ساری سوچیں ذہن سے نکال دیں وہ سوچتا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ زمین پر پڑ گئے والہ وہ کھڑا ہے جسے سب حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ مایوس ہو چکا تھا خود سے نہیں بلکہ اپنے ماحول، معاشرے اور دنیا سے۔۔۔!

☆☆

اس وقت سورج خاصا چمک رہا تھا جب حوالات کا دروازہ کھلا۔ اس میں دیگر قیدیوں کے ساتھ جنید کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا گیا وہ اٹھا اور حوالات سے باہر آ گیا۔ ان سب کو تھانے کے حاطے میں نہ صرف جمع کیا جا رہا تھا بلکہ تھکنیاں بھی لگا کی جا رہی تھیں۔ اس ایچ اسلامت خان گہری نگاہوں سے سب کو دیکھ رہا تھا تبھی جنید کو ہڑی ڈالی جانے لگی تو وہ ہنس کر بولا۔

"کیوں سلامت خان! اپنے باپ کے سامنے پیش کرنے لے جو رہا ہے کیا بتائے گا اے۔۔۔؟"

"کم از کم دس دن کا ریاضتوں کا۔۔۔" اس نے گہری تنبیہ کی سے کہا۔ "جب تک تو اپنے سارے بہنوئوں کے بارے میں نہیں بتائے گا۔" اس وقت تک۔۔۔!

"میں نے کب تیری بہن کو چھیڑا ہے اور چھیڑنے پر تو اتنے دن کا ریاضت نہیں دیتا۔۔۔ کچھ اور ڈالا ہے ایف آئی آر میں۔۔۔؟" اس نے ہنسنے شروع کیا۔

"تو آج داپس آ جا پھر دیکھتا ہوں تو کیسے بھونکے گا۔"

سلامت خان نے اسے نظر انداز کیا اور دوسرے طرزموں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جنید نے ایک بھر پوز قبضہ لگایا جیسے یہ اس کی پہلی فتح ہو۔ نجانے کیوں انہی لمحات میں اسے وہ نرس یاد آ گئی جس کے ایک فقرے نے اس میں زندگی بھر دی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا جیسے وہ اس ماحول ہی میں نہ ہو۔

احاطہ عدالت میں جب طرزموں کی گاڑی داخل ہوئی تو جنید کو ڈوری سے اپنے کچھ ساتھی دکھائی دیئے۔ اسے حوصلہ ہو گیا کہ وہ اکیلا نہیں ہے اس کو سنبھالنے والے موجود ہیں۔ گاڑی ایک جگہ روک گئی اور ہاری ہاری طرزم نیچے اترنے لگے۔ ایسے میں جب جنید اتر تو اس کے ساتھی قریب آ گئے تھے۔ چار سپاہی اس کے ارد گرد تھے۔ وہ ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا سلامت خان ان کے پاس تھا کہ وہ بندے اس کے قریب آ گئے۔

"اوشنمراہ آ گیا۔ اتنا زور کاہن لیا ہے۔"

ایک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ جنید کے گلے ملتا جا رہا تھا کہ سلامت خان نے روک دیا۔

"اوشن کون ہے تو؟۔۔۔ چل بہت۔۔۔"



"اوسے سلامت خان! شاید تو مجھے جانتا نہیں ہے۔ منس نے اپنا نام بتایا تو یہ تیری پینٹ گیلی ہو جائے گی۔۔۔ تو اس کا ریٹائرمنٹ لینے آیا ہے نا لیکن منس اسے اپنے ساتھ لے کر جانے کے لئے آیا ہوں۔" اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلامت خان چوکتا ہو گیا وہ کوئی حکم دینے والا ہی تھا کہ وہ شخص بولا۔ "کچھ بھی کہنے سے پہلے اپنے بیٹے کا دعویٰ کر لینا۔ وہ اگر اسکول میں پڑھتا ہے نا اس وقت وہ اپنی کلاس میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا اس کی سلامتی نہیں چاہو گے؟"

اس شخص نے کہا تو سلامت خان کا رنگ اڑ گیا۔

"یہ کیا کہو اس کر رہے ہو تم۔۔۔؟" وہ چیخا۔

"میرے ساتھ زبان سنبھال کر بات کرنا۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے جنید کی طرف دیکھا اور بولا۔ "خیر منس اپنے شہزادے کو بھگا کر نہیں لے جاؤں گا۔ اس کی ضمانت کرو اس کا۔ فکر نہ کرو تیرے قانون کے مطابق سارا کام ہو گا۔۔۔"

"تم ایسا نہیں کر سکتے۔" سلامت خان نے کھردرے نچے میں کہا۔

"کیوں نہیں کر سکتا قانون تیرے باپ کا ہے کیا؟۔۔۔ تو نے چار دن بغیر پرچہ کالے اسے جس بے جا میں رکھا اس پر تشدد کیا۔ یہ قانون کے مطابق تھا؟۔۔۔ ہمیں پتہ نہیں چلا کہ کہاں ہے اور نہ اسے اب تک لے گئے ہوتے۔"

"بحرموں سے اس طرح ہی بننا جاتا ہے منس چاہوں تو ابھی۔۔۔"

"کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ یہ جان لو سلامت خان! اس اندھیر مگری میں اگر تم لوگ سن مانی کر سکتے ہو تو ہمیں کون روک سکتا ہے؟۔۔۔ جرم کہاں سے پھوٹ رہا ہے تم بھی جانتے ہو اور منس بھی۔۔۔"

"منس تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ بھئیہاں سے۔۔۔" سلامت خان نے کہا۔

"نہ ایسے نہ کہو! سے آرام سے ناشتہ کر لینے دو۔" اس نے فراتے ہوئے کہا۔

"منس امید رکھوں گا کہ تم۔۔۔"

"کچھ نہیں کریں گے ناشتہ کروائیں گے۔ جب تم اسے پیش کرو گے تو ضمانت ہو جائے گی۔ بس اتنا سا کام ہے۔۔۔" اس نے جتے ہوئے کہا تو سلامت خان وہاں سے بھاگ دیا۔ تب وہ شخص جنید کی جانب مڑا اور جتے ہوئے بولا۔ "فکر نہ کرو شہزادے! ابھی ضمانت ہو جائے گی ہر ایک کے سامنے بڑی بڑی ہڈی پھینگی ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے اشارہ کیا تو ایک شخص پولی میں بندھا ہوا ناشتہ لے آیا۔۔۔

پھر جنید کی ضمانت ہو گئی۔ اگرچہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن ہو گیا تھا۔ وہ! حاطہ عدالت میں بغیر جھکڑی اور بیڑی کے کھڑا تھا۔ اس کے ساتھی قایم ہو چکے تھے جاتے ہوئے انہوں نے اس کے کان میں پھونک مار دی تھی کہ اسے کہاں آنا ہے؟ اس کا اپنا تو کوئی تھا نہیں جس کے پاس وہ جاتا۔ اس نے ایک لمبی اور سرد آہ بھری تھکا لاکھوں سے ارد گرد دیکھا اور ایک طرف جھل پڑا۔ وہ پوری دنیا میں تہمتا تھا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا

جیدہ ایک عام سے کاروباری گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن کے بعد سب سے چھوٹا تھا اس لئے والدین کی طرف سے اسے لازمی اور بھی بہت ملتا تھا۔ بچپن ہی سے وہ بہت شرارتی اور ذہین واقع ہوا تھا۔ ہر کلاس میں بہترین نمبر لے کر کوئی نہ کوئی پوزیشن ضرور حاصل کرتا تھا۔ ان کے گھریلو حالات نہایت نیک تھے کہ ضروریات کو ترستے اور نہ ہی اتنے کشادہ تھے کہ فضول خرچی کر سکتے۔ انہی حالات میں دو چھوٹے بھائی پیدا ہوئے۔ ان میں سے ایک اچھا کارکن ثابت ہوا اس لئے اس پر محنت بھی بہت کی جانے لگی یہاں تک کہ جب دو سال چارم میں آیا۔ اس وقت تک پورا کالج اس کے نام سے خوف کھانے لگا تھا۔ ذہنی تنظیم میں اس کا نام تھا لیکن اس کے گھروالوں نے اسے پوری طرح بے دخل کر دیا تھا جس کا اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اس کا یقین تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے۔ کبھی کبھار اسے اپنا گھر، بہن بھائی اور والدین یاد آتے تو اس کا دل بھڑکا لیکن ایسے وقت میں اس کا مقصد اس کے سامنے آ جاتا جس کی خاطر اس نے اپنا جان بھری پر رکھی ہوئی تھی۔ چند جمع کرنے سے سب کچھ کر دین کے وقار تک جو بھی اسے ذمہ داری دی جاتی وہ پوری جان سے نبھانے کی کوشش کرتا۔ اسے یہ یاد کرایا گیا تھا کہ اگر اس راہ میں جان بھی جلی جائے تو وہ جنت کا حقدار ہوگا۔ اس لئے وہ بڑی عاقبت بندی سے اس راہ پر چلتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ اب وہ ان افراد میں شامل تھا جو کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے کے مجاز تھے۔ ایسے میں قانون نافذ کرنے والے ادارے ان سے غافل نہیں تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ غنائے میں کون سی سرگرمیاں کن کن کی طرف سے ہو رہی ہیں۔ جرائم کی جزیں ہمارے معاشرے کے اندر ہی ہوتی ہیں۔ یہیں پھنسی، پھولتی اور گہری ہوتی ہیں۔ کسی بھی پھونسنے والی کو پھنسل کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ زمین سے باہر ماحول کیا ہوگا۔ اسے کسی ہوا طے گی اور کس طرح کی روشنی میسر آئے گی۔ اگرچہ جنٹیک تصوری کا اپنا ایک فلسفہ ہے جو تجربات کی بنیاد پر درست ہے لیکن بہت سے بیج جو ہر آلودگی سے بچے ہیں تو باوجود ہم انہیں نہ صرف زہر ملا رہا دیتی ہے بلکہ ان کا پھل بھی زہر بھرا ہوتا ہے۔ اس میں اس بیج کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ جس طرح کسی کیمیکل فیکٹری کا فاضل مواد زمینوں کو خنجر کر دیتا ہے اسی طرح ہمارے معاشرے میں ایسے نظریات بھی ہیں جو ذہنوں کو بھی بھڑکاتا دیتے ہیں۔ جب معاشرے میں انصاف نہیں ہوتا طاقتور کی حکومت چلتی ہے تو ہر کسی کو اپنے وقار میں ہتھیار اٹھاتا ہی پڑتا ہے۔ یہی ماحول معاشرے میں انتشار ہے سوسائٹی اور بے راہ روی کا باعث بنتا ہے۔ اس میں تصور کسی کا نہیں ہوتا لیکن ذرا سا گہری نگاہ سے دیکھا جائے تو ساری بات سمجھ آ جاتی ہے اور یہ الگ بات ہے کہ کوئی دیکھتے ہوئے بھی اندھا بن جائے۔ سب کچھ اس کی نگاہ کے سامنے ہو مگر اس میں دیکھنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔

جیدہ احاطہ عدالت سے باہر آ گیا تھا۔ وہ گھڑ سوچ رہا تھا کہ کدھر جائے؟ جہاں اسے جانے کا بتایا گیا تھا وہاں وہ روزی نہیں جاسکتا تھا۔ تبھی اس کے ذہن میں اس نرس کا خیال آیا کہ کیوں نہ اس سے ملا جائے لیکن اگلے ہی لمحے اسے اپنی سوچ پر حیرت ہوئی۔ وہ ایسا کیوں چاہتا ہے؟ کہاں وہ اور کہاں نرس۔۔۔؟ اسے خود پر ہنس آئی اور ایک جانب چل دیا۔ اسے اپنے ایک پرانے دوست کا خیال آ گیا تھا جو کم از کم ایک دن اسے اپنے پاس رکھ سکتا تھا۔

☆☆



شام ڈھلے کوئی سورج کانسی کے قہار جیسا رہا تھا۔ پلکے پلکے ہادل تھے اور ہوا قدرے حیرت مئی۔ ایسے میں منیفہ اسلمی اور ان کی ماں زیتون لان میں چلتی ہوئیں تھیں۔ ان کے درمیان دہائیوں زہر بھٹ تھا۔ اسلمی کا اپنا تصور تھا کہ اُس نے اپنی ماں کے کہنے پر اُن کے گھرنوں کیا تھا جس پر منیفہ پھانسا جا کر مرنے لگی تھی۔

"جیسے ضرورت کیا تھی اُن سے بات کرنے کی وہ لوگ ہیں جس قافلے کو اُن سے بات کی جائے؟" منیفہ نے نخوت سے منہ ہکاڑتے ہوئے کہا۔

"تو کیا ہو گیا طوفان آ گیا ہے؟۔۔۔ تم چاہے لاکھ نفرت کرو ان سے آخر وہ اپنے ہیں۔ کیا ہوا جو تیرے ساتھ تیرے باپ کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔" زیتون بی بی نے غصے میں کہا۔

"بات یہ نہیں ہے کہ آپ نے فون کیا۔ کر لیا" اُس نے کہا "اس کا فائدہ ہے کوئی۔۔۔ وہ ہسپتال میں پڑا ہے" کیا آپ میا دت کرنے جائیں گی اُس کی؟۔۔۔ جسٹس نا اور اگر جائیں گی تو ہمارے گھر میں خواہ خواہ کی لینٹن بن جائے گی۔۔۔ نہ گئے تو ان کا لگہ بن جائے گا کہ پوچھنے تک نہیں آئے اور چلے گئے تو وہ خواہ خواہ کے خواب دیکھنا شروع کر دیں گے۔"

"آئیہوں نے اُس کی خواب دیکھنے میں۔" زیتون بی بی نے دحیرے سے کہا۔

"آپ کو نہیں پتہ ان غریب لوگوں کی پرانیلم ہی کی ہوتی ہے۔ اُنکی قصاؤ تو باز دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ذرا سا اپنا بول لو ان کے ساتھ تو امیدیں لگا کے بندے جاتے ہیں۔ اس سے اچھا نہیں ہے کہ ان سے بات ہی نہ کی جائے۔"

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔" زیتون بی بی نے اُسے جھڑا۔ "جو کچھ آج تمہارے باپ نے ہماری انور علی کے ساتھ کر دیا ہے نا میرا نہیں خیال کہ وہ زندگی بھر اس چوکھٹ پر دوبارہ قدم رکھیں گے۔"

"نہر رکھیں ہمیں کیا۔۔۔ اچھا ہے اُن سے جان چھوٹے گی۔" منیفہ نے ناک سکیڑتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

"اسلمی! اسے سمجھاؤ کہ اپنے گھر اپنے ہونے ہیں وہ جیسے بھی ہوں۔ مجھے پتہ ہے آئیہوں نے تمہارے باپ کے ساتھ کتنا اچھا سلوک کیا ہے مگر آج تمہارے باپ کا رویہ دیکھ کر میرا دل بھی رو دیا ہے۔ ٹھیک ہے اُن سے تعلق نہ رکھو لیکن انہیں دھکا رو تو نہیں۔"

"ای! اُدیکھنا! اچھے بھلے تھے ہم لوگ گھر میں کس قدر سکون تھا لیکن ان کا بچہ کر پڑا ہے اس گھر میں بے سکونی ہی پھیل گئی ہے۔" منیفہ نے نفرت سے کہا

"تم نہیں سمجھو گی۔" زیتون بی بی نے ہنسوں بھرے لہجے میں کہا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔۔۔ کیا آپ اس لئے افسردہ نہیں ہیں کہ ان کے ساتھ یہاں اچھا سلوک نہیں ہوا اگر وہ نہ آتے تو کیا آپ ایسے افسردہ ہوتیں یوں دکھ کا اظہار کر رہی ہوتیں؟۔۔۔ میں انکار نہیں کرتی ہوں ان کی رشتے داری سے لیکن وہ اپنے کیے کی سزا خود بخود سہکتیں۔

پاپا نے ٹھیک کہا ہے کہ وہ کس منہ سے لوگوں کو یہ کہیں کہ ان کا سب بھتیجا طرہوں کی طرح حوالات میں پڑا ہے۔ کیا ناک نہ نکلتی ان کی۔۔۔؟"

"تم اور تمہارا باپ اپنی ناک بچائے رکھو اور ذرا اس وقت سے جب کبھی تم ان کی جگہ پر ہو گے۔"

"ای! کیا ہو گیا ہے آپ کو ان سچ لوگوں کے لئے آپ اپنی ہی اولاد کو بددعا میں دے رہی ہیں؟" صفیہ نے اٹھنا ہی حیرت سے کہا۔

"کوئی ماں اپنی اولاد کو بددعا نہیں دے سکتی۔ میں تو اذرا رہی ہوں۔ اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا اللہ کو غرور قطعاً پسند نہیں ہے اور حالات

بدلتے ہوئے کتنا وقت لگتا ہے۔"

"ٹھیک ہے ای! لیکن پاپا نے صحت کی اور آج اس کا پھل کھا رہے ہیں۔ تاپا کو کس نے رد کا تھا کہ وہ صحت نہ کریں وہ بھی ڈاکٹر یا انجینئر

بن جاتے اور خوب دولت کما لیتے۔"

صفیہ نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا تو مسلمان نے بات بدلنے کی خاطر پوچھا۔

"ای! ویسے جب اس کی اور ہائیوں کی گفتگو۔۔۔"

"کیوں اذیت دے رہی ہو مسلمان! میں اس واقعے کو بھول جانا چاہتی ہوں کھریق دینا چاہتی ہوں اپنا زندگی سے۔۔۔ یہ وہ واقعہ ہے

جس میں میری کوئی مرضی نہیں تھی مگر مجھ پر دھبہ بن کر رہ گیا ہے۔" وہ تقریباً چیختے ہوئے احتجاجاً بولی۔

"چلو یہ ٹینشن ختم کرو۔۔۔ شام دہائی ہے آؤ اندر چلیں۔۔۔" مسلمان نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

"ای! آپ پلیز ان لوگوں کا خیال نہ کیا کریں دوسری ہوتی ہیں آپ۔۔۔ جب پاپا ہی کو ان کی پرہیزگار نہیں ہے جن کا ان سے خونی رشتہ

ہے تو آپ کیوں اور پھر ہم نے ان سے کیا لینا دینا۔ وہ اپنی دنیا میں خوش رہیں اور ہم اپنے گھر۔۔۔" صفیہ نے گویا بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے بیٹی! جیسے تم لوگ چاہو۔۔۔" زینت بی بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ مزید بات کرے گی تو اسے کچھ اور

سننے کو ملے گا۔ وہ اٹھ کر اندر چلی گئی اس کے پیچھے ہی دونوں بیٹیاں بھی ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔ صفیہ وہاں پر ٹھنک بیٹھنا چاہتی تھی اور نہ پھر ای حوالے

سے کوئی نہ کوئی بات ہو جانا تھی سو وہ اپنے کمرے کی طرف جانے کے لئے بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

اگرچہ انہوں نے بیڈ پر بیٹھتے ہی بی بی زینت آن کر لیا تھا لیکن اس کی سوچیں آوارہ ہو گئیں۔ اسے ہالوں سے نفرت تھی مگر کبھی کبھہ میں نہیں آیا تھا کہ وہ

کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتی۔ وہ چونڈ سم تھا جو ان کا صلاحیت تھا لیکن صرف غریب تھا اور اسے غریبوں سے سخت نفرت تھی۔ اس کا اپنا خیال تھا کہ بندہ اگر

غریب ہوتا ہے تو صرف اپنی کاپی کی وجہ سے اور نہ محنت سے وہ روپیہ بنا سکتا ہے اور اس معاشرے میں ایک خوشحال زندگی گزار سکتا ہے۔ ہالوں کا کچھ اچھا

سمی لیکن اس کا کوئی اسٹیشن نہیں تھا اور جو لوگ ان کے معیار پر نہیں اترتے تھے وہ اسے ایک آنکھ نہیں بھارتے تھے۔ وہ تو ہالوں کو اپنا رشتہ دار مانتا تو درکنار

اس کے ہارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے خیالوں میں تیور بس چکا تھا وہ اس کی کلاس فیلو سائرہ کا بھائی تھا۔ سبقت سبقت سبقت سبقت

تھا سب خدو خال کے علاوہ وہ ایک فیکٹری کا مالک تھا۔ وہ باپ کے بزنس کو سنبھالنے کی بجائے اپنا بزنس کر رہا تھا۔ جدید ماڈل کی گاڑی اور یہ بڑا سا گھر

جس میں ہر سہولت میسر تھی۔ وہ کبھی کبھار سائرہ کو لینے کے لئے آتا تھا پھر باقاعدہ آنے لگا۔ صفیہ کئی بار ان کے ہاں بھی جا چکی تھی اور بات شناسائی سے

بڑھ کر دوستی تک آ گئی تھی۔ فیصل تھا آف کا چارلہ بھی ان کے درمیان ہو چکا تھا ان کی بات بڑھتے بڑھتے بہت آگے تک بڑھنے والی تھی۔۔۔



تیور اور ہمایوں کا وہ جب بھی موازنہ کرتی ہمایوں اُسے بہت زور تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ چاہے قریبی رشتے دار تھا یا کوئی اُس سے خونی رشتہ تھا۔ اس کا پسند ہونا یا کوئی صلاحیت بھی کہیں پس منظر میں چل جاتی جبکہ تیور اُسے اپنی رگ جال سے بھی قریب دکھائی دیتا۔ دو جیسا بھی تھا اور جو بھی تھا اس معاشرے میں پوری اہمیت سے سو کر رہتا تھا۔ اس کا اپنا ایک مقلد احباب تھا جس میں شہر کے معزز افراد تھے۔ اس کا خیال تھا کہ جیسے ہی وہ اپنے کاروبار میں جم گیا تو سیاست میں بھی حصہ لے گا۔ وہ اپنے خیالات میں بہت اذیتا تھا۔ ان سب سے ہٹ کر اُس کا ایک خاندانی پس منظر تھا جو کاروباری حلقے میں بہت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا، دو دو اور دو پانچ کرنے کی عادی نہیں تھی حقیقت پسندی جس لئے نہ صرف اسے دو اور دو چار کرنا آتا تھا بلکہ اسی پر یقین رکھتی تھی۔ اُس نے نے ہمایوں کو اپنی زندگی سے نکال باہر کیا تھا اُس کی جگہ اب تیور کا ساتھ بہک رہا تھا۔

☆

رات کا آخری پہر میں رہا تھا مگر ہمایوں کی آنکھ سے نیند غائب تھی۔ وہ اپنے گھر میں اپنے ہی بستر پر چڑھا لیکن پھر بھی بے سکون تھا۔ سر ہٹا کر وہ آٹھیا تھا اور پھر آتے ہی اُسے نیند بی بی نے ساری رو دوا سنائی دی کہ کس طرح تمہارے چاچا نے تمہارے باپ کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ وہ پریٹن تو تھے ہی ایک نیا دکھ بھی انہیں ش کیا۔ جب سدا اپنے بھائی کے گھر سے آئے تھے انہیں ایک چپ لگ تھی جیسے اُن کا سب کچھ کھو گیا ہو۔ وہ جیسے مٹی کا ڈھیر ہو کر گھر میں ہی پڑے رہے۔ اگر وہیم اطلاع نہ دیتا کہ وہ ہسپتال میں ہیں تو پتہ بھی نہ چلتا۔ اُن کا ارادہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جائیں گے تلاش کرنے یہ تو اطلاع ملنے پر ماں نے رودھو کے انہیں ہسپتال بھیجا تھا۔۔۔ ہمایوں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اُس کے باپ کو کتنا دکھ ہوا ہوگا۔ اس سے یہ ساری باتیں اُس کی ماں نے رد کر دی تھیں۔ وہ اسے باور کراتا چاہتی تھی کہ وہ کس قدر اذیت سے گزر رہے ہیں اور اُس کا باپ کس قدر زخمی ہو رہا ہے۔ وہ چپ چاپ منتظر رہا مگر دل ہی دل میں کڑھتا رہا۔ سب انیسٹر کو احساس دلانے کا عمل اُسے اپنی زندگی کی سنگین غلطی محسوس ہو رہی تھی جس نے نہ صرف اُس کی سوچوں میں زہر بھریا تھا بلکہ اُس کے والدین کی جھوٹی میں نئے دکھ آ کر رہے تھے۔ وہ خود کو ہی تصور دار سمجھ رہا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو شاید اُس کا باپ دکھی نہ ہوتا۔ اگر کوئی غیر اذیت دے تو اتنا دکھ نہیں ہوتا جبکہ بھلن کی اذیت زندہ در گور کر دیتی ہے۔ اُس کے باپ کا لفظ اتنا ہی تصور تھا کہ اُس نے اپنے بیٹے کے لئے بدنامی کی تھی اور چاچا کو فقط اپنے ساتھی مرتبے کا خیال تھا جو محض دولت پر مبنی تھی۔ پھر وہ دشمن جان جو اُس کے خیالوں میں چھائی ہوئی تھی اُس سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ فون کال کر کے ہی اُس کی خیریت دریافت کر لیتی۔ وہ اُس کے لئے کتنے اچھے خواب دیکھتا ہے جس میں فقط وہی اُس کی سسرال ہوتی ہے مگر اُس نے بھی اسے نظر انداز کر دیا۔ ہمایوں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایسا کیوں ہے دولت کی اونچی دیوار ان میں حائل تھی جس نے نہ صرف خونی رشتوں کو بھلا دیا تھا بلکہ ان میں سوچوں کا واضح فرق آ گیا تھا اُس کا دماغ اُسے حقیقت پسند ہونے کے لئے کہتا۔ وہ واضح حقائق بیان کرتا جن کی بنیاد پر منیہ کو بھول جانا ضروری تھا لیکن اُس کا دل کسی طوطا جیسا ہی نہیں تھا۔ وہ ساری منطق اور دلائل کو رد کر دیتا۔ اُسے یقین تھا کہ ایک دن منیہ اُس کی ہوگی۔ اُسے اپنی محبت پر اتنا ہر تھا کہ وہ منیہ کا دل ضرور جیت لے گا مگر کب تک؟ یا اُس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے تک ہمایوں دو خاندانوں میں ڈوری کی وجہ صرف ایشینس ہی کو سمجھتا تھا ایک اُس کی ڈور پھر بھی تھی کہ وہ ان کا خونی

عشق تھا ہے عشق بتا

رشتے دار ہے۔ اس کے پاس بھی اگر کوئی تھوڑا بہت انٹینس ہو تو وہ ضرور قابل توجہ گردانا جائے گا۔ اس کا چاچا ضرور اسے چاہے گا ایک ماں تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی کی لاج ضرور رکھے گا لیکن اس واقعہ کے بعد یہ محرم بھی ٹوٹ گیا تھا۔ جن بیٹے کی مدد کے لئے باپ کو ٹھکرا دیا جائے وہ اپنی بیٹی اسے کیوں دے گا؟ وہ جو آس کی ڈوری تھی اسے تو جتنی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بے یقینی سا ہو کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا تو ڈرائیو پرانا سا بوسیدہ کمرہ اس کی حالت بڑا پرہیزگار تھا۔ اس کمرے میں اس نے غلوں میں رہنے والی صفیہ کے خواب دیکھے تھے جس کے باپ نے اسے بُری طرح ڈھکرا دیا تھا۔ کیا وہ بھی ایسا ہی چاہتی ہے؟۔۔۔ اس سوال نے اسے پھر سے اُمید لا دی۔ آج تک اس نے براہ راست کبھی اس موضوع پر اس سے بات نہیں کی تھی ایسا اس لئے بھی تھا کہ بچپن میں ہی معنی نے یہ احساس پیدا کر دیا تھا کہ وہ اس کے لئے ہے۔ تب دنوں ہی میں ایک خاص قسم کی جھجک رہی جس کی وجہ سے نہ تو کوئی طویل ملاقات ہوئی نہ لمبی باتیں رہیں۔ پھر دنوں میں انٹینس کی دیوار بلند ہونا شروع ہوئی۔ ہائیوں کے دل میں تو وہ سب اُسی طرح رہا اور وقت کے ساتھ ساتھ صفیہ کی محبت کو پٹیل سے پورے تک کے سفر میں رہی جو تلوور رخت بننے کے عمل میں تھی لیکن ہائیوں دیوار کے اس پار نہیں دیکھ سکا کہ صفیہ کی حالت کیا ہے۔ کیا وہ بھی اسے چاہتی ہے؟ کیا اب بھی اس کا نام آ جانے سے اُسکے چہرے پر شرمیں ہونے لگی ہیں۔ کیا اب بھی اس کے احساس سے گال سرخ ہو جاتے ہیں اور نگاہیں جھک جاتی ہیں؟ اس بارے میں اس کو کچھ پتہ نہیں تھا۔

اس رات ہائیوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے چاچا اور اس کے خاندان سمیت صفیہ کو بھی بھول جائے یا پھر؟۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ سوچ سکا۔ یہ محبت بھی کیا بنا ہوتی ہے۔ خود سے کوئی فیصلہ بھی نہیں کرنے دیتی، ہمیشہ اپنا آپ ہی منواتی ہے۔ جب بھی وہ ایسا سوچتا، صفیہ کی محبت آڑے آ جاتی۔ وہ اسے بھول جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے؟ اس ابو حیزن میں رات گزرتی چلی جا رہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے فقط ایک بار اسے صفیہ سے تو بات کر لینی چاہئے کہ وہ کیا سوچتی ہے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے تئیں فیصلہ کر لے اور وہ اس کی آس میں بیٹھی رہ جائے۔ جب اگر بعد میں اسے یہ معلوم ہوا تو پچھتاوا زندگی کا روگ بن جائے گا۔ تب لمحوں میں ہی فیصلہ ہو گیا کہ جتنی فیصلہ اس وقت کرے گا جب وہ صفیہ سے ملے گا۔ یہ سوچتے ہی اطمینان کی ایک لہر اس کے من میں سرایت کر گئی تو مطمئن ہو گیا اور اسی بوسیدہ کمرے میں سکون سے سو گیا۔

☆☆

جس طرح اندھیرے میں چمکتا ہوا جگنو روشنی کی اُمید لا دیتا ہے بالکل اسی طرح راحیلہ کی زندگی میں جیندی آمد نے اسے حوصلہ مند بنایا تھا۔ اسے یہ قطعاً اُمید نہیں تھی کہ وہ زندگی میں دوبارہ کبھی اسے مل پائے گی۔ نہ جانے کتنے لوگ آئے اور چلے گئے جن میں بہت سارے کڑیل جوان بھی تھے زندگی کے سنے دکھانے والے بہت لوگ بھی اسے ملے اور ان لوگوں سے بھی سامنا ہوا جو حقیقت کی تلخ تصویر دکھا کر اپنی راہ پر لانا چاہتے تھے اور ہر بار وہ ثابت قدم رہی تھیں۔ لیکن دنیا میں ایسا دور یافت نہیں ہوا جو اپنی جیت نہ بدل سکے۔ پھر پر بھی لگا مار ضرب پڑتی رہے تو وہ بھی آخر کار ٹوٹ جاتا ہے جبکہ راحیلہ ایک عام سی لڑکی تھی جو کبھی کبھی اپنی ہی خواہشوں اور حسرتوں کے بوجھ تلخ و بکراہٹ کا شکار ہو جاتا کرتی تھی۔ زندگی کی رنگینیاں اور لذتیں اسے بھی اپنی طرف کھینچتی تھیں، سنبھلے سنبھلے کی چمک اس کی آنکھوں کو بھی خیرہ کر دیا کرتی تھی لیکن اس کے اندر جو حراست تھی



اُس نے راحیلہ کو ہمیشہ بہت قدم اور مضبوط رکھا تھا۔ لیکن تھا کہ یہ ثابت قدم مضبوط پتھر کی دھماکے سے ٹوٹ جاتا اُس نے جنید کو دیکھ لیا تھا۔ اُس کی نگاہوں نے بات کرنے کے انداز اور طرزِ عمل نے اُس میں بھی جرأت بھری تھی جس کا عملی ثبوت دو ڈاکٹر جیل کو ڈانٹ کر دے چکی تھی۔ اُسے یہ ابھی طرح احساس تھا کہ ڈاکٹر جیسے لوگ جو چہرے پر نقاب و رنقب ہائے رکھتے ہیں یہ دنیا کے سامنے شرافت کا جھنڈا دکھائی دینے والے اندر سے کس قدر غلیظ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی تدبیر پر اُسے مصافحہ کرنے والا نہیں ہے۔ نئے نئے کے سامنے سے جب بڑی اٹھالی جائے جسے وہ سمجھنا چاہتا ہو تب نئے میں ہاؤ لائن عود کرتا ہے۔ اس بات سے وہ ابھی طرح واقف تھی لیکن اُس کے اندر جو عزم اور جرأت پیدا ہو چکی تھی اس نے ڈاکٹر کے خوف کو بہت پرے پیٹک دیا تھا۔۔۔ جنید اُس کے خیالوں میں بس چکا تھا حالانکہ اُسے یہ معلوم تھا کہ وہ کبھی اُسے نہیں مل سکے گا اور اگر کبھی مل بھی گیا تو جس طرح کے اُس کے جذبات ہیں شاید ہی وہ اُس کے سامنے اظہار کر سکے۔ اس لئے دوبارہ ملنے کی امید نہ رکھتے ہوئے بھی وہ اپنی ذعاؤں میں اُسے یاد رکھ رہی تھی۔ چند دنوں میں وہ بہت بدل کر رہ گئی تھی جس کا اظہار نسرین جو زلف نے بھی کر دیا تھا۔ اس شام وہ دونوں کمرے میں لٹھی ہوئی تھیں کہ نسرین نے کہا۔

”راحیلہ! کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم خاصی بدل گئی ہو؟“

”ایسا کیا۔۔۔ میں بدل گئی ہوں؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”بالکل تم بدل گئی ہو۔ پہلے سے زیادہ خاموش رہتی ہو تم میں خصلت اور چڑچاہن بھی بہت کم ہے۔ اپنے آپ پر توجہ دیتی ہو اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم دوسروں کے بارے میں بھی لا پرواہ ہو گئی ہو۔“ نسرین نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری کس بات سے لگا کر نہیں کروں گی نسرین! یقیناً ایسا ہو گا مگر تمہیں جو بدل گئی ہوں تو ایسا میں نے جہنم بوجھ کر نہیں کیا ہے سب کچھ خود بخود ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں میں گھومتی ہوئی بولی۔

”ایک بات اور جو ابھی ہے اور خفیہ کبھی نہ بھی وہ یہ کہ تم اب زیادہ بے باک لگ رہی ہو اور حوصلہ مند ہو گئی ہو۔ یہ تمہیں نقصان۔“

”مغضب۔۔۔؟“ اُس نے نسرین کی بات کا نیچے ہونے پر پوچھا۔

”مغضب یہی کہ کل شام جو تم نے سینئر نرس کو زبردستی طرح ڈانٹ دیا تھا کیا وہ تمہیں معاف کرنے کی اور وہ ڈاکٹر۔“

نسرین نے کبھی ہاتھ راحیلہ کی طرف سے بولی۔

”کیا نہیں نے غلط کیا تھا۔ میں اپنی ماں کو فون کرنے کے لئے پی سی او پر کھڑی تھی۔ اُس نے مجھے کیوں موبائل فون کی آفری۔ کیا اُس نے یہ آفری مری غربت کو دیکھ کر کی مری بھد دی میں کی یا بھرا؟ تم اچھی طرح جانتی ہو اُس کا کیا مقصد تھا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ اُس نے مجھ پر حملہ کیا اور محض مری اوقات جتانے کے لئے ایسا کیا؟۔۔۔ نہیں نسرین! میں اُس کا جو مقصد تھا میں اسے پورا نہیں کر سکتی۔“

”لیکن جس طرح پہلے تم اُس کی آفر کو آرام سے دیکھ رہے تھے وہ میرے سے قول نہیں کرتی تھیں ویسا ہی رو بہ رکھتیں۔ یوں جھڑک کر اور بے عزت کر دینے کی حد تک تو نہ جانتیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ نسرین نے قدرے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جو ہوا دیکھا جائے گا۔۔۔ اگر میں شروع دن سے ہی ایسا رویہ رکھتی تو انہیں جرأت تک نہ ہوتی کہ مجھ سے کوئی فضول بات بھی کرتا۔“

”لیکن اتنے سال کی جو حالت اکارت جائے گی اس کا کیا ہوگا؟۔۔۔ اس سے دشمنی ہی بڑھتی ہے دوست تو نہیں ملتے۔“ نسرین نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں غلاہٹ کی زندگی برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔“ اس نے حتیٰ انداز میں کہا تو نسرین خاموش رہی وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ کتنے ہی لمبے یونہی بیت گئے تو وہ پھر نسرین کو سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”دیکھو! ایک کم خواہ پانے والی جس کا کوئی اور ذریعہ آبی نہیں ہے وہ اگر سونے کے زیورات کی نمائش کرتی ہے بہترین لباس پہنتی ہے، اپنے تعلقات منواتے ہوئے رسائی کی بات کرتی ہے تو کیا نہیں اسے دیکھ کر پھسل جاؤں۔ ایک عورت ہونے کے ہاتے مہر ابھی بول کر تباہ ہے کہ مجھے یہ سب ملے، مگر عزت کھودینے کے عوض یہ سب ملا بھی تو کیا ملا؟۔۔۔ میں جب تک بی سکتی ہوں اپنا آپ بچاؤں کی باقی جو قسمت میں ہوا اسے میں نال نہیں سکتی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ بات بھی اسے ہی ہیں جو ان سے بڑب جائے۔۔۔ جیسے تم چاہو۔“

نسرین نے ہتھیار ڈالنے ہوئے کہا اور اٹھ کر باہر چلی گئی۔۔۔

راجیلہ یہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے دوست کہہ رہی ہے لیکن اس کے کہنے سے وہ اپنا آپ تو نہیں بدل سکتی تھی۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ ڈاکٹر جمیل کے بعد اب سینئر نرس کسی اس کی بھلائی نہیں چاہیں گی۔ آخری سال کے جو باقی چند مہینے رہے تھے ان میں کچھ بھی ہو سکتا تھا مگر اسے ضد ہوئی تھی کہ وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔ وہ جنید کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اسے اتنا حوصلہ مل گیا تھا۔

چند دنوں سے وہ خود بھی محسوس کرنے لگی تھی کہ وہ جنید کو بہت یاد کرتی ہے۔ شاید اسے یہ احساس نہیں تھا کہ وہ جو کوئی اس کے لاشعور میں چھپ کر بیٹھا ہوا ہے، ممکن ہے کہ جنید ہی اس کی حقیقی تصویر ہو اسے سنارے لوگوں میں وہی اجنبی اسے آشنا سا لگا تھا جیسے کوئی اس کا اپنا ہوا اور جس کا ساتھ پا کر بندہ حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ راجیلہ کے لئے وہ شخص ایک نئی زندگی لے کر آیا تھا۔

اس شام اسے پتہ ہی نہ چلا کہ نسرین کب آ کر اپنے بیڈ پر لیٹ گئی ہے۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں کھوئی رہی تھی۔

☆☆

رات کا پچھلا پہر تھا جب اچانک جنید کی آنکھ کھل گئی۔ درو کی اک نہیں اٹھی تھی جو گردن کی کھنٹی طرف سے ہوتی ہوئی اس کے سر میں پھنسل گئی تھی۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہوا ہے؟ پچھلے دنوں جو اس نے شک و جھگڑا تھا یہ اسی کی وجہ سے تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور درو کو سہارنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت اسے میڈیسن کی ضرورت تھی جو چند قدم کے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی لیکن ان لمحات میں اس کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ اسے اور وہ میڈیسن لے لے۔ وہ اتنی ہی دیر تک یونہی بیٹھا اور برداشت کرتا رہا، مگر دیر دیر سے درو کم ہونا شروع ہو گیا۔ اس نے ہمت کی اور میڈیسن اٹھا لیں۔ قریب پڑے فرنج میں سے پانی لیا اور میڈیسن نگل کر دیا لیکن اپنے بیڈ پر آ گیا۔ اس کا درد کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے غائب تھی۔۔۔



اُسے وہ چند دن پہلے گزرے ہوئے بھیاں تک دن یاد آنے لگے۔ اُس کے پکڑے جانے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن مگر بھی دو پولیس کے جتنے چڑھ گیا۔ یہ سوالیہ نشان اب بھی اُس کے سامنے موجود تھا کہ ایسا کیونکر ہو گیا لیکن چند دن سوچتے رہنے کے بعد بھی اُسے جواب نہیں مل سکا تھا۔ اس لئے جنید نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ بہت جلد یہ بات سامنے آ جائے والی تھی۔ اس کے ساتھ اُسے دھڑس بھی یاد آ جاتی جس نے محض ایک فخرے میں اُسے بہت زیادہ حوصلہ دے دیا تھا وہ دھڑس بھی اُس کے لئے ایک معرکہ بن گئی تھی۔ وہاں گزارا ہوا ایک ایک لمحہ اُسے یاد آ جاتا لیکن وہ سوال ہنوز تشنہ رہتا کہ اُس دھڑس نے کیا سوچ کر اس قدر حوصلہ مند باتیں کہی تھیں کہ جو پچھلے سارے دنوں کی اذیت بھلا دینے کے لئے کافی تھیں۔ اُس کی باتوں میں کس قدر اہمیت تھی اور مگر جب اُس نے کہا تھا کہ جوش سے نہیں بھوش سے کام لیتے ہیں۔ مگر پہاڑی نہیں ہوں رستے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔ یہ کتنی حوصلہ افزا بات تھی۔ اسی بات کے غماز نے ہی اُسے ساری اذیتیں بھلا دی تھیں۔ تب اُس نے فضا کی جانا تھا کہ وہ اپنا فرض نبھاتا رہا ہے۔ اتنی اچھی بات کہہ کر اُس نے گویا ساری بات ہی ختم کر دی تھی لیکن۔۔۔ لیکن وہ دوبارہ کیوں اُس کے پاس آئی تھی اور مگر اس وقت ایسی بات کہی جس نے اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ خوشی ہو یا اذیت! اُسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔ میری دعا کہیں ہیں تیرے لئے۔۔۔ اُس کی یہ بات یونہی نہیں تھی اس کے پیچھے یا تو بہت گہری سوچ تھی یا پھر تلخ تجربہ بدلتا تھا اتنی عمر کی لڑکی اس قدر گہری بات نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔ خیر یہ بحث تو الگ رہی کہ وہ بات گہری تھی یا نہیں مگر یہ اہم ہے کہ وہ کیا سوچ کر دوبارہ یہ بات کہنے کے لئے اُس کے پاس آ گئی تھی؟ یہی وہ سوال تھا جس کی وجہ سے وہ دھڑس اُس کے لئے معرکہ بن گئی تھی۔ اُس کی سمجھ میں دھڑس کا رویہ نہیں آ رہا تھا۔ کیا وہ اُسے کوئی خاص پیغام دینا چاہتی تھی یا پھر؟۔۔۔ اتنا سوچ کر وہ منتظر ہو کر رہ جاتا۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ کیا تھا۔

اس رات بھی یہی اُس کے دماغ میں چلنے لگا۔ درد کی شدت کا احساس تو کم ہو گیا لیکن اپنی الجھن بڑھتی چلی گئی۔ وہ کون تھی؟ کیا کہنا چاہتی تھی۔ ایسا اُس نے کیوں کیا تھا؟ سوال در سوال تھے جن کا جواب فقط اُس دھڑس کے پاس ہی تھا۔ اُسے یاد تھا کہ جب وہ اعلیٰ عدالت سے باہر نکلا تھا تو اس نے دھڑس سے ملنے کی خواہش کی تھی شاید لا شعوری طور پر ہی۔ الجھن اُس سے بے غنے کے لئے آدھ کر رہی تھی۔ تو کیا اُسے اُس دھڑس سے ملنا چاہیے؟ جیسے ہی اُس نے خود سے یہ سوال کیا تو خود ہی چمک گیا۔ کئی سوال اُس کے سامنے در آئے۔ جن کا جواب اس وقت اُس کے پاس نہیں تھا۔۔۔ تم اُس سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟ یہی سوال ایک بہت بڑی رکاوٹ بن کر اُس کے سامنے آن ٹھہرا۔ وہ ایک لڑکی ہے۔ نظر ایک لڑکی کو ملنا تو اُس کے شان شاہان نہیں ہے۔ اُس کا ایک عقلمند مقصد ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ اپنی جان باقیہ ہر کچھ سرگرواں ہے۔۔۔ اُس نے جو حوصلہ مند باتیں کہیں تھیں اندر سے کہیں آواز آئی تو وہ چونک گیا۔ مگر اس کے جواب میں جو اُس نے دیکھ دی وہ یہی تھی کہ ایسی حوصلہ مند باتیں تو اُس نے بہت سنی ہیں۔ اگر اس میں حوصلہ اور جرأت نہ ہوتی تو اب تک مر گیا ہوتا۔۔۔ تو پھر تم نے اُسے اپنے ذہن میں کیوں بٹھایا ہوا ہے۔ کیوں معرکہ بنی ہوئی ہے تمہارے لئے؟ اندر سے کہیں سختی کے ساتھ کہا گیا تو وہ مذی طرح چونک گیا۔ تو کیا مجھے اُسے بھلا دینا چاہئے؟ اُس نے خود سے ہی سوال کیا تو جواب ملا کہ ہاں بھلا دینا ہی بہتر ہے۔ وہ ایک عورت ہے اور اس عورت کی حیثیت ہی گیا ہے تمہارے سامنے؟ تم عقلمند مقصد کے لئے ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ معمولی عورت تمہارا راستہ کھنچ کرے۔ نکال جاؤ اس سے کہ شیطان کے جال بڑے سنہری ہوتے ہیں۔۔۔ اُس نے اپنے اندر

عشق فنا ہے عشق بٹا

سے یہ عجیبہ سنی تو اسے احساس ہوا کہ اسے غزس سے نہیں ملنا چاہیے۔ یہ سوچ کر اسے قدرے اطمینان ہوا۔ میڈیسن کے زہر اثر در دو تقریباً ختم ہو چکا تھا اسے سکون ہوا تو بھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆

ہمایوں بس گر لڑکائی کے سامنے کھڑا تھا جس میں منیہ پر حق تھی۔ گیٹ میں سے لڑکیاں باہر آ رہی تھیں۔ وہ ہائیک پر بیٹھان آنے والی لڑکیوں میں سے منیہ کا خضر تھا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ آج اس سے حقی بات کرے گا۔ اس کا خیال تھا کہ جو مٹی وہ اسے دکھائی دے گی وہ اسے لے کر کسی قریبی ریسٹوران میں جا بیٹھے گا اور پوری طرح اس سے بات کرے گا تاکہ جو منظر بھی ہو واضح ہو جائے۔ اس کا دل کہتا تھا کہ منیہ اس کی بات ضرور سننے کی اور اسی کے حق میں اپنا فیصلہ دے گی۔ یہ اگر ہو جاتا تو ہمایوں نے یہ ٹھان لی تھی کہ وہ پوری دنیا سے ٹکرا جائے گا لیکن منیہ کو کسی طور پرایا نہیں ہونے دے گا۔ اسے معلوم تھا کہ تموزے قاصطے پر ڈرائیور گاڑی لئے منیہ کا خضر ہے۔ ممکن ہے آج وہ اس کے ساتھ نہ جاسکے لیکن اسے یہ باور تو ہو جائے گا کہ ہمایوں اس کی راہ میں کھڑا ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی حل نکال لے گی۔ اس کا ذہن ایسی ہی سوچیں سوچتا چلا جا رہا تھا جبکہ اس کی نگاہیں گیٹ پر مچی ہوئیں تھیں۔ ذرا سے قاصطے پر ڈرائیور گاڑی لے کر آیا ہوا تھا اس نے پاس چند لمحوں میں اس نے منیہ سے بات کرنا تھی۔ اگر وہ اسے دیکھے بغیر گاڑی تک پہنچ گئی تو اگلے دن بھر آنا پڑے گا۔ وہ چاہے ایک ٹھکانہ ہی اسے دیکھ لے اتنا ہی کافی تھا۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اسے منیہ کا چہرہ دکھائی دیا۔ ہمایوں کا دل دھڑک اٹھا اس کی محبت اس کے سامنے تھی۔

وہ گیٹ سے نکلی تو لڑکیوں کے جلو میں تھی۔ وہ ایک طرح کا گروپ تھا جو فیشن اور ماڈرن بننے کی ذمہ داری میں منفرد دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی انسان اپنے خیالوں پر سوچوں میں اتنا پختہ نہیں ہوتا لیکن اگر اسے ہم خیال لوگوں کی محفل میں آ جائے تو وہی کچے خیال پختہ ہو جاتے ہیں۔ منیہ کا گروپ بھی ایسی ہی لڑکیوں کا تھا جو دولت کی نمود و نمائش میں ایک دوسرے سے بڑھ کر تھیں۔ ظاہر ہے دوسرے معاملات میں بھی ان کے خیال "اوپر" تھے۔ اپنی پوزیشن ثابت کرنے کے لیے وہ زور بھی لگاتی تھیں۔ اس سارے گروپ کو دیکھ کر ایک بار تو ہمایوں بے حوصلہ سا ہو گیا تھا شاید وہ اس کی پہنچ سے بہت دور کی چیزیں تھیں لیکن اگلے دن اسے خود پر اعتماد محسوس ہوا۔ کچھ بھی ہو منیہ نہ صرف اس کی معیتر ہے بلکہ اس کی کڑن بھی تو ہے۔ اسی اعتماد کے سہارے وہ آگے بڑھا۔ اس وقت تک منیہ اپنے گروپ سے الگ ہو کر کار کی جانب بڑھ رہی تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جس کا ہمایوں کو انتظار تھا۔ وہ حیر کی مانند اس تک پہنچا ہائیک کو اس کے قریب بریک لگاتے ہوئے بھٹکا تو منیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور حیرت سے ڈک گئی۔

"کیسی ہو منیہ۔۔۔؟"

اس نے حیر سے چونچھا تو منیہ نے تیوریوں پر مل ڈالتے ہوئے کہا۔

"منیہ تو ٹھیک ہوں مگر تم کہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟"

"منیہ۔۔۔ نہیں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔" ہمایوں نے حیر سے کہا۔

خلق فنا ہے خلق بٹا



”بات کرنی ہے۔۔۔ مجھ سے۔۔۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں بہت ضروری ہے۔ تم۔۔۔ ابھی میرے ساتھ چلو یا پھر۔۔۔“

اُس نے کہنا چاہا تو منیفہ کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

”گیا کہ اس کر رہے ہو تم۔۔۔ ستم ہوش میں تو ہو؟“

اس کے یوں کہنے پر ہمایوں اُس کی جانب ہولتوں کی طرح دیکھنے لگا۔ اُسے یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ کالج کے گیٹ کے سامنے منیفہ کو روکے کھڑا تھا۔

”منیفہ! یہ تم کیا بات کر رہی ہو منیفہ! ہمایوں۔۔۔“

اُس نے بے ساختہ کہنا چاہا مگر منیفہ نے بات کاٹ کر کہا۔

”تم کوئی بھی ہو مجھے تم جیسے لفظوں سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ میرا رشتہ چھوڑ دو اور وضع ہو جاؤ ورنہ۔۔۔“

ہمایوں شدت حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟“

لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ منیفہ کا ہاتھ اٹھا اور ایک ڈٹائے سے تھپڑ ہمایوں کی گال پر مار دیا اور انتہائی غصے میں بولی۔

”یہ ہے مطلب۔۔۔ اس سے پہلے کہ تمہاری ہڈی چلی ایک کروادوں وضع ہو جاؤ یہاں سے اور دوبارہ کسی میرے راتے میں آنے کی ہمت نہیں کرنا۔“

منیفہ انتہائی غضب سے آگ آگھل رہی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ اور آنکھیں غصے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُس کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں کو وہیں قفل کر دے لیکن وہ اتنا کچھ ہی کر سکی تھی جبکہ ہمایوں پر تو جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ ذلت بھرا سلوک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ حیرت کی انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں منیفہ کی شطرنجی ہوئی آنکھوں پر تکی ہوئیں تھیں جن سے نفرت اٹھ رہی تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہا تھا لیکن ایک لفظ بھی اُس کے منہ سے نہ نکل سکا۔ تھپڑ کی آواز کے ساتھ ہی لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ منیفہ چند لمحوں سے نفرت سے ہمایوں کو دیکھتی رہی اور پھر محکم کر آگے بڑھ گئی۔ ہمایوں حیرت سے سناکت ہوا وہ اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔ وہ کار میں بیٹھ کر ڈرائیو کو چلنے کا کہہ چکی تھی کار آگے بڑھی تو کسی نے ہمایوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میاں! اب جاسیئے بہت ہو گئی۔“

”اب دوبارہ یوں لڑکیوں کے کالج مت آنا۔“

ایک اور آواز اُس کے کانوں میں خفجہ کی طرح گئی تو اُس نے اپنے آپ کو سمیٹا اور پھر پورنی قوت سے کار کا پیچھا کرنے کا سوچا لیکن وہ کچھ بھی نہ کر سکا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہے اور یہ سارے واقعات کسی خواب ہی کا حصہ ہوں لیکن گال پر پڑنے والے تھپڑ کی حدت اُسے حقیقت کا احساس دلا رہی تھی اُس کا دماغ محکم کر رہا تھا۔۔۔

اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب اپنے گھر تک پہنچا۔ اُس نے ہائیک کھڑی کی اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھا اور سوچنے لگا کہ آخر اس کے ساتھ یہ ہو کیا گیا ہے! ایسا تو اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ مصفیہ! اتنے لوگوں کے درمیان اُسے یوں ڈھنکے کر دے گی۔ بے اختیار لاشعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا۔ اس تمیز کی آواز اب تک اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی جیسے کوئی شے ساکت ہو جائے۔

"کیا مصفیہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ۔۔۔"

اُس کے اندر سے آواز ابھری جیسے اُس نے خود ہی دہرایا لیکن فوراً بعد ہی اُس کے دماغ نے کہا۔

"اوہ تم سے نہیں تمہاری غربت سے نفرت کرتی ہے۔ تم اُس کے قائل ہو ہی نہیں ورنہ وہ اپنا رویہ تو کم از کم اچھا رکھتی۔ کوئی بیانا بنا دیتی اس طرح تمہیں ذلیل تو نہ کرتی۔۔۔"

شرمندگی کے احساس سے وہ گڑا جا رہا تھا زہینہ کبھی نہیں ورنہ وہ اس میں سا جاتا۔ اُسے لوگوں کی نظروں میں طنز و تعارفات اور مذاق کی پروا نہیں تھی اُس کی ہڈیوں کے سامنے تو مصفیہ کی آنکھیں ساکت ہو گئی تھیں جن میں حد درجہ نفرت اور تعارفات کے ساتھ شدید طعنے تھا۔

"اس نے کسی بھی خوبی رشتے کی پروا نہیں کی۔۔۔؟" اُس نے انتہائی نفی سے سوچا۔

"خونی رشتہ!۔۔۔ ترس آ رہا ہے تم پر اور تمہاری امید پر۔ دنیا بدل گئی اس کے معیار بدل گئے اور تم ابھی تک رشتے ناتوں کے جال میں پھنسے ہوئے ہو۔ ثبوت مل گیا ہے نا تمہیں!۔۔۔ اس طرح تو کوئی اجنبی بھی تمہارے ساتھ نہ کرے جس طرح اُس نے کیا۔" دماغ نے پھر اُسے سنبھایا۔ تو اُس کا غصہ کن پٹیوں پر ٹھوکر مارتا رہا۔

"منیں!۔۔۔"

"کیا کر لو گے تم؟۔۔۔ جس طرح تم وہاں کچھ نہیں کر سکتے آئندہ بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ پاؤ گے۔ تمہاری حیثیت کیا ہے تم جس رشتے کے زعم میں اس سے بات کرنے گئے تھے اس پر مصفیہ نے کیکر پھیر دی ہے۔ اب کیا توقع ہے تمہارا اُس سے۔۔۔؟"

"کچھ بھی ہے وہ مہربانی ہے اور منیں! اُسے حاصل کر کے رہوں گا۔"

"اگر تمہیں ذلیل ہونے کا شوق ہے تو کرو کوشش ورنہ چانس کوئی نہیں ہے اتنی ذلت کے بعد تو محض خود کشی کی جا سکتی ہے۔"

"کیا کروں منیں پھر کیا کروں۔"

اُس نے اپنے بال لوچتے ہوئے کہا۔ پھر بے بس سا ہو کر اپنے بستر پر ڈھ گیا۔ وہ اپنے آپ کو دُعا کا بے بس ترین آدمی تصور کر رہا تھا۔

☆☆

اس دو مہر جب مصفیہ گھر میں داخل ہوئی تو زہینہ بی بی کو تھوڑا بدلی ہوئی محسوس ہوئی اُس کا چہرہ غصے سے بکرا ہوا تھا۔ زہینہ بی بی آخر ماں تھی ایک لمحے میں پہچان گئی کہ آج کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے جس کی بنا پر مصفیہ کا چہرہ تباہ ہوا ہے۔۔۔ مصفیہ نے آتے ہی کتابوں والا بیگ ایک جانب پھینکا اور چپ چاپ مونسے میں جھنس گئی۔ اُس نے اپنے سر کو یوں پکڑ لیا تھا جیسے وہ خود اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔



"کیا بات ہے بنی! طبیعت خراب ہے کیا۔۔۔؟"

زحون بی بی نے بڑے پیار سے پوچھا تو صفیہ گویا پھٹ پڑی۔

"طبیعت نہیں قسمت خراب ہے مہری۔۔۔"

"اللہ نہ کرے بنی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔" وہ قدرے خوف زدہ انداز میں بولی۔ "ہوا کیا ہے۔۔۔؟"

"آج۔۔۔ بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں اس شخص کے ہاتھوں ذلیل ہوئی ہوں جسے آپ لوگ اپنا خون کہتی ہیں۔ ایسا تو کوئی اجنبی بھی نہیں کرتا۔۔۔" اُس نے انتہائی غصے میں کہا۔

"ہوا کیا ہے کچھ کہی گئی۔۔۔؟" وہ گہری تشویش سے بولی۔

"وہ۔۔۔ دو فنگا ہوئیوں آج کالج کے سامنے میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ سب لوگ دیکھ رہے تھے اور وہ۔۔۔" اُس نے دو ہاتھوں ہوتے ہوئے کہا۔

"بنی! تمہیں غلط فہمی ہو گئی، دو تم سے کوئی بات۔۔۔"

"اما! آپ پھر بھی مخوف کی طرف اشارہ کر رہی ہیں جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں۔ آپ اس کے بارے میں وضاحت کر رہی ہیں مجھ پر یقین نہیں ہے میں غلط کر رہی ہوں تو ذرا نیو سے پوچھ لیں پھر تو آپ کو یقین آ جائے گا یا پھر اس دن یقین آئے گا اس دن آپ کی آنکھیں کھلیں گی جب سچ چور ہے پر۔۔۔" صفیہ بے اختیار کہتے کہتے اپنا کپڑا ہٹا کر اس کے ہاتھوں ہوتے ہوئے خاموش ہوئی۔

"تم فکر نہیں کرو میں اسے سمجھا دوں گی۔۔۔"

زحون بی بی نے کہا جا! لیکن وہ غصے میں بولی۔

"آپ کیا سمجھا لیں گے اسے میں بس پاپا کا انتظار کر رہی ہوں۔ وہ آ جائیں تو میں ان سے کہہ کر اس خبیث کا دماغ ٹھکانے لگاؤں گی۔۔۔"

"خبردار اپنے ناپ سے کچھ مت کہا۔" زحون بی بی اچانک تیزی سے بولی۔ "کلی بات تو یہ ہے کہ ہماروں نے وہی انکی ادھی حرکت نہیں کی ہوگی۔ مان لیا کہ اس نے بدتمیزی کی بھی ہے تو کیا تم اس آگ کو حریہ بھڑکانا چاہتی ہو؟ تمہاری یہ نفرت دو بھائیوں کے درمیان خون خرابہ کرائے گی۔۔۔"

"آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن اس خبیث کا ذہن گنہگار ہے۔ کیا میں کئی تھی اس کے پاس کہ وہ مجھ سے بدتمیزی کرے؟۔۔۔ آپ مان لیں کہ وہ بچہ لوگ ہیں اور ادھی حرکتیں کرتے ہیں۔ اس کا خیزا وہ نہیں بھگتتا ہی پڑے گا اور یہ کیا کہہ دینا آپ نے کہ میں آگ بھڑکا رہی ہوں میں خون خرابہ کراؤں گی۔ وہ جو میرے راستے میں۔۔۔"

"کیا کہہ دیا ہے اس نے یہی نہ کہ اس نے تم سے کوئی بات کرنا چاہی ہوگی۔ تمہیں انہما کرنے کی کوشش تو نہیں کی؟" زحون بی بی بھی

غصے میں آگئی۔

"اما! آپ۔۔۔"

منیہ حیرت زدہ رہ گئی تو وہ قدرے قہر سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

"دیکھو تمہارے نزدیک چاہے یہ کھیل تماشا ہی ہو۔ تم اس سے نفرت کرتی ہو اور اس کی بدتمیزی پر اسے سبق بھی سکھانا چاہتی ہو لیکن یہ

کیوں بھولتی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو۔۔۔"

"اوہ جو مرضی چاہے۔۔۔"

"خاموش۔۔۔" زحون بی بی نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے دھیرے سے کہا "پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔" تو اپنے باپ سے کہے کی بھانگی سے کہے گی۔ وہ غیرت میں آکر کچھ بھی ہمایوں کے خلاف کر سگے۔ بات تو اڑے گی اما! پھر افسانے بننے سے کوئی روک سکے گا تم روک پاؤ گی؟۔۔۔ کچھ ہوش کی دوا کرو لڑکی! زحون بی بی نے اُسے سمجھایا۔

"اما! مجھے یہ کچھ نہیں آ رہی کہ آپ اس کی وکالت کیوں کر رہی ہیں۔ کل اگر اس کی یہ ہمت پڑ گئی کہ مجھے اغواء کر لے تو۔۔۔"

"تم جو باپ بنی ہو، اما! تمہارے دماغ میں جو دولت کا خناس ہے یہ تم دونوں کو کھینک لائیں چھوڑے گا۔ خون تو سفید ہو ہی گئے ہیں اب خون خراب بھی کروا کے چھوڑ دو گی۔۔۔ جاؤ لڑو ورو دنیا کو کچھ سے بتانا کہ تمہیں تمہارے کزن نے نہ اہلا کہا ہے۔" زحون بی بی رو ہانسو ہوتے ہوئے بولی۔

"اما! آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔ آج اس کی یہ ہمت پڑی ہے تو کل اس کا حوصلہ بڑھے گا پھر اگر پاپا کو معلوم ہوا تو کیا بتائیں گے کہ ہم نے انہیں کیوں اغوار نہیں کیا تھا؟" منیہ قدرے مضطرب ہوتے ہوئے بولی۔

"تم جانو اور تمہارا باپ سنیں آج کے بعد تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آنے والی۔۔۔ تم اب سمجھنا رہو گی ہوا اپنے معاملات خود حل کر سکتی ہو۔"

## ریشمی خطرہ

**مسعود جاوید** کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم راز اور جاسوسی دہراغرسیانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قائل اور خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سر اغرسیاں کا دلچسپ تعلق، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ممکنہ شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔ ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سر اغرسیاں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے پڑھیے۔ **ریشمی خطرہ**۔۔۔ جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔



"اما آپ میری بات کو غلط سمجھ رہی ہیں نہیں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ آئندہ وہ ایسی کوئی حرکت نہ کرے۔" منیہ نے حیرتی سے کہا اس کے لہجہ میں احتجاج تھا۔

"تو کیا میں یہ نہیں کر سکتی میں نہیں روک سکتی۔ ایک کام اگر سہولت سے ہو جائے تو اسے مشکل ضروری کرنا ہے۔ کیا تم چاہتی ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں فسانے بناتے پھریں؟" ذبحون بی بی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تمہیک ہے اما میں نے ابھی پاپا سے کچھ نہیں کہوں گی لیکن آئندہ اسے مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہونی چاہئے۔"

منیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی تو ذبحون بی بی اسے جانتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ جب چلی گئی تو ذبحون بی بی سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے۔ انور علی سے نہ تب سے یا پھر بایوں سے؟۔۔۔ بات تو اسے کرتا تھی ورنہ ممکن ہے معاملہ بڑھ جاتا۔ ابھی تک اسے پوری بات کا خود بھی پتہ نہیں تھا ایک جانب اگر اس کی بیٹی تھی تو بایوں بھی تو اس کا کچھ لگتا تھا۔۔۔ وہ سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے؟

☆ ☆

تبدیلی چاہے حالات میں ہو یا انسانی رویے میں ایک فطری عمل ہے۔ انسان جب بھی اور کسی بھی حالات میں کوئی عمل کرتا ہے اس میں کبھی بہت جذباتی ہوتا ہے اور کبھی یہی جذبات بہت ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ جذبات کی گرمی سردی ہو یا پھر مسلسل عمل کی محنت ہوا حالات کے بدلے ہوئے اطواروں یا پھر مسائل کی کمی بیشی تبدیلی ناگزیر ہوتی ہے۔ یہی تبدیلی انسان کو یکسانیت کا شکار نہیں ہونے دیتی۔۔۔

جنید ان دنوں یکسانیت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک ہی گھر میں سارا دن بڑے رہتا۔ کھالیا پانی لیا اور سو گیا یا پھر ٹی وی پر لگا جی بھائے بیٹھے رہتا جس سے وہ اکتا گیا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کب تک زبردستی رہنے کا حکم رہے گا۔ وہ باہر کھنی فھاؤں میں رہنا چاہتا تھا اس کمرے میں تو اس کا دم ٹھنکا تھا۔ اس کے ساتھیوں نے جو بھی کیا تھا وہ نونی تھا یا لیر کا لونی اسے پوچھیں گے تو آراؤ کر دیا تھا لیکن ایک ہی گھر کے اندر تک محدود رہنے کی معصیت میں ڈال دیا تھا۔ اگرچہ وہ اس تنہائی سے اکتا گیا تھا لیکن اس تنہائی نے اسے ایک قاعدہ بھی پہنچایا تھا کہ وہ اب تک کی ساری جمع تفریق کر چکا تھا جس کا حاصل کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب وہ کالج کے ابتدائی دنوں میں تھا انہی دنوں ایک طلبہ تنظیم کے چند لوگ اس سے بہت ملتے جلتے تھے وہ اس کی باقاعدہ دعوت کرتے اور اپنے مخصوص انداز میں مذہبی باتیں کیا کرتے تھے۔ دھیرے دھیرے وہ بھی ان کا کام خیال ہو گیا یہاں تک کہ جب وہ سال دوم میں آیا تو وہ بھی انہی کی طرح لوگوں کو اپنا پیغام سنا ہوا دکھائی دینے لگا۔ یہی اس کی ابتدا تھی لیکن شاید ابھی اس کی یہ ابتدا نہیں تھی۔ ابھی وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے والد کو جنید کی سرگرمیوں کے بارے میں جب قہوڑا بہت طم ہو تو اس نے بہت جلد سے اپنے بیٹے کو سمجھایا۔ اس کے تئیں وہ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سمجھا چکا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ پورے دن میں ایک دو گھنٹے اپنے باپ کے ساتھ گزارنے والا جنید باقی ڈھیر سارا وقت اپنے ان دوستوں میں گزارتا جو اس کے تھکی ساتھی تھے۔ گرم خون اور مذہبی خیالات ان دنوں نے اسے ایسی راہ پر ڈال دیا کہ ایک دن وہ اپنے گھر کو خیر آباد کہہ کر اپنے تنظیمی ساتھیوں میں آ گیا جہاں سے اس کی فنی زندگی کا آغاز ہوا۔ اسے باقاعدہ تربیت دی گئی اور ان ساری

رکاوٹوں سے بچنے کے لیے جوازن کے مقصد کی راہ میں حائل ہوتی تھیں، تحریر و تقریر سے لے کر اسلحہ چلاؤ تک اُسے سکھایا تھا۔ اب وہ ایک پختہ عملی ساتھی تھا جس نے بہت ساری کارروائیاں کی تھیں اور ان دنوں وہ سارے ساتھی زبردست تھے۔

جنید کو یہ اچھی طرح احساس تھا کہ ان کی تنظیم ایک سیاسی جماعت کی ذیلی تنظیم ہے اور بہت سارے معاملات میں سیاسی حالات بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کی سیاسی جماعت بھی ایک خاص طرح کا انقلاب لانا چاہتی تھی اور وہ اس انقلاب کے لیے اپنی جان تک دینے کا عزم کیے ہوئے تھا لیکن کبھی کبھی جب اُسے اپنے والدین، بہن بھائی یاد آتے تو اُس کا جی بھر آتا۔ وہ سوچتا کاش وہ بھی ایک عام سی زندگی گزار رہا ہوتا لیکن پھر اگلے ہی لمحے یہ خیال آ جاتا کہ وہ عام سی زندگی کے لیے بنائی نہیں ہے بلکہ وہ ان خاص لوگوں میں شامل ہے جو قوموں کی تقدیر بدل دیا کرتے ہیں۔ اسی دُرم میں بچانے اُس نے کتنے زخم کھائے تھے اور ایک سخت قسم کی زندگی گزارنے پر مجبور تھا۔

اُس رات ہاتھوں کی خوشی کا نعمت گاہ نہ رہا جب ڈیٹان اُس کے پاس آ گیا۔ وہ بھی اُس کی طرح کسی جگہ پر تھا، تنہائی سے اُسے یاد آتا تھا کہ یہ پور ترین دن کچھ تو خوشگوار گزریں۔ ڈیٹان اُس کا سینئر تنظیمی ساتھی تھا، جس کے ساتھ وہ اُن معرکوں میں شریک ہو چکا تھا جن میں اُس نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ وہ سو نے پرمیل کر بیٹھ گیا تو ہاتھوں نے اُس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہو گیا یا زخم آگئے ہو ورنہ منی تو یہاں سے بھاگنے والا تھا۔“ ہاتھوں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھاگنا کیوں چاہتے تھے۔۔۔؟“ ڈیٹان نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”آگیا گیا ہوں یا زخمی ہوئی۔۔۔؟“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ منی سمجھا، کہیں تم میری طرح اپنے ہی خیالوں سے بھگ آ گئے ہو۔“ ڈیٹان کے لہجے میں اچھا خاصا ذکر کھلا ہوا تھا جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن ضبط کر رہا ہو۔

”خیالوں سے بھگ۔۔۔ منی سمجھا نہیں؟“ جنید نے واقعہ کا کچھ نہ بگھتے ہوئے پوچھا۔

”تم ایسے کرو تیار ہو جاؤ ہم آج کہیں باہر سے کھانا کھاؤ گے شہر سے دور کہیں دیرانے میں تھوڑا وقت گزاریں گے۔“ اُس نے انتہائی اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اویار اخیریت تو ہے نا کیسی باتیں کر رہے ہو۔۔۔؟“ جنید نے اُس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت ساری باتیں ہیں کرنے کی۔۔۔ تم سے جو کہا ہے وہ کرو اور اگر تمہارا دل نہیں چاہتا تو صاف بتا دو۔ منی کسی اور کے پاس چلا جاتا ہوں۔“

وہ لڑکی سے بولا تو جنید کو معاملہ خاصا سمجھ گیا، اُس لیے جتنے ہوئے بولا۔

”منی کون سا لڑکا کر رہا ہوں۔۔۔ تم تو فریق میں سے اپنی پسند کا کوئی مشروب لےو اور منی نہا کر آتا ہوں پھر چلتے ہیں۔۔۔ اب خوش؟“ اُس کے لہجے میں مصالحتانہ انداز تھا۔



"چلو یار۔۔۔"

ڈیٹان نے کہا اور فریج کی جانب بڑھ گیا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ ڈیٹان کی لائو کی کار میں اس کے ساتھ بیٹھا تو ڈیٹان نے خوشدلی سے کار بڑھا دی تب جنید نے پوچھا۔

"ایک بات کج کج بتا دیا تمہیں آج ہو کیا کیا ہے خاصے بدلے بدلے دکھائی دے رہے ہو؟"

"میں آج تم سے بچی باتیں ہی کرنے آیا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہ سب تم سے کہہ دوں گا تو میرے من کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا بلکہ اپنے آپ کو بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہارا یہ سوال بتاتا ہے کہ آخر میں ہی کیوں؟ تو سنو۔ میں نے اپنے سارے لوگوں پر نگاہ دوڑائی "آن

میں تم ہی مجھے ایسے معقول بندے دکھائی دیئے جو جس سے بات کروں مشورہ کروں۔ اپنے آپ کو جانچ سکوں کہ میں غلط ہوں یا صحیح۔۔۔؟"

ڈیٹان تو جیسے پھٹ پڑا اور ہاتھوں کو لگا جیسے ڈیٹان ذہنی طور پر بہت ہی زیادہ منتشر ہے۔ وہ اس کی کیفیت کو بھی طرح سمجھتا تھا۔ ایسی کیفیت کبھی کبھی اُس پر بھی طاری ہو جایا کرتی تھی لیکن ایسا اس وقت ہوتا جب وہ کسی طرح سے بھی ذہنی انتشار کا شکار ہوتا۔ جنید کو احساس ہو گیا کہ ڈیٹان کے اندر بہت ساری باتیں ایسی ہیں جنہیں وہ کہہ نہ سکتا چاہتا ہے وہ باتیں اُسے سن لینا چاہئیں۔۔۔ اُس نے بہت ملاحظہ سے کہا۔

"میں تمہاری ساری باتیں سنوں گا اور جہاں تک ہو سکے گا تمہیں بہترین مشورہ دوں گا۔"

"جنید۔۔۔!" ڈیٹان نے چند لمحوں بعد کہا اور لحوں بعد وقفے کے بعد بولا۔ "ہماری زندگی کیا ہے یار! کبھی تم نے سوچا کہ عام انسانوں سے بہت کرم یوں زندگی بسر کر رہے ہیں جیسے ہم کسی جنگل کے باسی ہوں۔ چھپے پھرتے ہیں لکھاتے لگاتے ہیں شکار کرتے ہیں اور ہر لمحہ شکار ہو جانے کا ڈر لگا رہتا ہے۔" اس کے لہجہ میں خوف سے زیادہ اکتاہٹ تھی۔

"تمہیں یہ خیال کیوں آیا۔۔۔؟" اُس نے دیر سے پوچھا۔

"خیال؟۔۔۔ یہ محض خیال نہیں ہے یار! ایک ایسی تلخ حقیقت ہے جس میں ہم زندہ ہیں۔" وہ تلخی سے بولا۔

"تم صرف ڈیٹیشن کا شکار ہو رہے ہو۔ یقیناً کیسا نیت اور تمہائی نے۔"

"تم یہ کتابی باتیں کر کے میرا دماغ مت خراب کر دو وہ بات کرو جو حقیقت ہے۔ زندگی تلخ اور تلخی حقیقت۔ مجھے لگتا ہے تم سوچنے بھننے کی صلاحیت کھو بیٹھے ہو۔ تمہاری آنکھوں پر بھی پٹی بندھی ہے اور تم کو لہو کے تیل کی مانند ایک دائرے میں گھومتے چلے جا رہے ہو یا پھر کسی سدھائے ہوئے جانور کی طرح دی کرتے ہو جو جھگمکتا ہے۔"

"میں اب تک نہیں سمجھ پایا ڈیٹان اکا آخر تم کہا کیا چاہتے ہو؟ تم پورے اعتماد کے ساتھ میرے ساتھ بات کر سکتے ہو۔" جنید نے کہا تو اس وقت تک وہ ایک بہترین ہوٹل کے سامنے پہنچ چکے تھے۔

"اندر بیٹھ کر سہولت سے بات کرتے ہیں۔۔۔"

ڈیٹان نے کہا اور گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ دی۔

خلق تو ہے خلق بتا

وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانے کا آرڈر دے چکے تھے اور جنید اس انتظار میں تھا کہ وہ کوئی بات چھیڑے جبکہ ذیشان سوچ رہا تھا کہ بات کا آغاز کہاں سے کرے؟ پھر اسی نے خاموشی توڑی اور بولا۔

”تم اور میں یہی جانتے ہیں نا کہ ہم ایک اعلیٰ ترین مقصد کے لیے کام کرتے ہیں۔ ہماری دوستی اور دشمنی اللہ کے لیے ہی ہے لیکن کیا حقیقت میں ایسا ہی ہے؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا۔ وہ بہت ہی اہم معاملے پر بات کرنے جا رہا تھا۔

”تم کیا سوچتے ہو۔۔۔؟“ ہانیوں نے پوچھا۔

”میرے سوچنے یا نہ سوچنے سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی میرے دوست!۔۔۔ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”وہ کونسا مقصد بہت ہی اعلیٰ و ارفع ہے۔ اللہ کی زمین پر اللہ کا نظام نافذ کرنا ہماری فہم داری ہے اور ہم اس کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔۔۔“ جنید نے اسے مقصد یاد دلایا۔

”تمہارا کہنا بالکل درست ہے ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اس سے کوئی بھی مسلمان انکار نہیں کر سکتا اور نہ کرنا چاہیے اور دوسری بات کہ کوئی بھی مذہب یا تنظیم جو اس کا پیغام اس کی تعلیمات بہترین اصولوں پر مبنی ہوتی ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے ہی پیغام اپنی ہی تعلیمات کے اصولوں پر کاربند رہے ہیں اگر کاربند رہے ہیں تو اس کا نتیجہ انسانیت کے حق میں ہوتا ہے۔۔۔ میں سوال کرتا ہوں کہ کیا خدا جگ چاہتا ہے؟“

”تم مجھے بہت زیادہ منتشر لگتے ہو ذیشان اکبریں تم۔۔۔“

”ذروت میں اپنی تنظیم کے خلاف نہیں جا رہا لیکن ایک انسان ہونے کے ناتے سوچتے سمجھنے کی صلاحیت تو رکھتا ہوں؟۔۔۔ میرے دماغ میں بھی سوچ آتی ہے۔ میں جو دیکھتا ہوں اس پر مجھے بھی یہ فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے کہ میرے سامنے جو کچھ ہو رہا ہے آیا وہ درست ہے یا غلط؟۔۔۔ مجھے سبق دینے والے مجھ پر حکم چلانے والے اگر خود ہی اپنے قسم سے انحراف کر جائیں تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ بولا تم اس پر کیا کہتے ہو؟“

”میں۔۔۔“ جنید نے چونکے ہوئے کہا۔ ”میں پھر اپنا ہی فیصلہ کروں گا۔“

”یہی میرا حال ہے میں اپنا فیصلہ خود کرنا چاہتا ہوں لیکن المیہ یہ ہے کہ میں اب اپنا فیصلہ بھی خود نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے جب بھی کچھ بولا ان کے اعمال پر اعلیٰ اخلاقی تواضع قرار دے دیا جاؤں گا۔ تب دنیا میں جو میرے ساتھ فیصلہ ہونا تھا وہ ہو جائے گا مگر آخرت میں کیا ہوگا۔ مجھے جنت ملے گی یا دوزخ میں نمبر ادا جاؤں گا؟“

”ذیشان؟ تم تو بہت آگے کی سوچ رہے ہو۔“

”تم یہ مانتے ہو نا کہ میں تم سے بہت پہلے اس تنظیم میں ہوں۔“ ذیشان نے اس کی سٹی آؤں سٹی کرتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ اس کا مقصد نیک ہے لیکن اس کا نتیجہ۔۔۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے ہی ساتھیوں کا خون رائیگاں گیا اور کیا میرا خون بھی



رائیجاں جائے گا؟

"منیں اب تک نہیں سمجھ پایا کہ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟" جنید نے زنج ہوتے ہوئے کہا۔

"تم بس سناؤ اور پھر اس پر غور کرنا فیصلہ کرنے کا تمہیں اختیار ہے۔" یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوا اور پھر کہنا چلا گیا۔ "دین میں جہاد فرض ہے مجھے اس سے قطعاً انکار نہیں اور جہاد کرنا عین فرض ہے۔ غیر مسلم پوری طرح دوزخ لگاتے ہیں کہ مسلم اُسے جہاد کال دیا جائے مگر یہ ان کا حق پنا ہے۔ وقرآنی تعلیمات کو نہیں شمع کر سکتے اور اُمت مسلمہ کی بقا ہی اس میں ہے کہ وہ جہاد پر کاربند رہے۔ منیں یہ چاہتا ہوں کہ جب ہم جہاد کے لئے نکلے تو ہمیں یہ پورا یقین ہو کہ ہم واقعی جہاد کر رہے ہیں لیکن چند لوگوں کے فیصلے پر سب کچھ ختم ہو جاتا ہے کیا اللہ کا قانون بدل جاتا ہے؟"

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟"

"منیں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ منیں نہیں کہتا یہ مفادات کا کھیل ہے یا ہم کس کی لڑائی لڑ رہے ہیں لیکن جو ہمیں حکم دیتا ہے ہمیں اس سے تو سوال کرنے کا حق ہے کہ اس کا فیصلہ جدوجہد کو تیز کر رہا ہے یا اس پر ٹیکر پھیر رہا ہے؟۔۔۔ اس دعوت کو قبول کرنے سے لے کر آج تک پر غور کرو۔ تمہیں میری باتوں کی تائید میں بہت کچھ ملے گا۔ ایک مجرم اگر کوئی جرم کرتا ہے تو اپنے مفاد کے لیے کرتا ہے لیکن ہم کیا کر رہے ہیں؟"

"ڈیٹان! کیا تم نے ایسا سمجھ لیا۔۔۔؟" پہلی بار وہ اس کی جھٹک کو کھینچے ہوئے ہوا۔

"ہاں بہت کچھ۔۔۔ سچی تو منیں نے اپنے طور پر سوچا ہے کہ تم سے مشورہ کر رہا ہوں کہ بولا ہمیں کیا کرنا چاہئے؟"

"جب تک میری پاس کوئی ٹھوس جوت نہیں ہوگا اس وقت تک میں کوئی بات نہیں کروں گا۔"

جنید نے اُس لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ڈیٹان کچھ کہتا اُن کے سامنے کھانا چنا جانے لگا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ دینر جب کھانا رکھ کے چلا گیا تو ڈیٹان نے کہا۔

"نی الحال کھانا کھاؤ۔۔۔ رزق سامنے آ گیا ہے باقی باتیں بعد میں۔۔۔"

اس دن جنید کے سامنے بہت ساری باتیں آئیں۔ دراصل وہ جس جماعت کی ذیلی تنظیم میں تھے اُن کے فیصلے تو سیاسی جماعت کے بڑے لیڈر ہی کرتے تھے اور انہیں حکم سنایا جاتا تھا پھر وہ بلا چون آچرا حکم کی تعمیل کر دیتے۔ لیکن کچھ عرصے سے قائدین ایسی راہ پر چل نکلے تھے جسے مفاہمت نہیں مفادات کا حصول کہا جاسکتا تھا۔ ان کے فیصلے انہی کے پیغام کے منافی جا رہے تھے اس لئے انہی لوگوں میں انتشار کی کیفیت پیدا ہو جانے لگی تھی۔ جس قافلے پر قائد کی گردنت ندر ہے وہ قافلہ ٹکری جا رہا کرتا ہے۔ ڈیٹان کی دور رس نگاہیں سب دیکھ رہی تھیں۔ جنید نے جب کھلی آنکھوں سے سارے معاملات کو دیکھا تو نہ صرف چو لکا بلکہ بالوں میں بھی ہو گیا مگر اسے یہ یقین نہیں تھا کہ قائدین کا وہ یہ مفاہمت بھرا ہے مفادات کے حصول کے لیے یا پھر پسپائی ہے کیا ہے؟ اس یقین کے ساتھ اُس کا فیصلہ بھی متوقع تھا۔ جو کچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ لیکن پہلی بار اُس نے اپنی ذاتی زندگی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ یہ اُس کے لیے ایک بہت بڑی تہدیلی تھی۔

☆☆

رات کا گہرا سناٹا چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ ہاتھوں اپنے پیسیدہ سے کمرے میں بیٹھا ہوا مسلسل سوچ رہا تھا کہ ان چند دنوں میں اس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ ان دو واقعات نے اسے چھوڑ کر رکھ دیا تھا یہاں تک کہ اس کی سوچوں کی غبار دہی مل گئی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اس کے اندر زہر کا بیج بود دیا ہو۔ شاید اس کے اندر کی زمین زخمی تھی مگر جیسے ہی حالات کے زیرِ کاغذ اس کے اندر بود دیا گیا تو اس نے اپنا رنگ دھب دھبانا شروع کر دیا۔ اسے احساس ہونے لگا کہ جیسے اس کے اندر کی دنیا میں کہیں تہدیلی ہونا شروع ہو گئی ہے۔ وہ جس قدر ان واقعات کو بھلانا چاہتا اس قدر اسے یاد آتے تھے۔ شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس اس کے اعتماد کو زیر و زور کر رہا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا احسن ترین شخص محسوس کر رہا تھا۔ جس کی عقل نجانے کہاں کھو گئی تھی۔ پہلی بار اسے معاشرے کے بارے میں سوچنے کی تحریک ملی تھی۔ اس کا اپنے آپ سے پہلے سوال ہی یہی تھا کہ اس نے غلط کیا ہے یا گھر اس معاشرے کی اتفاقی قدریں ہی ذمہ دار تھیں۔ یوں اس نے اپنے رویے کے بارے میں سوچا اور معاشرے پر بھی غور و فکر کیا جس کا جواب اسے بھی ملا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے مس فٹ ہیں۔ اسے خود بدلانا ہو گا یا گھر اس معاشرے کو تبدیل کرنے کا ہنر وہ اس معاشرے میں سانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کا اعتماد ٹوٹ چکا تھا۔

شخصیت کو پارہ پارہ کر دینے والی انہی سوچوں میں وہ ٹھن تھا اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ باہر اندھیرا کس قدر ہو گیا ہے اس کے گھر والے کیا کر رہے ہیں یا گھر اس کی اپنی دنیا کیا ہے۔ وہ تقریباً ہر معاملے میں یوں بے نیاز ہو گیا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا کے لیے باقی نہیں ہے۔ اس کے اندر یہ احساس شدت سے گردش کر رہا تھا کہ اس معاشرے کے جو معیار بن چکے ہیں ان پر وہ پورا جس اترتا سو اس کی حیثیت ایک مفلوج شخص کی سی ہے جو اس معاشرے کے لیے کسی طرح بھی کارآمد نہیں ہے۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ اوئے ہا ہا ہا۔۔۔!“

اس کے باپ نے کمرے میں آ کر اسے مخاطب کیا تو وہ چونک گیا۔ اس نے دیکھا کہ اس کا باپ اور اس کے چچے غمزہ چہرے لیے اس کی ماں اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بی۔۔۔“ وہ سیدھا ہوتا ہوا بیٹھ گیا۔

”بیٹے! یہ کیا حالت ہالی ہے تم نے۔۔۔؟“ انور علی نے اس کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تو اس کی ماں بھی اس کے بستر پر بیٹھ گئی۔

”ممن۔۔۔ نہیں ٹھیک ہوں! ابھی آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”نہیں! تم ٹھیک نہیں ہو۔۔۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم ٹھیک نہیں ہو۔“ اس کی ماں نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔۔“ اس نے خود کو منہ مارتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ کیا ہوا ہے اور اس کا اثر تم پر کیا ہو رہا ہے۔ تم ابھی اتنے سمجھدار نہیں ہوئے ہو کہ اس دنیا کو سمجھ جاؤ یہ بہت خالص ہے لیکن اس دنیا کا مقابلہ تو کرنا ہے میرے بچے! اور وہ لوگ جو مضبوط نہیں ہوتے انہیں تو یہ دنیا رگید کر رکھ دیتی ہے۔ اس دنیا میں بہت سارے

خلق فنا ہے خلق بٹا



ناکردہ گناہوں کی سزا بھی مل جاتی ہے۔" اس کے باپ نے بے چارگی سے کہا۔

"ابا جی! میں نے آج تک کبھی کتابوں میں پڑھا۔ آپ نے بھی بیحد اچھائی کی تعلیم دی۔ آپ بتائیں! میں نے کیا جرم کیا تھا۔ ایک شخص کو جوہر لون کا رکھوالا مانا جاتا ہے اسے لاقانونیت سے ہارنے کے لئے ہی کہا تھا اور اس نے میرے ساتھ کیا کیا، میری شخصیت تک مسخ کر کے رکھ دی! ایک ہی جھٹکے میں میری اوقات مادی۔۔۔" وہ قدرے تلخ لہجے میں بولا۔

"کتابوں میں پرانی باتیں کبھی سنی ہیں اور ہم بھی پرانے زمانے کے بندے ہیں۔۔۔" اس نے آہ بھرتے ہوئے کہا پھر ایک لمحے کو اس نے اپنے بیٹے کے حیرت پرکا ڈالنی اور جھڑکی سے بولا۔ "بس تم بس انیاس میں حوصلے سے جھپٹا سیکو، کوئی ایسا کام نہ کرو جس سے تمہیں دکھ ہو۔۔۔"

"ابا جی! میں نے تم سے یہ پوچھتی ہوں! تم آخر صلیب کے کاٹ کیا لینے گئے تھے۔۔۔ نہ تم جانتے اور نہ وہ تمہارے ملنا بچہ مارتی؟"

اس کی ماں نے اپنی رو میں کہا تو وہ چونک گیا۔ اس کی ماں کے لہجے میں آگ تھی نفرت کی آگ جسے دوبارہ جو کوشش کے چھپا نہیں پاتی تھی۔

اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بھی کتنی بے بس ہے۔

"امی! یہ بات آپ کو کس نے بتائی۔۔۔؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"اس کی ماں زیتون پانی نے۔۔۔" اس گھر میں آپ تک امی عورت کا دماغ درست ہے ورنہ سب دولت کی چکا چوند کے سامنے اپنے حواس کھو بیٹھے ہیں۔ انہیں یہ ہوش ہی نہیں کہ ان کا خونی رشتہ بھی کسی سے ہے وہ تو۔۔۔"

نصیب اسی رو میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ انور علی نے ٹوکے ہوئے کہا۔ "نیک بخت! کیوں خواہ مخواہ اپنا خون جبار ہی ہے۔ بات خونی رشتے کی نہیں ہے، میں یہ کہتا ہوں کہ اگر کوئی کسی سے تعلق نہیں رکھنا چاہتا تو اس میں زور زبردستی کیا ہے۔ ان کے پاس اگر دولت ہے تو ان کی محنت کی ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ ہم امارت میں ان کے ہم پلہ نہیں۔ وہ اب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو گئے ہیں تو کیا ضرورت ہے ان سے تعلق رکھنے کی! کیا ان کے بغیر ہم زندہ نہیں رہیں گے؟" اس کے لہجے میں دکھ ٹھہرا ہوا تھا۔

"یہی تو مسئلہ کتنی ہوں۔۔۔ جب یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ ہم سے ہر تعلق ہر رشتہ توڑ چکے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے ان سے رابطہ رکھنے کی۔۔۔؟"

نصیب نے اپنے خاندان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اس پر بیانیوں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس تھا۔ اپنی لحاظات میں اس کے اندر سے آواز ابھری کہ کیا واقعی اس نے غلطی کی تھی؟۔۔۔ اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ تباہ ہوا تو اس پر سوچتا لیکن اس وقت تو اس کے والدین اس سے مخاطب تھے۔

"دیکھو ہاویں! تو بھولی جا کہ وہ ہمارے رشتے دار ہیں۔ ہم نے تو کوشش کی تھی لیکن انہوں نے ہمیں ہار کر ہا کہ اب وہ ہمارے لیے اجنبی بن چکے ہیں۔ ہمیں نہ چاہیے ہوئے بھی انہیں بھولا ہوگا۔ اب کبھی ایسی بات ذہن میں نہ لانا۔"

"۔۔۔ اور سن تو سچوین کے دکھا تیرے لیے اچھے سے! اچھے گھر کا رشتہ لاؤں گی وہ لوگ بھی رشک کریں گے۔"

"زندگی بایوسی اور کمزوری سے نہیں گزار دی جاتی 'خود میں اعتماد پیدا کرو۔ خود کو جتنا مضبوط بنا سکتے ہو، تو۔۔۔' بھی تم کا مہاب ہو گے۔"

اُس کے والدین اسے نصیحتیں کرتے چلے چارہ تھے۔ نجانے انہوں نے کیا کیا کیا سمجھاتے رہے لیکن وہ کچھ بھی نہیں سن پارہا تھا۔ ان لمحات میں اُسے اپنی بے عزتی 'شرمندگی اور کم ہانگی کا شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں بند کر کے اندر سے اُٹھنے والی وکھ کی لبر کو سہارا چاہا۔ وہ سستی حق ویر تک یونہی پڑا رہا۔ وہ اپنی ساری سوچوں کو ذہن سے نکال کر پھینک دینا چاہتا تھا۔۔۔ کتاب بے بس ہو جاتا ہے انسان! جب وہ کبھی خالی الذہن ہونا چاہتا ہے، جب اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی بھی سوچ اُس کے دماغ میں نہ آئے لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے۔ خیال کے بغیر دماغ ایسی وقت ہوتا ہے جب زندگی نہ رہے زندگی اور خیال مشروط ہیں۔ کبھی کبھی تو خیال اس قدر مضبوط ہوتے ہیں کہ زندگی قطع ہو جاتی ہے لیکن خیال اس دُنیا میں موجود رہتے ہیں جو حقیقت میں کراہتا آپ منوالیے ہیں۔

ہاویوں کے والدین یہی سمجھے کہ اُسے خندا آ رہی ہے، وہ اُسے چھوڑ کر کمرے سے چلے گئے تھے جبکہ وہ جاگ رہا تھا اور اپنی ننگلیں میں تھا کہ گزشتہ چند دنوں میں جو اُس کے ساتھ ہو چکا ہے اُس کی یادیں کسی طرح اُس کی زندگی سے تھمیل ہو جائیں مگر ایسا ہو نہیں پارہا تھا۔ واصل اُسے یہ علم ہی نہیں تھا کہ خیالات کو راستہ دینا چاہئے اس پر تھمے نہیں رہنا چاہئے۔ نئے خیال آتے ہی تب ہیں جب پرانے خیالات کو ذہن سے نکل کر دیا جائے۔ پھر ایسے میں، سو سے انسان کو بھٹکا دیتے ہیں کیونکہ 'سوسہ' بھی تو خیال ہی ہوتا ہے مگر ہر خیال 'سوسہ' نہیں ہوتا۔ خیال تو اپنے من کا نگین ہوتے ہیں۔ اگر انسان تھوڑا غور سے اپنے خیالات کو دیکھے تو اُسے معلوم ہو جائے گا کہ اس کا من کیا کہتا ہے۔ وہ خود کسی خواہشیں کیسے ارادے اور کسی اُمید پر رکھتا ہے۔ اپنی شخصیت کو کھینچنے کے لیے اپنے ہی خیالات کو جانچنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ خیالات کبھی نہیں رکتے وہ بہتے پانی کی مانند آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں لیکن اگر انسان کسی 'سوسہ' پر جم جائے تو یہی 'سوسہ' خیال کا روپ دھار کر اس کے مقصد کی راہ میں حائل ہو جاتا ہے۔ اس لیے 'سوسہ' کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔ 'سوسہ' کو اگر من کی تائید مل جائے تو انسان کا اپنے مقصد سے ہٹ جانا لازمی ہو جاتا ہے۔ یہی وہ لمحہ ہوتا ہے جب وہ بیکو نہیں رہتا اور منتشر ہو کر رہ جاتا ہے۔ انتشار انسانی شخصیت کو تباہ کر کے رکھ دیتا ہے۔ ہاویوں ایسے ہی ایسے میں زکا ہوا تھا۔ وہ انہی خیالات کے ساتھ جم گیا تھا 'سوسہ' اُسے ڈرا رہے تھے اور کوئی مثبت سوچ اُسے حوصلہ نہیں دے رہی تھی۔ دور کئی لاشوں میں یہ یقین ضرور موجود تھا کہ یہ حصار اُسے ختم کر کے دکھ دے گا جس قدر جلدی ممکن ہو سکے اُسے یہ حصار توڑنا ہو گا مگر یہ کیسے توڑے گا؟ اس سوال کا جواب ہی اُسے نہیں مل پارہا تھا۔ یہ جواب کیسے ملتا؟ اس کا ذہن ہی یادوں سے مالا نہیں تھا۔ وہ انہیں نکل کر توجہ دے رہا تھا۔ وہ بے بس ہو گیا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ جائے اور اس سب انسپکٹر کو پکڑ کر اپنا سارا بدلہ لے لے اور صفیہ!۔۔۔ کیا اس سے غمناکے کا بدلہ نہیں لے گا؟ اُس کے کندر سے یہ سوال ابھرا تو وہ تڑپ کر رہ گیا۔ وہ انسپکٹر کو تو بھول سکتا ہے لیکن صفیہ کے اس نفرت بھرے رویے کو نہیں۔ وہ لمحہ اُس کی زندگی میں پتھر کی مانند گڑ گیا تھا وہ چاہتا بھی تو اسے ہلانے نہیں سکتا تھا۔ بلاشبہ اس کی ساری سوچیں اس کے گرد گھومنا تھیں۔ اسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ آئندہ اُسے کیا کرنا ہے؟۔۔۔ رات کے ان لمحات میں اُسے کچھ بھی سمجھائی نہیں دے پارہا اس لیے وہ آنکھیں موند کر انہی یادوں کو بھلاتے ہوئے خندا میں کھو گیا۔

☆☆



اس دن راحیلہ کا آف تھا۔ جبکہ سرین جوزف اپنے آف کے بعد گھر سے آج آنے والی تھی اور اس کی ڈیوٹی شام کے وقت شروع ہونا تھی سو وہ گھر سے قبل وہ اپنے کمرے میں اکیلی تھی۔ صبح ہی اُس نے اپنے ضروری کام نمٹا لیے تھے اور اس وقت ہفتے بھر کی تھکن اتارنے کے لیے بستر پر نیند کے انتظار میں پڑی تھی۔ اس وقت وہ سونے اور جاگنے کے درمیان تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بجا۔ پہلے اُس نے اٹھا وہ ہم ہی سمجھا کہ دستک بہت دیر تھی لیکن جب قدرے تیز دستک دی گئی تو اُسے یقین آ گیا کہ باہر کوئی ہے۔ وہ اٹھی اور دروازے کی جانب لپکی دروازہ کھولا تو سامنے سینٹرنس تھی جس کے ہونٹوں پر دمبھی سی طرح مسکراہٹ تھی۔ راحیلہ کے بدن میں غصے کی ایک لہر سرایت کر گئی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ اس کی آمد خیر سے نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی اُس نے خود پر تو پور کھا اور دیر سے بولی۔

”جی۔۔۔؟“

”کیا امدار آنے کے لیے نہیں کہو گی؟“ سینٹرنس نے مسکراتے ہوئے کہا تو اُس نے کوئی لفظ کہے بنا راستہ دے دیا۔ وہ امدار آ کر پہلے تکلفی سے اُس کے بستر پر بیٹھ گئی اور کمرے کی حالت دیکھنے لگی۔ راحیلہ کرسی پر بیٹھی تو دہولی۔ ”راحیلہ! تمہاری طرح تمہارا کمرہ بھی بہت سادہ ہے۔“

”میں اسی میں سکون محسوس کرتی ہوں میڈم!“ وہ دھم سے انداز میں بولی۔

”سکون۔۔۔“ وہ یوں بولی جیسے خود کلامی کر رہی ہو پھر راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم کہتے مجھ کو کہ رہے ہیں کہ اپنی نارسائیوں کو بھی سکون کا نام دے کر مطمئن ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایک پر سکون زندگی کو اپنے چند اصولوں کی خاطر ٹھکرا دیتے ہیں۔ دراصل اس میں ہمارا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ وہ اصول زندگی کی صحیح تصویر بھی غلط منظر کے دکھاتے ہیں جس سے ہمیں سمجھ ہی نہیں آتی۔“

”میڈم! میں یہ نہیں کہوں گی کہ آپ غلط کہہ رہی ہیں۔ آپ کے پواحت آف دیا سے یہ ٹھیک ہوگا مگر یہ بھی تو دیکھیں کہ یہ اصول کہاں سے آئے ہیں۔ یہ ہمارے دین نے ہمیں بتائے ہیں۔ اگر ہم اس پر عمل پیرا نہ ہوں گے تو نہ اس دنیا کے رہیں گے اور نہ آخرت کے۔“

”دیکھو دین دنیا اور آخرت کا فلسفہ اپنی جگہ لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں کیا اس معاشرے میں اپنے اصولوں پر ڈٹے رہنا ہی نہیں ہے کہ جیسے ہم حالت جنگ میں ہوں۔ ہم سیدھے راستے پر چلتے ہیں تو لگتا ہے کہ کہیں سے بھی کوئی تیرا لگے گا ایسا تیر جو عزت کے زہر میں بھیگا ہو یا ہوس کی کمان سے نکلا ہو۔ اگر یہ سارے اصول سچ ہیں انسان کی فطرت کے لیے ہیں تو پھر انہی اصولوں پر چلتے ہوئے جینا کیوں مشکل ہو جاتا ہے۔ دینی احکامات کی پاسداری کیوں نہیں ہے اس معاشرے میں کہیں ہم خود غلط تو نہیں ہیں؟“ سینٹرنس اب بھی یوں ہاتھیں کر رہی تھی جیسے خود کلامی کر رہی ہو پھر ٹرانس میں ہو۔

”میڈم! میں سمجھتی نہیں آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔۔۔“ راحیلہ کو حیرت ہوئی کہ خدوہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

”خدا انعامتہ میں دینی اصولوں کو غلط نہیں کہہ رہی لیکن وہ اصول ہیں کن کے لیے؟ ہمارے لیے ہی ہیں؟ تو ہم ہی اپنے رویے اور غرضات سے ان کا انحراف کر رہے ہیں۔ اگر ہمارا معاشرہ پوری طرح ان اصولوں پر چلے تو ہمارے یہاں پر رہنے کا جواز ہی نہیں ہے۔ ہم چار دیواری میں عزت کے ساتھ رہیں یوں در بدر کی فلو کریں نہ کھائیں۔۔۔ میں جانتی ہوں تمہارے بارے میں ایک تمیم لڑکی ہو۔ تمہارا واحد

خلق فنا ہے خلق بنا

سہارا۔۔۔ نہیں بلکہ تم واحد سہارا ہو اپنی ماں کا جو غربت کے دن یہاں سے دور ایک گاؤں میں گزار رہی ہے۔ تم کیوں مجبور ہو؟۔۔۔ یہاں پر ایک جنگ تم پر مسلط ہے۔ غربت سے لڑ رہی ہو اپنی عزت کے لیے لڑ رہی ہو اپنی خواہشوں آمیدوں اور آرزوؤں سے لڑ رہی ہو۔ وہ اصول تو یہ بتاتے ہیں کہ یہ مجبور یاں تمہارے گھر میں داخل ہی نہیں ہو سکتیں تو پھر۔۔۔؟" میڈم نے پہلی بار اس کی نگاہوں میں دیکھا تھا۔

"میڈم! کیا آپ نہیں سمجھتی کہ زندگی جدوجہد کا نام بھی ہے۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ آپ غلط نہیں کہہ رہی ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم جنہیں سچے اصول سمجھتے ہیں انہی کے خلاف بغاوت کی جائے۔ ہم نرائی کے خلاف ہم تو بغاوت کر سکتے ہیں۔ اخلاقی قدروں سے عاری ہمارا یہ معاشرہ اگر گڑھے میں گر رہا ہے تو کیا ہم جانتے بوجھتے ہوئے بھی اس گڑھے میں گر جائیں۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ یہ معاشرہ بہت ظالم ہے لیکن یہ بھی مانیں کہ اگر یہ ظالم ہے تو اس میں کچھ اچھائیاں بھی ہیں ورنہ یہ کب کا تباہ و برباد ہو چکا ہوتا۔" راحیلہ نے دھمکے انداز میں اپنی بات کہہ دی۔

"ہائیکل۔۔۔ زندقہ کو ہم جن معنوں میں بھی لیتا چاہیں لے سکتے ہیں۔ بس یہ زندقہ ہے جس سے فرار بہت مشکل ہے۔ کبھی کبھی اتنی تلخ حقیقتیں ہمارے سامنے آ جاتی ہیں کہ باوجود کوشش کے ہم ان سے بھاگ نہیں سکتے۔ اتنے قتل و کتلان ہیں کہ ہندو ان میں چھن کر رہ جاتا ہے۔ نرالی ایک ایسی دلدل ہے جس میں سے انسان نکل ہی نہیں سکتا۔"

"ہاں ایک طریقہ ہے جب انسان اپنے خالق پر بھروسہ کرے تو انسان کا اختیار۔۔۔"

"انسان کا اختیار ہی تو اتنے جال مٹانے بیٹھا ہے کہ دوسرا بچنے کی خواہش کے باوجود بھنس جاتا ہے۔۔۔ خیر میرے آنے کا مقصد نہیں پوچھو گی تم۔۔۔؟"

میڈم نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ دیر سے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

"اس کے علاوہ اور کیا کچھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے بغاوت پر آمادہ کرنے آئی ہیں۔۔۔"

"نہیں۔۔۔ میں تمہیں سمجھانے آئی ہوں کہ یہ جو ہمارا ماحول ہے تاہم میں ان دیکھے استے پھندے ہیں کہ باوجود کوشش کے ان سے بچا نہیں جاسکتا۔ تم یہاں پر زندگی کو دس کرنے آئی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ تم فقہ اپنی محنت اور کوشش سے یہ کورس مکمل کر کے یہاں سے چلی جاؤ گی؟۔۔۔ میں ایسا ممکن نہیں ہے۔"

"کیا آپ مجھے۔۔۔"

راحیلہ نے گہرا جاپا تو میڈم نے اسے ختم کے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے روک دیا اور بولی۔ "میں بھی تمہاری طرح یہاں آئی تھی۔ مجبور بے کس اور غربت کی مادی ہوئی لیکن اب میرے پاس ہر وہ سہولت ہے جس کی میں خواہش کرتی تھی۔ میں نے اس سسٹم سے تمہاری طرح بغاوت نہیں کی بلکہ اس کا حصہ بن گئی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ ہوس کے اس کھیل میں کون مجبور محض ہے اور کون غام مال کے ضرورت ہے اور کون ہڈ پاری۔ جتنی میری تنخواہ ہے! تا تو میں چھٹی پارلر میں خرچ کر دیتی ہوں اور۔۔۔"

"آپ مجھے یہ بتانے آئی ہیں کہ آپ۔۔۔"



”پہلے میری بات سن لو تمہارا صبر کرو۔۔۔“ میڈم نے کہا اور پھر لکھ بھر بعد بولی: ”میں نے کہا کہ وہی جی کہ ہر سال فی آنے والی لڑکیاں کوئی خوشی سے نہیں آتیں۔ ایسے ہی آتے ہیں جیسے منہ قحن اور جیسے تم ہو۔ اس ماحول میں! مئے سنبرے جال ہیں کہ ان کی آنکھیں چکا چند ہو جاتی ہیں میری بھی ہوئیں لیکن تمہارے جیسی کئی ایسی ہیں جن کی آنکھیں خیر نہیں ہوتیں۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ تم بھی ہمارے جیسے ہو جاؤ تم نہیں ہوئیں۔“

”میڈم! آپ صاف لشکون میں اپنی بات کیوں نہیں کہہ دیتیں۔۔۔؟“

”اس لیے کہ میں باوجود کوشش کے کہہ نہیں پاری ہوں شاید میں شرمندہ ہوں۔۔۔ خیر تم نے پریشان نہیں ہونا“ میں ہوں تمہارے ساتھ۔۔۔ ان دنوں تمہارے بارے میں بہت کچھ کہا جا رہا ہے خصوصاً ڈاکٹر جیل کی طرف سے تو بہت زیادہ مخالفت چل رہی ہے۔ وہ اتنا کام سنڈھٹے ہوئے ہے لیکن میرا جمیر مجھے ملامت کر رہا ہے کہ ایک مجبور اور بے بس لڑکی کو ہم لوگ کیوں تباہی میں دھکیل رہے ہیں۔ اس میں ہم سب لوگ شامل ہیں۔ آخری وقت تک تمہاری حوصلہ کی جائے گی تمہیں جو کایا جائے گا لیکن تم اسی طرح اپنے اصولوں پر ڈٹی رہنا تم ٹھیک ہو ہم غلط ہیں۔۔۔ تمہیں کوئی مسئلہ ہو مجھے بتانا۔۔۔“ میڈم نے یوں کہا جیسے ایک بہت بڑا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا ہو۔

”تھینک یو میڈم، میں جانتی ہوں کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہوگا لیکن میں نے تیرے کر لیا ہے کہ گناہ کی زندگی میں قدم نہیں رکھوں گی چاہے بد جتنی سنبری ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوئی کہ میں سکون سے یہ کوس ختم کر کے یہاں سے چلی جاؤں آگے کا پتہ نہیں مگر مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔“

”میری دعا ہے کہ تمہارا بھروسہ قائم رہے میں یہی کہنے آئی تھی۔“

میڈم نے کہا اور اٹھ گئی۔ تب راحیلہ نے بھی اسے مزید بیٹھنے کو نہیں کہا۔ میڈم منہ مٹی تو وہ اپنے بستر پر آ گئی اور سوچوں نے اسے آن گھیرا۔۔۔“

کیا اس کا آنا اور اس کا ارادہ بھی کوئی سنبری جال ہے۔ وہ ان کے دامن میں دھکیں اور ذرا دے سے تو نہیں آئی۔ ممکن ہے اس سے ہمدردی جتا کر ہی انہما مطلب نکال لیا جائے؟۔۔۔ اس نے جواب تک قطعی اذیت برداشت کی تھی اس نے اسے بہت تھکا کر دیا تھا۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کبھی بھی نہیں سوچ سکی تھی۔ اس کی سوچ اس سے آگے کبھی بڑی ہی نہیں تھی کہ کسی نہ کسی طرح زسنگ کو رس مکمل کر لیا جائے۔ اس کے بعد جو ہوگا وہ دیکھا جائے گا۔ میڈم کی ذات کا ایک نیاز اگرچہ اسے حیرت زدہ کر رہا تھا لیکن اسے پوری طرح یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس حقیقت کو تو اسی وقت سامنے آنا تھا جب وقت کے ساتھ اس کا اظہار کیا جاتا اور جب فیصلہ وقت پر ہی ہے تو خواہ مخواہ سوچ کر وقت کیوں ضائع کیا جائے؟۔۔۔ اس نے میڈم اور اس کے خیالات کو ذہن سے نکالا اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید سونا اس کے مقصد میں نہیں تھا۔ اس وقت وہ مگر سے سونے جا گئے کی کیفیت میں تھی کہ دستک ہوئی جس کے ساتھ ہی نسرین جوزف کی آواز آئی۔ وہ انہی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ پھر سامان و فیروزہ رکھ دینے کے بعد جب نسرین قفل سے بیٹھی تو راحیلہ نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج تمہیں ایک حیرت انگیز بات بتاؤں؟“

”یہ لو!“

اُس نے بستر پر ناقص پھاڑتے ہوئے لاپرواہی کے سے انداز میں کہا۔ تب راحیلہ نے میڈم اور اس کے خیالات چوری تفصیل سے اُسے بتلا دیے۔ وہ حیرت سے سختی رعب درمیان میں سوال بھی کرتی رہی جب ساری بات سن لی تو وہ گہری سنجیدگی سے یونی۔

”راحیلہ! انہیں ٹھیک مانتی کہ وہ تمہارے ساتھ قلعہ ہوگی۔ وہ ایک نئے روپ کے ساتھ تمہارے پاس آئی ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے لیکن اس کے قلعہ ہونے کو پوری طرح سے روک بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے نا۔۔۔؟“

”بالکل رد نہیں کیا جاسکتا مگر اس کا پتہ تو تب ہی چلے گا جب دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے روپے کا پتہ چلے گا۔“ نرسن نے بھی اُس کے خیال کی تائید کر دی۔

”ہاں سنیں یہ بات سوچ چکی ہوں۔“ دو دیر سے یونی۔

”تو بس تمہارا ہوا اور جس طرح اپنا وقت گزرا اور جی ہو گزرتی چلی جاؤ۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

”چلو چھوڑو! ان باتوں کو۔۔۔ تم سناؤ گھر میں سب ٹھیک تھے نا۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”یہ تمہیں بتاتی ہوں! پہلے کچھ کھانی لیں۔۔۔ آؤ چلیں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی اور راحیلہ بھی باہر جانے کو تیار ہونے لگی۔

دو میڈم کو اپنے ذہن سے نکال چکی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی وہ ساری باتیں بھی جو چچ تو قلعہ لیکن دماغ کو خراب کرنے والی تھیں۔۔۔ اصل میں ہوتا ہی ہے نا کہ جب بھی کسی نظام یا شخص پر تنقید کی جاتی ہے تو اس کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ پیش نظر اس نظام یا شخصیت کی خامیاں ہوتی ہیں یا پھر تنقید کرنے والا حسد کی آگ میں جلتے ہوئے استقامت انداز میں اول قول کہتا ہے۔ فی زمانہ اگر مسلمانوں پر تنقید ہو رہی ہے تو یہ ہمارے ہی اعمال کا شائبہ نہ بنے۔ ہم ذہن سے تمہارے معیار کے ساتھ خود کو مسلمان کہلوانا پسند کر رہے ہیں۔ کسی کی تنقید کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہمیں اپنے اعمال اور رویے کا اندازہ لگالینا چاہیے۔ اس میں نہ صرف ذاتی بلکہ قومی فلاح ہے۔

☆☆

”تم نے بہت غلط کیا ہے صنفیہ! تم اُس کی بات سن لیتیں یا نہ بھی سنتیں لیکن کم از کم تمہارا رنے والی حرکت تو نہ کرتیں۔“

سملی نے دیہو بے غصہ میں چائے کا سپ لیتے ہوئے صنفیہ کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ چونک گئی اور پھر طوریہ انداز میں بولی۔

”دیکھو اتنا خوبصورت موسم ہے اور کتنی پیاری ہوا چل رہی ہے۔ شام ڈھلنے کو ہے! اس لان میں بیٹھے ہوئے کیا بھنی بھنی پھولوں کی خوشبو

آ رہی ہے۔ اتنی حریدار چائے ہے۔! تم نے رو مانگ ماحول کو تم اُس گھٹیا شخص کا ذکر کر کے کیوں خراب کرنا چاہتی ہو؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کا نہج تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ایسی باتیں کر کے میرے سواں کا جواب گول نہیں کر سکتی ہو۔“ سملی نے بہت آرام سے کہا۔



"تو پھر کیا کرتی؟ وہ مجھے باتیں کرنے کے لیے کسی ریسٹوران میں لے جاتا۔۔۔ نہیں بلکہ وہاں کیوں لے جاتا اس کنگھے کے پاس وہاں جانے کی ہمت ہی نہیں۔۔۔ خیر میں اس کی بات سن لیتی تب وہ کسی اگلی ملاقات کے لیے وقت مانگتا۔ ممکن ہے کہ وہ کسی خوبی رشتے کا واسطہ دیتا! اعتبار محبت کرتا۔ میں کیوں سنوں ایسی باتیں اور پھر تمہیں اپنی بہن سے زیادہ اس کا ڈکھ مارے جا رہا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ تم اور ماں اس موضوع کو چھوڑتے کیوں نہیں ہو؟" اس نے زچہ ہوتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہارے عائد بیٹے ہیں نہ کیا ایسا ہوتا۔۔۔ ممکن ہے وہ تم سے کوئی اور بات کرنا چاہتا۔۔۔"

"سنائیں تم نے۔۔۔۔۔ کیوں اس موضوع کی جان نہیں چھوڑتے آپ لوگ؟" اس نے پھر فیصہ میں کہا۔

"چلو چھوڑ دی۔ تم بہت زیادہ کھمدار ہو نا۔۔۔" سہلی نے جملے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میری بہن! ہر انسان کو اپنے بارے میں اچھا سوچنے کا پورا پورا حقدار ہے۔ تم بھی جب اپنے بارے میں سوچو گی تو اپنا انداز کبھی نہیں چاہو گی۔ مجھے وہ شخص بالکل بھی پسند نہیں ہے تو آپ لوگ کیوں اسے مجھ پر مسلط کرنے کی باتیں کرتے ہو میں نے ابھی پڑھنا ہے اپنا آپ کو بڑے بڑے لوگوں کے طور پر ثابت کرنا ہے کسی بھی انگریز کی نوپوسٹ کو انجوائے کرنا ہے۔ میں ان کھیزوں کے لیے نہیں بنی ہوں۔"

اس نے بڑے آرام سے اپنی بہن کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سہلی اس دی۔ اس کی ہنسی میں طرقتا۔ پھر وہ انتہائی عجیبی سے بولی۔

"تم اپنا آپ جس طرح بھی چاہو ثابت کرو ایک دن تو پرانے گھر جانا پڑے گا۔ پاپاساری زندگی تو اپنے پاس نہیں بٹھا سکتے۔"

"ٹھیک ہے میں باتی ہوں کہ میری شادی ہو گی لیکن ہا یوں جیسے لوگوں کا تو میں تعزیر بھی نہیں کر سکتی۔ وہ جو خود بھوکے ہیں میں وہاں کیا کروں گی جا کر۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو کیا پھر تمہارے لیے شہزادہ آئے گا۔۔۔" سہلی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"شہزادہ آئے گا نہیں آچکا ہے۔" اس کے لہجے میں غرور تھا۔

"کیا کبہر رہی ہو تم۔۔۔" سہلی حیرت زدہ رہ گئی۔

"میری بھولی بہن! تمہارا کیا خیال ہے میں کوئی معمولی شے ہوں؟۔۔۔ وہ جس شہر کے صنعت کار کا بیٹا ہے کسی شادی پر مجھے اس نے دیکھا تھا اور پھر بڑی مشکلوں سے مجھ تک پہنچا ہے۔ ابھی تو میں اسے طرح وے رہی ہوں۔ جب تک وہ پوری خراج پاگل نہیں ہو جاتا اس وقت تک میں اسے اپنا پلہ بچرانے والی نہیں۔"

"یہ پلہ وغیرہ کے پکر میں کہیں اپنے آپ سے بھی ملتی نہ جاتا۔" یہ کہتے ہوئے سہلی نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بولی۔ "ایسی کون سی شادی تھی جس میں وہ صنعت کار کا بیٹا اور تم اسٹے شامل تھے؟"

سہلی نے جیسے اس کا صوبہ بکڑ لیا تھا تو وہ حیرت سے بولی۔

"میرے ساتھ وہ پڑھتی ہے نا؟ کیا اس کی بڑی بہن کی شادی تھی۔ نا؟ کا باپ ایک سفارت کار ہے۔"

"کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟" سسلی نے پوچھا۔

”وہ اس دنیا میں رہتا ہے تو کوئی نام تو ہوگا اس کا۔ تم چھوڑ دو تمہارے اس دماغ میں یہ سب کچھ نہیں آنے والا اور ہاں اب یہ ساری باتیں نا ا کو نہ بتانے بیٹھ جاؤ ورنہ وہ بھی تمہاری طرح نفیختوں کا چارہ لے کر بیٹھ جائیں گی۔“ اس نے قصے انداز میں کہا جیسے اگر سگنی نے یہ سب بتا دیا تو اس کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔

”منیبا منیں باقی ہوں کہ ہمارا معیار زندگی بلند ہو چکا ہے اور ظاہر ہے ہم اپنے جیسے دولت مندوں سے علیٰ میل ملاقات رکھیں گے لیکن تم کیا سمجھتی ہو رشتے تاتے بھی۔۔۔؟“ اُس نے جان بوجھ کر غصہ اور اچھوڑ دیا تاکہ وہ اسے مکمل کر سکے۔

”بان رشتے تاتے“ بھی ہوں گے۔ تمہیں اگر ان کشکالوں کا خیال ہے تو میری زندگی کیوں برباد کرنی ہو خود کو اُس سے شادی۔۔۔ چار پانچ سال ہی تو یہی ہو اُس سے کیا فرق پڑتا ہے ساری عمر کی روٹیاں لگ جائیں گی اُن کی دو تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“ منیب نے مسکراتے ہوئے اُس پر طنز کیا۔

”منیں جمہیں کچھ اور سمجھانا چاہ رہی ہوں لیکن تم میری خیالیں میں وہ بات سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔“ سلمیٰ نے فکڑہ بھرے لہجے میں کہا۔

”چلو بولو۔۔۔ تم سیدھے کیوں نہیں گھبراتے ہو بات۔۔۔“

ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی تم سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔۔۔ دیکھو جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس میں قسمت کا بڑا عمل دخل ہے مگر اس خواہش میں تم اپنا آپ مت گنوا لینا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارا دولت مند باپ تمہاری وجہ سے اپنا منہ چھپاتا پھرے۔۔۔“

سنٹی نے تجدد کی اور وہ کہ ہے بات کہی تھی لیکن مفید نے ایک بحر پور قہقہہ میں آزاد کی کھر بخید کی سے بولی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں میرے جذبات اور میری عزت پوچھی ہے؟ — بہت جلدی ہوئی ہوں میں! اتنی جلدی کہ تیا ب ہونے کی حد تک ہوں۔

اگر اس نے اس معاملے میں دھماکا بھی کر بڑی قومیں اسے زیر و تخت چھوڑ دیں گی۔"

”یہی عزت والہ نہیں آتی اگر ایک ہر چل جائے تو۔“ سہمی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یار! کہیں خواہ مخواہ ڈراما رہی ہو۔ تم بس ہالینوں سے شادی کرنے کے بارے میں سوچو! تم دونوں بہت جلد ایک دوسرے کو کچھ جاؤ

”جی۔۔۔ کیا خیال ہے؟“

صنیہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا تو سمنی فقہ اس کی جانب دیکھتی رہ گئی۔ اسے یوں لگا جیسے صنیہ کو سمجھانا بہت مشکل بات ہے۔ دونہ صرف اپنے خیانات میں بہت اونی اونی اڑاں بھر چکی تھی بلکہ وہ اپنے تئیں اپنے مستقبل کے تانے بانے بھی بن چکی تھی۔ خیالوں میں کسی بھی معاملے کو بہت دور تک دیکھ لینا اور بات ہے لیکن عملی زندگی میں سو فیصد نتیجہ سامنے نہیں آتا شاید اس بات کا اندازہ اسے نہیں تھا۔ سمنی بس پر غصوں کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس سوچ پر آ چکی تھی جہاں اس نے ہر حال میں اپنی مرضی کرنا تھی۔ سمنی کو اپنے بچپن کے دو دین یاد آنے لگے جب دولت نے



ان کے گھر کی راہ نہیں دیکھی تھی۔ ان دنوں وہ دونوں اپنے کھلونوں سے اکٹھے کھیلتی تھیں۔ ان کی سوچ ایک جیسی تھی اور خواہشیں بھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب گھر میں دولت آنا شروع ہوئی تو ان میں بھی دوری ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ اب ان میں بہت فرق آچکا تھا۔ پہلے نہیں یہ دوری دولت نے پیدا کی تھی یا گھر وہ گھر کے اس دور میں آگئی تھیں جہاں ہر بندہ اپنی میٹک ہی سے دنیا کو دیکھتا ہے اور اسے اپنے تئیں بہتر خیال کرتا ہے۔

”ارے کہاں کھو گئیں۔۔۔ کیا تم بھی کسی شہزادے کے ہارے میں سوچ رہی ہو؟“

منیفہ نے اُسے چمکاتے ہوئے کہا تو سلٹی کو اس کا یہ انداز بہت بُرا لگا۔ تاہم اُس نے خود پر قابو پاتے ہوئے بہت تحمل سے کہا۔

”میری بہن! میری دعا ہے کہ تو پوری زندگی خوشیوں میں رہے، تمہ پر غم کا سایہ بھی نہ پڑے۔۔۔ بہر حال حنا دار بہن ایک لڑکی کے لیے عزت سے بڑھ کر کوئی اور شے نہیں ہوتی۔“

”منیں سمجھتی ہوں سلٹی! تم بے فکر رہو۔۔۔“

پہلی بار منیفہ نے اس کی بات کو سمجھ گئی سے لیا تھا۔ وہ بہت دھیمے لہجے اور پیار سے بولی تھی جس پر سلٹی کو بہت پیار آیا۔ تب اس نے دھیمی ہوئی شام پر لگاؤ والی توجہ یک نگی اور اُٹھتے ہوئے بولی۔

”آؤ منیفہ! اندر چلیں۔۔۔ شام ہوگئی ہے۔“

وہ دونوں دباں سے انھیں اور اندر کی جانب چل دیں۔ دونوں ہی خاموش تھیں اور اپنے اپنے طور پر بہت کچھ سوچ رہی تھیں۔

☆☆

تہذیبی کے لیے ایک لو یا گھر ایک کتبہ ہی کافی ہوتا ہے۔ وہ اگر کچھ میں آگیا اور دل نے اسے پوری طرح سے تسلیم کر لیا تو بندے کی پوری شخصیت بدل کر رہ جاتی ہے۔ بعض اوقات ہوتا یوں ہے کہ انسان اپنے مقصد میں اس قدر غرق ہوتا ہے کہ اسے ارد گرد دیکھنے اور اس پر سوچنے بھگنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ وہ کلبو کے تیل کی مانند اپنی جدوجہد میں مصروف رہتا ہے لیکن جیسے ہی وہ سر اٹھا کر دیکھتا ہے تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اس نے تو کوئی سفر ہی نہیں کیا وہ وہیں کا وہیں ہے۔ تب ذمہ کی شدت کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ وہی لگا سکتا ہے جس کا سفر ایساں جاتا ہے۔ جنید کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی۔ ذیشان نے سوچنے اور سمجھنے کے لیے اسے اتنا کچھ دے دیا تھا کہ پہلے پہل تو وہ چکر اُڑا کر دیکھا پھر دیر سے دیر سے اسے بہت زیادہ سمجھ آنا شروع ہوگئی۔ اس کے بہت سارے ساتھی اپنے مقصد سے بہت پکے تھے۔ وہ تربیت یافتہ لوگ تھے اپنے لیے بہت ساری راہیں نکال سکتے تھے۔ جنید کے لیے بھی اس معاشرے میں مکمل بل جانا مشکل نہیں تھا مگر وہ انہی طرح سوچ سمجھ لینا چاہتا تھا کہ ذیشان بیک تو نہیں گیا اور اسے بھی بیکانا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس دن ذیشان نے اتنی باتیں کی تھیں کہ بہت کچھ تو وہ ویسے ہی بھول چکا تھا لیکن جو اسے یاد رہا تھا اس پر نہ جاتے ہوئے بھی وہ بہت زیادہ سوچ رہا تھا۔ حقیقت کس قدر تلخ ہوتی ہے اس کا اندازہ اُسے ان دنوں ہوا تھا۔ وہ ایک سوچ کا سرا پڈ کر چلا تو اس نے نجانے کتنی اُلجھنیں اُس کے انتظار میں ہوتیں۔ جن سے وہ ڈرتا تھا، جن کا فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسے سب سے زیادہ ڈکھا نا سکیر پر تھا جو اُس کا نہ صرف سینئر تھا بلکہ سیاسی

جماعت کے رہنماؤں میں انجی خاصی ساکھ بنا چکا تھا۔ اگرچہ وہ ابھی مکمل کر سائے نہیں آیا تھا اور انجی کے ساتھ شامل تھا لیکن ڈیٹان کے مطابق وہ بہت جلد یہ تنظیم چھوڑ کر کسی دوسری سیاسی جماعت سے اپنی سیاست کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ وہ تنظیم میں دوہری زندگی گزار رہا تھا۔ وہ دہری زندگی کیا تھی ڈیٹان! اک یہی سمجھ اس کے لیے چھوڑ گیا تھا۔ یہ بات اس نے ایک ایسے انکشاف کی بنیاد پر کہی تھی جس کے بارے میں سوچ سوچ کر جنید کا دماغ گھوم گیا تھا۔ پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس انکشاف کے سرے کو پکڑ کر یہ معرہ ضرور حل کرے گا۔

ایک شام وہ عائشہ کے اس شاندار ٹھکانے پر پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھ کر بہت اہم فیصلے کر چکے تھے ڈیٹان اس سے پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔ وہ ٹھکانہ بظاہر ایک عام سی کوٹھی تھی لیکن اس کے اندر تمام تر سہولیات میسر تھیں۔ اس وقت سیکورٹی کے نام پر دواڑ کے موجود تھے جنہوں نے ریوالور چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ جب پہنچا تو عائشہ اور ڈیٹان ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔

”ارے آؤ جنید! بہت دن ہو گئے تم سے ملاقات کیے ہوئے۔۔۔“ عائشہ اس سے بھٹکی ہوئی ہوئی بولا۔

”شاید یہ وفد مزے طویل ہوتا اگر تمہارے بارے میں باتیں معلوم نہ ہوتیں۔۔۔“

جنید نے گہری سوجھ بوجھ سے کہا تو ایک لمحے کے لیے عائشہ نے اس کی جانب غور سے دیکھا اور مگر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ارے یا رب! باتیں تو ہوتی رہیں گی۔۔۔ ٹھیک۔“ جنید ڈیٹان سے بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ گیا تو عائشہ نے کہا: ”ہلو! کیا پیو کے؟“

”کوچہ بھی نہیں۔۔۔“

جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو عائشہ نے قدرے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”لکھا ہے جیسے تمہیں مجھ سے بڑے فکروے ہیں۔۔۔ ایسی کیا خام بات ہے؟“

”ایک بات نہیں! عائشہ! بہت ساری باتیں ہیں۔“ اس بار ڈیٹان نے کہا تو عائشہ نے چونک کر دیکھا لیکن اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اگر تم ہماری باتوں کا جواب ٹھیک ٹھیک دے دو گے تو اچھا ہوگا۔“

”ورنہ۔۔۔؟“ عائشہ نے بدلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ورنہ تمہیں پتہ ہے کہ کیا ہو سکتا ہے۔۔۔“

ڈیٹان نے سر دھجے میں کہا ”اس کی باتیں عائشہ کے چہرے پر تھیں۔ جب عائشہ نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

”تم کیا تنظیم کے حکم پر آئے ہو۔۔۔؟“

”نہیں! ہم اپنے طور پر آئے ہیں۔۔۔“

ڈیٹان نے دیر سے حتمی لہجے میں کہا تو عائشہ نے گہری سانس لی اور مگر مسکراتے ہوئے بولا۔

”پھر میں آپ لوگوں کو قاتل کر لوں گا اور یقین جانو میں ہر بات سچ بتاؤں گا۔۔۔ پوچھو۔۔۔؟“

”تم نے سینٹر فیروز کو کس لیے قتل کیا۔۔۔ اس کے بارے میں کوئی خطی حکم نہیں تھا؟“

عشق فنا ہے عشق بٹا



دیشان نے پوچھا تو جنید بھی پوری طرح بہترین گوش ہو گیا۔

"وہ۔۔۔ ہاں وہ۔۔۔ میں نے اس سے صرف پانچ لاکھ لگے تھے اس نے نہیں دیئے تو میں نے اسے ختم کر دیا۔" دو انتہائی محل سے

ہوا۔

"جانتے ہو یہ تنظیم کے مقصد۔۔۔"

"۔۔۔ کے خلاف ہے یہی کہتا چاہتے ہو نا تم؟۔۔۔ میں مانتا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے دونوں کی طرف دیکھا اور پھر بڑے عیوضیہ انداز میں کہا۔ "کیا تم لوگ یہ سوال نہیں کرو گے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟" اس کے استفسار پر دونوں خاموش رہے تو وہ کہتا چلا گیا۔ "میں مانتا ہوں کہ یہ کام اور اس جیسے کئی اور کام تنظیم کے بنیادی مقاصد کے خلاف ہیں مگر کیا کروں میں بھی انسان ہوں اور اس دنیا میں رہتا ہوں۔ میں جنید کی طرح اپنا گھر مار نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب کیا ہو رہا ہے اور کچھ عرصے کے بعد کیا ہونے والا ہے۔؟"

"تم ایک غلط بھی ہمارے سوال کے جواب میں نہیں بول پائے ہو عاقلگیر۔۔۔" جنید نے بخبی سے کہا۔

"دھیرج ڈرا چھری تلے دم تو لو پیار سے۔۔۔ میں اپنی بات کہتا ہوں کہ میں ذہری زندگی گزار رہا ہوں۔ اسکا تنظیم کے بڑوں کو بھی علم ہے۔ انہوں نے مجھ سے کئی ایسے کام کرائے ہیں کہ سوچے تو تمہارا دماغ بھٹک سے اڑ جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ اگر وہ لوگ تمہارے سامنے مقدس ہیں تو میں نہیں تم لوگوں کو اگر سب کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو وہ بڑے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ وہ بھی اس حمام میں ننگے ہیں۔ جب مقاصد کی جگہ مفادات آ جائیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ کیا تم لوگوں کو معلوم ہے کہ بہاری تنظیم کے کارکن پولیس سے 'فورمز' سے مفاہمت کر رہے ہیں۔ انہیں سختی میان دے کر اپنا تعلق اس تنظیم سے ختم کر رہے ہیں۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟۔۔۔ تم لوگ خود بخود ارہو جب احتیاج ختم ہو جاتا ہے تب ایسے ہوتا ہے۔"

"تم بھی اپنا تعلق کیوں نہیں ختم کر دیتے ہو۔۔۔" جنید نے جذباتی انداز میں کہا۔ "کیوں بدنام کرنے پر تلے ہوئے ہو۔؟"

"میں نہیں۔۔۔ خیر چند دنوں تک تم لوگوں کو خود معلوم ہو جائے گا۔ مفادات کے لیے جب اور جن لوگوں سے ہمارے بڑوں کی مفاہمت ہوگی تو تم احتجاج بھی نہیں کر پاؤ گے۔"

"عاقلگیر اتم معلومات دے کر یا چین گویاں کر کے اپنا دامن نہیں بچا سکتے ہو۔ تم تنظیم کے نام پر انسانیت سوز کام کر رہے ہو جس کا تنظیم سے تو کیا انسانیت کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ تم نے۔۔۔ تم نے ایک لڑکی کو اغوا کر کے اس کے ساتھ قتل کیا۔۔۔"

جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا جس پر عاقلگیر دھیرے سے قہقہہ لگاتے ہوئے ہوا۔

"تو پھر مجھے اپنی تنظیم سے نکال ہاں کرؤ کیوں رکھا ہوا ہے مجھے۔۔۔؟"

"تم جیسے لوگوں کی وجہ سے بھلی و افح مقاصد کی پامالی ہوتی ہے۔ تم جیسے شیطان جب عکس ترین لوگوں میں شامل ہوتے ہیں تو سب کچھ غلط کر دیتے ہیں۔ اب بھی وقت ہے جس ظلم کا کفارہ ادا کرو اس لڑکی سے شادی کر لو اور تنظیم سے اپنا تعلق ختم کر کے گم نام زندگی گزارو۔ اسی میں تمہارا خلا ہے۔" جنید نے کہا۔

"تکسیم نے اب تمہارے جیسے لوگوں کو منہ بھی رکھ لیا ہے۔۔۔ جاؤ جا کر پوری دنیا میں ڈھنڈورا بٹو۔ میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟"

عالمگیر کا لہجہ سرد تھا۔

"تمہیں یہ اُسے سمجھانے آیا ہوں کہ کچھ جاؤ۔" ذیشان نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

"۔۔۔ اور اگر نہ سمجھوں تو۔۔۔؟" عالمگیر نے انتہائی غصے میں فرماتے ہوئے کہا۔

"ہم غدار تو برداشت کر لیتے ہیں لیکن بے غیرت نہیں۔ تمہیں اپنے کیے کی سزا بھگتنا پڑے گی۔"

ذیشان نے کہا تو اگلے ہی لمحے عالمگیر نے ریوڑ لودنگل لیا پھر اسی لہجے میں بولا۔

"دفعہ ۱۸۰ جہاں سے۔۔۔ میرے ہی گھر میں بیٹھ کر مجھے عی و تمکیاں دے رہے ہو کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے؟ منہ تمہیں قلم

بھی کروں تو مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔۔۔ جاؤ کسی اچھے وقت کی خاطر منہ تمہیں جانے کی اجازت دے رہا ہوں۔ اٹھو اور چلے جاؤ۔۔۔"

ذیشان اور جنید دھیرے دھیرے اٹھ گئے۔ جنید کو بہت زیادہ افسوس ہو رہا تھا کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ممکن ہے ذیشان کو غلط فہمی ہو سکتی ہو لیکن عالمگیر اس طرح سب کچھ جان کر انہیں ڈیل کرے گا ایسا اُس کے ذہن میں دو دو رنگ نہیں تھا۔ وہ برداشت نہیں کر پار رہا تھا۔ اُس کے اندر سب کچھ چھٹا کون سے ٹوٹا چلا جا رہا تھا۔ سچی اُس نے زندگی اور موت کی پروا نہ کیے بغیر چپٹ کر ریوڑ لود پر ہاتھ ڈال دیا اور پوری قوت سے وہ ریوڑ لود چمپنے ہوئے اس کے گھونسلہ مارا جو اُس کی گردن پر لگا۔ دو ڈکارے ہوئے قالین پر گرنا اور اُس کے ہاتھ سے ریوڑ لود نکل کر اُس نے قدرے فاصلے پر گرنا اُسے اٹھانے کے لیے عالمگیر کا تو جنید اُس کے اوپر جا پڑا۔ اسی چھینا جھٹی میں ایک دھماکہ ہوا۔ گولی چل چکی تھی ذیشان نے دیکھا، گولی عالمگیر کے پیٹ میں لگ چکی تھی جس سے خون اگلنے لگا تھا۔ فائر کی آواز سن کر سیکورٹی والے لڑکے ڈرائنگ روم میں تیزی سے داخل ہوئے تو ذیشان نے اپنا ریوڑ لود نکال کر انہیں کور کر لیا۔

"ہاتھ اوپر کر لو۔"

انہوں نے ہاتھ اوپر کر لیے تو ذیشان نے انہیں نہ جاکر دیا پھر انہوں میں انہیں باندھ کر پھینک دیا۔

"لکھو۔"

ذیشان نے کہا تو جنید نے انتہائی نفرت سے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"منہ ذیشان! ابھی یہ زندہ ہے۔ منہ اس کی زندگی بچانے کی بھرپور کوشش کروں گا۔ اس کی طرف سے ابھی میرا دل نہیں بھرا۔"

"کیوں بے وقوف جیسی باتیں کرتے ہو۔ تمہیں جو معلوم کرنا تھا وہ۔۔۔" یہ کہتے ہوئے ذیشان چونک گیا۔ اس کے ذہن میں ایک اور

خیال آ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اُس نے کہا۔ "پلو اٹھاؤ اسے منہ گاڑی نکالتا ہوں۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے وہ ہار لکھا تو جنید نے اُسے اٹھا لیا اور باہر کی جانب لپکا۔

☆☆



دو پہر سے قس جدید ماڈل کی سیاہ کار شہر سے دور ایک نہر کے ساتھ چلتے ہوئے کچے راستے پر مڑ گئی اور پھر تھوڑے سے فاصلے پر نہر سے مشرق کی جانب ہلتے راستہ آگیا جو سیدھا ایک فارم ہاؤس میں جا کر ختم ہو جاتا تھا۔ اس فارم ہاؤس میں کٹڑی کا کام بہت زیادہ ہوا تھا۔ دور سے بھی لگتا تھا کہ جیسے درختوں اور پھولوں سے لدی بیلوں اور پودوں سے ڈھکی یہ کانچ کٹڑی ہی کی بنی ہوئی ہے۔ ہر گھاس سے مزین بڑے بڑے لان کے عین درمیان میں بنی کانچ کسی مغربی ملک کی طرز پر بنائی تھی۔ ایک جانب ملا زمین کے کوارٹر تھے۔ جہاں قدرے زندگی کی چہل چل تھی جبکہ دوسری طرف ہو کا عالم تھا۔ وہ کارپورٹ میں جا کر رک گئی جس کے زکے بن ایک نوجوان نکلا۔ سرخ و سپید چہرہ، کلین شیو، چستے نقوش، گہری آنکھیں۔ اس نے نکل پل کپ قسم کی ٹوپی سر پر لی ہوئی تھی، کالی ہاتھوں اور آف وائٹ شرٹ کے ساتھ وہ خاصا ہینڈ سم دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوسری طرف سے گھوم کر آیا اور دروازہ کھولا۔

"آئیے، ہماری منزل آگئی ہے۔"

"اُس نے خوشدلی سے کہا تو اس میں سے تھوڑی سی کنفیوژ منیہ باہر آئی۔ وہ اس ماحول کو دیکھتے ہوئے اپنی حیرت کو چھپانا بھی نہ جانتی تھی۔

"کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟" تیمور نے جستے ہوئے کہا۔

"آں۔۔۔ ہاں! منیہ۔۔۔ منیہ دیکھ رہی ہوں کہ یہ کانچ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔" منیہ نے فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

"صنف! اس کانچ کا سارا ڈیزائن منیہ نے بنایا ہے، یہاں کمرے ہو کر منیہ نے اپنی نگرانی میں یہ بنوایا اور اس پر خرچ ہونے والا سارا سرمایہ میرا اٹھاؤنی تھا، پاپا کا ایک روپیہ بھی خرچ نہیں ہوا اس پر۔۔۔" اُس نے غریہ انداز میں بتاتے ہوئے مزید کہا۔ "منیہ جب برطانیہ میں تھا تو منیہ نے بہت سارے پیسے جمع کیے تھے۔ میری خواہش تھی کہ منیہ ایک ایسا فارم ہاؤس بناؤں جو ایک بار منیہ نے رینڈل میں دیکھا تھا۔ وہ پورا نقشہ میرے ذہن میں رہا اور میرے بن گیا۔" تیمور نے یوں کہا جیسے وہ خود کھائی کر رہا ہو یا پھر یہ سب بتانے میں اسے نہایت لطف آ رہا ہو۔

"بہت خوبصورت ہے۔" منیہ نے اس کانچ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! یہ تمہیں لگتا ہے لیکن میرے لئے ابھی دو دو جہ کی مڈپرا دھوری ہے ایک یہ کہ جس طرح کا ماحول رینڈل میں تھا وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ گہرا ایلا آسمان، گہرے ہاؤس، سرمئی اور دو دھلیا بیگ بھگ بھولنا حول۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"۔۔۔ اور دوسری۔۔۔؟"

منیہ نے لاشعوری انداز میں پوچھا تو اس نے چوتھے ہوئے تیزی سے کہا۔

"تم۔۔۔ جب تم ولیم بن کر میرے ساتھ اس کانچ میں رہو گی۔" اُس نے منیہ کی آنکھوں میں جھانک کر کہا "اُس کا لہجہ بہت غمور ہو گیا تھا۔

منیہ نے خرم سے منہ دوسری جانب پھیر لیا تب اُس نے کہا۔ "آؤ اندر چلتے ہیں منیہ نے! اسے سہا یا بھی ویسٹرن سٹائل میں ہے۔۔۔ آؤ۔"

یہ کہتے ہوئے اُس نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیے۔ تبھی اندر کا دروازہ اپنے آپ کھل گیا اندر کا ملازم اپنی چوٹی کے ساتھ کھڑا تھا۔

"سناٹا صاحب۔۔۔!" وہوں نے تقریباً ایک ذرا ہاں ہو کر کہا۔

"وہیکم السلام۔۔۔ کہو تم لوگ ٹھیک ہو نا۔۔۔؟" تیمور نے ان پر ٹکا ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں ٹھیک ہیں۔۔۔ آئیں صاحب!"

ملازم نے انجانی خوشامد انداز میں کہا تب تیمور نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور منہ سے بولا۔

"آؤ نا۔۔۔!"

وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ اسے لگا جیسے وہ کسی ظلم کا سینہ دیکھ رہی ہے یا پھر اچانک وہ غیر ملک میں آ گئی

ہے۔ وہ ڈرائنگ روم بالکل یونیفارم جیسے کسی مغربی ملک سے اٹھا کر یہاں پر لے آیا گیا ہو۔ وہ گہری نگاہ سے ارد گرد دیکھ رہی تھی کہ تیمور بولا۔

"پہلے بیٹا کچ دیکھ لی جائے پھر سکون سے بیٹھ کر گپ شپ لگاتے ہیں۔۔۔"

"مجدد میں دیکھیں گے۔۔۔"

منہ نے کہا اور ایک صوفے میں جھنس گئی۔ اس کے ملازمین جا چکے تھے۔ ان میں خاصوش ذرا آئی پھر تیمور ہی نے کنگکو کا سلسلہ جوڑا۔

"تم منہ! اس وقت اتنی گھبرا کیوں گئی تھیں جب منہ نے شادی کا ذکر کیا تھا؟"

"یہ باتیں قبل از وقت ہیں تیمور۔۔۔!" منہ نے دھیرے سے کہا۔

"ہوں گی لیکن تمہارے لیے۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔" وہ دھیمی انداز میں بولا۔

"اتنی جلدی۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"ہاں۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں لیکن تم پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کروں گا۔ جب تم چاہو گی جب ہی منہ اپنے والدین سے کہوں گا کہ وہ

تمہیں مانگنے کے لیے تمہارے پاپا کے گھر جائیں۔ تم اپنا فیصلہ کرنے میں جتنی دیر مرضی لگاؤ مگر جب کرو تو اتنی مضبوطی سے کہ پھر کوئی اور سوچ تمہیں  
ڈسٹرب نہ کر سکے۔" اس نے مسکراتے ہوئے اپنی بات کہہ دی۔

"منہ نے ابھی پڑھا ہے اپنا آپ آزما نا ہے۔ تم اس وقت تک میرا انتظار کر لو گے۔۔۔؟"

تیمور منہ کے چہرے کی جانب غور تھا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "منہ! میری زندگی میں بہت ساری لڑکیاں آئیں اور گئیں۔ پورے

میں بہت سارا حسن دیکھا لیکن جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے پہلی نگاہ میں ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ جو ایک چہرہ کہیں من میں چھپا ہوا ہے  
تم انکل ویسی ہو۔ میری یہ خوش قسمتی ہو گی کہ تم میری ہو جاؤ۔ یہ۔۔۔ میں تمہیں اپنے جذبات بتا رہا ہوں۔ میری خواہش ہے۔ تمہیں کوئی فتنہ نہیں کر  
رہا ہوں۔ تم سوچو! تمہو اور پھر جو فیصلہ کرو۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو تیمور اتم اپنی تعلیم مکمل کر چکے ہو اپنے باپ کے ساتھ بزنس دیکھ رہے ہو۔ اب تم شادی کرنا چاہو گے لیکن میرے پاس

ابھی یہ فیصلہ کرنے کا اتنا حوصلہ نہیں ہے۔ میں۔۔۔"



وہ بڑی مشکل سے کہہ پارہی تھی کہ تیمور نے اُسے ٹوک دیا۔

"چھوڑو منو! یہ سب مستقبل کی باتیں ہیں۔ ابھی ہم بہت سارا وقت اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے پھر فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ تم لینٹن مت لو۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفیہ ایک دم سے خوش ہو گئی۔ وہ اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ جیسے کوئی بچہ اپنے من پسند کھلونے کو دیکھتا ہے۔ "تم جتنے ہوئے بہت اچھی لگتی ہو۔"

تیمور نے کہا تو صفیہ پھر سے شرمانی۔ دونوں کے درمیان پھر سے خاموشی ڈر آئی۔ یوں کتنا ہی وقت بیت گیا۔ وہ یوں بیٹھے رہے جیسے خاموشی بھی ایک زبان رکھتی ہو۔ ان کی یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب دونوں ملازم میاں بیوی چائے کے ساتھ کافی سارے لوازمات رکھے وہاں آ گئے۔

"منس چائے بتانوں گی۔" صفیہ نے کہا تو وہ دونوں چلے گئے تب اُس نے پوچھا۔ "میاں بیوی دینی رہتے ہیں جبکہ باہر۔"

"یہاں کم از کم تیرہ ملازمین ہیں۔۔۔ اچھا لگتا ہے مجھے یہاں آنا منس! چر تھئی کے دن یہاں ضرور آنا ہوں۔ یہ ظاہر ہواؤں یا راتو بے لیکن۔۔۔" وہ کہتے کہتے رُک گیا۔

"نیکن کیا۔۔۔؟" وہ تجسس سے بولی۔

"تم سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ یہ گہری آنکھیں! یہ خوبصورت لب۔۔۔" وہ اتنے خفا پھرے لہجے میں کہہ ہاتھ اک صفیہ سے چائے چھلک گئی۔ تب وہ بولا۔ "وہت تیرے کیا سارے رومانس پھرے موڈ کا ستیا ناس مار دیا۔"

اس پر صفیہ کھٹکھٹا کے منس دی پھر چائے کا کپ اُسے تھماتے ہوئے بولی۔

"یہ تم مرد شادی سے پہلے عورت کی بڑی تعریفیں کرتے ہو۔ اُسے حور پریمی! پراسرار اور عجیب نے کیا کیا کہہ کر تعریفیں کرتے ہو لیکن جیسے ہی وہ بیوی بن جائے تو وہ حور پریمی! لہذا ابے چاری چل ڈالو! اور عجیب نے کیا بیان جاتی ہے۔ ٹھیک کہہ رہی ہوں نا منس۔؟"

"نہیں! فلا کہہ رہی ہو۔ کم از کم منس اپنے معاملے میں ایسا ہوتا ہو! محسوس نہیں کر رہا ہوں کیونکہ مہری جھجوں کی جو شدتیں ہیں نا وہ شادی کے بعد ہی شروع ہوں گی۔ اس وقت تم نہ صرف میری قانونی بیوی ہوگی بلکہ ہم آزادانہ محکم پھر سکیں گے۔ وہ جو درمیان میں ایک پردہ سا حائل رہتا ہے وہ نہیں رہے گا۔۔۔ یقین رکھنا منو! شادی کے بعد ہی میری محبت میں جولانیاں آئیں گی۔"

"جس کے بارے میں کم از کم میرا بھی کوئی فیصلہ نہیں ہے۔۔۔"

"منس! ماننا ہوں۔۔۔" تیمور نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا خیر! چھوڑو۔۔۔ وہ تم کوئی خاص بات کرنا چاہ رہے تھے؟" صفیہ نے اُسے یاد دلایا۔

"ہاں! وہ بات۔۔۔" جیسے وہ اہم بات اُسے یاد آگئی تو تب وہ خمیدہ گی سے بولا۔ "منو! منس! آج تمہیں یہاں صرف اس لیے لایا تھا کہ مستقبل کے بارے میں ہم ٹھوڑا پلان کریں گے۔ جو بہر حال باتوں ہی باتوں میں مجھ پر واضح ہو گیا ہے لیکن ایک بات اب بھی وضاحت طلب

"ہے۔"

"وہ کون سی؟" مصفیہ نے لا پرواہی سے پوچھا۔

"وہ یہ کہ میں نے یہ سنا ہے تمہاری منگنی تمہارے کسی کزن کے ساتھ ہو چکی ہے۔ کیا جی ہے؟"

"جسمیں یہ سب کیسے پتہ چلا۔۔۔؟"

"تاہم سے دو بونہی باتوں ہی باتوں میں کہہ گئی تھی۔ میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ۔۔۔"

"میری کوئی منگنی نہیں ہوئی، میں کسی بچپن کی منگنی کو نہیں مانتی اور اگر ہے بھی تو اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے نہ میری نظر میں اور نہ پاپا کی نگاہ میں۔۔۔"

"تو اس کا مطلب ہے کہ منگنی ہوئی تھی لیکن تم اور تمہارے گھر والے نہیں مانتے۔"

"ہاں۔۔۔ اور پلیز تم اس کا نام مت لو۔ کوئی اور بات کرو۔"

"اس نے خالی کپ رکھتے ہوئے کہا: اسی لیے تیسور نے بھی کپ رکھ دیا۔"

"آؤ، تمہیں فارم باؤس دکھاتا ہوں۔ پھر ہمیں واپس بھی جانا ہے۔"

مصفیہ نے یہ سنا تو اس کے ساتھ اٹھ گئی۔ بظاہر اس کا موڈ بہت اچھا تھا، دو تیسور سے بہت دیر باند انداز میں باتیں بھی کرتی جا رہی تھی لیکن اندر بے دو منگنی والی بات پر بہت کڑھ رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں سامنے آ جائے تو اسے جان ہی سے مار دے۔۔۔ ہمایوں سے اس کی غرت مزید بڑھ گئی تھی۔

☆☆

بہت دنوں بعد اس صبح ہمایوں گھر سے نکلا تھا۔ شاید اس دن بھی وہ اپنے گھر میں اپنے ہی کمرے میں خود کو قید کئے رکھتا لیکن رات اس کے پروفیسر جعفری صاحب کا فون آیا۔ وہ اسے اپنے کسی کام کے سلسلے میں بلا رہے تھے اور اس نے آنے کے لیے کہہ دیا تھا۔۔۔ بہت دنوں بعد جب وہ گھر سے نکلا تو شہر کی فضا اسے اچھی نہیں لگی تھی، کوئی منظر بھی اس کے دل کو نہیں بھایا تھا۔ وہ دھیرے قدموں سے بس اسٹاپ کی طرف بڑھتا چلا گیا، نہ کسی پیرے پر ٹکاؤ ڈالی اور نہ راستوں کی خبر رکھی۔ اس کے ذہن میں کیا سوچ چل رہی تھی کسی کو اس کے بارے میں اندازہ ہی نہیں تھا۔ وہ پروفیسر جعفری کے پاس کالج پہنچ گیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ حال احوال کے بعد پروفیسر نے ایک طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"آؤ ادھر لان میں سکون سے بیٹھتے ہیں۔"

وہ ان کے ساتھ کالج ہی کے لان میں ایک تنہا گوشے کی طرف چل پڑا۔ اطمینان سے بیٹھنے کے بعد انہوں نے کہا: "بیٹا! مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ پولیس نے تم سے زیادتی کی ہے اس کا سبب حد افسوس ہے۔"

عشق فنا ہے عشق بتا



”سر! آپ کو کیسے معلوم ہوا۔۔۔؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”تمہارے انہی دوستوں سے جو تمہیں وہاں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ بہت غلط کیا تھا انہوں نے۔“ پروفیسر یہ کہہ کر چند لمحے خاموش رہے اور پھر بولے۔ ”دستی کا معیار ہی نہیں رہا۔ منہ سمجھتا ہوں کہ دوست چاہے غلط کرے یا صحیح، ہر حالی میں دوست کا ساتھ دینا چاہیے۔ یہ الگ بات ہے کہ دوست کو کسی بھی غلط کام سے روکا جاسکتا ہے۔ وہ دوست ہو ہی نہیں سکتا جو اپنے دوست کو تنہا چھوڑ دے۔“

”جی سر! لیکن بہت سارے لوگ جو اپنے ہی بنائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اترتے انہیں کیا کہا جاسکتا ہے؟“ اس نے دستی رہ: میں نکلتے ہوئے کہا۔

”بہنا وہ لوگ انتہائی خود غرض اور پرلے درجے کے احمق ہوتے ہیں! اسی کا نام تو منافقت ہے۔۔۔ خیر ہم نے یہاں معیار کی بات کی ہے تو ایسے معیار اصول یا ضابطے بنا لیتا بہت آسان ہوتا ہے لیکن ان پر عمل پیرا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک ٹکڑے سے دیکھیں تو زندگی انتہائی مختصر ہے لیکن جب یہی بات کسی ایسے شخص سے پوچھی جائے جو کسمپرسی کی زندگی گزار رہا ہے تو اُسے یہ زندگی بہت طویل لگے گی۔ درو کی شدت میں تو ایک رات کا شام مشکل ہو جاتا ہے۔“ پروفیسر نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں سر! اور ضروری نہیں کہ درد کسی ظاہری زخم ہی کا ہو۔ احساسِ ندامت، شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس تو بندے کو ویسے ہی مار ڈالتا ہے۔“

”ہاں! میں نے تجلی سے کہا تو پروفیسر چونک اٹھے۔ تب انہوں نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”دیکھو منی زندگی کی نصف صدی گزار چکا ہوں۔ بے شمار تجربات میرے سامنے ہیں۔ میں صرف قانون ہی نہیں پڑھاتا بلکہ قانون اور جرم کی نفسیاتی وجوہ پر بھی غور کرتا ہوں۔ مجھے احساس تھا کہ پولیس کی یہ زیادتی تمہیں نفسیاتی طور پر تباہ کر دے گی اور اس کے اثرات میں تمہاری ان باتوں سے محسوس کر رہا ہوں۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ اس وقت تمہارے من میں کیا چل رہا ہوگا۔“

”جی! اس احساس کو اپنے اندر سے نکال بیٹھو ورنہ یہ تمہیں دیمک کی مانند چاٹ جائے گا۔“

”کیا ایسا ممکن ہے پروفیسر صاحب۔۔۔؟“ مہلی ہار اس کے لہجے میں طعنے کو دیکر اُٹھا۔

”ہاں! ایسا ممکن ہے۔“ پروفیسر نے اس کے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں انسان کو تھوڑا اخلاقی جرأت سے کام لینا پڑتا ہے۔ دیکھو زندگی گزارنے کے لیے صرف دو راستے ہیں: خفی اور مثبت۔ تیسری کوئی راہ نہیں ہے۔ ہمارے ماحول میں خفی اور مثبت دونوں رجحان موجود ہیں۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے حالات ہی ہمیں یا تو خفی راہ پر پلٹنے کا اشارہ دے دیتے ہیں یا مثبت کا لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ نتیجے کے اعتبار سے کون سا رجحان درست ہے۔ بس ہم اندھا دھند بڑھتے چلے جاتے ہیں اور پھر ایک بات اور ہے ہمایوں جی! ان کا مقصد بالکل نہیں ہوتا یا اگر ہوتا ہے تو وہ کوئی خفی دار فتح نہیں ہوتا۔ جس سے کم از کم انسانیت کا بھلا ہو سکتا ہے مشکل ترین تصور کر کے اسے اپنا ہی نہیں جاتا۔ ہر شخص آسانی تلاش کرتا ہے، شارٹ کٹ اُٹھاتا ہے حالانکہ شارٹ کٹ ہمیشہ خطرات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔“

عشق فنا ہے عشق بٹا

”سر! آپ نے بڑی آسانی کے ساتھ مثبت اور متنی رجحان کے بارے میں بتا دیا۔ ہمارے معاشرے میں دن بدن تھکن بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارا مجموعی رویہ کچھ اچھا نہیں ہے، ہر شخص میں فصد بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ ہر سوال یہ ہے کہ انہیں بالکل ہی نہیں دیکھا جا رہا، یہ بھی تو نظم ہے؟ جب معاشرے میں نظم بڑھے گا تو اس کے رد عمل میں کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“

”ہاں! نظم کا رد عمل بقاوت ہوتی ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ دراصل ہمارے معاشرے میں طبقاتی تفاوت بہت زیادہ ہے۔ جہاں معاشی طور پر لوگ غریب یا امیر ہیں وہاں پر غریب یا امیر ہونے کی نفسیاتی وجہ بھی ہے۔ غریب امیر ہونے کی کوشش میں ہے اور امیر امیر ترین بن جانے کے چکر میں ہے۔ یہ دوڑ ہے! اس میں بہت سارے کچھ چلے جا رہے ہیں لیکن کیوں نہ ہم اس دوڑ میں شامل ہی نہ ہوں تب کچھ جانے کا امکان نہیں ہوگا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم معاشرے سے الگ ہو کر بیٹھ جائیں؟“  
 ”ہاں یوں نے تیزی سے کہا تو پروفیسر مسکرا دیے اور بڑے قہر سے بولے۔  
 ”میں یہی بات تم سے کہلوا چاہ رہا تھا کہ جب ہم معاشرے سے کسی طور پر بھی الگ نہیں ہو سکتے ہیں تو پھر کیوں نہ ہم صحت مندرجہ بالا کے ساتھ مثبت راہ کو چنیں اگرچہ یہ بہت مشکل کام ہے مگر ہمیشہ باصلاحیت لوگ مشکل معاملات ہی کو نبھاتے ہیں۔ تم باصلاحیت ہو، ہمارے ایک ذرا سا حادثہ معاشرے کا منفی حادثہ نہیں تو زبھوز دے گا۔ کیا تم اتنے کمزور ہو؟“ نہیں! میرے بیٹے! میں۔۔۔ وہ جو کوئی نہیں کر سکتا، وہ تم کرو۔ ”جی سوچ“  
 ”متنی رجحان اور متنی رویے کو اپنے وجود سے نکال باہر کرو، یہی تمہاری جیت ہے۔“

پروفیسر نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا تو ہمارے یوں محسوس کیا جیسے شفاف پانی میں دھیرے دھیرے کوئی رنگ گھلتا چلا جائے جیسے مایوسی کے اندھیرے میں کوئی کرن روشنی نکیرتی چلی جا رہی ہو یا پھر کوئی بے ہوش وجود ہوش میں آتے ہوئے دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی آوازوں کو پہنچنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ جب اس نے اچانک کہا۔

”سر! میں! ہاں! ہوں کہ اچھے مقصد کا بیج اگر زمین میں بویا جائے تو اسے اپنے خون سے سیراب کرنا پڑتا ہے لیکن سر! تاہم درخت ہو جانے کے باوجود اگر اس پر کوئی پھل نہ آئے تو۔۔۔؟“

”یہ سوچ ہی غلط ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ درخت شربت کا بن جائے۔ اس کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے اور پھر مقصد بھی تو محبت کی مانند ہوتا ہے جو کسی غرض کے بغیر کی جاتی ہے۔ محبت کے بدلے میں کچھ مانگنا ایک طرح سے غرض ہے اور محبت غرض نہیں ہوتی۔“

”سر! محبت کو بھی تو خونیں جگر دینا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔۔۔ محبت جب عشق میں داخل ہوتی ہے تو اس میں اپنا آپ تو رہتا ہی نہیں ہے سب کچھ محبوب کا ہوتا ہے۔ پھر اپنی مرضی کہاں رہ جاتی ہے۔ نہ کوئی خواہش نہ کوئی امید۔۔۔ ہاں! جب مقصد ہوتا ہے تو اسے حاصل کیا جاتا ہے۔ چاہے اس کے حصول کے بعد اس کی قدر رہے یا نہ رہے۔۔۔ اپنی زندگی کو با مقصد بنانا میرے بیٹے! تم سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کوز کے اور پھر کہتے چلے گئے۔



"ہاں! تم میرے بہترین سنوڈنس میں سے ایک ہو۔ میں چاہتا ہوں تم میں بہت زیادہ صلاحیتیں ہیں! انہیں برہاد مت کرو۔"

"میں کب چاہتا ہوں کہ میری صلاحیتیں برہاد ہوں لیکن جب ظلم۔۔۔"

"بیشہ احتمال میں ہی سوئی ہوئی صلاحیتیں اُجاگر ہوتی ہیں۔ جس طرح کوئی باشعور ذرا سے اشارے میں سے اُپنی نکتہ تلاش کر لیتا ہے بالکل ایسے ہی جب تم جیسے حساس شخص پر ظلم ہوتا ہے تا تو بہت زیادہ نوٹ پھوٹ ہوتی ہے۔ پھر ٹھہرنے میں بہت دقت لگتا ہے لیکن جابل! اسے کچھ بھی نہیں ہوتا۔ یہ ساری باتیں سمجھتے ہوئے بھی کیا تم مایوس ہو جاؤ گے؟ ظلم تو ہوں گے مگر ہم اس معاشرے میں رہتے ہیں! ان کے ساتھ برتاؤ کریں گے تو یہاں ظلم ہوگا لیکن کیا ایک کبھی کی مانند مر جائیں گے؟۔۔۔ نہیں۔ ہم پر اگر ظلم ہوتا ہے تو پھر ظلم کو بھی پتہ چلنا چاہیے کہ وہ کس سے کرایا ہے۔"

اس بار خود پردہ فسر بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔ ہمایوں و میرے سے مسکرا دیا۔

"ٹھیک ہے! سراسر امنیں خود کو مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔"

"ذیل ڈان! بیٹے! اچھے پوری امید تھی کہ تم میری بات سمجھ جاؤ گے۔۔۔ کچھ ہی دنوں میں رزلٹ آنے والا ہے لیکن تم اس کا انتظار مت کرو! کل ہی کورٹ جانا شروع کر دو۔ میں نے سردار اقبال الیہ دیکھ سے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ہر طرح سے راہنمائی کریں گے۔ میرے بہت اچھے دوستوں میں شامل ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ تم اس پروفیشن میں بہت جلد اپنا نام بناناو گے۔ بہت محنت سے کام کرنا۔۔۔" پردہ فسر نے خوشدلی سے کہا۔

"ٹھیک ہے! سراسر امنیں کل سردار صاحب سے مل لوں گا۔" ہمایوں نے کہا۔

"جی! کل نہیں آج۔۔۔ میں ابھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں چاہئے بھی وہیں جا کر چکیں گے۔" انہوں نے جیسے ہوئے کہا تو ہمایوں بھی ہنس دیا۔ ہستے دنوں میں وہ پہلی بار دل سے ہنسا تھا۔

ہمایوں نے وہ دن بہت بھرپور گزارا تھا۔ وہ جو صبح باہمی کی حالت میں گھر سے نکلا تھا! اب اس کا موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ اس نے اپنے والدین کو بتایا وہ بھی خوش ہوئے لیکن جیسے ہی وہ اپنے کمرے میں گیا! تنہائی میں اچانک صغیر کا خیال اس کے سامنے آ گیا اور اس کے ساتھ ایک سوال تن کر اس کے سامنے آ گیا جو نجانے کب سے اس کے لاشعور میں پھنسا ہوا تھا۔

"ہمایوں! تم اپنا کیرئیر بناناو گے یا پھر صغیر کو حاصل کرو گے؟ تمہیں دونوں میں سے ایک کو چھوڑنا ہوگا۔"

اس پر ہمایوں نے چند لمحوں کے بعد صغیر کو چھوڑ دیا اور زبردستی بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

"میں صغیر کو اپنا کیرئیر بنا کر ہی حاصل کروں گا۔ یہی میرا عشق۔"

اس نے خود کو جو بڑا تو پھر کوئی سوال نہیں ابھرا گویا اس کا اندر مطمئن ہو گیا تھا۔

☆☆

راہیلہ شام کی ڈیوٹی کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اس نے یونیفارم پہن لیا تھا اور آنچل کو سر پر بجا رہی تھی۔ اسی دوران اس نے غور سے خود کو

عشق فنا ہے عشق بنا

آنکھیں میں دیکھا تو مجھ کو کھتی رہی۔ اسے اپنے آپ میں تہذیبی محسوس ہوئی۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکا ہے؟ اسی سوال کا جواب ڈھونڈتے ہوئے اُس نے اپنا آنکھیں درست کیا اور بالکل تیار ہو گئی مگر ایک خوشگوار تاثر نے اسے اب بھی گھیرا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلنے سے پہلے اس کا جواب حاصل کر لینا چاہتی تھی ڈیوٹی شروع ہونے میں ابھی وقت تھا لہذا وہ اپنے لیے چائے بنانے لگی۔ اس دوران اُس کا سارا دھیان اسی تاثر کی جانب ہی رہا۔ پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ گئی اور چائے کا سپ لیا تو اسے جواب مل گیا۔۔۔ پہلے وہ اپنے طور پر چلتی کڑھتی رہتی تھی۔ ہر وقت اپنے آپ کو کھلائے رکھنا سسکتی ہوئی سوچیں ہر وقت اسے مایوسی کے اندھیرے میں رکھتی تھیں۔ اسے اپنے آپ سے بڑھتے رہنے کے علاوہ اور کچھ بھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ سوچ چاہے جیسی بھی ہو انسانی وجود پر اثر انداز ضرور ہوتی ہے۔ سودہ ہمیشہ کھلائی ہوئی رہتی تھی۔ کوئی مانے یا نہ مانے عورت بہر حال بھول کی مانند ہوتی ہے نہ موافق فضا اسے کھلا دیتی ہے مگر جیسے ہی خوشگوار ہوا کا جھونکا آئے تو پھر سے ترددنازہ ہو جاتا ہے ایسا ہی اُس کے ساتھ ہوا تھا۔ اُس نے ساری سوچوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ بوجھ جو انہی سوچوں کی وجہ سے اُس پر رہتا تھا وہ اُس نے آنسو کر پھینک دیا تھا۔ کوئی کیا ہے اسے اب پرواہ ہی نہیں تھی۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ اسے اگر کسی کام سے منع کر دیا جائے تو وہ اُس کے بارے میں مزید سوچتا ہے یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ اس پر حاوی بھی ہو جاتا ہے لیکن اگر کسی کام سے منع کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ ایسا اُس کے سامنے رکھ دیا جس سے اُن کی توجہ بٹ جائے تو نہ صرف پہلے کام کی اہمیت ختم ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ وہ نئے کام کی جانب دھیان دیتا ہے۔ یوں بنا کسی مشکل کے غیر ارادی طور پر وہ منع کیا جانے والا کام بھول جاتا ہے۔ قدرتی طور پر راحیلہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ جنید کے خیال نے جہاں اسے پراگندہ کرنے والی سوچوں سے بچھڑا دیا تھا وہاں آنے والے دنوں میں ایک آس اور خوشگوار اُمید نے سب کچھ بھلا کر رکھ دیا تھا جیسے جنید کا خیال اسے بکسو کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ چائے پیتے ہوئے مسکرا دی ایک معمولی سی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اُس نے خالی کپ ایک جانب رکھا کرے پر اپنی ہنسی ہوئی نگاہ ڈالی اور واڑہ لاک کیا اور ڈیوٹی کے لیے ملز دنی۔ خوشگوار خیال نے اسے سرور کیا ہوا تھا ایسے میں نبانے کیوں اُس کے لبوں پر یہ دعا چل گئی کہ اسے جنیڈ مل جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ اسے اپنے نگاہوں سے ادھماکے میں ڈال دے گی۔ انہی خیالوں میں گم وہ چلتی چلی جا رہی تھی کہ سامنے سے اسے دوسری مناف نرسوں کے ساتھ نرسین بھی آتی ہوئی دکھائی دی۔ راحیلہ کو دیکھتے ہی اُس کے قدم تیز ہو گئے تھے۔

"راحیلہ! تمہارے لیے ایک پیاری سی خوشخبری ہے۔"

"خوشخبری تو بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ تم کب کیا بات ہے؟" اُس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"وہ۔۔۔ دلہلا جو تو نے مجھے دکھایا تھا کیا نام تھا اُن کا۔۔۔ اس وہ جنید ادہ نہیں نے آج یہاں ہسپتال میں دیکھا ہے۔"

"دیکھا ہے؟" اُس نے حیرت سے پوچھا۔

"وہ خود تو ٹھیک ٹھاک ہے۔ ایک مریض کو لے کر آیا ہے۔ کچھ دیر پہلے وہ ایمر جنسی میں تھا اب پوچھیں۔۔۔" نرسین نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔" اُس نے اطمینان کا سانس لیا پھر فوراً یولی۔ "تم اُس کے بارے میں کچھ تو کہیں! اسے روکتیں۔۔۔"



"مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا وہ خود پریشان تھا۔۔۔ خیر اگر وہ وہاں ہوا تو تمہیں مل جائے گا۔" نسرین نے کہا اور کمزری کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ "اوجاؤ ڈیوٹی پر۔۔۔ پورے دو منٹ لیٹ ہو چکی ہو۔"

نسرین نے احساسِ داناؤ کو دوا آگے بڑھ گئی۔۔۔ راحیلہ کو پورا یقین تھا کہ جنید اسے ضرور ملے گا۔ اسے اپنی ذرا پوری ہو جانے کا پورا یقین تھا اور وہ اسی یقین کے سہارے آگے بڑھتی گئی۔

وہ دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ایمر جنسی کی طرف چلی گئی۔ بھلا ہر دو پر سکون تھی نیکین اس کی نظریں بے تابانہ اُسے تلاش کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی گم ہوئی پسندیدہ شے کے ہارے میں اچانک معلوم ہو جائے اور وہ اُس کی تلاش میں کھل پڑی ہو۔ ممکن ہے کشش اسے ہی کہا جاتا ہو۔۔۔ اسے اپنی ڈیوٹی کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ وہ بجائے اپنے وارڈ کی طرف جانے کے ایمر جنسی کے سامنے آگئی اور پھر اندر چلی گئی۔ دو سیدھی وہاں تک پہنچی جہاں مریض کو لایا جاسکتا تھا۔ شام نے دھڑلے کر دات کا روپ دھار لیا تھا اس لیے وہاں رشتہ نہیں تھا اکاؤنٹ کا لوگ تھے۔ اُس نے ڈیوٹی پر موجود نرس کو دیکھا جو ہاسٹل میں رہنے کے باعث چہرہ شناسا تھی۔ اُس نے نرس کو جنید کا علیہ بتاتے ہوئے پوچھا تو جواب دہ بولی۔

"ہاں ایسا نڈکا تھا اور مریض کے ساتھ۔۔۔ تم آئے آپریشن تھیمز کی طرف دیکھو مریض کو ادھر ہی لے گئے ہیں۔"

"مریض کیا سیریس ہے؟" راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"گولی لگی ہے اے۔۔۔"

وہ حام سے انداز میں بولی۔ اس پر راحیلہ چمکتی گئی۔ پھر اپنے ہی خیال میں کھوٹی ہوئی آپریشن تھیمز کی جانب بڑھ گئی وہاں بھی اُسے جنید دکھائی نہیں دیا۔ وہ یہی سوچ کر پلٹ گئی کہ ممکن ہے وہ مریض کو ہسپتال پہنچا کر وہاں سے چلا گیا ہو۔ وہ ماہوس ہو گئی اور اسی عالم میں اس وارڈ کی جانب چل دی جہاں اُس کی ڈیوٹی تھی۔ وہ قدرے دیر سے قدموں سے جا رہی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک طرف لان میں کھڑے جنید پر پڑی جو سیل فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو اچانک جب مٹنے والی خوشی کا احساس معمول سے زیادہ دوتا ہے۔ وہ کمزری ہو کر اُسے باتیں کرتا ہوا دیکھتی رہی پھر اُس کی جانب بڑھ گئی۔ وہ لان سے باہر کمزری تھی جبکہ جنید روٹھی کے ہنسل تلے کھڑا تھا۔ وہ ہاتھ کرچکا تو اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو اُس کی جانب پوری یکسوئی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اُسے پہلی نگاہی میں پہچان گیا تھا ابی لیے وہ آگے بڑھا اور قریب آ کر بولا۔

"آپ۔۔۔؟" اُس کے لہجے میں شناسائی جھٹک رہی تھی۔

"ہاں منیں۔۔۔ آپ یہاں پر کیا کر رہے ہیں؟" اُس نے اپنی ساری بے تائیاں چھپاتے ہوئے لا پر دای سے پوچھا۔

"ایک ڈنچی کے ساتھ آیا ہوں دو آپریشن تھیمز میں ہے۔ منیں یہاں ہاتھ کرنے آیا تھا۔" اُس نے وضاحت سے کہا۔

"کیا ہوا ہے اُسے۔۔۔؟" راحیلہ نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"بس ڈنچی ہو گیا۔ گولی لگی ہے اُسے۔۔۔ میرا ایک دوست ہے وہاں منیں دوائیاں دے آیا ہوں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے؟" جنید نے یوں

کہا جیسے وہ اس موضوع پر بات نہ کرنا چاہتا ہو۔

"اچھا، میرے لیے کوئی خدمت --- میں آپ کے کسی کام آ سکتی ہوں؟" راحیل نے پورے غلوں سے پوچھا۔

"میں نہیں جانتا کہ آپ میرے کسی کام آ سکتی ہیں یا نہیں۔ فی الحال تو ---" اس نے جان بوجھ کر فکر اٹھوڑا چھوڑ دیا۔ پھر جیسے اُسے خیال آ گیا تو وہ تیزی سے بولا۔ "آپ نے جو اُس دن ایک بات کہی تھی اس نے مجھے بڑا حوصلہ دیا تھا۔ میں آج تک یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کہا تھا؟"

"ہاں ---" راحیل نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ "میں بھی آج تک یہ سوچ رہی ہوں اور مجھے یقین کچھ نہیں آ رہا ہے کہ میں نے ایسا کیوں کہہ دیا تھا؟"

اُس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا اور پھر حیرت سے بولا۔

"کیا یہ عجیب بات نہیں ہے ---؟"

"ممکن ہے" عجیب ہو لیکن گناہ نہیں ہے۔ ضرور اس کی کوئی وجہ ہوگی جو شاید آپ کی سمجھ میں آ رہی ہے اور نہ میری مگر سچ یہ ہے کہ ایسا ہوا۔ اب دیکھیں یہ بات کب سمجھ میں آتی ہے؟" وہ ہلکے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

"کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم تھوڑی دیر میں آپ سے بات کریں پھر شاید اس بات کی سمجھا جائے؟"

جنید نے کہا۔ شاید وہ اسپتال کے اس ماحول سے فرار چاہ رہا تھا۔

"ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن شاید ابھی نہیں میں ڈیوٹی پر جا رہی ہوں اور آپ کا دوست آپریشن تھیر میں ہے پھر کن وقت ---" اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اپنی ناساں جھک کر برقرار رکھا۔

"ٹھیک ہے پھر کسی وقت سہی۔ آپ چاہیں تو میرا نمبر نوٹ کر لیں۔ جب بھی آپ کے پاس وقت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔"

"تاکمیں۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے جیب سے ہال پن نکالا اور اپنی قمیض پر لکھنے کے لیے تیار ہو گئی یوں جیسے وہ اپنی قسمت کی لکیروں میں اسے بھی شامل کر رہی ہو۔ جنید نے اپنا نمبر دے دیا۔ اس نے پتیلی پر لکھ لیا تو وہ بولی۔

"اچھا خدا حافظ ---!"

"خدا حافظ --- لیکن کیا آپ نام نہیں پوچھیں گی؟" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے جنید ہے آپ کا نام ---"

"اوہ ---!" اس نے سوچتے ہوئے کہا اور بولا۔ "--- اور آپ کا؟"

"راحیلہ ---!"

اس نے اختصار سے کہا اور آگے بڑھ گئی حالانکہ اس کا وہاں سے جانے کو تھکاؤں نہیں چاہ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ وہاں سے ہٹ گئی اس



احساس کے ساتھ کہ جینا سے جاتا ہوا ضرور دیکھ رہا ہوگا۔ اُسے خوشی ہوئی تھی کہ جینا سے اس کا رابطہ ہو گیا ہے۔

\*\*\*

رات کے سنانے میں منیہ اپنے بیڈ پر پڑی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار تصور کے ساتھ تھا گئی تھی۔ کئی دنوں سے وہ اسے فارم ہاؤس دکھانے کے لیے کہہ رہا تھا مگر وہ یوں تھا نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دولت مند ہوجانے کے باعث ایک خاص طبقے میں آگے تھے جنہیں دولت مندوں کی دنیا کہنا جاتا ہے لیکن ابھی تک ان کی نگاہوں میں وہی پرانی روایات اور خیالات گردش کر رہے تھے جو اسے وراثت میں ملے تھے۔

دراصل تقسیم ہند کے بعد بہت کچھ ٹپٹ ہوا۔ کئی شرفاء اپنی شرافت کا لہوا اوزارے پڑے رہا اور کئی نام نہاد شرفاء نقاب اوزارہ کر دولت مند بن گئے۔ یوں لوہو دہلیوں کا ایک طبقہ اس معاشرے میں ابھرا جس نے روایتی جاگیرداروں، صنعتکاروں اور بیوروکریٹس کے مقابلے میں آنے کے لیے نمود و نمائش کا سہارا لیا۔ خود کو دولت مند ثابت کرنے اور طبقہ امراء میں سے ہونے کے لیے بہت سارے اہلکار نے بھی آزمائے جس کا خاطر خواہ اثر ہوا یا نہیں یہ انک بات ہے لیکن اُس نے اس طبقے کی جدوجہد کو بہت حد تک نمایاں کر دیا۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنی روایات، خانہ دانی حیثیت اور زندگی گزارنے کا سلیقہ طریقہ تک بدل لیا۔ اسی دوران مادیت پرستی کے رجحان نے اپنا کام دکھایا اور یہی طبقہ اس سے متاثر بھی ہوا۔ روایتی جاگیرداروں اور صنعتکاروں کی گرفت اس معاشرے پر سخت سے سخت ہوتی چلی گئی۔ عسکرانی سے لے کر مصیبت تک پردہ لوگ چھاتے چلے گئے اور پاکستان کی حقیقی عوام جذباتی فردوں، تصوراتی سبز باغوں اور انقلاب کی راہ دیکھتے دیکھتے دوسری نسل بوڑھی کر بیٹھی ہے۔ اس سارے تناظر میں درمیانہ طبقہ اور نو دولت مند نئی طرف بکھنس چکے ہیں۔ غریب مزید غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے اور امیر امیر تر۔ اب یہ دونوں طبقے امیر ہو گئے ہیں اور غربت کی طرف جائیں گے، یہیں سے ایک اور طبقے نے جنم لیا جسے جرائم پیشہ کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ بغاوت کے ظہور ہیں۔ ممکن تھا کہ یہ لوگ اگر اپنی تحریک کو مثبت رکھتے اور ان میں گہک مرکزیت ہوتی تو انقلاب کی راہ ہموار ہو سکتی تھی لیکن یہاں بھی بد قسمتی کا سایہ رہا۔

درمیانہ طبقے اور نو دولت مندوں نے کالے دھندے ہی سے اپنے آپ کو بچا دی۔ وہ یہ بھول گئے کہ دراصل یہی ناکا کا راستہ ہے۔ لیکن ساری گفتگو کے اثرات ان کے خاندان کے اندرونی معاملات پر بھی پڑے۔ ایک چھت کے نیچے رہنے والوں کے خیالات، خواب، امیدیں، خواہشیں اور ارادے بالکل غلط ہیں۔ ان کی آنکھ آٹنے والی نسل یہ بھول گئی ہے کہ جس ملک کی آزاد لکھاؤں میں وہ سانس لے رہے ہیں اس کا حقیقی کلچر کیا ہے۔ وہ کس نام سے دھجوں میں آیا کتنی ترہنیاں دی گئیں؟ لڑکی جو میکڈونلڈز میں بیٹھ کر برگر کھاتے ہوئے اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ یورپ اور امریکہ میں آزادی کی بات کرتی ہے! اسے قطعاً احساس نہیں ہے کہ اس ملک کی ہر طرح کی مصیبتیں بیٹیں اور مٹی فیرت مند بلیوں نے اپنا آپ غلط کر لیا۔ یہ قصور کس کا ہے؟ نئی نسل کا بالکل تصور نہیں ہے یہ قصور ان لوگوں کا ہے جن پر یہ مذمہ داری عائد ہوتی تھی کہ وہ پاکستان کی عوام کو پاکستانی قوم

لے یہ کوئی باقاعدہ اجتماعی کوشش نہیں بلکہ انفرادی تھی۔ کرپشن کی راہ دکھائی تو دولت کمانے کی دھن سوار ہوئی، جس میں دھیرے دھیرے مجبوریاں دہل انداز ہوتی چلی گئیں۔ جاگیرداروں کے خلاف اجتماعی شعور نہ ہونے کے باعث یہ لوگ جاگیرداروں کے جال میں پھنسنے چلے گئے۔ بعد ازاں سرمایہ دار بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پاکستان کی تاریخ میں جتنے بھی رکن اسمبلی منتخب ہوئے ہیں ان میں جاگیردار کتنے ہیں؟ اور ملک کی مجموعی ترقی

عشق فنا ہے عشق بتا

کس طبقے کے کھاتے میں گئی ہے اس سے ساری حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے۔ اس ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ کیا ہم نے اس کا تھیں کیا؟ اگر کر لیا ہے تو پھر اعلان جیسا کوئی نہیں؟ اصل میں یہی طبقہ اس ملک کا مسئلہ ہیں۔

ہونے کا یقین دیں۔ بلاشبہ یہ دانشوروں کا طبقہ ہے جو اپنا فرض بھول چکا ہے۔ آج اگر کسی نو دہائی کی بیٹی یہ سوچتی ہے کہ وہ مزید دولت مند کس طرح بن سکتی ہے تو یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں ہے۔ اسے وہ ہری جگہ نرنا پڑ رہی ہے۔ اپنی روایت کے خلاف اور جدید تقاضوں کے ساتھ چلنے کی شدید آرزوؤں و پھینٹوں کے ساتھ جرم بھی بڑھ رہا ہے۔ یہی سب کچھ منیفہ کے دماغ میں تھا۔ وہ اسے اپنی خوش قسمتی تصور کر رہی تھی کہ تیسویں صدی میں دولت مند اس میں وچھکی رکھتا ہے۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اگر تیسویں صدی کی یہ وچھکی برقرار رہی اور وہ خود اسے حوصلہ دے کر پیار اور محبت کی راہ پر لے آئے میں کامیاب ہو گئی تو دولت کا ایک خزانہ اس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ ایک منصفہ کا دیکھنا جس نے یورپ دیکھا اور اپنے لیے اسے پسند کر لیا یہ اس کے لیے معمولی بات نہیں تھی۔ اسے اپنی راہ پر لانے کے لیے بہت مہربان اور قہر کی ضرورت تھی، کوئی ایک بھی الحاق قدم اس کی راہ کو ٹھیک کر سکتا تھا۔ اسے تیسویں صدی کے بارے میں اس قدر تفصیلی معلومات نہیں تھیں۔ بس اس کے بارے میں اتنا معلوم تھا جو ادھر ادھر سے اُسے سننے کو ملا تھا۔ وہ وجہ یہ تھا کہ وہ تیسویں صدی میں اس کے ذہن میں اپنے شریک زندگی کے لیے ایک خاکہ سا تھا اس پر وہ پورا اثر تھا مگر وہ دولت مند کس قدر تھا اس کا اسے احساس نہیں تھا۔ وہ جو اس کے ساتھ فارم ہاؤس پر گئی تو اسے دولت کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہیں اسے تجسس ہوا کہ یہ مزید کتنا دولت مند ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے ایسی معلومات کے لیے تھوڑا دقت چاہئے تھا۔ اس وقت منیفہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ تیسویں صدی کا عرصہ ہی ہوا ہے برطانیہ سے آئے ہوئے اور ممکن ہے کہ یہ اس کا جذبہ بستی فیصلہ ہو جو کچھ عرصے کے بعد ختم ہو کر رہ جائے یا شاید اسے یہ بھی علم نہ ہو کہ جب اس کے والدین کو معلوم ہوگا تو جس طرح وہ غربت میں جانا پسند نہیں کر رہی ہے اسی طرح اُس کے والدین بھی کم دولت مندوں سے بھولا با پسند نہ کریں۔ تب اس کی حیثیت کیا ہوگی؟ وہ فوری طور پر اس کے لیے ہاں یا نہ کا فیصلہ نہیں کر سکتی تھی اس کے لیے دقت چاہئے تھا تا کہ اسے معلوم ہو سکے کہ تیسویں صدی کے لیے کتنا سیریس ہے۔ اگر وہ اسے دل سے چاہتا ہے تو پھر محبت کی راہ پر وہ اسے لے کر ضرور چلے گا ورنہ اس راہ پر چلنے سے پہلے ہی وہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گا۔ اس وقت منیفہ کے دماغ میں یہ بھی چل رہا تھا کہ تیسویں صدی کی راہ پر لڑتے ہوئے وہ خود کتنی اس کی محبت میں گرفتار رہا ہو جائے۔ جس طرح وہ اس کی دولت دیکھ کر اس کی جانب بڑھی ہے انہیں وہ اس کا حسن دیکھ کر تو اس کی طرف نہیں لپکا اور پھر کسی پھوڑے کی طرح دس چوڑ کر اڑ جائے۔ ایسے میں وہ کچھ بھی نہیں کر پائے گی اور سارا نقصان اس کی اپنی ذات کا ہوگا۔ وہ آسان کو چھوڑے ہوئے منہ کے بل آگرے گی۔ اس نے اپنے من کو ٹھوٹا کیا واقعی ایسا ممکن ہو جائے گا؟ کتنی دیر تک اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ شاید وہ تیسویں صدی سے محبت کر رہی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کی اپنی لگاؤ تیسویں صدی پر نہیں تھی بلکہ اس کے ساتھ آنے والی دولت پر تھی جو تیسویں صدی کے حاصل ہوتے ہی اس کی ہو جانے والی تھی۔ اسے اس راہ پر بہت غماخ ہو کر چلنا تھا۔

اُس کے ذہن میں یہ خیالات بھی آرہے تھے کہ جب وہ تیسویں صدی بھی نہیں ملے گی تب اس کے اپنے خیالات کیا تھے وہ اپنے ہارے میں کیا سوچتی تھی۔ اگر وہ خود ہی تیسویں صدی کی راہ پر چل رہی ہے تو اُس کے اپنے خواب ادھر سے رہ جائیں گے۔ تیسویں صدی کے مقابلے میں اُس کی اپنی حیثیت کیا ہے؟ اگر تیسویں صدی کا معیار فقہ حسن ہے تو اگر اُس کا حسن نہ رہے تب پھر اسے اپنی زندگی کا بوجھ خود اٹھانا پڑے گا۔ وہ دوسروں کی دست بگر

عشق فنا ہے عشق بٹا



رہے یہ اُس کی انا کے خلاف تھا۔ اُس نے اپنے ہارے میں یہ سوچا ہوا تھا کہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اُس کی اپنی ایک سماجی حیثیت ہونی چاہئے جہاں اُس کا نام بڑا اپنی ایک پہچان ہو لوگ اُسے ہنس کے سماجی زبے سے جانیں۔ وہ یہ بات انہی طرح جانتی تھی کہ اُس کے ارد گرد کا معاشرہ اُس کی ملاجیتوں سے نہیں دولت کے معیار سے اُس کی عزت کرے گا۔ بہت کم لوگ ہیں معاشرے میں جو کسی کی مثبت ملاجیتوں کو سراہتے ہیں ورنہ یہ معیار بن چکا ہے کہ اُس کے سماجی زبے سے ہی اُس کی عزت کی جائے۔ جب تک کوئی کسی زبے پر ہے اُسے ہنس کی حیثیت کے مطابق نہ صرف عزت دی جاتی ہے بلکہ اسی قدر خوشامد بھی ہوتی ہے لیکن جیسے ہی اُس کا سماجی زبہ ختم ہوا اُس کی کرسی چھینی وہ عزت کے اس معیار پر نہیں رہتا یہ ہمارا معاشرتی اصول بن چکا ہے اسی لئے بہت سارے لوگ ہنس معاشرے سے عزت و احترام کے حصول کے لیے تھپ اور ہٹنے پر مجبور ہیں۔ وہ چاہتی تھی کہ اُس کا کوئی سماجی زبہ ہو۔ چاہے اپنے باپ کا کاروبار ہی سنبھالے یا کوئی حکومتی ملازمت کرے۔ جب تک وہ اپنی تعلیم مکمل نہیں کر لیتی اور اپنا خواب پورا نہیں کر لیتی تب تک وہ تیور سے شادی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لئے ابھی تھوڑا وقت درکار تھا اور اس وقت میں منبر اور پروا داشت اُس کے اپنے فائدہ سے ہی ملتی تھی۔ اگر تیور اُس سے واقعتاً دل سے محبت کرتا ہے تو اُس کا انتظار کرے گا۔ وہ اسے مزید جوصلہ دے گی تاکہ تیور کے دل میں اُس کی محبت مزید گہری ہو جائے۔ اس طرح وہ نہ صرف تیور کو ناپائے گی بلکہ اپنا خواب بھی پورا کرے گی۔ اگر تیور اسے راد میں چھوڑ بھی گیا تو کم از کم وہ اپنا خواب تو پورا کرے گی۔

رات دیر سے دیر سے بدھتی چلی جا رہی تھی اور منہ اپنے ہی خیالوں میں اُبھی ہوئی تھی۔ تیور کے دولت مند ہونے کی تھک نے اُسے نہ صرف بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بلکہ ایک طرح سے اُسے ڈپریشن میں بھی مبتلا کر دیا تھا۔ اُسے کوئی فیصلہ کرنے میں ڈھواہی ہو رہی تھی کہ آخر دو کیا کرے؟ — دو شام سے ہی سوچ رہی تھی اور پھر رات کے دوسرے پہر میں بہت سوچ کر اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔ اُسے بہر حال وقت چاہئے تھا سو اُس نے فیصلہ آنے والے وقت پر چھوڑ دیا۔ یہ سوچتے ہی اُس نے گہری سانس لی ایک پوچھ اُس کے سر سے اتر گیا تو وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔



ہالیوں اپنے کمرے میں پڑا سلسل سوچ رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا گھر میں مکمل خاموشی اور اُس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ اُسے یہ قطعاً احساس نہیں تھا کہ رات و بے پاؤں چلتے ہوئے کہاں سے کہاں تک جا چکی ہے۔ وہ بس سوچتا چلا رہا تھا اور اُس کی یہ سوچ بالکل غیر اختیار دی تھی۔ وہ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین ون گزار چکا تھا جس نے اُسے سوچوں کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔ ان سوچوں میں جہاں وہ فنی دہاؤ کا شکار ہو کر رہ گیا تھا وہاں وہ انہی سوچوں میں سے مستقبل کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

صبح جب وہ پہلے ون عدالت جانے کے لیے تیار ہوا۔ سفید قمیص پر اُس نے کالا کوٹ زیب تن کیا تو ایک ایسا احساس اُس کے اندر پھیل گیا جس میں اپنے آپ پر اطمینان کا یقین ہوتا ہے۔ وہ ناشتے کے لیے برآمدے میں آ بیٹھا تو وہاں نے محبت اُس کی جلا میں لے لیں اور پھر ڈیر ساری دُعا میں اپنے زب سے مانگیں۔ اس ون ماں نے بہت پیار سے اُسے ناشتہ کروایا تھا اور پھر جس وقت دو گھر سے باہر نکلنے لگا تو نہ بلی

بی نے اپنے لہو میں بندھے چند لٹ آئے دیتے ہوئے صدق دل سے کہا تھا۔

”جا سحرے بیٹے اللہ تجھے خوشیوں اور کامیابیوں سے نوازے۔“

اُس نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھا جہاں مہتا کے سارے رنگ پھیلے ہوئے تھے لیکن اُس کی اپنی مٹھی میں وہ مڑے مڑے ٹوٹے ٹوٹے یوں جل رہے تھے جیسے اُس نے انکار سے اپنے ہاتھوں میں لیے ہیں۔ اس دن اُسے اپنی کم مائیگی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ ہمایوں کا دل بھرا آیا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اُس کی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو اُس کی ماں دیکھ لے اُس نے پورے زور سے اپنی مٹھی بند کی اور وہ مڑے مڑے ہوئے ٹوٹے ٹوٹے ہاتھ اپنی جیب میں رکھ لیے۔ اُس کے پاس اتنے پیسے تھے کہ وہ نہالت جا کر پھر واپس آ سکتا تھا۔

خلاف توقع اُسے بہت اچھے انداز سے خوش آمدید کہا گیا تھا۔ گزشتہ دن تکلف بھری ملاقات تھی آج دیا نہیں تھا ممکن ہے پرو فیسر نے اپنے انداز سے مزید سردار اقبال ایڈووکیٹ کو سمجھا دیا ہو۔ وہ جیسے اُس کے انتظار میں تھا۔ اُس نے بہت اچھے انداز میں محنت کی حوصلہ دیا اور محنت سے کام کرنے کے بعد اس دنیا میں کامیابی کا نقشہ اُسے بتایا۔ پھر دیگر جونیئر اور سینئر وکیلوں سے اُس کا تعارف کروایا۔

”آج کے لیے اتنا کافی ہے ہمایوں! تم آج اپنے کونسلرز سے ملنا ان سے تعارف حاصل کرو۔ ان سے پوچھو کہ کیسے کیس سٹڈی کیا جاتا ہے۔ یہاں کے ماحول کے بارے میں واقفیت حاصل کرو۔ تم اگر محنت لیکن اور دیانت داری سے کام کرو گے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ تمہارا شمار بہترین وکیلوں میں نہ ہونے لگے اور ہاں کوئی بھی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا۔“

سردار اقبال کی باتوں سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ اگرچہ وہ سارا دن پونجی تعارف وغیرہ میں گزار گیا تاہم ان باتوں میں اُسے بہت ساری باتیں ایسی بھی ملیں جن میں آگے بڑھنے اور بہت کچھ کر سکنے کی نفاذی موجود تھی۔ شرط صرف یہی تھی کہ وہ مستقل مزاجی سے اپنے کام میں ڈال رہے جبکہ اس کے سامنے ماں کا چہرہ تھا جو صبح آتے وقت اُس نے دیکھا تھا اور ٹوٹ اُس کی جیب میں تنگ رہے تھے۔

عدالتی معمولات شروع ہوئے تو ہر بندہ اپنے اپنے کام میں لگ چکا تھا۔ سردار اقبال وہاں سے اٹھ کر کھینچ چلا گیا آفس کے باہر نئی اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ عدالت کا احاطہ لوگوں سے بھرتا چلا جا رہا تھا۔ ایسے میں ہمایوں اپنے ساتھ ایک پرانے کیس کی فائل رکھے اپنے ہی جیسے ایک جونیئر وکیل سے کیس پڑھنے کے بارے میں سمجھ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس میں مصروف رہے۔ جو بھی اُس نے سمجھا یا تھا ہمایوں اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

”چل بس کریں! آج ہی سارا کچھ سمجھ لیتا ہے۔“ جونیئر وکیل عابد الہی نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی افس دیا۔ ”چل جائے پیچھے ہیں۔“

اُس نے آفری تو ہمایوں بھی اٹھ گیا۔ احاطہ عدالت میں بنی اس عام سی کینٹین پر وہ چلے گئے جہاں پہلے ہی لوگوں کا رش لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا آرڈر دے کر ایک طرف بیٹھ گئے۔ ان کی گفتگو وہی عام سی تھی جو یہاں کے ماحول کے بارے کی جاسکتی تھی۔ اسی دوران ان سے قدرے فاصلے پر ایک کروڑ روپے کی جس میں سے ایک بھاری بھر کم جسم والا شخص برآمد ہوا۔ اُس نے کاشن کا کھڑکھڑاتا ہوا شمار سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔

خلق فنا ہے خلق بتا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سیاہ ہال پیچھے کی جانب گھٹکی کر کے بجائے ہوئے تھے۔ کال میٹک کے ساتھ کان میں سونے کا ایک ٹاپس تھا۔ ہلکی ہلکی سیاہ واڈھی اور موچکس؛ موٹی گردن میں سونے کی تین چار زنجیریں ڈالی ہوئی تھی۔ سفید لباس پر ہردن کھرکی دیس کوٹ وہ شان بے نیاز سے اتر اور اس سے پہلے چار گارڈ اسلحہ سمیت گاڑی سے اتر چکے تھے۔ وہ ایک جانب کو چل دیئے تو عابدہ انہی نے انتہائی طعنیہ انداز میں کہا۔

”بڑی ٹہور ہے آج کل اس کی۔“

”کون ہے اور آج کل ٹہور۔۔۔؟“

بچا اختیار ہمایوں نے اُس سے پوچھا تو عابدہ یوں بولنے لگا جیسے وہ اُس سے پہلے ہی فارکھا تھا۔

”تھا ایک تھوڑا کلاں غنڈہ یونورشی میں ہم سے محض ایک سال ہی آگے تھا۔ کوئی مانگے کی سولہ سائیکل نہیں دیتا تھا اسے اور آج یہ اپنی اینڈ کروزر میں بھرتا ہے۔“

اس کے یہ کہنے پر ہمایوں یوں متوجہ ہوا جیسے عابدہ نے اُس کی ڈکیتی ہوئی رنگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اُس نے اس سے تیزی سے پوچھا۔

”ایسا کون سا جاہد ہے کہ دنوں میں ہی کاپیٹ گئی؟“

”نویار ایسے فنڈہ قسم کے لوگوں کو استدلال کرنے والے تھوڑے ہیں یہاں پر؟ اگر یہ ایک لاکھ کساتے ہیں تو دس لاکھ کسی اور کی جیب میں جاتے ہیں۔ اس نے ایک سیاسی پارٹی کو ان دنوں میں ہی جوائن کر لیا تھا جب یہ یونورشی میں تھا۔ اب اُن کی حکومت ہے تو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔ نقل ڈکیتی، غشیات، فردشی، بلیک میلنگ اور نجانے کیا کیا۔“ عابدہ نے قصے کے طے جلتے لہجے میں کہا۔

”نیکن عابدہ! اتنی جلدی اور اتنی تیزی سے یہ کیا۔۔۔؟“

”تم نہ جانے کس دنیا سے آئے ہو یا! کیا آنکھیں کھلی نہیں رکھتے ہو؟ ایسا کام ایک آدمہ بندہ نہیں کرتا۔ پورے گردو ہیں، مینگ

بنے ہوئے ہیں۔ اب یہ نہیں کہ اس کی قسمت اچھی ہے یا خراب، بہر حال اسے کوئی ٹینگ مل گیا ہے اور یہ دنوں میں دولت سے کھیلنے لگا ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ ہمایوں کو ایسے لگا جیسے وہ اُن کا بھرہو۔ ایسا ہی سب کچھ وہ اپنے تصور میں دیکھا کرتا تھا۔ ایسا جب سے وہ

سوچ رہا تھا جب اُس نے ایک مات حالات میں گزار لی تھی۔

”ماجد ذرا لگے۔“ عابدہ دھیرے سے بولا۔

”اچھا تو یہ ہے۔“

ہمایوں نے یوں کہا جیسے یہ نام اُس کے لیے ابھی نہ ہو۔ اس کے ساتھ ہی ماجد کے بارے میں سنی ہوئی بہت ساری باتیں اُسے یاد آ

گئیں۔ شاید ان کے درمیان مزید بات چیتی مگر چائے آ چکی تھی اور وہ چائے پینے لگا۔ اس خاموشی کے دوران ہمایوں نے اپنے اندر ایک خاص قسم کی

سنسنی محسوس کی تھی۔۔۔ جب تک وہ عدالت میں رہا، ماجد ذرا لگے کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی کے ذہن میں کوئی تصویراتی

خاکہ ہو اور اسے اگر حقیقی روپ میں دیکھ لیا جائے تو بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ اس دن ہمایوں سے تھوڑا بہت کام بھی لیا گیا اور جاتے وقت اُسے تھوڑے

عشق فنا ہے عشق بتا



سے ٹوٹ دے دیئے گئے۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے عابدائی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں! بس تمہوڑے سے روپے ہیں جو ہم نے کام کیا ہے۔ ہمارا خرچ کہاں سے چلتا ہے۔ یہی تو بات ہے سردار صاحب کی! دو اپنے جوئیرز کا بہت خیال رکھتے ہیں۔"

اس دن اس نے پہلی کنائی اپنی جیب میں ڈال لی اور پھر گھر آ کر دو روپے اپنی ہانک کو دیتے ہوئے بولا۔

"امی ایس! یہ میری پہلی کنائی ہے۔"

"اللہ تجھے بہت دے گا میرے بچے!"

ماں نے وہ روپے یوں پکڑتے ہوئے دعا دی جیسے وہ کوئی مقدس شے ہو۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور جیب میں سے ماں کے دیئے ہوئے مڑے تڑے نوٹ نکال کر احتیاط سے اپنی الماری میں رکھ دیئے۔ اُسے قطعاً سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیوں ایسا کر رہا ہے۔ وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ اس سہرا سے بڑے عجیب عجیب سے خواب آتے رہے وہ خواب و خواب میں رہا۔

وہ رات دیر سے دیر سے گزارتی چلی جا رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں نیند ابھی تک نہیں اتری تھی۔ اس نے ساری سوچوں کو ایک طرف بھٹک دیا اور پھر اپنے آپ سے ایک سوال کیا کہ وہ اتنی دولت کیوں کمانا چاہتا ہے؟ اس کے ساتھ ہی لمبے کے ہزاروں حصے میں اندر سے آواز آئی تاکہ میں صغیر کو اپنا سکون۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا! وہ اگر میری محبت ہے تو میری دشمنی بھی ہے۔ میں اگر اس سے بدلہ لینا چاہتا ہوں تو وہی میرا مقصد ہے۔ وہی میری آواز ہے اور وہی میری مجبوری۔ صغیر کا خیال آتے ہی وہ مجسم اس کی آنکھوں کے سامنے آ گئی۔ لمحوں میں وہ سارا منظر اس کی آنکھوں میں محسوس کیا جو کالج کے سامنے ہوا تھا۔ ہالوں نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا۔ بس یاد رکھا تو اس کا حسین چہرہ جس پر وہ سو جان سے فدا ہو گیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں وہ منظر جم گیا جب وہ کالج گیٹ سے باہر نکلی تھی! بہت عرصے بعد جب اس نے اسے دیکھا تو مبہوت رہ گیا تھا۔ بھرے بھرے جسم پر کالج یونیفارم کسی ہوئی تھی۔ سیدھے پریشی ہالوں کو بونہی کھلا چھوڑا ہوا تھا جو دیر سے دیر سے چٹنے والی ہوا سے لہرا رہے تھے۔ ستواں ناک کے ساتھ بڑی بڑی غلانی آنکھیں جن میں کاجل کی ڈور تھی۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ گلابی پتلے پتلے ہونٹ الٹی گردن جس میں ہار یک سی چین تھی۔ وہ اپنے غمزہ ملی انگلیوں والے ہاتھ سے ہالوں کو سنوارتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی چٹان کے ساتھ آواز ابھری اور لا شعوری طور پر اس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا پھر سب کچھ ٹپٹ ہو گیا۔ چٹان کی آواز نے دیر ملائی جیسا کام کیا اور پھر ہر طرف آگ لگ گئی! وہ سٹک کر رہ گیا۔

☆☆

راحیلہ نے دیر سے سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تاکہ سوئی ہوئی نسرین جاگ نہ جائے اور کمرے میں آگئی۔ وہ بجائے فوراً یونیفارم تبدیل کرنے کے کرسی پر بیٹھ گئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔ ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ جن دنوں جس ٹاسک میں ان کی ڈیوٹی ہوتی تھی وہ دنوں ہی ایک دوسرے کو ڈسٹرب نہیں کرتی تھیں۔ وہ ڈیوٹی سے آنے کے فوراً بعد یونیفارم تبدیل کرتی اور عام لباس پہن کر سو جاتی۔۔۔ اس روز وہ کرسی پر بیٹھی

عشق فنا ہے عشق بٹا

سوچ رہی تھی کہ سرین نے دھیرے سے کہا۔

"کیا بات ہے۔۔۔ تھک گئی ہو یا کوئی اور بات ہے؟"

راحیلہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو سر ہانے پر سر رکھے چادر میں سے منہ نکالنے اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

"آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔" راحیلہ نے یونہی کہہ دیا اور پھر جوتے اتارنے لگی۔

"کوئی بات تو ہے یا۔۔۔!" سرین نے گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ "جسبیں تو اب سے آدھا گھنٹہ پہلے آ جانا چاہئے تھا۔ یہ اتنی دیر کہاں لگا دی 'خیر تو ہے؟' وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

"یار ایڈیوٹی آف ہونے کے بعد میں نے سوچا جنید کو دیکھ لوں۔۔۔ اس کا مریض تو آئی سی یو میں ہے لیکن وہ خود وہاں نہیں تھا وہاں کوئی اور ہی تھا میں نے پوچھا مٹا سب نہیں سمجھا اور تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہاں سے آ گئی۔ بس بس میں دیر ہو گئی۔" راحیلہ نے بتایا۔

"راحیلہ! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیوں ہوا کو اپنی مٹھی میں بند کرنے کی ضد کر رہی ہو؟۔۔۔ ہوا کا کچھ نہیں جائے گا 'تمہی خالی ہاتھ وہ جاؤ گی'۔" سرین نے نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

"ایسا نہیں ہے 'سرین! جب میں یہاں سے گئی تو وہ مجھے ملا تھا! اس سے باتیں بھی ہوئیں 'فون نمبر دیا ہے اس نے مجھے۔۔۔ وہ کہیں نہیں جائے گا! دھری رہے گا میں اب اسے اپنی نگاہوں سے اجڑھل نہیں ہونے دوں گی۔" راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ سرین سے نہیں کہہ رہی بلکہ اپنے آپ کو تسلیم کر رہی ہو۔

"تم نے شاید میری بات پر غور نہیں کیا راحیلہ! میں نے اسے ہوا کہا ہے جس کے مقدور میں سکوت نہیں ہوتا ہوا ایک جگہ ٹھہری نہیں سکتی۔" سرین نے انہماکی ذرا بڑھے دل سے کہا۔

"میں سمجھی نہیں۔۔۔ آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟" وہ واقعتاً کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

"جس طرح تم نے اس کے بارے میں مجھے بتایا تھا میں نے اسے بہت سوچا۔ پھر میں نے خود اپنی آنکھوں سے بھی اسے دیکھا ہے وہ کسی اور ہی دنیا کا باشندہ ہے میری جان! وہ ہمارے معاشرے کے بندھنوں میں بندھ کر نہیں رہ سکتا! وہ اتنی سی عمر میں شعلہ جوا ہے تو آگے کیا ہوگا! وہ مجھ جراثیم پیدہ ہوتا تو اس کی دوا ہی ممکن تھی! وہ ایسا نہیں ہے۔ وہ ایک مقصد کو لے کر نکلا ہوا ہے جہاں سے اس کی دوا ہی ممکن نہیں ہے۔" سرین کا انداز اسے سمجھانے والا تھا۔

"تم ایسا کیسے کہہ سکتی ہو میں اور تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟"

راحیلہ نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جیسے خیالوں میں کھو گئی اور پھر جوتے بونے بولی۔

"ڈاکٹر اور میں بچپن ہی سے ایک سکول میں پڑھے ہیں۔ سب کو یہی معلوم ہے کہ وہ پاوری بننے کے لیے نکلا ہے۔ کس ملک میں ہے یہ کسی کو نہیں معلوم۔ اس کے گھر والے یہی کہتے ہیں کہ وہ دینی گن سنی میں ہے لیکن ایسا قطعاً نہیں ہے۔ اسے مذہبی جنون تھا۔ میں اس کے خیالات سے

عشق تھا ہے عشق بتا



واقف تھی۔" یہ کہتے ہوئے اس نے راحیلہ کی طرف دیکھا، لہو بھر کو خاموش ہوئی اور پھر کہتی چلی گئی۔ "بر مذہب انسان کا پرچار کرتا ہے لیکن کون سا ایسا ملک ہے جس کی پہچان مذہب ہے اور وہ حالت جنگ میں نہیں۔ وکٹر بھی اس آگ کا ایذا من بننے چلا گیا ہے تاریخ سے کسی نے سبق نہیں سیکھا۔ میں آج بھی وکٹر کو یاد کرتی ہوں حالانکہ مجھے اس سے سخت نفرت کرنی چاہئے۔"

"تم نے پہلے کبھی نہیں بتایا 'نسرین'؟" راحیلہ کے لیے جس میں ہمدردی تھی۔

"کیا بتاتی، یہی کہ وہ اپنی صلاحیتیں مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنے جا رہا ہے جنہیں میں پسند کرتی ہوں۔ میں کسی کرچین ٹوکی کے ساتھ رہ سکتی تھی لیکن میرے اور اس کے نظریات میں بہت فرق ہوتا۔۔۔ اچھا نہیں کہ ہم اس موضوع پر بات ہی نہ کریں جو دکھ دینے والی ہو نفرت بڑھانے والی ہو۔ ہم کب یہ سمجھیں گے کہ ہم ان کے مفاد کا ایذا من بن رہے ہیں جن کے بارے میں ہمیں معلوم ہی نہیں ہے۔"

"میں بات مزید کی۔۔۔"

"وہی، نا، وہ بھی شاید ایسا ہی مقصد اپنے دل میں چھپائے پھرتا ہے۔ اس کا راستہ اور ہے نہ تم اس کے ساتھ چل سکتی ہو اور نہ وہ تمہارے ساتھ آ سکتا ہے۔ تم اس سے کوئی آس مت نہ لےنا اور نہ بہت بچھتاؤ گی۔" آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین کا لہجہ ٹھیک گیا تھا۔

"تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایسے لوگ جو ہوا کی مانند ہوتے ہیں ان کا کوئی پتہ نہ لگانا نہیں ہوتا اور وہ اپنے ہی کسی مقصد کی خاطر دنیا جہاں بھلائے بیٹھے ہیں مگر کیا وہ لوگ پیار کے قابل نہیں ہوتے؟ کیا ایسا کوئی شخص ہمارے سامنے آ جائے اور وہ شدید زخمی ہو تو کیا ہم اس کی دیکھ بھال، علاج اور نگہداشت نہیں کریں گے؟ اسے مرنے کے لیے چھوڑ دیں گے؟ نہیں ایسے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں اور ان بے طہرت منافق اور بے حسن لوگوں سے زیادہ اچھے ہوتے ہیں جو دوسروں سے لڑنے اپنے مفادات کی توقع رکھتے ہیں۔ میں تم سے کوئی مذہبی بحث نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی میرا یہ منصب ہے لیکن مذہب سے بڑھ کر سچائی کے لیے کوشاں رہنا بھی تو زندگی ہے انسانیت کی بقا ہے اور نہ شیعانی قوتیں انسانیت کو کب کا ختم کر چکی ہوں گی۔ کیا ہم اخبار نہیں پڑھتے؟ کیا ہو رہا ہے ہمارے ارد گرد۔۔۔؟" راحیلہ نے کسی حد تک جذباتی ہوتے ہوئے کہا۔

"تم جذباتی ہو گئیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں کہ مذہب کے لیے جنگ لڑنا چاہیے یا نہیں یہ ساری بحث میں فقط ایک سوال پر ختم کرتی ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟۔۔۔ نہیں نے اپنے قاور سے بھی یہ سوال کیا ہے وہ مجھے مطمئن نہیں کر سکے۔ ہاں سچائی کے لیے جدوجہد کرنا انسانیت ہے لیکن یہ نفرت سے نہیں محبت سے۔۔۔ یہ سارے لوگ کسے خفاقت دکھا رہے ہیں اپنے خدا کو کہ وہ اس کے لیے شخص ہیں۔ کسی کا گناہات دینے سے خدا غور ہوتا ہے؟۔۔۔ نہیں میں نہیں سمجھتی۔۔۔ خیر یہ بڑی بڑی باتیں ہیں ہم جیسی بے یار و مددگار زکھروں اور مجبور لڑکیوں کو کوئی ہی نہیں چاہئیں۔ ہم کہیں گی تو ہمیں ملامت کی جائے گی جس طرح قاور نے مجھے ملامت کی تھی۔ میرے کہنے کا مطلب صرف یہی ہے کہ تم اپنے مستقبل کی فکر کرو۔" نسرین نے تیزی سے کہا۔

"کیا کروں میں اپنے مستقبل کی فکر۔۔۔؟"

"جیسے میں نے سوچا ہے۔ میں یہاں سے فراغت لوں گی تو کیری کروں گی اپنے پسند کا کوئی مرد تلاش کر کے اس سے شادی کر لوں گی"

خلق فنا ہے خلق بتا

اُسے اور اپنے بچوں کو پالوں گی۔ پھر ایک وقت آئے گا میں سر جاؤں گی۔ بس یہی ہے ہم جیسے لوگوں کی کہانی جو ساری عمر سکتے ترستے اور گدھے کی طرح مزدوری کرتے ہوئے اپنی زندگی ختم کر لیتے ہیں۔“

نرسن نے ٹھوکر لہجہ میں کہا تو راحیلہ ایک دم سے چمک گئی پھر دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم مایوسی کی باتیں کر رہی ہو اور مایوسی انسان مرنے سے پہلے ہی سر جاتا ہے۔ تمہارے جسم میں ابھی زندگی بھسک رہی ہے۔ تم ماحول اور حالات میں خود کو دیکھ رہی ہو اور اسی طرح سوچتی ہو۔ ہم سے زیادہ زندگی اور موت کو کون سمجھ سکتا ہے جن کے سامنے روزانہ کئی انسان اپنی زندگی بارتے ہیں اور اس دنیا کو چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح روزانہ ہمارے سامنے ہی روزانہ بچے اس دنیا میں آ کر سانس لیتے ہیں۔ اس کو بھی چھوڑنا صبح سے لے کر شام ہو جانے تک کتنے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہمارا کتنے دہانچے نہیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ ہر انسان اپنی عمر گزارتا ہے۔ ہمیں دیکھتا ہے۔ کیا لوگوں کی آنکھوں میں اُن کے ارادے نہیں پڑھ سکتی ہو پھر بھی تم زندگی کو نہ سمجھنے کا گلہ کرو تو یہ تمہاری کوتاہی ہے۔ کیا ہم ایسا ہی کرتے چلے جائیں جیسا دنیا چاہتی ہے؟ ہمیں اپنے طور پر بھی زندگی جینے کا حق حاصل ہے یہ بات تم کیوں نہیں سمجھتی ہو؟“

راحیلہ ایک دم سے ہی جذباتی ہو گئی تھی۔ اس پر نرسن پوری طرح اٹھ کر بیٹھ گئی اور دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہم تو بات جنید کی کر رہے تھے کہ ان زندگی کے غار داروں میں بھٹک گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے خاموش رہی پھر بولی۔ ”میں یہ نہیں کہتی کہ تم جنید کی طرف نہ رجھو۔ دل کے معاملات میں کوئی نصیحت کوئی سرزنش یا پھر کوئی خوف اثر انداز نہیں ہوتا لیکن میں نظام سے اتنا ہی کہوں گی کہ اگر اس تعلق میں کوئی زخم مل جائے تو پھر کسی سے بھی گلہ مت کرنا کہ اس کی ذمہ دار تم خود ہو گئی پھر اس زخم کو ہر روز کھو یا اس پر مرہم لگاؤ وہ بھی تمہاری مرضی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو نرسن! میں اپنی اس کی ذمہ دار ہوں گی۔“ اس نے خود بخود ہی کے سے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے بولی۔ ”اچھا تم نے بہت سولیا بہت آرام کر لیا۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم دونوں ہی اس سے ملنے جائیں گی۔“

## پارس

رحمانہ لکھنؤیہ کی خوبصورت تخلیق..... معاشرتی اصلاحی ناول پارس کہانی ہے ایک لالہ بانی کسٹ لڑکی کی، جس کی زندگی اچانک اُس پر نامہر مان ہو گئی تھی۔ یہ ناول ہمارے معاشرے کے ایک اور چہرے کو بھی بخوبی اور واضح طور پر دکھاتا ہے اور یہ پہلو ہے ہائی سوسائٹی اور ان میں موجود برگر ٹیلیز اور بی گلیز ہوئی نسل۔ پارس ایک ایسے نوجوان کی کہانی بھی ہے جو زندگی میں ترقی اور آگے بڑھنے کے لیے شارٹ کٹ چاہتا تھا۔ قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور کہانی نے نیا رخ لے لیا۔ پارس ناول کتاب گھر کے پڑھنے والے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔



”نہیں نہیں جاؤں گی میری ڈیوٹی دوپہر کے بعد شروع ہوگی میں تمہی جاؤں گی۔“ ہنسنا شروع کیا۔ ”تمہارے لئے ناشتے کا بندہ بست کر سکتی ہوں۔ پر اگر تم جانا چاہو تو چلی جاؤ۔“ نسرین نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں نہیں جاؤ گی۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”اس کی بہت ساری وجوہ ہیں سمجھا کرو۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ اُس کا رخ باہر والے دروازے کی طرف تھا۔ راحیلہ چند لمحوں پہنچے ہوئے وہیں پہنچی رہی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نسرین کیوں نہیں جانا چاہتی۔۔۔ کچھ نہ سمجھ آئے پر اُس نے سر جھٹکا اور نیٹھارم بدلنے کے لیے اٹھ گئی۔ وہ ناشتے کے بعد منیجر سے ملنا چاہتی تھی۔

☆

حالتِ فکر کی حالتِ خطرے سے باہر تھی اور اُسے پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا لیکن ابھی تک اُسے ہوش نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ یہ ادویات کے زیر اثر سو رہا ہے تھوڑی دیر میں ہوش آجائے گا۔ ڈیشان اور جنید دونوں ہی اُس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور اُس کے ہوش آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اگرچہ ابتداء میں جب ڈیشان نے جنید سے یہ کہا تھا کہ اگر عالمگیر ہوش میں آتے ہی قیادت کو مطلع کر دیتا ہے یا پھر سیکورٹی پر موجود ڈکے کی بتا دیتے ہیں پھر ان کی پوزیشن کیا ہوگی تو ایک لمحے کے لیے جنید پریشان ہو گیا تھا لیکن تھوڑی سی بحث کے بعد اُس نے خود ہی قیادت کو بتا دیا تھا۔ تب اُسے یہی حکم ملا تھا کہ اس کی زندگی کے لیے پوری کوشش کی جائے اُس سے ابھی بہت سے کام لینے ہیں۔ اگر وہ مر گیا تو پھر سارے کام انہیں منانے پڑیں گے۔ قیادت کی طرف سے حکم تو خالصاً طویل تھا لیکن ان کا مدعا یہی تھا جسے سن اور سمجھ کر جنید کو بہت ہلکی ہوئی تھی۔ قیادت کو فقط اپنے کام سے غرض تھی ایک مہر دہٹ گیا تو دوسرا مہر آگے لے آیا جائے۔ بلاشبہ قیادت کو بھی اس کے کائے کر تو قوتوں کے بارے میں علم تھا ورنہ ایسا سن کر وہ کسی کو تو سزاوار نہیں سمجھتا۔۔۔ جنید جس قدر اس پر سوچتا چلا جا رہا تھا اُس کے سامنے نئے سے نئے پہلو واضح ہو رہے تھے۔ یہ بات تو طے ہے کہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کو چلانے کے لیے سرمایے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ کہاں سے آتا ہے؟ غرض اس ڈرید سے نہیں بلکہ غرض اس سرمایے کے ساتھ آنے والے مفاد سے ہے۔ بلا جواز اور بلا مفاد کوئی بھی سرمایہ ضائع نہیں کرتا دوسری صورت میں سرمایہ خود چھیننا پڑتا ہے۔ سرمایہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کی رگوں میں دوڑنے والا خون ہوتا ہے اگر وہی بند ہے تو بول دھڑکتا بند ہو جاتا ہے اور وہ مارا کسی قاتل نہیں رہتا۔ اُس نے ایک عالمگیر پڑا ل تو اُسے غصہ آنے لگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے لوگ کسی گمراہی کی حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں کسی مصدوم لڑکی کی زندگی برباد کرنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اُس نے اپنے طور پر سوچ لیا تھا کہ وہ اس مصدوم لڑکی کی کسی حد تک ضرورت درک کرے گا۔ یہ بات اُس نے ابھی تک ڈیشان سے شیئر نہیں کی تھی۔ یہی موقع اُسے ٹھیک لگا تو وہ بولا۔

”ڈیشان! کیا تمہیں پتہ ہے کہ وہ لڑکی جسے عالمگیر نے۔۔۔“

”ہاں! بس اتنا معلوم ہے کہ انہوں نے نامعلوم افراد کے خلاف ایف آئی آر بہت مشکل سے لکھوائی تھی۔ پھر کچھ نہیں ہوا۔ سنا ہے کہ انہوں نے کسی وکیل سے رابطہ کیا ہے۔۔۔“

عشق فنا ہے عشق بٹا

"وکیل کے بارے میں جانتے ہو۔۔۔؟"

"فاروق چوہدری ہے نام اُس کا اُسے ساری معلومات ہوں گی۔" ذیشان نے سوچتے ہوئے کہا۔

"یار! جو ہوتا تھا وہ تو ہو گیا۔ اُس نے تو اس کے لیے کچھ نہیں کرنا۔ تھوڑی بہت دلجوئی تو ہونی چاہئے۔ کم از کم اپنے ضمیر کو تو مطمئن کر لیں۔ ہمیں معلوم نہ ہوتا تو الگ بات تھی۔"

"نہیں! تم ٹھیک کہتے ہو ہمیں ہی کچھ کرنا پڑے گا۔" ذیشان نے سوچتے ہوئے لہجہ میں کہا۔ پھر چند لمحوں کے بعد بولا۔ "جنید! کون کس وقت کیا ہو جائے کسی کو کیا پتا؟ ہم جو چند دن سے اپنے فیصلہ خود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ایک طرح سے یہ بھی تو تنظیم سے غداری ہے۔"

"اس فیصلے کے پیچھے کوئی ایسی بات تو نہیں ہے نا جس سے ہم انہیں نقصان پہنچائیں۔ قیادت سے ہمارا اختلاف ہو سکتا ہے یہ باتیں ہم بہت کر چکے ہیں۔" جنید نے پھر سے اپنی بات دہرائی۔

"نہیں! ہمیں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔ قیادت سے اختلاف ایک الگ ایٹھ ہے منسلک عالمگیر جیسے لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ ہماری اختلاف کی وجہ جو بھی رہی ہو ہم اپنا راستہ الگ کرنے کی سوچ کر رہے ہیں لیکن یہ لوگ تنظیم کے اندر تک اس طرح گھس جاتے ہیں کہ قیادت بھی ان سے بلیک میل ہو رہی ہوتی ہے۔ یہ بجائے تنظیم چھوڑنے کے اس کی آڑ میں اپنا مطلب نکال لیتے ہیں۔"

"یہ سب کیسے ہو جاتا ہے جبکہ ہمارا مقصد بہت اعلیٰ درجہ پر ہے! اس میں اس طرح کی گنجائش نہیں ہے۔" جنید نے یوں کہا جیسے احتجاج کر رہا ہو۔

"بہت سارے راستے ہیں۔ ہمارے قاعدہ فورسز ایک مکان کی غمر ہوئی ہیں جہاں اندر داخل ہونے پر باہر نکلنے اور اس مکان میں رہنے کے اصول اور قاعدے ہوتے ہیں لیکن تنظیمیں تو ایک کھلا میدان ہوتی ہیں جس میں جب جی چاہئے کوئی آئے اور جب جی چاہئے کوئی چلا جائے۔ پھر بنیادی خود پر کب کوئی حامی ہے کون کتنا دشمن بن جائے گا اس کا پتا چانس ہوتا ہے۔ بس یہی ایک غائی یا خفیہ ہوتی ہے جس پر کوئی تنظیم ختم ہوتی ہے یا زیادہ دیر تک چلتی ہے صرف تربیت میں کمی ہوتی ہے ورنہ ہمارے قاعدہ فورسز سے زیادہ ان میں جان قربان کر دینے کا جذبہ ہوتا ہے۔"

ذیشان نے اُسے دھیرے دھیرے سمجھاتے ہوئے کہا۔ یہ ساری باتیں اُس کے گمان میں بھی تھیں لیکن یوں جیسے دھندلی ہوں۔۔۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کافی دیر تک یونہی بیٹھنے کے بعد بولا۔

"اگر یہ سچا تو۔۔۔؟"

"میرے خیال میں یہ ابھی خطرے سے باہر ہے کچھ نہیں ہوگا اسے۔۔۔ یہاں سے چلا جائے تو پھر ہماری ذمہ داری نہیں ہوگا۔" ذیشان نے اُسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ اس پر جنید کچھ نہیں بولا تو ذیشان نے مزید کہا۔ "تم آج ہی اس وکیل سے ملنا میرا مقصد ہے فاروق چوہدری سے اس سے ہی لڑکی کے بارے پتہ چلے گا۔"

"ٹھیک ہے میں آج ہی کسی وقت اس سے مل لوں گا اور اُس لڑکی کا پتہ کر دوں گا۔۔۔"



جنید نے پورے غلوں سے کہا اور پھر سوچنے لگا کہ وہ ایسا کیونکر کرے کہ اسے پائے گا؟۔۔۔ دونوں کے درمیان خاموشی دورانی تھی۔ کتنے ہی لمحوں کی گزر گئیں۔ تب اچانک عالمگیر کسمایا۔ وہ دونوں چیزوں سے اس کی جانب بڑھے۔ دیر سے دیر سے اسے ہوش آتا چلا گیا۔ جنید نے فوراً ڈاکٹر کو بلا دیا۔ اس دوران ڈیشان اسی کے پاس رہا۔ ڈاکٹر نے آکر اسے اچھی طرح دیکھا اور پھر بولا۔

”مریض خطرے کی حالت سے باہر ہے۔ اب ایسی کوئی ڈرنے والی بات نہیں ہے جس احتیاط بہت ضروری ہے۔ آکسیجن ابھی لگی رہے گی اُمید ہے شام تک اُتار دیں گے اور ہاں مریض سے زیادہ بات کرنا منع کرنا ہے۔“

ڈاکٹر نے ہدایات دیں چارٹ پر کچھ لکھا اور وہاں سے چلا گیا۔ تب جنید نے فوراً سے عالمگیر کی طرف دیکھا۔ عالمگیر کی آنکھوں میں نفرت ابل رہی تھی۔ جیسے اس کے بس میں ہو تو وہ ابھی اُسے ختم کر دے۔ جنید اُسے یوں دیکھتا پا کر دھیرے سے مسکرا دیا۔ انہی لمحوں میں عالمگیر نے آکسیجن ماسک ہٹا کر اُسے کچھ کہنا چاہا۔ پیرے کے تیروں سے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اُسے کوئی غلط بات ہی کہنا چاہتا ہو گا لیکن غرا کر رہ گیا۔ ڈیشان نے فوراً اس کے ماسک لگایا تو اُس نے پھر سے اُتار دیا۔ جیسے کوئی گالی اس کے منہ میں اُٹک گئی ہو اور وہ بے ہنسی اُسے دیکھتا رہا۔ اسی لمحے میں دونوں منت گزر گئے تو جنید نے آگے بڑھ کر ڈیشان کو پرے کیا اور خود ماسک لگا دیا چاہے اُس نے ہاتھ مار کر نفرت ہے الگ کر دیا۔ اس پر جنید کو حسد آ گیا۔ اُس نے فوراً ریو اور نکالا اور اس کے منہ پر رکھنے ہوتا انتہائی سروسٹج میں کہا۔

”ماسک لگاتا ہے یا ابھی کوئی تیرے منہ کے پار کروں۔۔۔ بہت شوق ہے تیرے منہ کا سینا مار دوں؟“

اچانک پھر سے موت کو سامنے دیکھ کر عالمگیر ذمیلا پڑ گیا۔ اس نے مزاحمت چھوڑ دی تب جنید نے ماسک اس کے منہ پر لگا دیا۔ ابھی وہ ایسا کر ہی رہا تھا کہ اُسے احساس ہوا جیسے کوئی کمرے کے دروازے پر کھڑا ہے۔ جنید نے مڑ کر دیکھا۔ دروازے کے درمیان میں راہیلہ کھڑی اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی یوں جیسے یہ منظر دیکھ کر وہ ساکت ہو گئی ہو۔ جنید نے ماسک لگا یا اور ڈیشان سے بولا۔

”اے سنبھلنا ذرا کوئی گڑبڑ کرے تو تمھارا دیرنا بے غیرت کا۔۔۔“

یہ کہہ کر اس نے ریو الونڈاڑ سا اور راہیلہ کے پاس آ گیا۔ چہلے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا جیسے کچھ پڑھ رہا ہو۔ پتہ نہیں اسے کوئی تحریر ملی بھی یا نہیں وہ باہر کی طرف لگتا ہوا بولا۔

”آؤ باہر چل کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے باہر لان میں آ گئے جہاں پہلے ہی بہت سارے لوگ تھے۔ کالی دیر بعد ان میں خاموشی ٹوٹی۔ راہیلہ نے وجہ سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ اُسے کیوں مار رہے تھے؟“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

”اے۔۔۔ اُسے تو بہت پہلے مر جانا چاہئے تھا۔ میں اب بھی اُسے مار دینے کے حق میں ہوں مگر۔۔۔“ جنید نے جمل سے کہا۔

”مگر کیا۔۔۔؟“ وہ قہقہے میں بولی۔

"کچھ نہیں۔" جنید نے تیزی سے کہا، پھر چند لمحے غبر کر پوچھا۔ "تم کیوں آئی ہو؟۔۔۔ مجھے فون کر لیا ہوتا۔"

"منیں بس یونہی آگئی تھی۔ سوچا آپ کے مریض ہارے پوچھ آؤں۔" اس نے غبرواتے ہوئے بہانہ بنایا، پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔ "ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ آپ کا لہجہ بتا رہا ہے کہ آپ اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس کی جان بچانے کے لیے اسپتال بھی لائے ہوئے ہیں یہ۔۔۔ ایسا کیوں۔۔۔؟"

"تم نہیں سمجھ پاؤں گی۔" اس نے خود پر قہر پواتے ہوئے کہا۔

"چلیں چھوڑیں۔۔۔ یہ بتائیں کہ آپ کا مریض دشمن کیسے ہو گیا تھا اور آپ بدحواس سے۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ اس کی۔۔۔"

اس نے جھپکتے ہوئے بات نہ مکمل چھوڑ دی۔ جس پر جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا اور مگر ویرے سے لہجہ میں بولا۔  
 "اُسے منیں نے گولی مار دی ہے۔۔۔ منیں اُسے جنا سے مار دینا چاہتا تھا لیکن یہ بچ گیا ہے تو منیں نے اُسے مارنے کی بجائے کچھ اور سوچ لیا ہے۔"

"کیوں۔۔۔ آپ کیوں مارنا چاہتے تھے اُسے۔۔۔؟" راحیلہ نے شدید حیرت سے کہا۔

"اس نے کسی کی عزت پامال کی تھی منیں چاہتا ہوں کہ۔۔۔ چھوڑو منیں جو بھی چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ تم کیوں آئی ہو؟" اس نے اپنی بات درمیان میں چھوڑ کر اس سے پوچھا۔

"بتاؤ نا منیں آپ کے مریض کو دیکھنے آئی تھی۔" راحیلہ نے جیسے یاد دلایا۔

"دیکھ لیا۔۔۔؟" جنید نے قسمی انداز میں پوچھا۔

"ہاں دیکھ لیا۔ ایک کام اور بھی تھا آپ سے۔" راحیلہ ایک لمحے میں فیصلہ کرتے ہوئے قہمتا چہرے کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے تمہیں کام ہے۔ کیا کام ہے؟" جنید نے حیرت سے پوچھا۔

"آپ کہیں سکون سے بیٹھ کر بات سننے کا وقت دیں منیں اطمینان سے آپ کو بتاتا چاہتی ہوں۔"

اس نے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا، پھر چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔

"اگر آج تم کو تو سوری مجھے کورٹ جانا ہے۔ شام کے وقت۔"

"میری ڈیوٹی ہوگی۔ چلیں کل اسی وقت منیں آپ کا سینا انتظار کر دیں گی۔ پھر کہیں بھی بیٹھ کر بات کر لیں گے۔" راحیلہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔"

جنید نے وعدہ کر لیا تو راحیلہ چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اسے خدا حافظ کہہ کر واپس پُٹ مٹی۔ جنید وہیں کھڑا چند لمحے سوچتا رہا



بھروہ بھی دیکھتے قدموں سے چلتا ہوا کمرے کی جانب چل پڑا۔ اُسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اُسے کیوں ملتا چاہتی ہے؟

\*\*\*

فارم ہاؤس کی اوپری منزل پر کمرہ انتہائی جدید انداز میں منوارا گیا تھا۔ منیفہ نے جیسے ہی اس کمرے میں قدم رکھا ایک لمبے کے لئے وہ حیرت میں ڈوب گئی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ تیور آگے بڑھا اور اُس نے دیکھی پردے سر کا دیکھنے کا منظر کمزری سے عیاں ہو گیا۔ سبز کھیت، ہرے بھرے شاداب درخت، بہتی نہر کے ساتھ کراس کرتی ہوئی سڑک، کھیتوں میں کام کرنے والے لوگ، مویشی، خوب دلیں، چھوٹے کھال اور اڑتے ہوئے پرندے، اُسے یہ منظر بہت خوبصورت لگا تھا۔ وہ جو ایک لمبے کے لیے وینسین سٹائل میں سجے کمرے کو دیکھ کر مبہوت ہوئی تھی اپنے ویس کے اس دیرپا منظر نے اُسے اعتماد بخش دیا تھا۔

”اس کمرے کا سارا سامان منیں یورپ سے لایا تھا بس فرنیچر یہاں سے بنوانے میں ہوی محنت کرتا ہی تھی۔“ تیور نے ہیلز پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تیور! منیں کچھلی بار جب آئی تھی اور اس دفعہ بھی آئی ہوں یہاں آتے ہی تم تھوڑا جذبہ باقی نہیں ہو جاتے ہو جیسے اس جگہ تمہارا ماضی سانس لے رہا ہو؟“ منیفہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کہہ سکتی ہوں یا۔۔۔!“ تیور نے فوراً ہی اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمبے سوچ کر بولا۔ ”لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے ہر دھرتی کی مٹی اور وہاں کی ہوا میں اپنی انگ تاثیر ہوتی ہے۔ منیں تقریباً چار سال تک رچنڈل میں رہا ہوں لندن بڑے فورڈ مطلب وہاں میں کچھ پڑھنے کم اور دنیا کو دیکھنے زیادہ ہو گیا تھا۔ لیکن زیادہ رہا ہوں۔ یہ سب اپنے حراج کے ہیں میرا ملک اپنے مزاج کا ہے۔ بہت سارے لوگ آتے جاتے ہیں لیکن میرے خیال میں بہت کم لوگ ایسے فرق کو محسوس کرتے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی یا دونوں کے ساتھ تو نہیں گزارنی جاسکتی!! ایک اجنبی ویس کا ماحول تم دوسرے ملک میں پیدا کرنے کی کوشش کر دو اس میں سکون نہیں ہوتا کتنی ہی بھر حال رہے گی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو مغل! پہلے پہل مجھے جنون تھا کہ یہاں! اگر میں وہاں کی طرز پر کوئی عمارت بناؤں گا تو نہ صرف میری خواہش پوری ہوگی بلکہ ایک طرح سے انفرادیت بھی ہوگی لیکن بہت بعد میں مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ ایسا احساس کسٹری کی وجہ سے بھی ہوتا ہے حالانکہ منیں نہیں سمجھتا کہ مجھ میں کسی قسم کا کمپلیکس پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ انسان کے لاشعور میں یہ سب چھپا ہوا ہو۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ منیفہ جواباً کچھ کہتی فارم ہاؤس کے ملازمین جوازے نے دروازہ کھولا اور لوازمات کے ساتھ پر کلف چائے لائے۔ کچھ دیر برتنوں کی کتنکناہٹ رہی پھر وہ چلے گئے۔ تیور اُس کے پاس صوفے پر آ بیٹھا۔ منیفہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”منیں سمجھتی ہوں! تیور! کہ انسان کے کچھ خواب ہوتے ہیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہ رہا ہوتا ہے۔ بعض اوقات یہ خواب شدید خواہش میں بدل جاتے ہیں۔ انسان کو یوں لگتا ہے کہ اگر اُس کے یہ خواب پورے نہ ہوں تو شاید ادمورا د جائے گا۔ لاشعور کی طور پر وہ ان خواہشوں کو اچھا مقصد بنی

خلق فنا ہے خلق بنا

لیتا ہے۔ مطلب پوری طرح ان خوابوں میں کھو جاتا ہے۔"

"ہاں ایسا ہوتا ہے مہمنی نے اپنے ایک ٹیچر سے سنا تھا کہ یہ انسان ہی ہے جو خواب دیکھتا ہے دوسری اور کوئی مخلوق خواب نہیں دیکھتی۔"

وہ میرے سے بولا۔

"یہ کیسے ممکن ہے اور ہمیں کیسے یقین ہو سکتا ہے کہ کوئی اور مخلوق خواب نہیں دیکھتی؟" وہ حیرت سے بولی۔

"اس سے متعلق وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ انسان ہمیشہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتا ہے۔ عمار کی زندگی سے نکل کر اس جہ پیدہ دور میں آ گیا ہے کس وجہ سے؟۔۔۔ ایک ٹرپ تھی اس کے اندر اردو ٹرپ کس شے سے پیدا ہوتی ہے؟ یہ خواب ہی ہوتے ہیں نا جو انسان کو آگے ہی آگے بڑھنے پر مجبور کرتے ہیں جبکہ دوسری مخلوق ابھی تک اس ذکر پر مغل رہی ہے۔"

"خواب تو بہت اہم ہوئے نا پھر۔۔۔" منیہ نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ تیلور کی جانب بڑھا دیا۔

"ہاں۔۔۔ لیکن یہ ایک مغربی خیال ہو سکتا ہے۔ وہ اسے خواب یا "ڈریم" کہتے ہیں۔ منیہ نے اسی تیلوری کو یہاں کے ایک صاحب سے دیکس کیا تو پتہ چلے کہ نئی بات معلوم ہوئی۔ انہوں نے یہ کہا کہ خواب پیدا ہونے کی وجہ خیال ہے۔ جب خیال ذہن میں آتا ہے تو پھر بہت ساری صورتوں میں دخل جاتا ہے۔ خواہش اور وہ خواب امید اور نجانے کیا کیا۔ مثلاً تاج محل کا وجود میں آنا ایک خواب نہیں خیال ہے۔ متاثرہاں سے شاہ جہاں کی محبت اس عمارت کا ناسخ ہے۔ اسی خیال نے پھر کتنے ہی نوپ و حارے یہ ساری دنیا کے سامنے ہے اور تاریخ کے اوراق میں محفوظ ہے۔ اسی طرح بہت ساری مثالیں دی جاسکتی ہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے چائے کا سپ لیا اور اس کی جانب دیکھنے لگا جو اپنے لیے چائے پاتے ہوئے گہری سوچ میں تھی پھر سر اٹھاتے ہوئے بولی۔

"یہ خیال کہاں سے آتا ہے نہیں بتایا ان صاحب نے۔۔۔؟" اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"اس کی مجھے اتنی سمجھ نہیں آئی لیکن ان کا کہنا تھا کہ جس طرح بارش برتی ہے بالکل اسی طرح خیال آتے ہیں جو انسان کی مطابقت سے اپنی حیثیت تبدیل کرتے ہیں۔ خواہش وہم امید خوشی اور نجانے کیا کچھ اور پھر انسان اسی طرح چلتا ہے۔ جیسے بارش کا قطرہ زمین پر گرنے سے قبل تک بالکل خالص ہوتا ہے اور جیسے ہی وہ زمین پر گرتا ہے تو اسے جس طرح کی زمین میسر آئے اسی طرح کا ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی انسان کے ساتھ ہے۔" تیلور نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"تم نے یہ باتیں کہاں سے سیکیں؟" منیہ نے صوفے سے ٹپک لگاتے ہوئے پوچھا۔

"مہمنی نے کوئی ریسرچ نہیں کی بس اچھے لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اثر ہے کہ ان کی باتیں ذہن میں رہ جاتی ہیں۔" یہ کہتے ہوئے جیسے اسے یاد آیا فوراً ہی بولا۔ "ایک اور بات بھی ہے جو مجھے بڑی عجیب سی لگتی ہے۔ یہاں کے دانشور قسم کے لوگ جب اپنی کسی کمزور بات کو سہارا دینے کے لیے یورپ اور امریکہ کی بات کرتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں یہاں یوں ہے یا وہاں پر ایسے ہو رہے تو یہاں یہ ہے وہ غیر وہ غیر تو یقیناً جانو"



ان پر ہنسی آتی ہے۔ جمہوریت کی خاص طور پر بات کرتے ہیں۔ کسی بھی دواشیاء کے تعامل کے لیے ان کا ایک جیسا ہونا بہت ضروری ہے۔ ہم سوچتے ضرور ہیں لیکن اس کی سمت درست نہیں۔۔۔ "تمور نے تیزی سے کہا اور ایک بسکت اٹھا لیا۔

"خیرات کہیں اور طرف گھل گئی سنیں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔"

صفیہ نے سیدھے ہوتے ہوئے حنا طائد اذ میں کہا تو تیمور نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور انتظار کرنے لگا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ چند لمحوں پر گزر گئے تو وہ بولی۔

"پچھلے بار جب میں یہاں آئی تھی تو ہمارے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تھیں۔"

"مثلاً کون سی بات تو دلا دو۔۔۔" ہنستے ہوئے بولا۔

"تم نے کہا تھا کہ ابھی ہم اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے شادی وغیرہ کا چکر ابھی نہیں ہوگا۔" وہ قدرے جھجکتے ہوئے بولی۔  
 "آف کورس۔۔۔ مطلب تم چاہو رہی ہو کہ ابھی ہم شادی کے لیے ہنڈی نہ کریں تو اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" تیمور نے تیزی سے کہا۔

"اور میرے خواب جو نہیں پورے ہوئے چاہتی ہوں کیا تم اس میں میری مدد کرو گے۔ تب تک میرا انتظار کرو گے؟"  
 "کیوں نہیں! منو! ہمیں تمہارا انتظار کروں گا بلکہ یہ انتظار بھی تو بے معنی سا لگتا ہے۔ ہم پاس پاس ہیں جب چاہتے ہیں مل لیتے ہیں بات کر لیتے ہیں۔ اتنی دوری نہیں ہے اور رہی تمہاری مدد کی بات تو منہ تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا تو پھر اور کس کے لیے کروں گا؟"  
 "یہ ہوئی بات۔۔۔" وہ یکدم خوش ہو گئی جیسے اسے اپنی سن کی مرا دل ملی ہو۔

"یہ اچھا ہے تم از ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے ہمیں بہت سارا وقت مل جائے گا۔ ہماری جو خواہاں ہیں یا خامیاں ایک دوسرے پر واضح ہو جائیں گی۔ ہم ایک دوسرے کے لیے اپنے آپ کو بہتر بنانے کی بھرپور کوشش کر سکتے ہیں یوں شادی کے بعد ہم بھرپور لائف انجوائے کر سکیں گے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"بہت شکریہ تیمور! تم نے مجھے سمجھا۔" صفیہ نے اس کی طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کم آن یار! ایک سی تو مجھے لڑکی پسند آئی ہے اور میں اس کے بھی غرے برداشت نہ کروں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا تو صفیہ تعجب گئی۔ پھر بات بدلنے ہوئے بولی۔

"تیمور! ہم کتنی جلدی ایک دوسرے کے قریب آ گئے ہیں۔ میں کبھی کبھی سوچتی ہوں تو مجھے یہ سب کچھ خواب سا لگتا ہے۔ میں اگر اس دن تاجہ کی بہن کی شادی میں نہ جاتی یا تم ہی کسی وجہ سے نہ آ سکتے تو کیا ہمارے ملنے کا چانس تھا؟۔۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کیا آج ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوتے۔۔۔" وہ خواب ہلکے انداز میں بات کر رہی تھی جس پر تیمور نے سنجیدگی کے ساتھ حتیٰ لہجہ میں کہا۔

"نہیں! ہر بات اتفاق سے نہیں ہوتی۔ بہت سارے واقعات ماضی سے جڑے ہوتے ہیں اور انہیں کسی نہ کسی منطقی انجام تک پہنچنا ہوتا

ہے۔ بالکل اسی طرح کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جو مستقبل میں کسی دہائی کی بنیاد بنتے ہیں جنہیں ہم اتفاق کا نام دیتے ہیں۔ اگر ہم بہت غور کریں تو ایک بات بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ یہ اتفاقات یوں لگتے ہیں جیسے یہ پہلے سے طے شدہ ہوں۔ کسی بھی معاملے کو بہت غور سے دیکھ لو۔

"یہ تصوری بھی تمہیں کسی نے سمجھائی ہوگی؟"

صفید نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو اس پر تیور بھی ول کھول کر ہنسا اور اسی مسکراہٹ میں اس نے کہا۔

"یار انداز اپنی جگہ لیکن ایسی باتیں جو دلی کوچھو جائیں اور وہ اچھی لگیں تو کم از کم انہیں یاد ضرور رکھ لیتا جا ہے۔ وہ آپ کی عقل کو بہر حال بڑھاتی ہیں۔۔۔ اب دیکھو ہم نے اپنی باتیں کی ہیں اس کے مقابلے میں یہاں پر پڑی ہوئی قدرن اشیاء کے بارے میں باتیں کروں تو کیا تمہیں یوریت کا احساس نہیں ہوگا؟" تیور نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم اگر اس پر بات کرو دنیا کے کسی موضوع پر بھی بات کرو مجھے اچھا لگے گا سنیں بھی یوریت محسوس نہیں کروں گی۔" صفید غار آلود لہجے میں بولی۔

"تیور چند لمحے اس کی طرف حیرت اور پیار سے دیکھتا رہا پھر کدم بچستے ہوئے بولا۔ "اب میں سمجھا شادی سے پہلے میں بھی باتیں کروں تم سنو گی اور یور نہیں ہو گی مگر شادی کے بعد فقہ تم یو لگی اور میں سنوں گی۔ وہ کہتے ہیں کہ بونی اور ٹی وی۔۔۔"

"تیور انہیں نے اتنی رومانٹک بات کی جس کا تم نے حلیہ بگاڑ دیا۔" وہ مصنوی طعنے میں بولی۔

"تیور کا قہقہہ بلند ہو گیا پھر بولا۔ "اے مصنوی تمہیں فارم ہاؤس دکھاؤں۔ اس دن تمہیں دیر ہوگی تھی۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔"

صفید نے کہا اور اٹھ گئی وہ ہر حال میں اسے خوش رکھنا چاہتی تھی۔۔۔ دونوں فارم ہاؤس دیکھنے کے لیے کمرے سے نکل گئے۔

☆☆

ہمایوں ٹھیک وقت پر عدالت پہنچ گیا تھا۔ اس وقت تک سزاوارا قبال اپنے جیمبر میں لٹس آئے تھے۔ پہلے دن کا تجربہ اسے بہت اچھا لگا تھا اور وہ بھی ان کے دینے ہوئے کام میں مصروف ہو گیا۔ عابد کی اس کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی ہو گئی تھی۔ دوپہر سے ڈرا پہلے تک انہوں نے بہت سارا کام منٹا لیا تھا اس لیے گپ شب کے دوران عابد نے یو جی سرسری سے اعزاز میں پوچھا۔

"کیس ٹھک تو نہیں گئے ہو؟"

"نہیں یار! میں کون سا پھاؤڑا چلا رہا ہوں۔" ہمایوں نے وچیر سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ کام پھاؤڑا چلانے سے کیا کم ہے۔ سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنا تمہارے خیال میں ایسے ہی ہو جاتا ہے؟۔۔۔ میری جان! وانگوں پیدہ آ جاتا ہے واماغ کی چو لیں مل جاتی ہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"ہاں یہ تو ہے۔۔۔ کبھی کبھی تو یوں لگتا ہے یار کہ یہاں جھگڑا قانون ہے جو بہت طاقتور ہے۔۔۔"



"یہ کسی فیر دیکھنا نہ لکھو کر رہے ہو۔ ایسے خیالات اگر تمہارے ذہن میں ہیں تو انہیں نکال باہر مجھ کو ہمارے ایسے خیالات سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ہماری تو یوں سمجھو کہ دکانداری ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شخص معصوم ہے۔ اس کی تائید تو قانون بھی کرتا ہے۔ طوائف اور بے گناہ معصوم لڑکیاں دونوں برابر ہیں جب تک کہ ان پر ثبوت کے ذریعے کوئی قانون لاگو نہ ہو جائے۔ عدالت ثبوت مانگتی ہے جس کے ثبوت پر ہی وہ فیصلہ کرتی ہے۔ جان لو کہ ملزم اس وقت تک مجرم نہیں ہوتا جب تک اس پر جرم ثابت نہ ہو جائے۔ یہاں پر آنے والا ہر بندہ خود کو بے گناہ ظاہر کرتا ہے۔" عابد نے اُسے اچھی بھلی سرزنش کر دی۔

"قانون تو انسانوں کے لیے ہوتے ہیں قانون کے لیے انسان تو نہیں ہوتے۔ ہماری سماجی زندگی میں جب ایسے معاملات ہوں گے کہ جنہیں ثبوت ختم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تو پھر یہ سماج۔۔۔"

"میں نے کہا تھا یہ ہمارا معاملہ نہیں ہے۔ قانون بھی حرکت میں آتا ہے جب جرم ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ لانا تو نیت ہوئی چاہئے ایسا نہیں ہے بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ سماج کے ان راستوں کو بند کیا جائے جہاں سے جرائم کو حوصلہ ملتا ہے۔ جب قانون شکنی کرنے والے زیادہ ہوں طاقتور بھی ہوں تو قانون پیارے کی کیا بساط۔۔۔" عابد نے طنز یہ انداز میں کہا پھر سامنے پرے کاغذات کو سمیٹتے ہوئے بولا۔ "آؤ چلو آج بحث ہے۔۔۔"

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک عدالت کے سامنے کھڑے تھے۔ جہاں کچھ دیر بعد بحث ہونے والی تھی۔ ہالیوں کو وہاں کھڑے ابھی تھوڑا سا وقت ہوا تھا اور اُسے یوں انتظار کرنا پور تھا تھا۔ وکیل "نٹی" مدعی "مزم" سب کھڑے تھے اور ابھی جج صاحب کرسی انصاف پر براجمان نہیں ہوئے تھے۔ تبھی اُس نے جج سے سوچا کہ انصاف کا حصول بھی کس قدر مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے ارد گرد دیکھا۔ تبھی اُسے سامنے ایک شٹا سا چہرہ دکھائی دیا۔ چند لمحوں تک اُسے سمجھ نہ آ سکی کہ اُس نے کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ؟ وہ اُسے غور سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ پھر اچانک ایک مہم کا ہوا۔ اُسے حالات کی دو رات یاد آ گئی جب اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور وہ شخص بھی وہیں تھا۔

"مردہ بن اوئے مردہ۔۔۔" بازگشت کی طرح یہ فقرہ اُس کے کانوں میں گونج گیا۔ اُس نے پھر اس فقرے پر غور کیا وہ پھر سے اُس کے کان میں بجنے لگا۔ "مردہ بن اوئے مردہ! جو کہا ہے اس پر قائم رہو۔ چار دن ہو گئے ہیں مجھ سے ایک بات بھی نہیں منوا سکے ہیں۔"

جیسے ہی اُسے پوری بات یاد آئی اُس نے عابد کی پرواہ ہی نہیں کی اور تیر کی سی تیزی کے ساتھ اس لڑکے کی جانب بڑھا اور گہری لہجوں سے اسے دیکھنے لگا۔ "ہالیوں اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا جس پر حیرت، فحشا اور تجسس کے تاثرات تھے پھر چند لمحوں بعد ہی اس کے چہرے پر سہو سارے تاثرات ختم ہو گئے وہاں پر شامائی اتر آئی۔

"تم۔۔۔؟" اُس نے خامی حیرانگی سے کہا جیسے اس کا یوں نہ جانا اچھے کی بات ہو۔

"بچان لیا مجھے۔۔۔؟" ہالیوں نے پوچھا۔

"تم دی ہو نا جیسے وہ سب انسپکٹر اس رات لے کر آیا تھا آؤں کریمہ والے کے ساتھ۔۔۔؟"

عشق فنا ہے عشق بٹا

جنید نے مزہ لیتے ہوئے پوچھا تو بیویوں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس پر جنید نے زوردار قہقہہ لگایا۔ اسے یہ ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔

"آؤ ادھر آؤ بیٹھے ہیں۔۔۔" بھابیوں نے جلدی سے کہا اور کشتیوں کی جانب بڑھ گیا جہاں رش نہیں تھا ورنہ خانی کرسیوں پر بیٹھ کر اس نے خندا بھجوانے کا کہہ دیا۔

"تو یہاں کیا کر رہا ہے۔۔۔ یہ کالے کوٹ سے تو لگ رہا تھا کہ تو وکیل ہے تو پھر وہ۔۔۔" جنید نے جیسے سے پوچھا۔

"منیں وکیل ہی ہوں" تب تو چائے کا تو پھر باقاعدہ وکیل بن جاؤں گا اور اس رات۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے انتہائی اختصار سے وہ بات بتا دی۔ جنید نے پوری تنقید کی اور خاموشی سے سنا اس دوران خندا بھی آ گیا جسے دھیرے دھیرے سہ لیتے ہوئے وہ پیٹ رہے۔ سب کچھ سن کر اس نے کہا۔

"ہوں" یا اس انسپکٹر کے پیچھے نے بد معاشری دکھائی۔۔۔ خیر یہ تو چلتا ہے ہمارے معاشرے میں۔ ہماری اس پولیس کا قہقہہ ہی کیا ہے کہ عوام پر ظلم کر دے وہ بار کرکھو اور چند خاندانوں کو جو اس ملک کی تقدیر کے فیصلے کرتے ہیں انہیں تحفظ فراہم کر دے۔" جنید نے وائٹ پیٹے ہوئے کہا۔

"۔۔۔ اور تم۔۔۔ تم کیوں وہاں تھے اور اب یہاں۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟" بھابیوں نے پوچھا۔

"منیں وہیں کیوں تھا! اسے چھوڑ دے۔ یہ ایک لمبی کہانی ہے پھر کسی وقت سناؤں گا۔۔۔ یہاں منیں ایک وکیل سے ملنے آیا تھا اس سے تھوڑا کام تھا۔"

"کام۔۔۔؟" بھابیوں نے وضاحت چاہی۔

"بس تھا یا ر۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے بات بدلتے ہوئے کہا۔۔۔ "ویسے تم نے اس سب انسپکٹر کے بارے میں کوئی کارروائی نہیں کی؟"

"کہاں یا ر! میرے جیسے لوگ غریب خراب کچھ نہیں کر سکتے۔ پہلے تو میری کسی نے مننی ہی نہیں تھی پھر کیا پولیس والے اپنے ساتھی کے خلاف کوئی کارروائی کرتے؟ ان کا مجھے ہی حوالہ میں رہتا ہے اور پٹائی الگ سے ہوتی۔ ہم جیسے غریبوں کے لیے ممکن نہیں ہے ہم حوصلہ ہی نہیں کر سکتے۔ اپنی عزت بچائیں روٹی پوری کریں ورنہ ان سے لڑائی لیں۔ ہم فوراً ہی نہیں کر سکتے یا ر۔!"

"کیوں نہیں کر سکتے۔۔۔ کیا تمہارے دو ہاتھ نہیں ہیں ان میں جان نہیں ہے؟" جنید نے تیزی سے کہا۔

"سب کچھ ہے لیکن کیا منیں اپنے گھر والوں کو بھول جاؤں؟۔۔۔ ہاں منیں بھی دولت مند ہوتا تو کی ایسے سب انسپکٹر کو خرید کر اپنی جیب میں رکھتا جیسے منیں نے کل یہاں ماجد وڑائچ کو دیکھا ہے۔ وہ۔۔۔"

"کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے ماجد وڑائچ۔۔۔؟" جنید نے انتہائی حیرت سے تیزی سے ساتھ پوچھا۔



"ہاں کل ہی۔۔۔ میں نے کل اسے دیکھا ہے۔" ہمایوں نے عام سے انداز میں کہا۔

"تم جانتے ہو اسے؟" جنید نے اسی لہجہ میں پوچھا اور ہاتھ میں کھڑی خالی بوتل رکھ دی۔

"جس میرا کوئی گ اے جانتا ہے اسی نے مجھے بتایا تھا، پر تم! اتنا جتنس کیوں کر رہے ہو؟" ہمایوں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے پوچھا تھا کہ میں پولیس کے پاس کیوں تھا صرف اسی کی وجہ سے۔" تفصیل جنہیں بعد میں بتاؤں گا کیا تم اس کے بارے میں

معلومات دے سکتے ہو؟" جنید نے انتہائی سروسلیج میں پوچھا۔

"میں اسے نہیں جانتا۔ بتایا ہے نا عابد جانتا ہے۔ میں نے تو کل اسے پہلی مرچہ دیکھا تھا۔" ہمایوں نے صاف لفظوں میں اسے بتا دیا۔

"وکیہ۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"ہمایوں۔۔۔" اس نے اپنا نام بتایا۔

"ہمایوں! میرا نام جنید ہے۔ تم اگر اس شخص کے بارے میں کثرم اطلاع دے دو عابد کو احساس ہوئے بغیر تو میں جنہیں ایک لاکھ روپیہ

دے دوں گا۔" وہ تیزی سے کہتا چلا گیا۔

"ایک لاکھ۔۔۔؟" ہمایوں حیرت سے بولا۔

"ہاں۔۔۔ اگر معلومات زیادہ ہوں تو اس سے بھی زیادہ۔" بولو کیا کہتے ہو؟" جنید نے پوچھا تو ہمایوں خاموش ہو گیا۔ جنید نے اس

کی ذہنی رگ پر ہاتھ رکھتے مزید کہا۔ "وکیہ سوچ لے اور یہ میرا نمبر لے لے۔ اگر جواب ہاں میں ہوا تو فلافل کروں گا۔ یہ جوتو غربت کے رونے

رہتا ہے نا یہ نہیں ہوں گے۔"

"جنید! میں یونہی وعدہ نہیں کرتا۔" کثرم ہوا تو میں تم سے شیئر کروں گا۔ اگر وہ مجھے یہاں دکھائی دیا تو میں جنہیں بتا دوں گا۔" وہ قدرے

بے چارگی سے بولا۔

"تمہیک ہے۔۔۔ وہ کل کیوں آیا تھا کس کے پاس آیا تھا۔ تم یہیں سے شروع کر سکتے ہو۔" جنید نے کہا۔

"وہ میرا کام ہے ناؤ نمبر۔۔۔"

ہمایوں نے اس کا موبائل پکڑا! اپنے نمبر ملائے اور فیڈ کر لیے! پھر تھوڑی دیر تک وہ وہاں بیٹھ رہنے کے بعد اٹھ گئے۔ جنید نے جب میں

ہاتھ ڈالنا تو ہمایوں نے اسے روک دیا۔

"یہیں رہنے دو میں دے دیتا ہوں۔ تم مہمان۔۔۔"

"تم ہی دیتا۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے جب سے چند بڑے نوٹ نکالے اور اسے دے دیتے ہوئے بولا۔ "یہ رکھو تمہارے کام آئیں گے۔"

یہاں دولت کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔"

یہ کہہ کر اُس نے قدم بڑھا دیے۔ ہمایوں نے مل دیا تو جنید غائب تھا ابھی وہ اسے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اُس کا فون بج اٹھا جنید کی کال تھی۔

”اچھا خدا حافظ۔ منی نے تمہارے فون کا انتظار ابھی سے کرنا شروع کر دیا ہے۔ منی تمہیں چاہتا کہ اب تمہیں اور مجھے کوئی اکٹھا دیکھے۔ خدا حافظ!“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ ہاتھوں چند لمبے فون ہی کو دیکھتا رہا۔ پھر اسے جیب میں ڈالا اور اس طرف چل دیا جہاں عابد تھا۔۔۔ سارا دن وہ ڈسٹرب رہا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کرے؟ ایک جانب اچانک اتنی بڑی رقم ملنے کی توقع تھی مگر دوسری جانب کئی خدشات تھے۔ پہلے نہیں وہ ماجد ڈرائیج کے بارے میں معلومات حاصل کر بھی پاتا ہے یا نہیں۔ کیا عابد سے جب وہ پوچھے گا تو وہ چوکنائیں ہو جائے گا؟ بالفرض حال اُسے معلومات مل بھی گئیں اور اُس نے جنید تک پہنچا بھی دیں تو کیا گاڑی ہے کہ وہ اسے اتنی بڑی رقم دے دے گا اور رقم دے بھی دے تو کیا جنید پر اعتبار کیا جاسکتا ہے وہ اسے کسی طرح استعمال بھی کر سکتا ہے۔ یہ اور ایسی کئی سوچیں سارا دن اُسے پریشان کرتی رہیں لیکن من میں کہیں ایک بات تھی جو اُسے جنید کی بات مان لینے پر آمادہ کر رہی تھی شرماء صرف یہی تھی کہ عابد سے سب کچھ اُگلوا لے مگر وہ ایسا کیوں کرے؟۔۔۔ یہی سوال تھا جس نے اُس کو آمادہ کر دیا کہ وہ جنید کے لیے ضرور کام کرے گا۔ اُس کی پہلی ترجیح دولت تھی یہی وہ منتر تھا جس سے منیہ کو حاصل کیا جاسکتا تھا۔ منیہ اُس کی منزل تھی۔۔۔ اُس نے آنکھیں بند کیں ایک گہرا سانس لیا اور فیصلہ کر لیا۔ اُسے اپنی ہمدردی کی سہارا مل گئی تھی۔

\*\*\*

رات ڈھل گئی تھی جب عائشہ کو ہوش آیا وہ کسمسا یا تو جنید نے اُس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت غور سے عائشہ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ گزشتہ شام جب وہ واپس آیا تھا تب وہ خواب آور و دایمن کے زیر اثر سو رہا تھا۔ پہلی نگاہ میں تو جنید کو یوں لگا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا سے زخمت ہو گیا ہے۔ اُس نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے ڈیڑھ گھنٹے کے اشارے کے ساتھ پوچھا تھا کہ اسے کیا ہوا ہے؟

”تھک بہت کر رہا تھا ڈاکٹر نے اسے نیشنل گالکشن لگا دیا ہے۔ ایک انجکشن اور لگا تو صبح تک یہ یونی ہوتا رہے گا۔“

”ٹھیک ہے اس کا علاج ہی یہی ہے۔“

اُس نے لا پرواہی سے کہا تو ڈیڑھ گھنٹے اُٹھتے ہوئے بولا۔

”یار! نہیں چلتا ہوں۔۔۔ رات تم اس کے پاس رہو صبح منیہ آ جاؤں گا۔“

”بیسے اہم خواہ مخواہ اس کی تہہ درازی میں لگے ہوئے ہیں۔ قیادت کو اگر اس کی ضرورت ہے تو کسی کو اس کے پاس بھیج دے ہمارا وقت تو برباد نہ کرے۔۔۔“

جنید نے قدرے غصے میں کہا تو ڈیڑھ گھنٹے مسکرایا اور پھر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ہمارا وقت۔۔۔ کیا کر رہے ہیں ہم؟ ادھر بھی تو پڑے ہی رہتا ہے۔“

عشق فنا ہے عشق بٹا



"ہاں یہ بھی ہے۔" وہ بھی مسکراتے ہوئے بولا پھر اسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اچھا جاؤ لیکن قیادت سے بات کر لو ورنہ اس کے پاس بندے بھیج دے۔"

"کر لوں گا بات یہاں اتم آج رات تو رہو، اس کے پاس۔"

ڈیٹان نے کہا اور ہابہر کی سمت چل دیا تھا۔ تب جنید کے پاس سوچنے کو فضا عدالت رہ گئی جہاں اسے اگر مایوسی ملی تھی تو ایک غیر متوقع امید بھی بندھ گئی تھی۔۔۔ عالمگیر کسمسا کر پھر بے سدھ ہو گیا تھا۔ جنید اٹھا اور کونے میں رکھی ہوئی پانی کی بوتلوں تک گیا، بس نے پانی پیا اور پھر واپس آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں پھر سے عدالت ٹھونسنے لگی تھی۔

اس دن جب وہ غار وق چوہدری سے ملا تھا تو اس نے بہت مشکل سے اس کی پوری بات سنی تھی۔ اس کا رویہ یوں تھا جیسے کوئی بہت مشکل اور یورترین سوال کر دیا گیا ہو۔ پھر بھی جب اس نے اپنا تعارف کرایا تو بات سننے پر مجبور ہو گیا۔ ساری بات سن کر وہ ہولا۔

"دیکھئے میرے پاس ایک ایسا کیس آیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ واقعات زیادتی ہوئی تھی لیکن بہت جلد انہوں نے آ کر کیس واپس لے لیا تھا۔ میں نے جب پوچھی تو انہوں نے یہی بتایا تھا کہ دوسرے فریق سے ان کی صلح ہو گئی ہے اور لے دے کر معاملہ ختم کر دیا ہے اس لیے وہ کیس کو آگے نہیں بڑھانا چاہتے۔"

"آپ نے کیس وائر کر دیا تھا۔۔۔؟"

"ہاں۔۔۔ لیکن ابھی باقاعدہ سماعت شروع نہیں ہوئی تھی۔"

"آپ کے پاس ان کا کوئی ایڈریس وغیرہ۔۔۔ مطلب کوئی ایسا اشارہ جس سے ان کے بارے میں معلومات مل جائیں؟"

"سوری سنیں، کچھ نہیں جانتا۔"

"اگر کوشش کی جائے۔۔۔ میرا مطلب ہے سنیں دو چار دن ٹھہر کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔"

"سنیں نے کہا نا 'سوری'۔۔۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر پاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ بہت شکریہ آپ نے مجھے دقت دیا۔"

اس نے معاملے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اٹھ گیا۔ وہ وہاں سے تپے ہوئے دماغ اور مایوسی کے عالم میں اٹھ کر آیا تھا۔ وہ پورے غلوں، حساس لڑکی کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن اب جبکہ اس کے بارے میں معلوم ہی نہیں تھا تو وہ کیا مدد کر سکتا تھا؟ ایک عالمگیر ہی تھا جس سے وہ پوچھ سکتا تھا لیکن سو فیصد امکان نہیں تھا کہ وہ اسے بتا دیتا۔۔۔ عدالت کے احاطے میں ہمایوں سے ملاقات اس کے لیے خاصی حیران کن تھی کیونکہ اس نے غیر متوقع طور پر ایک خبر سنی تھی۔ ہمایوں کو وکیل دانے روپ میں دیکھ کر جنید کو اچھا لگا تھا لیکن اس کے چہرے پر خوف، غربت اور مایوسی کے سائے اپنا تسلط جمائے ہوئے تھے۔ جنید کو اس کی سادگی کا احساس اس وقت ہو گیا جب اس نے مابعد وراج کچ کا نام لیا تھا۔ اسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کیا شے ہے۔ اس نے ہمایوں کو فوراً ہی آفسر تو کر دی تھی جنید کو احساس تھا کہ اگر اس سے رابطہ ہو گیا تو وہ اس کے بہت کام آسکے گا۔ اگر اس

نے ہاپوں کو تھانے میں نہ دیکھا ہوتا تو شاید ایسی کوئی آفر نہ کرتا یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اگر وہ مابعد وراکج کے بارے میں کوئی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔۔۔

مابعد وراکج اس کے لیے جہاں نفرت کی علامت بن چکا تھا وہاں وہ کئی مہینوں سے اس کا ہدف بھی تھا۔ اگرچہ ان دونوں میں دشمنی کی ابتدا نو عمری کے دنوں ہی میں ہو چکی تھی لیکن بڑھتے دنوں کے ساتھ صرف اسی شخص نے بنی ان کی تنظیم کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ جنید کی خواہش تھی کہ وہ بنی اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کرے لیکن ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کی جڑیں جراثیم جیسا افراد میں زیادہ تھیں۔ پھر جس تیزی سے اس نے اپنی سیاسی جماعت میں جگہ بنائی تھی اس نسبت سے سیکورٹی میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا۔ قیامت اسے ترنوالہ ہی سمجھتی رہی لیکن وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔ پھر جن دنوں اس کی پارٹی کی حکومت آئی وہ بجائے سامنے آنے کے بالکل ہی غائب ہو گیا۔ اس کی سرگرمیاں کیا تھیں اس کے بارے میں تو کیا معلوم ہونا تھا ہی نہ ہوں سے ہو چکا ہو گیا۔ ان دنوں نے جب مابعد وراکج کا ذکر کیا تو جہاں اس کے اندر جوش بھر گیا تھا وہاں احساس شکست کو ختم کرنے کی امید جاگ مچی تھی۔ کاش اسے وہ مل جائے۔ یہ سوچتے ہوئے اس نے واضح غور پر اپنی انگلیوں اور بازوؤں کی پٹوں میں انھیں محسوس کی تھی۔

عالمگیر اطمینان سے سو رہا تھا۔ اس نے وقت دیکھا رات کے دو بج رہے تھے اسے نیند نہیں آرہی تھی وہ کمرے سے باہر نکل کر بیٹھ گیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خود بھی مابعد کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے یا ہاتھوں کی کسی کوشش کا انتظار کرے۔ وہ جس قدر سوچتا چلا جا رہا تھا اس قدر ہی وہ الجھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اسے یوں لگا جیسے اس پر وہاں تو قابل برداشت ہو رہا ہے سو اس نے احساس ہونے ہی ساری سوچوں کو جھٹک دیا اور باہر کھنسلان میں آ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ بوڑے سے نکل چکا تھا۔ انہی لمحوں میں راحیلہ اس کی سوچوں میں ڈرا آئی۔ وہ دھیرے سے مسکرا دیا اسے یوں لگا جیسے وہ مجسم اس کے سامنے آ گئی ہو۔۔۔ نہانے وہ کیا چاہتی ہے؟ اس خیال کے ساتھ اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی بلاشبہ کوئی الجھن ہے جسے وہ تفصیل کے ساتھ بتانا چاہتی ہے پر مجھے ہی کیوں؟ اس سوال نے اسے نئی راہ پر ڈال دیا تھا لیکن وہ سوچتا نہیں چاہتا تھا اس لیے راحیلہ کے خیال کو بھی جھٹک دیا۔۔۔ وہ اگر وہیں بیٹھا رہا تو کوئی نہ کوئی اور سوچ اسے سڑب کرے گی اس لیے وہ اٹھا اور کمرے میں آ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

اس وقت ڈاکٹر راؤ نڈ کر کے جا چکے تھے اور ڈیشیان آگیا تھا جب جنید نے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو بھئی ڈیشیان! اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں جا رہا ہوں بہت کرنی تیار داری۔“

”میں نے بات کر لی ہے آج کوئی نہ کوئی آ جائے گا۔“ لہجہ بے تم جاؤ۔“

اس نے جنید سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہ وہاں سے نکل آیا۔ کارڈور سے نکلتے ہوئے جنید کے ذہن میں راحیلہ تھی جس سے اس نے ملنا تھا۔ اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی وہ تھوڑا ایٹ ہو چکا تھا۔ اس کے قدم تیز ہو گئے لیکن چند قدم چلنے کے بعد چاک اسے خیال آیا کہ وہ کیوں اس سے ملنے کے لیے بے تاب ہے؟ وہ اس کے لیے محض ایک انجینی لڑکی ہے اور بس!۔۔۔ کیا تعلق ہے؟ بس اتنا ہی کہ اس نے ایک بار اسے پانی پلایا تھا اور ایک ایسی بات کہی تھی جس سے اسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ بس یہی قسمیں نکلیں نا تا اور یہی شگاسائی ہے؟۔۔۔ یہ سوچتے ہوئے اس کے قدم ڈھیلے پڑ



گئے۔ نئی بات تو یہی تھی کہ اسے خود پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ اس لڑکی کے لیے وہ اتنا کیوں سوچ رہا ہے۔ وہ سڑک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ راحیلہ سے ملے یا نہیں؟۔۔۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے تک نہ پہنچ سکا اور پھر اسے خیال آیا کہ میں نے اس سے وعدہ کیا ہے وہ انتظار کر رہی ہوگی۔ کیا تم اپنی کیا ہو وعدہ نہیں نبھائو گے؟ اپنے آپ سے اس سوال پر وہ دیر سے مسکرا دیا اسے بہر حال اپنا وعدہ تو نبھانا تھا۔

راحیلہ لان میں موجود تھی اور ادھر ادھر یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ بے یقینی سے کسی کی راہ تک رہی ہو۔ جنید کو اس کی بے چینی کا احساں ہو گیا تھا۔ وہ دیر سے قدموں سے چلتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا۔ کچھ بعد راحیلہ کی نگاہ پڑی تو اس کا چہرہ کھل گیا۔ پھر بڑے تحمل سے وہ اس کی جانب بڑھی، قریب آتے ہی اس نے کہا۔

”میں بھی آپ تک معروف ہو گئے ہوں گے۔۔۔ کیا حال ہے آپ کے مریض کا؟“ راحیلہ کے لہجے میں سرشاری نکلی ہوئی تھی۔

”میرے ساتھ آؤ ہم کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا راحیلہ بھی اس کے ساتھ چل دیا۔ پتھریلے گیت پر انہیں ٹیکسی مل گئی۔ جنید کے ساتھ جیسے ہی وہ ٹیلی اس نے ایک مشہور ریستوران کا نام لے دیا۔

”ہاں“ اب بولو تم کیا کھانا چاہتی ہو؟“

ریستوران کے ایک کونے میں اطمینان سے بیٹھنے کے بعد جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحے اس کی طرف دیکھتی رہی پھر دیر سے بولی۔

”یہ نہیں پوچھیں گے آپ کہ میں آپ ہی سے کیوں بات کرنا چاہ رہی ہوں؟“

”راحیلہ! میں نہیں سمجھتا کہ تم مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی ہو اور کیوں؟۔۔۔ تم جو کہا جاتی ہو کہ دو۔ کم از کم یہ تجسس تو قسم ہو۔“

وہ سمجیدگی سے بولا تو یہ چند لمحے خاموش رہی شاید راحیلہ بات کا وہ سرا تلاش کر رہی تھی جہاں سے ابتداء کرے پھر اس نے سرا اٹھایا اور کہتی چلی گئی۔

”میں ایک غریب گھر سے تعلق رکھتی ہوں۔ جب تک باپ کا سایہ میرے سر پر تھا اچھی بھلی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ ایک حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور ہم ماں بیٹی کو یوں لگا جیسے ہمارے گھر کی چار دیواری بھی گر گئی ہے۔ یہ میری ماں ہی تھی جس نے بڑے حوصلے بہمت اور مضبوطی سے اپنی حفاظت کی محنت کی اور بہت مشکل سے مجھے میٹرک کر دیا۔ میں کوئی بچہ نہیں تھی کہ اپنی ماں کا دکھ نہ سمجھ سکتی۔ مجھے اپنے رشتے داروں سے بھی کوئی جھگڑ نہیں ہے کہ انہوں نے ہمیں کیوں نہ پوچھا اور نہ ہی تقدیر سے شکایت ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ بہر حال میں یہاں نرس کی ٹریننگ کے لیے آ گئی۔ وہاں گاؤں میں تو کوئی ایک آکھ ملتی تھی لیکن یہاں تو میں بعض اوقات خود کو نکاح محسوس کرنے لگتی ہوں۔ میں نے اتنا وقت کس طرح گزارا یہ نہیں جانتی ہوں یا میرا خدا لیکن اب جبکہ تھوڑا سا وقت رو گیا ہے اور میری محنت کا پھل مجھے ملنے والا ہے تو میری راد

میں بہت ساری رکاوٹیں کھڑی کی جا رہی ہیں۔"

"کیوں— رکاوٹیں کیوں؟" جنید جواب تک قفل سے ہاتھ نہ ہٹا رہا تھا اچانک تیزی سے بولا۔

"اس لیے کہ میں لڑکی ہوں، میرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ کسی کو یہ لڑکیوں ہے کہ اگر میرے ساتھ کوئی ظلم یا زیادتی ہو بھی گئی تو انہیں پوچھنے والا کوئی ہوگا۔ میں اگر ان کی بات مان لیتی ہوں تو پھر ساری آسانیوں میں وہ نہ یہ ماحول میرا دشمن ہے۔۔۔ ممکن ہے میں یہاں سے خالی ہاتھ واپس چلی جاؤں۔" وہ ہنسنے لگا۔

"میں سمجھ گیا تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔۔۔ مجھے بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟" جنید نے سوچتے ہوئے کہا۔

"وہ جو مسئلہ کہ میں یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاؤں۔ تحفظ کا وہ احساس جس سے میں کم از کم یہ تو سمجھ سکوں کہ اس معاشرے میں سانس لیا جاسکتا ہے۔۔۔"

راحیلہ کے لیے میں نفرت سلگ اٹھی تھی۔ اس سے پہلے کہ جنید کوئی بات کہتا و پڑا ان کے سامنے کھانا چھنے لگا۔ وہ واپس چلا گیا تو اس نے پوچھا۔

"کون ہیں وہ لوگ۔۔۔؟"

"کس کس کا نام لوں۔۔۔ اگر آپ اس ماحول کو سمجھیں تو آپ کو میری بھوری کا اندازہ ہو جائے۔"

راحیلہ نے کہا تو جنید لاپرواہی سے بولا۔

"چلو ساری باتیں ذہن سے نکال کر اس رزق کی غرض توجہ دو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کر اس نے پلیٹ سیدھی کی اور کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ کافی دیر وہیں بیٹھ رہے۔ اس دوران جنید نے بہت ساری باتیں پوچھیں راحیلہ کے سوالوں کے جواب دیئے۔ ان میں جو ایک تکلف کی نفاذ تھی وہ ختم ہو گئی۔ و پھر جب برتن اٹھا کر لے گیا اور ان کے سامنے چائے رکھی تو جنید بولا۔

"ایک بات بتاؤ تم نے اپنی مدد کے لیے مجھے ہی کیوں چنا؟"

"اس لیے کہ آپ ہی مجھے مرو لگے ہو۔" راحیلہ نے ہلکا سا ہنسی سے ایک دم سے چمک گیا۔ راحیلہ نے مزید کہا۔ "مرو سے میرا مطلب 'فیرت اور عزت کا جسے احساس ہوتا ہے۔ میں جو کسی ایسے مرد کا رستہ دیکھتے دیکھتے تھک گئی تھی آپ کی صورت میں وہ مجھے دکھائی دیا۔ میں مانتی ہوں کہ مجھے آپ کی ضرورت ہے آپ کو مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے لیکن میں نے انسانیت کے نامے آپ سے مدد چاہی ہے اور میرے یقین نے مجھے دھوکا نہیں دیا ہے۔"

"میں اگر تمہارے معیار پر پورا نہیں اتر سکتا تو۔۔۔؟"

"میں سمجھتی نہیں۔۔۔؟"



"دیکھو—تم شاید میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی ہو۔ مجھے کوئی پتہ نہیں کہ میں یہاں سے اٹھ کر اس رہستوران سے باہر جا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ہوا کی مانند ہوں اور۔۔۔"

"میں ہوا کا تو بھی نہیں کر، چاہتی لیکن! بتا چاہتی ہوں کہ کم از کم جس کے اس ماحول سے چھٹکارا تو ملے اور میں تو اس قاتل بھی نہیں ہوں کہ اس کے عوض آپ کو کچھ دے سکوں۔"

راحیلہ نے بے بسی سے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا۔ اُسے یہ سمجھ تو آ رہی تھی کہ وہ کیا مدد مانگ رہی ہے لیکن ایک اجنبی لڑکی سے کوئی وعدہ دو بہر حال نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جس راہ پر چل رہا تھا اس میں کسی کا پرتو کیا اپنے سارے پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آپ جبکہ وہ اس سے گھراہی گئی تھی تو دیکھنا یہ تھا کہ وہ فتح کبہ رہی ہے یا کسی کے لیے کام کر رہی ہے؟ یہ سوچتے ہی اُس نے کہا۔

"ٹھیک ہے میں تم سے وعدہ نہیں کرتا لیکن جب بھی ہو گا میں تمہاری مدد کروں گا۔۔۔ تمہارے پاس سیل فون ہے؟"

"میں جو یہاں سے ٹھوڑے بہت سیسے لےتی ہوں اس میں سے اپنی ماں کو بھی بھیجتی ہوں۔ میں اتنی بڑی میاٹی نہیں کر سکتی۔۔۔"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا—جنید نے وہیڑ کو اشارہ کیا پھر اپنا پرس نکالتے ہوئے بولا۔

"ہمارے درمیان رابطے کی ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم مجھے فون کر لیا کرو۔ میں تمہیں کچھ رقم ادھار دے دیتا ہوں اس سے تم ایک سیل فون خرید لیتا تاکہ مجھ سے رابطہ رکھ سکو۔"

"ادھار۔۔۔ میں بھی نہیں؟"

"اس میں نہ بھگنے والی بات کون سی ہے۔ ادھار تو ادھار ہوتا ہے نا۔۔۔؟"

"لیکن میں آپ کو لوٹا۔۔۔"

"کوٹنے تو پڑیں گے لیکن جب تمہارے پاس ہوں گے لوٹا دیتا۔ فی الحال یہ رکھو۔"

اُس نے پرس میں سے چند نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادیے تو راحیلہ نے اُس کی جانب حیرت سے دیکھا اور انکار میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

"نہیں—میں لے لوں گی آپ لکھ نہ کریں۔"

"لے لو یا نا ادھار دے دیا ہوں۔"

اُس نے کچھ اس طرح کہا کہ راحیلہ ایک دم سہو پڑی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

"آپ بس میری مدد کرو دیجئے گا لیکن اس طرح نہیں۔" اُس نے صاف انکار کر دیا۔

"تمہاری مرضی۔"

جنید نے وہ نوٹ واپس پرس میں رکھ لیے۔ سچی دھیریل لے کر آ گیا۔ اُس نے غل دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ راحیلہ اٹھتی اُس

کاسٹل فون بج اٹھا۔ جنید نے نمبر دیکھ کر فوراً کال ریسیو کر لی اور بولا۔

”بولو ڈیٹا۔۔۔؟“

”وہی ہوا جس کا ذکر تھا عائشہ گریمر کیا ہے۔۔۔“

”گریمر۔۔۔“ اس نے شدید حیرت سے کہا۔ پھر ماحول کا احساس کر کے وجہ سے بولا۔ ”مگر کیسے۔۔۔؟“

”وہی۔۔۔ اس نے آکسیجن ماسک بٹا دیا۔ ڈاکٹر کے آنے تک دو۔۔۔“

”چلو یہ قصہ بھی ختم ہوا۔۔۔ اب تم کہاں ہو؟“

”میں ہسپتال ہی میں ہوں۔۔۔ کچھ لڑکے لینے کے لیے آرہے ہیں اسے اُن کے حوالے کر کے چلا جاؤں گا۔۔۔ تم کہاں ہو؟“

”میں ادھر اپنے کمر۔۔۔“

”ٹھیک ہے شام کو ملے ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ دوسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عائشہ اس قدر ماحق بن کرے گا۔ لیکن عائشہ کی ضد تو اس کے ساتھ تھی مگر نبھانے کیون جنید کو یہ بات مطمئن نہیں ہو پاری تھی۔ اس نے فون جیب میں رکھا اور راحیلہ کو اٹھنے کا اشارہ کیا پھر دونوں باہر چلے آئے۔

”راحیلہ اب تم جاؤ۔۔۔“

یہ کہتا ہوا وہ کسی انجینی کی طرح دوسری سمت چل دیا۔ تھوڑے فاصلے پر اسے دکھایا وہ اس میں بیٹھا۔ اس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا کہ راحیلہ اسے جاتا ہوا دیکھ رہی ہے۔

☆☆

## خُسنہ اور خُسن آراء

خُسنہ اور خُسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین منفرد **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی خُسن اور خُسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا ٹی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے سب سے زیادہ سیریلز میں سے ایک تھا۔۔۔ اپنی قلم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثر کن ہے۔

**خُسنہ اور خُسن آراء** کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



شام نے اپنے سائے پھینا دیئے تھے۔ منیہ اپنے کمرے سے باہر جانے کے لیے اٹھ چکی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ لان میں اُس کی ماں کا چائے پر انتظار کر رہی ہوں گی۔ ایسا کبھی کبھار پانچھٹی کے دن ہوتا تھا جب اُس کا باپ اور بھائی اُن کے ساتھ شام کو مل بیٹھے ورنہ بس صبح ناشتے کے وقت ہی ملاقات ہوتی تھی۔ وہ بھی اپنی ماں کو اتنا وقت نہیں دے پاتی تھی اور جب سے اُس کی زندگی میں تیمور آیا تھا یہ وقت اور زیادہ سمٹ گیا تھا۔ اگر سہلی نہ ہوتی تو اس گھر میں اُس کی ماں زینون بی بی تنہا کی کاٹکار بوجھتی ہوتی۔ یہ سب کچھ سوچتی ہوئی وہ اپنے کمرے سے نکل اور لان کی طرف بڑھی۔ اُس کا سوا بہت خوشگوار تھا۔ اُس نے دیکھا لان میں اُس کی ماں اور سہلی دونوں بیٹھی ہوئی ہیں۔ وہ گنگنائی ہوئی اُن کے پاس چلی گئی اور بھر بیٹھے ہی بولی۔

”لائے ماما! جلدی سے چائے پلا دیں۔۔۔“

”چائے تو بکس کے ہی لیکن آج تم سے منیہ نے کچھ باتیں بھی کر لی ہیں۔“ زینون بی بی نے بڑے تحمل سے کہا۔

”ابھی کون سی باتیں ہیں۔۔۔؟“ اُس نے لا پرواہی سے پوچھا۔

”بہنی! ایک ماں اور بیٹی کا رشتہ بہت ہی ڈنڈک اور بڑا ہی اہم ہوتا ہے۔ ڈنڈک اس لیے کہ اگر وہ اپنی اولاد پر توجہ نہ دے تو بہت سارے بکاڑ پیدا ہو جاتے ہیں اور اس کا اثر اولاد کے کردار پر پڑتا ہے۔ منیہ سمجھتی ہوں کہ جب تک ماں اور بیٹی تینیسوں کی مانند ایک دوسرے سے تعلق نہ رکھیں تو دونوں میں ذہنی فاصلہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اور اہم اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارا معاشرہ بیٹی کی تربیت کا ذمہ دار ماں کو سمجھتا ہے۔ اگر خدا خواست کہیں کوئی حادثہ ہو جائے تو اُن نکل جان کی طرف ہی اُٹھتی ہے۔۔۔“ زینون بی بی نے دیر سے دیر سے بہت ہی پیار سے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماما! یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”اس لیے کہ یہ ساری باتیں تمہیں سمجھانے کی ضرورت ہے اور یہ نہیں بہت دیر پہلے بھی تمہیں سمجھا چکی ہوں مگر تم پر اثر نہیں ہوتا۔“

”منیہ سمجھی نہیں۔۔۔؟“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”منیہ نہیں چاہتی کہ تمہارے کردار پر کوئی دھبہ لگے یا کوئی ہمارے گھر کی جانب اُلٹی آکھائے۔ منیہ نے اگر تم پر اعتماد کیا ہے تو اس اعتماد

کو برقرار رکھو۔“

”ماما! آپ کیا پہلیاں ڈال رہی ہیں۔۔۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے؟“ اُس کے لہجے میں طو آرا آیا تھا۔

”شٹ آپ منیہ! تمہیں ماں سے بات کرنے کی چیز بھی نہیں رہی۔“

سہلی نے پہلی بار لب کھولے تو منیہ نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔

”ارے! ایسی کیا بات ہوئی ہے کون سا پہلا زخمت پڑا ہے۔“ وہ بولی۔

”تم اتنی بھولی ہو نہیں جتنی تم بن رہی ہو۔“ سہلی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”ماما! تمہیں آخربات کیا ہے؟“ منیہ نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”تم مجھ سے یہ کہتی ہو کہ مجھے کچھ بڑا ہے نہیں پڑھنا چاہتی ہوں اور بہت پڑھنا چاہتی ہوں لیکن تم ہماری آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہو۔ کیا تعلق ہے تمہارا تیمور سے۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے غصے میں کہا تو صنفیہ ایک بار اندر سے ٹٹ مٹی لیکن اس کا اظہار نہ کرتے ہوئے وہ بولی۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔۔۔ اماں! وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”کس قدر بے غیرت اور منہ پھٹ ہو۔ اُسے تم اپنا دوست کہہ رہی ہو غیر مردوں کو تم اپنا دوست کہہ رہی ہو؟“ زیتون بی بی یوں نہ بولی انداز میں بولی جیسے اس کا سارا قہقہہ اڑ گیا ہو اور وہ خود پر قابو نہ رکھ پڑی ہو۔

”اماں! ہمارے طبقے میں اسے کچھ غلط تصور نہیں کیا جاتا۔۔۔ اب آپ کہیں گی کہ ہمارے دور میں ایسا نہیں ہوتا تھا ہماری یہ روایت نہیں

ہے وغیرہ وغیرہ تو نہیں۔۔۔ وہ آپ کا دور تھا آپ کا ہاتھ نہ بن سکتا تھا۔ یہ میرا دور ہے اور میں اپنی مرضی سے جینا چاہتی ہوں۔“

”کیا تیرے دور میں ساری اخلاقی قدریں ختم ہو گئی ہیں۔ دیدوں سے حیا کا پانی ڈھل جاتا ہے کیا تیرے دور میں خاندان کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟“

زیتون بی بی نے کہا تو صنفیہ بے آرام سے بولی۔

”اماں! نہ اخلاقی قدریں ختم ہوئی ہیں نہ دیدوں میں حیا۔ مجھے اپنے خاندان کی عزت اسی طرح عزیز ہے جیسے آپ کو۔۔۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو تیمور کے بارے میں کس نے کیا بتایا ہے اور کس رنگ میں ساری باتیں بتائی ہیں لیکن یہ یا رکھیں میرا اُس سے کوئی غلط تعلق نہیں ہے۔“

”غلط تعلق۔۔۔ ارے! تمہارا تنہائی میں کسی غیر مرد کے ساتھ تمہارا رشتہ خلیق ہی نہیں ہے؟“

”نہیں ہے۔۔۔ میں کوئی چھوٹی سوئی یا عام سی لڑکی نہیں ہوں کہ جسے کوئی بھی مرد اپنی راہ پر لاسکتا ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ یہ سب آپ کو کس نے بتایا؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے سسلی کی جانب دیکھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں یہ جاننے کی کہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو۔“ سسلی اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو کہ اگر تمہارے باپ اور بھائی کو تمہارے کچھن معطوم ہو گئے تو کیا ہوگا؟“ زیتون بی بی نے خوف بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ اچھا سمجھیں گے اور اگر آپ کو کبھی جھٹکا ہے تو پایا ہے بات کر لیجئے گا وہ آپ کی فرح ناراض نہیں ہنگہ خوش ہوں گے۔۔۔“

صنفیہ نے کہا اور تیزی سے اٹھ گئی۔ زیتون بی بی ہونٹوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہ گئی اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے باپ کو بتائے یا نہیں؟ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اُسے یہ ون بھی دیکھنا پڑے گا سوچیں ایک دم سے ٹھنک گئیں تھیں۔ اسے لگا جیسے رگوں میں دوڑتا ہوا خون اسکی آنکھوں میں سمٹا رہا ہے۔ وہ دھبے ہوئے بھی لٹ نہ سکی۔ اچانک اُس کا سر گھومنا شروع ہو گیا اور وہ کرسی پر جمول گئی اور اسی لمحے سسلی کی جگہ فضا میں بلند ہو گئی۔

خلق فنا ہے خلق بتا



"آئی۔۔۔ آئی! کیا ہو گیا آپ کو پلیر ہوش کریں۔ کوئی ڈاکٹر کو بلائے۔"

سُلی ہدیائی انداز میں چیخ رہی تھی تبھی صفیہ نے پلٹ کر دیکھا اور حیرت سے ٹھٹھک کر رہ گئی۔ اگلے ہی لمحے اسے صورت حال سمجھ میں آ گئی۔ وہ اپنی ماں کے پاس تیزی سے آئی جو کرسی پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔

"تم سنبھالو سنیں پانی لے کر آتی ہوں۔"

صفیہ نے کہا اور تیزی سے کچن کی جانب بھاگی۔ اتنی دیر میں گھر کے دونوں ملازم وہاں آ گئے۔ سُلی! انتہائی پریشانی میں اپنی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن زخموں کی پی ہوش ہی میں نہیں آ رہی تھی شاید اسے بہت گہرا صدمہ ہوا تھا جس کے باعث یہ بے ہوش اس قدر طویل ہو گئی تھی۔ صفیہ پانی لے آئی اور اپنی ماں کے چہرے پر پھینکے مارے۔ جب اس نے قدرے ہوش سنبھالا مگر جونہی اس کے سامنے صفیہ کا چہرہ آیا جو اسے پانی پلانے کی کوشش کر رہی تھی ایک دم سے زخموں کی پی کا چہرہ بگڑ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اس کا بدن بھر سے بے جان سا ہونے لگا۔ ایسی کیفیت میں وہ دونوں ہنسنے خوف زدہ ہو گئیں۔

"جاؤ! جلدی سے پاپا کو فون کرو۔"

سُلی نے صفیہ سے کہا تو وہ آئی فوننگ تک جا پہنچی پھر چند منٹ بعد آ کر ہوئی۔

"پاپا کو آنے میں تھوڑا وقت لگ جائے گا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ اما کو فوراً ہسپتال لے جائیں۔۔۔ دفتر سے یہاں تک کا قافلہ بھی تو بہت

ہے۔"

"تو پھر جاؤ! رات پور سے کہو فوراً گاڑی نکالے۔۔۔ بلکہ تم جاؤ۔" اس نے ایک ملازم سے کہا۔ دونوں ہنسنے پھرے اسے ہوش میں لانے لگیں مگر یہ بے ہوشی نوٹے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد زخموں کی پی ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں تھی اور ڈاکٹر اسے ٹریسٹ وے رہے تھے۔ کافی دیر بعد زخموں کی پی کو ہوش آ گیا۔ اس وقت صفیہ وہاں نہیں تھی بلکہ باہر کاریڈ ورس میں تھی۔

"دیکھیں آج آپ انکس پٹیں ہسپتال میں رہنے دیں۔" ڈاکٹر نے سُلی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ "یہ سب ہلڈ پریشی کی وجہ سے ہوا

ہے۔ اچھا کیا آپ انکس بروقت ہسپتال لے آئی ہیں ورنہ اس سے کچھ بھی ممکن تھا۔"

ڈاکٹر نے کچھ کہہ کر چھوڑ دیا اور دوسرا سٹاف زخموں کی پی کی دیکھ بھال میں لگ گیا تبھی کاریڈ ورس میں کھڑی صفیہ نے سُلی کو اشارے سے بلایا وہ اس کے پاس چلی گئی تو صفیہ نے پوچھا۔

"کیا حال ہے اما کا۔۔۔؟"

"ہلڈ پریشی کی وجہ سے ایک ہوا تھا۔ اُن کا خیال ہے کہ یہ دوبارہ بھی ممکن ہے اس لیے تم رحم کرنا اور امی کے سامنے مت آنا بلکہ تم یہاں

سے چل جاؤ۔" سُلی نے وہ بد بے نصیبی سے کہا۔

"منیں نے انہی کیا بات کہہ دی تھی کچھ تو کہا تھا۔۔۔ ویسے ہی ماما کو کچھ سے چٹ ہے۔" صفیہ نے خود پر ہات آٹے دیکھ کر کہا۔

"اُنہیں تم سے چڑھیں حیا اور شرم کے مارے یہ حال ہوا ہے ان کا۔۔۔" صفیہ کو جتاتے ہوئے سہلی بولی۔

"تم ماما کی بڑی خیر خواہ بن رہی ہو اور منیں اُن کی دشمن ہوں یاد لوگ اُنہیں پیارے ہیں جن کا نام منیا منیں پسند نہیں کرتی۔ کیا منیں اپنی بات بھی نہیں کہہ سکتی۔۔۔"

"کہو اور بس کا نتیجہ بھی دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔ خدا کے لیے رحم کرو اور جاؤ یہاں سے۔۔۔"

سہلی نے حقارت سے کہا تو صفیہ تھمنا کر رہ گئی۔ اُسے اپنی ہتک پر بہت نصیحت آتی تھی۔

"اگر تم ماں بیٹی کو دو لوگ پسند ہیں تو تم کیوں نہیں بیانی جانتیں اُن کے ہاں مجھے کیوں قربان کیا جا رہا ہے؟" صفیہ تنک کر بولی۔

"یہ وقت اس طرح کی باتوں کا نہیں اور نہ ہی یہ جگہ ہے۔ منیں تمہاری منت کر رہی ہوں کہ جاؤ یہاں سے یہ ساری باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔"

سہلی نے کہا اور پلٹ کر اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ صفیہ تھوڑی دیر وہاں رہی پھر دارا پور کے ساتھ گھر چلی گئی۔ اُسے یقین تھا کہ اُس کا باپ تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچ جائے گا۔

\*\*\*

"راجیل! تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہاری مدد کرے گا؟" نسرین نے بیڈ پر بیٹھ کر بھیا اپنی گود میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

"میرا دل کہتا ہے کہ وہ ضرور میری مدد کرے گا۔" راجیل نے اُس کی طرف دیکھا اور اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وہ کیوں کرے گا تمہاری مدد؟" نسرین نے ہاں کہا جیسے وہ بات تو راجیل سے کر رہی ہو لیکن سمجھا خود کو رہی ہو۔ "دیکھو یہ مدد ایسے تو

نہیں ہے کہ بازار سے کوئی چیز خرید کر دے دی جائے جیسے اُس نے تمہیں کہا کہ سٹل فون لے لو اور اُس نے روپے کی آخر کی۔ وہ تمہاری مدد

کرے گا تو اُسے اس ہسپتال کے پورے ہیٹ ورک سے دشمنی لینا پڑے گی۔ جو کم از کم ایک مہینہ میں منتقل ہیں کہ لڑکیوں کو اپنی راہ پر لے آئیں

اور اپنے جال میں پھنسا لیں۔ ہوں اور لالچ کا یہ نیٹ ورک تو ڈانا اُس کے لیے مشکل ہوگا۔ یہ مشکل اس لیے بھی زیادہ ہوگی کہ وہ یہاں کے ماحول

سے واقف نہیں ہے یہاں کا حصہ نہیں ہے۔ وہ اکیلا کیا کر سکتا گا یہاں پر۔۔۔؟" آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"تم ٹھیک کہتی ہو نسرین! اگر اُس نے میری مدد کی تو اُسے بہت مشکل ہوگی۔ منیں یہ بھی مانتی ہوں کہ یہاں کا ماحول بہت مضبوط ہے

لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ ایک لڑکی کو نہ بچا سکے۔"

"وہی منیں کہہ رہی ہوں کہ کیوں وہ ناجائز مشکل میں کیوں پھنسے گا۔ وہ ان سے دشمنی مول کیوں لے گا؟۔۔۔ یہ لوگ تو اپنی ہوں اور لالچ

کے لیے لڑیں گے اُسے طعنے کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"نسرین! اگر اُس نے میری مدد نہ کرنی ہوتی تا تو دو صاف کہہ دیجئے۔ اُسے کوئی مجبوری نہیں تھی۔ دو بجے آس ہی نہ دلاتا۔ اُس نے جس

خلق بنا ہے خلق بنا



خرچ مجھے حوصلہ دیا ہے میرا دل کہتا ہے کہ۔۔۔"

"تمہارا دل کہتا ہے تاہم تو چاہو گی کہ کوئی بھی تمہاری مدد کرے۔ تمہیں ضرورت ہے اس وقت۔ اگر تمہیں اس وقت مدد کی ضرورت نہ ہو تو کیا ہم اس طرح بات کر سکتے ہیں اس کی یوں طلب گار بنیں۔ بالکل اسی طرح آخر اسے کیا ضرورت ہے؟"

"میرا خیال ہے کہ وہ انسانیت کے ناطے میری مدد کر رہا ہے۔" راحیلہ نے ایک کمزوری دہل دی۔

"تم خود بھی جانتی ہو راحیلہ کہ یہ دنیا کچھ لو اور کچھ دے کے اصول پر ہی نہیں کار بند بلکہ جھین لینے پر بھی یقین رکھتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم بحیثیت قوم یا سوسائٹی ایک ایسی ڈگر پر چل لگے ہیں جس میں ہر جانب عدم اعتدال کی فضا بن گئی ہے۔ تمہارا رویہ ان ہسپتال کے مانیٹا کے ساتھ سخت رپا ہے تو یہی حراست کام آتی رہی ہے۔ تم اپنی جگہ کے لیے اور وہ اپنے لالچ اور ہوس کے لیے لڑتے رہے ہیں۔ آخر کب تک۔۔۔ اور یہ تیرا فردا اگر تمہاری مدد کو آتا ہے تو کیا وہ تم سے کچھ نہیں چاہے گا؟"

"تم بالکل ٹھیک کہتی ہو نسرین! لیکن کیا ہم محض مفروضوں پر اور حقیقی سوچ کا انکار کرتے ہوئے بات نہیں کر رہی ہیں۔ کیا اتنا کم ہے کہ اس نے مجھے حوصلہ دے دیا۔ اند میرے میں روشنی کی کرن۔۔۔" راحیلہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

"اصل میں اس سوال کرنے کا مقصد یہ نہیں ہے راحیلہ کہ میں تمہیں مایوس کروں یا کسی کی نیت پر شک کرنا میرا مقصد ہے۔ میں نے تمہیں صرف احساس دلانا ہے کہ اگر کل وہ تم سے اس کا بدلہ یا ریزن مانگ لیتا ہے یا اس کے چہرے پر سے نقاب مرک جائے اور تم اسے ڈاکٹر جمیل کے جیسا ہی پاؤ تو پھر تمہارا ری ایکشن کیا ہوگا؟" نسرین نے اپنے اصل مقصد پر آتے ہوئے وضاحت کی۔

"دیکھو نسرین! یہ تو وقت بتائے گا کہ کون کیا ہے؟ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے اس پر شک نہیں کرنا چاہئے بلکہ اس کے بارے میں خوش گمان ہی رہوں تو یہ میرے لیے اور میرے حوصلے کے لیے بہت اچھا ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر وہ مجھے اس بخور سے نکال کر ہی کوئی بدلہ یا ریزن مانگتا ہے تب دیکھا جائے گا۔۔۔"

"اوہ کے۔۔۔ اگر تم اس کے خیال ہی سے خود کو مضبوط محسوس کر رہی ہو تو یہ اچھی بات ہے لیکن بندہ اندر سے مضبوط ہو تو وہ نہ صرف زیادہ دیر تک مزاحمت کر سکتا ہے بلکہ وہ لمبے عرصے تک لڑ بھی سکتا ہے۔" راحیلہ نے اس کے چہرے پر دیکتی ہوئی روشنی دیکھ کر کہا۔

"اچھا زیادہ اوٹ چٹا تک باتیں مت کرو۔۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ! ہم جا کر سیل فون لے آئیں۔" راحیلہ نے اسے یاد دلایا تو وہ اٹھ گئی۔

وہ دونوں بازار میں تھیں۔ انہیں چونکہ سیل فون کے بارے میں اتنی معلومات نہیں تھیں اس لیے دونوں ہی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ چند دکانیں محوم پھر کر ہی کوئی فیصلہ کریں گی۔ انہیں کافی دیر ہو گئی تھی اور ابھی تک انہوں نے سیل فون نہیں خرید لیا تھا۔ اس وقت وہ دونوں ایک دوکان کی طرف بڑھ رہی تھیں کہ انہیں وہی سینئر سٹریٹس دکھائی دی جو راحیلہ سے اس کے کمرے میں ملنے آئی تھی۔

"اڈا! یہ جوڑی آج کدھر گھوم رہی ہے؟" اس نے مسکراتے ہوئے خوشنودی سے پوچھا۔

"اے ایک سیل فون خریدنا تھا ہی پسند کرنے نکلی ہیں۔" نسرین نے بھی اسی کے اعزاز میں جواب دیا۔

"یہ کون سی بڑی بات ہے۔۔۔ آؤ ابھی خرید لیتے ہیں۔"

اس نے کہا اور ان کے ساتھ بڑھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں اس نے قدرے مہنگا سیل فون سیٹے پسند کیا اور راحیلہ کے سامنے رکھتے ہوئے

بولی۔

"کیا تمہیں یہ پسند ہیں۔۔۔؟"

"پسند تو ہے لیکن یہ میرے بجٹ سے زیادہ ہے۔" اس نے قیمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے کوئی بات نہیں باقی تمہیں دے دیتی ہوں بلکہ مہوڑ ڈیہ میں ہی تمہیں مفت کر دیتی ہوں۔"

یہ کہہ کر دوکاندار کی جانب متوجہ ہونے لگی تھی کہ راحیلہ نے فوراً کہا۔

"نہیں۔۔۔ آپ کوئی دوسرا کم قیمت والا دیکھ لیں پلیز۔۔۔؟"

اس کے یوں کہنے پر سینئرز نے چند لمحوں کے بعد اس کے چہرے پر دیکھا اور پھر خاموشی سے ایک کم قیمت والا سیل فون نکال لیا۔ راحیلہ نے

اثبات میں سر ہلا دیا۔ سینئرز کے چہرے پر مایوسی آن پڑی تھی نسرین اس کے چہرہ پر ہنسنے میں پوری طرح کھن گئی۔۔۔ وہ تینوں دوکان سے نکلیں تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ راحیلہ کے ہاتھ میں سیل فون تھا۔

"آؤ تھوڑا کھا پی لیں۔"

سینئرز نے کہا۔ جس پر راحیلہ انکار کرنے کی والی تھی کہ نسرین نے فوراً کہا۔

"نیک پوچھ کر تو نہیں کرتے۔۔۔ چلیں۔"

تب راحیلہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ ان کے قدم ایک ریسٹوران کی جانب اٹھ گئے۔ سہولت سے بیٹھنے کے بعد سینئرز بولی۔

"منیں نے اس لیے 'اجازت' کی تھی کہ کہیں راحیلہ منع نہ کر دے۔" اس کے لہجے میں شکوہ بول رہا تھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں منیں تو ہوش وقت پر پہنچنے کی وجہ سے کبہ رہی تھی۔"

راحیلہ بات کو سمجھتے ہوئے بولی تو سینئرز نے قدرے تلخی سے کہا۔

"بوش اور وقت۔۔۔ سارے قاعدے قانون کاغذ پر ہی اچھے لگتے ہیں۔ انہیں اگر استعمال کرنے کی لوبت آئے تو صرف کمزوروں

پر ہی کیئے جاتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر جلدی سے بولی۔ "بیولو کیا کھانا پسند کر دگی؟" اس نے اپنے سامنے دھرا ہوا میٹھا کھا کر پوچھا۔

"آپ اپنی پسند کا ہی منگوا لیں۔" نسرین نے مسکراتے ہوئے کہا پھر آؤ رو فیرو دینے کے بعد بات کی ابتدا نسرین ہی نے کی۔ "ویسے

میڈم! ایسے قانون بنانے کا قاعدہ پھر۔۔۔؟"

"قانون تو بہتری کے لیے ہی بنائے جاتے ہیں مگر تو لون تب قانون بنا ہے جب اس پر ٹھیک طرح سے عمل ہو۔ جب قانون نافذ کرنے

عشق قابو ہے عشق بتا



والے ہی غلط کریں تو اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔ اب جو قانون نافذ کرنے والوں کا پسندیدہ ہو گا وہ بپا رہے گا اور راحیلہ جیسی اس کی زد میں آ جائیں گی۔" وہ اپنی رو میں کتنی چلی گئی۔

"آجائیں گی۔ مطلب؟" سرین نے فوراً اس کی بات پکارتے ہوئے پوچھا۔

"میں دو دن سے یہ سوچ رہی تھی کہ راحیلہ کو اس بار سے بتاؤں یہ اس کی خوش قسمتی ہے کہ مجھے یوں مل گئی ہے تو میں نے سوچا اب بتائی دوں۔"

"کیا بتانا چاہ رہی تھیں آپ اور کیوں تذبذب میں تھیں؟" راحیلہ نے فوراً پوچھا۔

"میں نے کچھ بہت زیادہ محتاط رہا۔ ڈاکٹر جمیل و میرے و میرے بہت کچھ تمہارے خلاف اکٹھا کر چکا ہے۔ اس میں کچھ سچ ہے اور کچھ فرضی انحرافات جنہیں سچ ثابت کر دیا جائے گا۔ یہی وہ لحاظ ہوں گے جب وہ تم سے اپنی بات منوائیں گے یا پھر تمہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔۔۔"

سینئر نرس نے ان پر انکشافات کرتے ہوئے کہا۔

"مقابلہ اس کے بارے میں پسند اتیار کر لیا گیا ہے؟" سرین نے پوچھا۔

"طاقتور کا کیا ہوتا ہے وہ رانسی چوری پر بہت زیادہ سزا دے یا پھر بہت زیادہ جرم پر بھی جرم پاشی کر جائے۔۔۔ اصل میں اب ڈاکٹر جمیل نے اسے اپنی آنا کا مسئلہ بنالیا ہوا ہے۔" اس نے اپنی بات واضح کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟" راحیلہ نے تیزی سے پوچھا۔

"یہ تمہارا اپنا وقتی فیصلہ ہے۔ دیکھو میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں اس باغی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی میں ان کی خواہشات کے ساتھ بہہ گئی اور آج تک انہی کی خواہشات کی بیخست چمکی ہوئی ہوں۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ تم جانتی ہو ٹکراؤ کے نتیجے میں ہمیشہ نقصان کمزوری کا ہوتا ہے۔" وہ صاف لفظوں میں کہتی گئی۔

"دوسرے لفظوں میں آپ کا خیال یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"میں قطعاً نہیں میں نے یہ بالکل نہیں کہا۔ میں نے تو اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ کروغی جو تم چاہتی ہو فیصلہ تمہارا ہے۔" یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے وہ نران کا دیا ہوا آرڈر لے آیا تو وہ بولی۔ "مجھو۔۔۔ کیا ہوگا کیا نہیں ہوگا۔ ابھی تو کھانا دیا۔"

یہ کہتے وہ جنس وی جبکہ راحیلہ سوچ میں پڑ گئی اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

"میں لڑوں گی آخری حد تک لڑوں گی۔ میں یہاں سے خالی انحراف لے کر جانے والی نہیں ہوں۔"

اس کے لہجے میں ایسی مضبوطی تھی کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی بھی حد تک جاسکتی ہے۔

☆☆

ہايلوں اپنے سامنے دور تک پھیلا ہوا آسمان دیکھ رہا تھا۔ سرئی بادل کہیں کہیں ٹکریوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سورج مغرب کی جانب

عشق تو ہے عشق بتا

تھک گیا اور مغربی آفتی گیندے کے پھول جینا رنگ لیے ہوئے تھا جس میں تاریخی رنگ کی آمیزش ہوتی ہے۔ ہمایوں کا دھیان آسمان پر بکھری اس خوبصورتی کی طرف نہیں تھا بلکہ اپنے دماغ میں ابھرنے والی سوچوں کو کسی ایک۔ سکتے پر لانے کی کوشش میں مصروف تھا جس نے اُس کے پورے بدن میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ قوت کسی بھی ہڈی وہ انسان کے اندر تھپٹی ضرور پیدا کرتی ہے۔ یہ قوت چاہے اس کے رگ پتھوں میں طاقت بن کر اپنا آپ منواری ہو یا پھر کسی راز کی ہو۔ ہر اطلاع ایک ایسی اہمیت نہیں رکھتی۔ بعض اوقات ایسی خطرناک اطلاعات بھی ہوتی ہیں کہ جن سے انسانی زندگی داؤ پر لگ جاتی ہے۔ اس وقت وہ بھی اسی کشش میں تھا۔ ایک جانب انسانی زندگی تھی اور دوسری جانب دولت تھی۔ فیصلہ ہاں اور نہیں میں تھا لیکن ان کے درمیان بھی ایک بات تھی اور وہی بات اُسے پریشان کر رہی تھی۔ ماجد ڈرائیج کے بارے میں اُسے پاس محدود اطلاع تھی پورا ہفتہ وہ اسی نوہ میں رہا تھا۔ جب اُس نے ماجد ڈرائیج کے بارے میں معلومات لینا شروع کی تھی اس وقت تک اُسے بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اسکے بارے میں جان لے گا۔ اُس نے ابتدا عابد انجی سے ہی کی تھی۔ اُس نے عام سے انداز میں پوچھا تھا کہ وہ ماجد کے بارے میں اتنی نفرت کیوں رکھتا ہے؟

”وہ بے غیرت بے غنہ ہے وہ۔ اُسے احساس ہی نہیں ہے کہ کسی کی عزت کیا ہوتی ہے۔ اُس نے میرے دوست کو صرف اس لیے مارا تھا کہ اُس نے ماجد کو وقت پر بہتے کیوں نہیں پہنچایا تھا۔ یہ جو بوندری اور کالجوں پر اپنا ہولڈ بجا کر رکھتے ہیں مفاد پرست حاصر انجیل استعمال کرتے ہیں اور یہ اپنی عیاشیوں کے لیے طلب و مطالبات سے روپے پیسے پیچھے ہیں۔ اپنے ہی قاعدے قانون بنا کر انجیل دارتے پیچھتے ہیں۔ میرے دوست کو اُس نے اس قدر مارا تھا کہ وہ دو ہفتے ہسپتال میں رہا اور پھر ایس ڈول بروڈا شہ ہوا کہ یونیورسٹی ہی چھوڑ کر چلا گیا۔“

”اب کہاں ہوتا ہے وہ۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”یہ نہیں۔۔۔ آخری بار مجھے پتہ چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر جانے کی کوشش میں ہے پھر کوئی پتہ نہیں۔ اُس نے تو شرم کے مارے سب راجے ہی ختم کر دیئے تھے۔ مجھے ایک اچھا دوست کھوجانے پر بہت ڈکھ ہے اور یہ ابھی تک دغنا تا پھرنا ہے۔“ عابد نے اٹھائی گئی سے کہا۔

”کیوں۔۔۔ یہ کیوں دغنا تا پھرنا ہے یہ کبھی پکڑا نہیں گیا؟“

ہمایوں نے یونیورسٹی سے انداز میں پوچھا تو وہ تلخ سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے بولا۔

”ارے پکڑے تو وہ جاتے ہیں جن کا کوئی نہیں ہوتا۔ ماجد جیسے لوگوں سے کئی ضیبت لوگوں نے قاعدہ لینا ہوتا ہے۔ قبضہ چھروانا ہوا کہیں قبضہ کرتا ہو کسی کو خوف زدہ کرتا ہو وغیرہ وغیرہ۔۔۔ دی کام جو خنڈوں کا ہوتا ہے اور یہ سب ٹی بھگت سے ہو رہا ہے۔ سب کے سامنے دغنا تے پھرتے ہیں ایسے لوگ کون پکڑتا ہے انہیں؟“ عابد نے طویرے لہجے میں کہا۔

”یہ چھوٹے موٹے گنڈے ان پر قانون گرہٹ نہیں کر سکتا؟“ ہمایوں نے اسے شدید تھی۔

”واقعی ان کی کوئی حیثیت یا وقعت نہیں ہوتی لیکن گرفت میں اس لیے نہیں آتے کہ پکڑنے والے بہت سارا مفاد لے کر چٹم پوٹی کرتے ہیں ان سے اور ان کے پیچھے کسی اور کا مفاد ہوتا ہے۔“ عابد نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیا ہماری موسائی اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ایسے مفاد پرست لوگوں کو ختم نہیں کر سکتی؟“

خلق فنا ہے خلق بنا



"بالکل۔۔۔ بالکل کمزور ہو چکی ہے! اتنی کمزور کہ وہی مفاد پرست لوگ باقی لوگوں کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔" تب عابدی کو دیکھ لو۔

کل تک بھوکا، پیچ غنڈہ تھا لیکن آج اس کی شان ہی زالی ہے۔ دیکھا نہیں تھا تم نے۔۔۔؟"

"دیکھا تھا۔۔۔" ہائیوں نے اجماعی انحصار سے جواب دیا۔

"وہ بہت مضبوط ہو چکا ہے۔ بہت بڑا گھر، دولت، سیکورٹی، طاقت اور اب تو وہ اپنا سیاسی قد بھی بنا رہا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ وہ کل ہمارے علاقے سے منتخب ہو کر ہمارا ہی نمائندہ قرار پائے۔" عابد نے پھر کئی سے کہا۔

"یہاں کیا کرنے آتا ہے۔۔۔ مطلب، کوئی جرم سرزد ہو گیا ہوگا؟" ہائیوں نے پوچھا۔

"جائزہ لینے نے ایک کیس دائر کیا تھا، مقصد ان کا یہی تھا کہ اس کیس میں اسے سزا دے جائے اور ایکشن لڑنے کے لیے قانونی طور پر معذور ہو جائے۔ دونوں طرف سے زور لگ رہا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے، یہودی ہو جائے گا اور پھر وقت آنے پر ایکشن لڑ سکے گا۔۔۔"

"کس کے پاس ہے بیٹی اور کب۔۔۔؟"

"یہ علم نہیں کہ بیٹی کب ہوگی۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے وہ جگہ بتائی جہاں کیس چل رہا تھا، پھر پوچھا، "لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟"

"اس لیے کہ اگر تمہیں اس سے اتنی نفرت ہے تو تم کیوں نہیں فریق بن جانتے؟ اس کے مخالف دیکھو، تصویر دو۔"

ہائیوں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو عابد ایک ذمہ سوج میں پڑ گیا، پھر کندیر بعد بولا۔

"بات تو تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میں ایک خاندان رکھتا ہوں۔" یہ کہتے ہوئے وہ جذباتی ہو گیا۔ "اس بیٹی وجہ ہے اور صرف میرے ساتھ ہی نہیں، بہت سارے لوگوں کے ساتھ وہ یہی سوج کر رہا رکھتا ہے۔" عابد نے موضوع سے ہٹتے ہوئے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ہائیوں کو اس کے بارے میں نہایت اہم بات معلوم ہو گئی تھی اسے مصدقہ کیسے بتانا تھا، نہیں سب سے زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ اس نے احتیاط سے کام لیا اور اس جگہ تک رسائی حاصل کرنی جہاں اس کا مقدمہ چل رہا تھا۔ پوری طرح تصدیق کر لینے کے بعد اسی شام وہ گھر سے ذرا فاصلے پر موجود پارک میں تھا وہ جنید کو یہ مصدقہ اطلاع دے سکتا تھا اور اسے پورا یقین تھا کہ جنید اس کے ساتھ کیا کرنے والا ہے لیکن جو بات اسے پریشان کر رہی تھی وہ یہی تھی کہ اس کا اپنا کیا ہوگا؟ کیا جنید اسے واقفانہ دوست دے گا یا وہ بھی یونہی استعمال ہو جائے گا اور اگر خدا نخواستہ جنید پکڑا گیا تو؟۔۔۔ یہیں پر آ کر اس کی اپنی ہمت جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ سچی اچانک اس نے سب کچھ ذہن سے جھٹک دیا۔ اس کے دماغ میں منیہ کا خیال آ گیا جسے محض دولت کی ضرورت تھی۔ اس تک رسائی صرف اور صرف دولت کی وجہ ہی سے ہو سکتی تھی۔ جلدی دولت کمانے کے جوش و شادت کہتے ہیں، ان میں رسک بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے۔ اگر وہ رسک نہیں لے سکتا تو کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا اسے منیہ سے دست بردار ہونا پڑے گا۔۔۔ "نہیں! میں کمزور نہیں ہوں۔" اس نے جیسے خود سے کہا جس میں بہت شدت تھی۔ تب پھر اس نے سارا سوچ کر ایک طرف رکھ دیا۔ کبھی کبھی انسان کتنا خود غرض ہو جاتا ہے اس کی تمام تر وجہ اس کے اندر رہنے والی خواہشیں اور امیدیں ہی ہوتی ہے!

ہاویوں پر بھی صغیرہ کے حصول کی خواہش چھا گئی تھی۔

”ہیلو۔۔۔ ہاویوں بات کر رہا ہوں۔“ رابلہ جوتے ہی اُس نے جنید کی آواز پہچان کر کہا۔

”ارے ہاں کیا حال ہے تمہارا۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ستم نے ایک کام میرے ذمے لگایا تھا۔“

”ہاں میں تمہاری طرف سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”تو وہ کام ہو گیا ہے۔۔۔ کل اُس کی ڈشٹی ہے وہ عدالت میں ضرور آئے گا۔ کل اُس کا فیصلہ ہو جانے والا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ اُس کا

مستقل کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”خبر پہنچی ہے۔۔۔؟“

”بالکل پہنچی۔۔۔؟“

”کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ کل وہ کس وقت عدالت آئے گا اور اُس کے ساتھ کتنا لالہ لٹکے ہوئے؟“

”بتا دوں گا۔۔۔؟“

”ٹھیک ہے کل بات ہوگی۔۔۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ہاویوں کو یوں نگاہیں لگا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہو۔ وہ بہت خوشگوار انداز میں گھر کی جانب چل دیا شاید ایسا کر کے اُس کے اندر کہیں تسکین ہو گئی تھی۔

اگلے دن جب ہاویوں عدالت میں آیا تو اُس کے اندر خاصی الجھل بھی ہوئی تھی اُسے خود پر بڑی مشکل سے قابو ہو رہا تھا۔ وہ جیمبر میں تو آ گیا لیکن اس کا سارا دھیان باہر اٹھنے ہی میں تھا جہاں لوگوں کا رش بڑھ چکا تھا اور کاروبار عدالت شروع تھا۔ وہ بہت محتاط تھا اور اس کی ساری توجہ خود پر تھی کہ کہیں اُس سے کوئی ایسی بات سرزد نہ ہو جائے جس سے کسی کو شک پڑ جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کیکیل میں اُس کی کتنی بڑی ذمہ داری ہے۔ وہ اٹھا اور کینٹین پر چلا گیا جہاں سے کافی قاصطے پر داغی دروازہ تھا۔ اُسے بیٹھنے ہوئے وہاں خاصی دیر ہو گئی یہاں تک کہ اُس پر ہاوی چھانے لگی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک کار پر پڑی جس میں سے ماجد وڑائچ اُتر رہا تھا۔ اُسے خود پر بہت غصہ آیا وہ اب تک کسی لینڈ کروزر کا تعلق اُتھار کر رہا تھا۔ ماجد کے ساتھ چار لوگ تھے جو چند قدم عمارت تک اُس کے ساتھ گئے اور پھر وہیں کھڑے ہو گئے ماجد اکیلا اندر چلا گیا۔ سبھی ہاویوں نے جنید کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

”تمہارا کام ختم ہے تم جاسکتے ہو۔ میں سنبھال لوں گا۔“

جنید نے اُسے کہا اور فون بند کر دیا۔ اُسے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا لیکن وہ بیٹھا رہا جیسے اُس میں سکت نہ ہو۔ وہ اُٹھنا چاہ رہا تھا کہ

عابد وہیں آ گیا۔



"ارے تم یہاں بیٹے ہو خیریت تو ہے نا۔۔۔؟"

"طبیعت ٹھیک نہیں یہاں بیٹھ کر خود کو بہلارہا ہوں۔" اس نے فوراً سی بھانہ بنا دیا۔

"چلو ابھی سی جائے پیتے ہیں۔"

عابد نے بیٹھتے ہوئے کہا اور چائے کا آرڈر دے دیا پھر دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ اشووری طور پر ہمایوں کا دھیان ادھر ہی تھا۔ وہ چار لوگ دہیں ویسے ہی کھڑے تھے اور مابعد ابھی تک باہر نہیں آیا تھا۔۔۔ اس وقت وہ چائے پئے تھے جب مابعد باہر نکلا۔ اس کے چہرے پر خوشی کا اثر تھا وہ تیزی سے گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا اور چند لمحوں میں اس کے ساتھی بھی آئے تو گاڑی چل دی۔ ہمایوں نے گہرا سانس لیا تو عابد نے کہا۔

"اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔"

"کچھ دیر اور دیکھتا ہوں پھر چلا جاؤں گا۔"

بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اور پھر وہ دونوں جیپبر کی جانب چل دیئے۔ ابھی وہ جیپبر سے تھوڑے ہی قافلے پر تھے کہ اچانک غصا دھا کے سے گونج اٹھی۔ اس کے بعد ہوائی فائرنگ ہوئی اور یکدم خاموشی کے بعد چیخ و پکار ہونے لگی۔ لوگ ایک جانب دوڑنے لگے۔ ان کے جیپبر سمیت سبھی لوگ باہر آ گئے تھے۔ اگلے چند لمحوں میں یہ اطلاع پھیل گئی کہ مابعد ورنچ قتل ہو گیا ہے۔ یہ سنتے ہی ہمایوں کے ہارے بدن میں سنسنی کی ایک سرد لہر دوڑ گئی۔

\*\*\*

مشرق افق دھیرے دھیرے سفید ہو گیا تھا اور وہاں پر موجود سفید بادل زردی مائل ہو رہے تھے۔ منجانب شہر میں موجود تیسری منزل کی چھت پہ پڑی چار پائی پر جنید کی آنکھوں میں رات کٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ چند دنوں ہی میں حالات کتنی تیزی سے بدلے ہیں۔ وہ خواہش جو پوری نہیں ہو پارہی تھی۔ اچانک پوری ہو گئی جس کی ابھی اسے تو قیاس تک نہیں تھی جیسے مابعد ورنچ کچھ ہی دیر پہلے تھا جس کی اسے تلاش تھی۔ ایک وقت تھا کہ وہ اس کے سامنے تھا لیکن وہ اس کا کچھ قریب نہ آ سکا تھا۔ پھر جنید خواہشیں راہ پر چل نکلا تھا جس کی کوئی منزل نہیں تھی۔ ایسا انجان راستہ جس میں موت کھل بھی اس کے گلے لگ سکتی تھی۔ انہی دنوں میں اس نے مابعد کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ اسے نہیں ملا۔ یہ وہی وقت تھا جب مابعد نیو یارک کے مینہ سے قاصد ہو چکا تھا تب جنید نے سوچ لیا تھا کہ جب کبھی وہ اس کے سامنے آ یا تو اس سے اپنا بدلہ ضرور چکائے گا۔ ہمایوں نے جو اچانک اس کا ذکر کیا تو سارے ہی زخم ہرے ہو گئے۔ اگرچہ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ ہمایوں کی وجہ سے مابعد تک پہنچ جائے گا لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ جسے ہم نادانف آدھی سمجھ رہے ہوتے ہیں وہی سب سے بڑا واقف راز ہوتا ہے۔ جنید کو اس مچھولی سی مگر میں ہی بہت سارے تجربات سے واسطہ پڑ چکا تھا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ ساتھ چلنے والے لوگوں میں سے کوئی اس پر یو الورتان کر کھڑا ہو جاتا اور جسے وہ دشمن سمجھ رہا ہوتا وہی ان کی جان بچانے کی کوشش کرتا۔ نیت پر شک کرنا تو معمولی سی بات تھی اور کوئی اس کے لیے جان تک سے گزر جانے کے لیے تیار ہوتا تھا۔ ہمایوں کو وہ ایک معمولی سامبرہ سمجھ رہا تھا جس نے اس کی بڑی مشکل حل کر دی۔ اس نے عدالت کے باہر ایسا چال بچھا با تھا جس سے مابعد بچ نہ

سکا۔ جینہ کا انتقام چاہا ہو چکا تھا۔ جس وقت ماجد وڑائچ کی لاش اُس کے سامنے پڑی تھی اُس وقت اُسے سبیل بہت یاد آیا تھا۔ وہی اُس کا ایسا کزن تھا جو اُس کے سارے رازوں پر پردہ ڈال دیتا تھا جو کزن کم اور دوست زیادہ تھا۔ اُسے ماجد نے اُس لیے قتل کر دیا تھا کہ وہ مخالف طلبہ تنظیم کے لیے سرگرم کیوں ہے۔

ماجد وڑائچ کے قتل کی خبر پورے شہر میں جھل کی آگ کی مانند پھیل گئی۔ اِس دروات میں جینہ اکیلا نہیں تھا۔ شام ہونے تک وہ اپنی قیادت کے دو سینئر ممبرز کے سامنے تھا۔

”آخر تم نے اُسے قتل کیوں کیا۔۔۔؟“

یہ تھا سوال جو اُس سے کیا گیا، دو دونوں رکن اُس سے جواب طلب کر رہے تھے۔

”یہ میرا ذاتی معاملہ تھا جس کے لیے میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں۔“

”تمہارا یہ جواب اطمینان بخش نہیں ہے جینہ! تنظیم میں ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم کسی کو بھی قتل کرو۔ عالمگیر اگر ہسپتال میں طلبہ رہا ہے تو اِس کے ذمہ دار بھی تم ہو۔ تمہارا یہ منصب نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کرو۔“

”میرا منصب ہے یا نہیں لیکن ماجد کے معاملے میں اگر تنظیم میں نہ بھی ہوتا تو میں نے اُس سے انتقام لیتا تھا۔ اُس نے میرے بھائی کو قتل کیا تھا۔ وہ آپ کی تنظیم کا رکن تھا کیا کیا تھا آپ نے۔ کوئی مقدمہ کوئی سزا؟ بس آپ کی طرف سے پوسٹر چسپ گئے اُس کی موت کو بھی آپ لوگوں نے کیش کرایا۔“

”— اور عالمگیر کے معاملے میں —؟“

”ہر بندے کو اپنے بچاؤ کا حق حاصل ہے۔ میں اُسے قتل کرنے نہیں کیا تھا میری نیت کچھ اور تھی لیکن اُس نے میری بات نہیں سنی، ڈیٹان اِس کا گواہ ہے۔“

”ڈیٹان۔۔۔ کہاں ہے ڈیٹان؟ کیا وہ تمہارے حق میں گواہی دے سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں دے گا۔ وہ ہمارا ساتھی ہے ابھی آپ فون کر کے اُسے پوچھ سکتے ہیں۔“

”تو چلو ملو اُس کا نمبر۔“

جینہ نے فون نکالا اور ڈیٹان کے نمبر ملے لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

”وہ اب تم سے کبھی ات نہیں کر سکے گا کیونکہ وہ اِس ملک کو چھوڑ کر چکا ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”ہمس! اُس کا نہیں پتہ لیکن یہی پتہ چلا ہے کہ وہ اس ملک میں نہیں ہے۔۔۔ عالمگیر کا قتل تم دونوں پر ہے، وہ بھاگ گیا اور تم من مانی کر رہے ہو جو تنظیم کے اصولوں سے غداری ہے۔“



”کیا آپ میری نیت پر شک کر رہے ہیں۔۔۔؟“

”کوئی شخص بھی حریف آخر نہیں ہے۔ ہم جہیں ایک موقع دے رہے ہیں۔ ڈیٹا بن کے ہمارے میں پتہ کرادو عالمگیر کے ہمارے میں کوئی

فکوس جواز ہے تو متاؤ ورنہ۔۔۔“

”۔۔۔ ورنہ مجھے قتل کرو دیا جائے گا یہ بات منس ابھی طرح چننا ہوں۔“

”صرف تین دن ہیں تمہارے پاس۔۔۔ اپنی پوزیشن صاف کر ڈھم بھی کوشش کر رہے ہیں اور ہاں یہ وارنگل ہے جہیں کہ اب تم کوئی

من مانی نہیں کر دے۔“

وہ وہاں سے وارنگل لے کر اسی گھر میں آ گیا۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ یہ کیسی تھی ہے جو سچ نہیں رہی کیا عالمگیر غلط تھا یا ڈیٹا ان اے

استعمال کر گیا ہے؟ جو کچھ بھی تھا ان دنوں ہی کے درمیان تھا اور اے یہ تھی محض تین دنوں میں سلجھا تھا۔ پوری رات وہ انہی پہلوؤں پر سوچتا رہا

لیکن کچھ بھی تو پہنچیں پڑا اس کا دماغ دکھنے لگا تھا۔۔۔

انسان کے اندر فطری رد عمل بھی پایا جاتا ہے جیسے ہی کوئی سوچ اُبھرتی ہے تو اس کے ساتھ ایک دوسری سوچ بھی اُبھرتی ہے جو بالکل اس

کے متضاد ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک سوچ رہتی ہے لیکن دوسری متضاد سوچ برادر ہوتا ہے آپ منوانے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ انسانی دماغ کسی

وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اس طرح ہند کے دماغ میں رات بھر ایک ہی مرکز کے گرد نہ جانے کتنی سوچیں گھومتی رہیں۔ آخر کار وہ موضوع

جس نے ذہن کو تھا کر رکھ دیا تھا وہ جو ہونے لگا اور اس کے ساتھ راجیل کا تصور اُبھر آیا جس کے ساتھ ہی خوفناک ریت کا احساس ڈرتا آیا۔۔۔ راجیل!

وہ بھی کتنی تھی سے کم نہیں تھی۔ بلاشبہ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس کا حسن کسی کو بھی اپنی طرف متوجہ کر سکتا تھا۔ اُسے ہر یقین تھا کہ وہ اُس کے ساتھ تعلق

جانتی ہے لیکن اس کی فوجیت کیا ہو سکتی ہے شروع شروع میں اُسے خود کچھ نہیں آتی تھی۔ چند ملاقاتوں تک اُسے خود پہ نہیں چل رہا تھا کہ راجیل آخر

جانتی کیا ہے۔ اس کا چہرہ اور آنکھیں اُسے ایک خاص سمت کی طرف اشارہ دیتی تھیں اور وہ سمجھ نہیں سکتا تھا کہ ایسا کیوں ہے؟ کئی ملاقات سے لے

کر آخری ملاقات تک اگر اُس نے راجیل کو آگے بڑھنے کا موقع دیا تھا تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔ آخری ملاقات میں جو اس نے اپنے ہارے میں

تایا اور اُسے مدد چاہی تب اُسے اندازہ ہوا کہ معاملہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے لیکن ایک ان کہا احساس بھی اس کی باتوں میں لپٹا ہوا تھا جس سے سوالیہ

نشان اُبھرتے تھے۔ کیا وہ فقط مدد ہی چاہتی ہے یا اس جذبے کا اظہار بھی جو اس کی آنکھوں سے چمک رہا ہوتا ہے یا پھر ایسا کچھ بھی نہیں ہے معاملہ

ی کچھ اور ہو سکتا ہے جس کی اُسے توقع بھی نہ ہو۔ کیا ہو سکتا ہے؟ یہی سوال اُس کے سامنے آ کر تن گیا۔ اُس کا دماغ کچھ بھی سوچتا نہیں چادر ہاتھ

اس لیے وہ اٹھا اور محبت سے نیچے آ گیا۔ اُس نے شاور لیا ناشتہ کیا اور لمبی تان کر سو گیا۔ وہ پہر کے بعد اُس کی آنکھ کھلی تو وہ بہت حد تک فرشتہ تھا۔

اُس کا دل چادر ہاتھ کا باہر نکلے لیکن کہاں جائے؟ یہ اس کے ذہن میں قطعاً نہیں تھا۔ وہ ایسی چادر نیواری سے مفلن محسوس کرنے لگا تھا جس میں وہ تھا

اور ایک حریف لڑکا سلطان جو اُس کے کھانے پینے کا انتظام کرتا تھا۔ وہ تیار ہوا اور باہر نکل گیا۔ اُس کی جیب میں بھاری رقم تھی۔ بڑی سڑک پر آ کر اُس

نے فون نکالا اور تالیوں کے نمبر ملائے۔

"میں جنید بات کر رہا ہوں۔"

"ہوں بولو۔" دوسری طرف سے انتہائی غلط انداز میں کہا گیا۔

"مجھے کہیں ملو۔"

"کہاں پر۔۔۔؟" اس کا انداز ویسا ہی تھا۔

"جہاں تم مناسب سمجھو۔"

"نہیک ہے۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے اپنے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک پارک کا نام بتا دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد دو دونوں اس پارک کے ایک سنگی بیچ پر آ بیٹھے۔

"کیا بات تھی۔۔۔؟" ہالیوں نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اپنا وعدہ نبھانے آیا ہوں۔۔۔ یہ لو تمہاری توقع سے زیادہ رقم ہو گی۔" اس نے اندرونی جیب سے ایک خاکی رنگ کا پھولا ہوا لفافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"جنید! اسے واپس رکھ لو۔" ہالیوں نے دھیرے سے کہا۔

"واپس رکھ لوں۔۔۔ مغلپ؟" وہ قدرے حیران ہوتے ہوئے بولا۔

"تم یہ مت سمجھو کہ میں کسی خوف کی وجہ سے ایسا کر رہا ہوں! ایسا نہیں ہے۔ میں تمہارے کام آ گیا! یہی بہت بڑی بات ہے۔"

اس نے کہا تو جنید چند لمحوں اس کی جانب دیکھتا رہا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

"اصل بات اتنا رقم چاہتے کیا ہو؟"

"میں جو چاہتا ہوں! اس میں دولت سب سے اہم چیز ہے۔ میں دولت مند بننا چاہتا ہوں۔"

"یہ کوئی نئی یا نوکمی بات نہیں پیارے! اس معاشرے کی اکثریت ایسا ہی چاہتی ہے لیکن یہ تعداد کیوں ہے میں نہیں اچھی خاصی رقم لے رہا ہوں اور تم انکار کرتے ہوئے دولت مند بننے کی خواہش کا اظہار کر رہے ہو۔؟" یہ کہتے ہوئے وہ چٹک گیا اور غوراً ہی بولا۔ "ہاں اگر تم یہ کہو کہ میں تمہیں کوئی ایسا راستہ بتا دوں تو ایسا ممکن نہیں ہے مجھے بھی نہیں معلوم۔"

"پھر تمہارے پاس اپنی دولت کہاں سے آتی ہے؟"

"یہ میری نہیں کسی اور کی ہے۔۔۔ اور ہاں! تم اگر میرے ساتھ شافی ہو جانے کی سوچ رہے تو بھی ممکن نہیں ہے۔ میں کسی اور دنیا کا پاسی

ہوں۔"

"چلیں نہیک ہے ہمارے درمیان جو بھی ہو! میں اسے بھول جاتا ہوں۔ آج سے ہم اپنی۔۔۔"



"تمہارا پرالم کیا ہے۔۔۔ بتاؤ شاید کوئی راستہ نکل آئے؟"

جنید کے ہاں کہنے پر ہالوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ منہ والا معاملہ بتا دیا۔ سب کچھ سن لینے کے بعد جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"میں اُس کے دل میں تمہارے لیے محبت تو پیدا نہیں کر سکتا۔۔۔ ویسے اُسے تم سے نفرت کیوں ہے؟"

"میں نے کبھی ایسا کوئی کام کیا نہیں جس سے وہ میرے ساتھ نفرت کرے۔ اُس کی نفرت صرف غربت سے ہے! سچے دنوں میں یہی پایا

ہے میں نے اور یہ غربت مٹانا میرے بس کی بات نہیں یہ ہے اور اُسے طمع کرنے کی کوئی راہ بھی نظر نہیں آتی۔"

"۔۔۔ اور تم سمجھتے ہو کہ دولت ہی سے اُس کا دل جیت سکتے ہو۔"

"یقیناً۔۔۔"

"لیکن تم نے یہ بھی سوچا ہے کہ جب تک تم دولت مند ہو جاؤ گے اس وقت تک۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔ ہاں! تیمور! اس وقت تک

تو وہ منہ کو لے اڑے گا۔۔۔ دولت حاصل کرنے کا جتنا بھی شارٹ کٹ طریقہ ہو اُس میں وقت تو لگا ہے! یاد رہے!"

"ہاں۔۔۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ جب میں منہ کو حاصل ہی نہیں کر سکتا تو پھر اس دولت کا مجھے کیا کرنا۔۔۔ میں نے رات بہت

سوچا تھا اسی لیے منع کر رہا ہوں۔"

"دیکھو اُس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ کوشش بہر حال کر دو۔۔۔"

"مارے راستے بند ہیں اس وقت تک بند ہیں جب تک منہ کے دل کا دروازہ نہیں کھل جاتا۔ اُس پر چاہے دولت کی دستک ہو یا پیار

کی۔۔۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ خیر تم اس رقم کو رکھو۔ کبھی کام آئے گی۔۔۔ میں نے تمہارے لیے پلان سوچا ہے فرصت ملی تو میں ضرور تم سے

ڈسکس کروں گا۔ فی الحال تو میں خود بخشش مین ہوں۔"

"وہی راجہ کے معاملے میں۔۔۔؟" ہالوں نے تیزی سے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ کچھ اور معاملہ ہے۔" اُس نے لاپرواہی سے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا اور پھر لفاظی اس کی جانب بڑھا دیا۔

"کیا میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟" ہالوں نے لفاظی لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

"پتہ نہیں۔۔۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا۔ اُس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اب تک عالمگیر اور ذیشان کے معاملے میں انجمن کا شکار

رہا ہے اس سے گفتگو کر کے دیکھے شاید کوئی نئی بات سامنے آ جائے۔ یہی سوچ کر اُس نے کہا۔ "آؤ کسی ریسٹوران میں چلتے ہیں۔ وہاں

کھاؤ۔"

"تم پاگل ہو۔۔۔ کیا تمہیں یہ خوف نہیں کہ پکڑے جاؤ گے؟"

"مجھ پر شک ہو گا تو۔۔۔ کل سے اُس کے مخالف لوگوں کو پکڑا جا رہا ہے میرا تو اُس کا حساب کتاب ہی بہت پرانا تھا۔۔۔ خیر وہاں سے

کھا لیتے ہیں اور کسی محفوظ ٹھکانے پر بات کرتے ہیں۔"

"کھانے کے بعد جنید واہس اسی گھر میں ہمایوں کے ساتھ آ گیا تھا۔ وہاں اس نے اطمینان سے اسے طویل داستان سنائی۔ وہ بہت غور سے سنتا رہا۔ وہ جب ساری بات کہہ چکا تو اس نے ہمایوں کی طرف دیکھا۔

"جنید! اس میں صرف ایک بات سے ساری آنکھیں دور ہو جائے گی۔ وہ تم جس وکیل سے ملے تھے۔"

"ہاں! وہ قاروق چوہدری۔۔۔"

"بات دہیں جا کر گرم ہو گئی ہے۔ دو بتا سکتا تھا کہ لڑکی کون ہے۔ ذیشان ہی نے بتایا تھا۔" اس کے بارے میں اور تم نے بھی تصدیق نہیں کی۔ کیا واقعی ایسا کوئی معاملہ ہوا تھا؟ اس کی تصدیق ضروری تھی۔۔۔ دیکھو! وہ باتیں ہی ہو سکتی ہیں۔ واقعہ ہوا یا نہیں ہوا۔ چونکہ بات قاروق چوہدری پر ختم ہوئی آگے نہیں چلی تو ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق وہیں ہو گئی۔"

"منیں سمجھ گیا ہوں۔۔۔ قاروق چوہدری یا تو لڑکی سے طوائف اور معاملے کی تصدیق ہو پھر میرا مولف قیادت کے سامنے درست ہو گیا اور اگر ایسا کچھ بھی نہیں ہے تو ذیشان مجھے استعمال کر گیا ہے اور بلاشبہ۔۔۔ وہ۔۔۔ عالمگیر۔۔۔ بول کر چکا ہے۔۔۔" جنید کو جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ زری طرح چونک گیا۔ وہ کتنی ہی دیر تک خاموش بیٹھا بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔"

"تو پھر مجھے اجازت۔۔۔؟" ہمایوں نے پوچھا۔

"ہاں! تم جاؤ منیں دوبارہ تم سے رابطہ کروں گا۔ میرے فون کا انتظار کرنا۔"

"اوکے۔۔۔"

اس نے اٹھ کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ جنید! اسے باہر تک چھوڑنے آیا مگر اس کا سارا دھیان اسی طرف تھا جس کی نشاندہی ہمایوں نے کی تھی اس پر بہت کچھ واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆

منیفہ ڈرائنگ روم میں تہا تھی۔ اس کی ساری توجہ سامنے دھرے ٹی وی اسکرین پر تھی جہاں فیشن سے متعلق پروگرام چل رہا تھا۔ میزبان خاتون کپڑوں کے بارے میں بتا رہی تھی کہ فیشن میں آج کل کیا ان ہے اور کیا آؤٹ منیفہ پوری توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ بھی نہیں چلا کہ کب اس کا باپ ڈرائنگ روم میں آ گیا ہے۔ چند لمبے بعد جب اسے احساس ہوا تو اس نے والیم کم کمرہ یا اور باپ کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"آپ کو دیر نہیں ہو گئی آج۔ اور بھائی نہیں آئے؟"

"وہ کچھ دیر تمہاری ماں کے پاس رک گیا ہے منیں بھی وہیں تھا۔" اصغر علی نے تسکے ہوئے لہجے میں کہا۔

"منیں آپ کے لیے پانی لاتی ہوں۔" اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔



"نہیں رہنے دو۔۔۔ ابھی کھانا کھاؤں گا۔" یہ کہہ کر اس نے صنیہ کو پیٹنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ "تم بیٹھو مہینے نے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" اس نے کچھ اس انداز میں کہا جس کی صنیہ کو فوری طور پر سمجھ نہیں آ سکی۔ وہ اندر سے لرز مٹی تھی لیکن اس کے باپ کے انداز میں غصہ یا تلخی نہیں تھی۔ وہ دیر سے یہ مٹی اور اپنے باپ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد بولا۔ "یہ تمہارا کون ہے؟"

اس کے باپ کا لہجہ اس طرح تھا کہ جیسے اس سے پوچھنا چاہتے ہیں بلکہ معلومات کے لیے رہا ہو اس پر صنیہ کو قدر سے حوصلہ ہوا۔

"پاپا! آپ مجھ سے جو کچن پوچھیں گے مہینے آپ کو بالکل سچ بتاؤ گی لیکن یہ ذہن میں ضرور رکھئے گا کہ آپ کی بیٹی اپنا اچھا بھلا خوب جانتی ہے۔" وہ بولی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ مہینے نے جو پوچھا ہے وہ بتاؤ؟"

"پاپا! وہ شہر کے ایک بہت بڑے انڈسٹریل سٹاکس کا بیٹا ہے۔ آپ بھی انہیں جانتے ہیں۔ شیخ عزیز الرحمن وہ ان کا بیٹا ہے۔ وہ زیادہ عرصہ برطانیہ میں رہا ہے ابھی کچھ عرصہ پہلے وہ یہاں آیا ہے۔ میری اس کی ملاقات تائب۔۔۔"

"کیا وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔؟"

یوں باپ کے چانک پوچھنے پر وہ قدر سے گڑبڑا مٹی اور ہٹلاتے ہوئے بولی۔

"سچ سچ۔۔۔ جی ہاں۔۔۔"

"جس طرح مجھے معلوم ہوا ہے کیا اس طرح ان کے خاندان کو بھی تمہارے بارے میں معلوم ہے؟"

"ہے نہیں۔۔۔ میری اس موضوع پر اس سے کبھی بات نہیں ہوئی۔"

"یعنی! تم یہ کہہ کر جس گھر میں جانا چاہ رہی ہو اس گھر کے بارے میں اس کے افراد اور ان کے خیالات بارے میں تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔ تم نے اس سے یہ پوچھنا گوارا نہیں کیا کہ اس کے والدین تمہیں قبول کریں گے بھی یا نہیں؟"

"مہینے نے ابھی اس لیے نہیں پوچھا ہے پاپا! کہ وہ فوراً شادی چاہتا ہے مگر میں ابھی نہیں چاہتی۔ ہمارے درمیان انہیں یہی بات چل رہی ہے۔"

"تم ابھی کیوں نہیں شادی کرنا چاہو گی؟"

"اس لیے پاپا! کہ میں ابھی پڑھتا جا رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ کے ساتھ بزنس میں آؤں۔ میں اپنا آپ منوانا چاہتی ہوں۔"

"۔۔۔ اور اس پر یہ رور کارڈ عمل کیا ہے؟"

"وہ میری بات داتا ہے۔ اس نے شادی کا معاملہ میری مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔"

اصغر علی نے مٹی کی زبانی یہ بات سنی تو ایک لمحے کے لیے وہ پریشان ہو گیا اس کے منہ سے ایک سرد آدہ برآمد ہوئی۔ اسے لگا جیسے وہ اعصاب پر سے کنٹرول کھو دے گا تاہم اس نے بہت مشکل سے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"بہن! ہمیں ماننا ہوں کہ تم اپنا اچھا بھلا خوب سمجھتی ہو، میں ہوں ہواور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن تم یہ مانو گی کہ تم ابھی نا سمجھ اور نا تجربہ کار ہو۔ تم نے ابھی گھر اور کالج کی دنیا کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا جبکہ یہاں قدم قدم پر پھندے ہیں۔"

"پاپا! تیمور ایسا نہیں ہے۔"

"میں ماننا ہوں کہ وہ ایسا نہیں ہوگا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ اٹل ہے کہ یہاں قدم قدم پر دھوکا دیا جاتا ہے۔"

"پاپا! تیمور کے پاپا اُس کو بہت چاہتے ہیں وہ اُس کی بات نال ہی نہیں سکتے۔ وہ ہنسنے لگے کہ میں ہاں کر دوں اور وہ اپنے گھر والوں سے بات کرے۔"

"۔۔۔ اور تم ابھی وقت چاہتی ہو۔۔۔ دیکھو بہن! اہرنس کی دنیا میں صرف آج پر نگاہ رکھی جاتی ہے جو کل گزر گیا سو گزر گیا اور ابھی جو کل آنے والا ہے اُس نے ابھی آنا ہے۔ ہمارے پاس چانس ہے کہ اسے خوبصورت بنائیں مگر ہم ہر شے کو برائے کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے۔۔۔"

"پاپا! آپ اُس خاندان کو جانتے ہیں وہ دولت مند، محترم اور باعزت خاندان ہے اور پھر تیمور بہت اچھا ہے۔"

"تم اپنی بات کو دہرا رہی ہو جبکہ میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ ایک جانب تم اپنا آپ منوانے کی بات کر رہی ہو اور دوسری جانب تیمور کے خاندان کی خوبیاں گنوا رہی ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔ تم ان دونوں آپشنز پر چپے ہوئے۔ کیونکہ تم نہیں رکھ سکتی ہو تمہیں ایک آئین بہر حال چھوڑنا پڑے گا۔"

"مگر پاپا! مجھے کوئی ڈشوارٹی پیش نہیں آ رہی ہے۔ میں۔۔۔"

"میں پھر کہہ رہا ہوں۔ وہ بہت اچھا خاندان ہی لیکن ہمارا معاشرہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ تمہارا نام اُس کے ساتھ آئے اور لوگ کھلم کھلا اس پر اظہار کریں۔ ہم کسی مرضی معاشرے میں نہیں رہ رہے ہم جتنے بھی ماذن ہو جائیں لیکن ابھی مشرقیت ہمارے اندر ہے۔ کوئی باپ یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔" اصغر علی کالج دھیرے دھیرے تلخ ہونے لگا تھا لیکن جیسے ہی اسے احساس ہوا فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ "میں نے تجھے اور پیار کے ساتھ اس لیے تم سے گفتگو کی ہے کہ تم ان حالات پر غور کرو۔ میں تم پر کسی بھی قسم کے دباؤ کے حق میں نہیں ہوں۔ میں تمہاری مرضی کو اولیت دوں گا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تم اپنے اور اپنے خاندان کا دقت بہر حال پیش نظر رکھو گی۔"

"پاپا! پلیز۔۔۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس سے میری یا میرے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔"

"مگر تم لوگوں کی زبان نہیں کچڑ سکتی ہو۔ جس طرح یہ چانس ہے کہ وہ تمہارے ساتھ تعلق بھانے گا اسی طرح یہ چانس بھی تو موجود ہے کہ وہ تمہیں چھوڑ بھی سکتا ہے۔ ایسا کیا حق ہے تمہارے پاس؟"

"میں مانتی ہوں پاپا! میرے پاس اس وقت کوئی حق نہیں ہے۔"

"تو ایسے حالات میں تمہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔؟"

"پاپا! مجھے تمہارا موقع دین۔ میں ایک بار تیمور سے بات کر لوں۔ اس کے بعد جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔۔۔"



"فیصلہ تم نے کرنا ہے۔ اگر تم ابھی شادی کے حق میں ہو تو میں تمہارا بھرپور ساتھ دوں گا اور اگر نہیں تم میرے ساتھ بزنس میں آنا چاہتی ہو تو پھر تمہیں سب کچھ بھلانا ہوگا۔" یہ کہہ کر اس نے اپنی آواز کو مزید نرم بناتے ہوئے کہا۔ "میری تجربہ کار نگاہیں یہ دیکھ رہی ہیں کہ وہ خاندان دولت میں ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ ہمیں امیر ہوئے اتنا عرصہ نہیں ہوا لیکن وہ کم از کم تین نسلیں سے امیر ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تیور کا ذہن کیا ہے۔ ممکن ہے وہ بہت کھلے ذہن کا ہو لیکن میں باپ ہونے کے ناطے تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ یہ ناجائز بہت مشکل سے ہونے کا امکان ہے۔"

"لیکن پاپا! اگر ہو جائے تو میں کوشش۔"

"تم اپنی کوشش کر دو کچھ لیکن بات وہی ہے کہ اپنے خاندان کی عزت کو داؤ پر مت لگانا۔ میں ان والدین میں سے نہیں ہوں جو اپنی جوان اولاد پر پابندیاں لگاتے اور انہیں بغاوت پر آمادہ کر دیتے ہیں۔ تم بھاری ماں جو سوچ رہی ہے میں اس سے بھی متعلق ہوں اس لیے مجھے اس کے سامنے بھی شرمسار نہ کرنا۔ میں فیصلہ تم پر چھوڑتا ہوں تم خوب سوچ لو۔۔۔"

"پاپا! یہ تو آپ یقین رکھیں میں اپنی عزت اور عصمت کے معاملے میں خالص مشرقی ہوں۔ میں سمجھ گئی ہوں کہ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں آپ ہی کی بات مانوں گی۔ آپ بتائیں میں کیا کر دوں؟"

"نہیں۔۔۔ میں تم پر ذرا سارا بھی دباؤ نہیں ڈالوں گا میں نے کہا تھا تم سوچ لو اور مجھے بتا دو۔"

"اصل میں نے حتمی انداز میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب چلا گیا تھا جبکہ منیجر سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کا باپ اس قدر قہر میں اور نرمی کے ساتھ اس سے بات کرے گا اور اسے سمجھائے گا۔ اس نے بجائے پابندیاں لگانے اور اپنا حق جتانے کے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ جو چاہے۔ اسے سوچنا تھا اور پھر اپنا فیصلہ دینا تھا۔ چند لمحے کے لیے تو اسے یوں لگا جیسے تیور اس سے بہت دور جا چکا ہے لیکن اس کے باپ کی بات بھی بالکل درست تھی سو اس نے تیور سے آخری بار حتمی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ طے کر کے وہ اٹھ گئی۔"



راحیلہ دھیرے دھیرے آہستہ قدموں سے ہاسٹل دارڈن ٹیکسٹ کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ اسے کچھ اچھی بات سننے کو نہیں ملے گی۔ اسے اپنی سینئر نرس سے معلوم ہو گیا تھا کہ اسے اپنی راہ پر لانے کے لیے جال تنک کرو یا مہیا ہے۔ تھوڑی دیر قبل جب اسے ٹیکسٹ کی طرف سے بلاؤ آئے تھا وہ اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ کیا ہونے والا ہے پھر بہت سوچ کر اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اسے کیا کہنا ہوگا۔

"میں اندر آ سکتی ہوں؟"

راحیلہ نے دھیمی آواز سے کمرے کے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ اس پر ٹیکسٹ نے جو میز کے دوسری طرف کاغذات پر دھیان دیئے بیٹھی تھی سر اٹھا کر چشمے کے پیچھے سے اسے دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ راحیلہ چلتی ہوئی اس کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ ٹیکسٹ نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور پھر قدرے کڑھٹ لہجے میں بولی۔

”اچھا تو یہ تم ہو۔۔۔ راحیلہ ہی نام ہے تمہارا؟“

”جی، میرا نام ہی راحیلہ ہے۔“ اس نے اچھائی قہقہے اور شائستگی سے کہا۔

”تمہارے بارے میں بہت ساری شکایتیں آرہی ہیں۔ پہلے تو مجھے فقہ زبانی کہا گیا تھا جسے میں نے نظر انداز کیا لیکن اس بار مجھے باقاعدہ ٹھیکس ملی ہے۔“ بیگم فہیم نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا الزامات لگائے گئے ہیں مجھ پر۔۔۔؟“

راحیلہ نے اسی قہقہے سے چوچھا تو بیگم فہیم نے چوک کر اُسے دیکھا۔

”لڑکی! اس کا مطلب ہے تم جانتی ہو کہ تم پر الزامات لگ سکتے ہیں۔ اس کا مطلب۔۔۔ تمہیں اندازہ تھا کہ تمہارے خلاف ایسا۔۔۔“

”میزم! آپ پلیز مجھے الزامات تو بتائیں آفرین نے کیا کیا جرم کئے ہیں؟“

”تمہارا رویہ ٹھیک نہیں، تم دیوٹی سے اکثر غائب رہتی ہو۔ سینئرز کو نظر انداز کرتی ہو اور اپنے فرائض ٹھیک طرح سرانجام نہیں دیتی ہو۔ تمہاری غفلت کی وجہ سے دوسری عیوض کی جان کو خطرہ بھی لاحق ہوا۔“ بیگم فہیم نے قہر جرم پڑھ کر سنا دی۔

”میزم! کیا آپ نے تحقیق کرنی ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے؟“

راحیلہ نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ جس پر بیگم فہیم نے بات کی تہہ تک پہنچتے ہوئے راحیلہ کو دیکھا، پھر تپریوں پر ہل ڈالتے ہوئے بولی۔

”یہ میرے فرائض میں شامل نہیں ہے کہ جو کچھ تم لوگ ہسپتال کے اندر کرو سنبھال اس کی تحقیق کرتی پھر دو۔ میری مدد و ہوش کی چار دیواری ہے۔ ہسپتال انتظامیہ نے یہ چٹائی مجھے اس لیے بھیجی ہے کہ مجھے بھی اطلاع ہو سکے اور میں تمہیں بتا سکوں کہ تم خود پر لگے الزامات کا دفاع کر سکو۔ تمہیں انتظامیہ کے سامنے جا کر اپنی پوزیشن صاف کرنا ہوگی ورنہ پھر تمہارے خلاف فیصلہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے مجھے اطلاع ہوگئی۔۔۔ یہ بتا دیجئے کہ مجھے کب ہسپتال انتظامیہ کے سامنے پیش ہونا ہوگا؟“ اس نے عام سے انداز میں کہا۔

”راحیلہ! تم اس چٹائی کو بہت معمولی لے رہی ہو۔ یہ آن ریکارڈ معاملہ ہے اگر اس پر انکیشن ہوا تو تمہیں یہاں سے نکالا جاسکتا ہے۔“ بیگم فہیم نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ جو جرم کرتا ہے اسے سزا ضرور ملنی چاہیے۔ یہ میں ہوں یا کوئی اور ہو۔ میں اگر یہاں سے نکال دی جاؤں گی تو کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتی کہ جو بھیا نک چہرے ہیں اور ان پر جو بڑا خولہ سورت نقاب چڑھا ہوا ہے میں وہ بھی نہ اتار سکوں۔ میں بھی جانتی ہوں اور آپ کو بھی معلوم ہے کہ مجھ پر یہ سارے الزام مہولے ہیں۔ میں آپ سے کوئی انتباہ نہیں کروں گی۔ آپ جو چاہئے کر سکتی ہیں۔ انتظامیہ جو چاہئے کر سکتی ہے لیکن پھر مجھے بھی اپنی مرضی کرنے کا پورا حق ہوگا۔“

”بہت بولتی ہو تم اور واقعی ہی تمہارا رویہ بہت خراب ہے۔ تم میرے سامنے اس طرح بول رہی ہو تو ڈاکٹرز سے کس طرح بات کرتی ہوگی۔“

عشق فنا ہے عشق بتا



تمہیں پتہ ہے کہ مجھے اس قدر اختیار ہے منہ نہیں دہاں سے باہر پھینک سکتی ہوں۔"

"آپ ایسا کر سکتی ہیں منہ نے کب رد کا ہے۔ ہر شخص اپنے اختیار کے نئے میں ہے آپ بھی ہو سکتی ہیں۔ کمال دینا مجھے مگر یہ یاد رکھیں کہ رات گئے تک جو لمبی لمبی گاڑیاں ہوٹل کے باہر آ کر نہتی ہیں وہ ضرور آئندہ ہو جائیں گی۔"

"تم اس قدر۔۔۔ اس قدر زبان دراز ہو۔"

"منہ منہ سے کہہ رہی ہوں میڈم آج آپ مجھے یہ اخراجات کی فہرست بتا رہی ہیں منہ اگر اپنا ضمیر مار دوں تو آپ ہی مجھے نوازشات کی فہرست سنائیں گی۔۔۔ آپ مجھے ہوٹل سے باہر پھینک دیں۔ لیکن اگر آپ منہ ضمیر نام کی کوئی شے ہوئی تو آپ کو یہ احساس ضرور ہوگا کہ آپ نے اند میرے مزے مگرے کیئے ہیں۔"

"انتظامیہ نے تم پر جو چارج لگائے ہیں ذرا بالکل ٹھیک ہیں۔" یہ کہہ کر وہ طریقہ بنی ہشتے ہوئے بولی۔ "وہ اس طرح ٹھیک ہیں کہ تم اس اجاڑی میں مس ٹھ ہو تمہیں یہاں ہونا ہی نہیں چاہئے تھا۔ تمہارے بھی لڑکیاں سوائے سردرد کے اور کچھ نہیں ہوتیں۔"

"ٹھیک ہے۔ جب انتظامیہ مجھ سے یہ سوال کرے گی تو منہ یہ ہیں جواب دے دوں گی۔"

راجیلہ نے واضح انداز میں کہا تو پیٹیم مسکرا دی اور پھر بولی۔

"ممکن ہے ایسا موقع ہی نہ آئے اور تم یہاں سے جانے پر مجبور ہو جاؤ۔"

"ممکن ہے سب کچھ ممکن ہے یہ بھی ممکن ہے کہ منہ یہیں رہوں اور آپ ٹوگ مجھے منہ رکھنے پر مجبور ہو جائیں۔"

راجیلہ نے انتہائی اطمینان سے کہا تو پہلی بار پیٹیم شیم کے ماتھے پر سوچ کے واضح آٹا مارا بھرے۔ اس کا چہرہ حیرت کا تاثر دینے لگا تھا۔

"کیا کر لو گی تم۔۔۔؟" اس نے تیز آواز میں پوچھا۔

"رہ جائے۔۔۔ ظاہر ہے منہ یہیں رہ سکتی ہوں اور وہ کچھ نہیں کر سکتی جس کی وجہ سے مجھ پر چارج ہیں۔" راجیلہ نے آرام سے کہا۔

"ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔" اب تم جا سکتی ہو۔"

اس نے تذبذب سے کہا تو راجیلہ مڑی اور دیر سے قدموں سے چٹکی ہوئی داکٹس چلی گئی۔

وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر پڑی سوچ رہی تھی اس کی زندگی کا مشکل ترین مرحلہ آگیا تھا۔ وہ یہ بات انہی طرح سمجھتی تھی کہ میڈم کا یوں اپنے آفس میں بلا کر بات کرنا واضح طور پر دھمکی تھی اور وہ یہ چاہتے بھی تھے کہ راجیلہ اپنی ذات میں کچھ ہلک پیدا کرے جس سے یہ اشارہ ملے کہ وہ ان کی بات مان جائے مگر اس نے صاف لفظوں میں انہیں یاد کرادیا کہ اسے یہاں سے چلے جانا منظور ہوگا لیکن وہ اسے اپنی ڈگر پر نہیں چلا پائیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ ان کے فیصلے پر رد عمل کا اظہار کرے گی حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک جہد کا آسرا تھا پھر نہیں کہ وہ اس کی مدد کر بھی سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن وہ اس کی احساس منہ تھی کہ اسی کی وجہ سے اسے حوصلہ مل گیا تھا۔ اس نے فون اٹھا لیا اور فون میں موجود انکو تے نمبر کو ڈائل کر دیا تو دوسری طرف سے اس نے پہچانتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔ کیا حال ہے راحیلہ۔۔۔؟“

”صنیں ٹھیک ہوں۔“

”لیکن تمہارا لہجہ نہیں بتا رہا ہے کہ تم ٹھیک ہو۔۔۔ ہیلو کیا بات ہے؟“

جنید نے کہا تو اس نے ساری راتوں سے سنا دی۔ سب کچھ اطمینان سے سننے کے بعد جنید نے کہا۔

”گھر آؤ مت، کل کا دن تمہارے لیے بہت بڑی تبدیلی لے آئے گا۔ تم اطمینان سے سو جاؤ۔۔۔ ڈیوٹی کس وقت ہے تمہاری؟“

”پتہ نہیں کب اور کہاں۔۔۔“ اس سے بولا نہیں چار با تھاؤ کسی اور دنیا میں پہنچ گئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ جنید نے دھیرے سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ وہ روتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کچھ تو ہے تم یوں۔۔۔“ جنید نے جان بوجھ کر فقرہ ادا دھور اچھوڑ دیا۔

”بس یہی سوچ رہی ہوں کہ کیا ہے زندگی اور کتنا بے بس کر دیتی ہے یہ زندگی۔ کتنی ہم مرتے رہتے ہیں اس زندگی کے لیے۔۔۔“ اس

نے گلو کیر لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ نہیں نے کہا نا گھر آؤ نہیں۔ اب سو جاؤ۔۔۔ اللہ حافظ۔“ جنید نے اسے حوصلہ دیا۔

”اللہ حافظ۔“

اس نے دھیرے سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون سکرین پر دیکھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری پھر فون ایک طرف رکھا اور

آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو پونچھتے ہوئے لیٹ گئی۔ اسے ایک روشن صبح کا انتظار تھا جس میں سچائی نکھر کر سامنے آ جائے۔

☆☆

کھلی ہوئی کھڑکی میں سے چاندنی آ کر اس کے کمرے میں ہلکا آجٹا کیجے ہوئے تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر شے اس چاندنی میں

چمکتا چاہتی ہے۔ صنفیہ اپنے میڈ پر پڑنی خود بھی اس ماحول کا حصہ لگ رہی تھی لیکن اس کے دماغ میں اپنے باپ سے ہونے والی گفتگو گونج رہی تھی۔

اس کے باپ نے کس قدر خصل بردہ زاری اور غمی کے ساتھ اسے سمجھایا تھا۔ سین ممکن تھا کہ وہ اس پر خلی کرتا اس کا بھی رویہ اس کی ماں کے جیسا ہوتا اور

اس کے اندر بغاوت جنم لے لیتی۔ اس کے باپ نے جو نرم رویہ اپنایا تھا اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ وہ آئندہ بھی ایسا ہی غمزدان بنائے۔ اگرچہ اس

کا لہجہ نرم تھا لیکن اس کے اندر روکتی ہوئی آگ وہ محسوس کر چکی تھی۔ کوئی بھی غیر مت مند شرقی باپ یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی بیٹی یوں کسی غیر

مرد کے ساتھ تنہا کیوں میں ملاقات کرے اور پھر اس کا اظہار بھی کرے۔ صنفیہ کے ذہن میں بلاشبہ اپنے باپ کے بارے میں ایسا تاثر تھا جس کی وجہ

سے اس نے بہت کچھ کبدہ دیا تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے ایک ایسا مناسب موقع تھا کہ کوئی حقی فیصلہ کر سکے۔ یہ فیصلہ اس کی اپنی ذاتی زندگی کے

لیے بھی بہت اہم تھا۔۔۔



زندگی میں بہت سارے ایسے مقامات آتے ہیں جب انسان خود کو پوری دنیا میں تنہا محسوس کرتا ہے۔ اس وقت اسے شدت سے کسی اپنے کا ساتھ ہونے کی طلب محسوس ہوتی ہے۔ ایسے میں اگر دور دور تک کوئی اسے اپنا دکھائی نہ دے تو یہ کیفیت احساسِ محرومی میں بدل جاتی ہے۔ تنہا ہو جانے کا احساس اور اس کی شدت میں جو دکھ ہوتا ہے وہ عام حالات سے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ اگرچہ مشرقی روایات میں کچھ باتیں ایسی ہیں جن سے بندہ تکلیف محسوس کرتا ہے۔ اسے اپنی حدود متعین کرنا پڑتی ہیں اور ایک خاص دائرے میں ہی رہنا پڑتا ہے لیکن یہی مشرقی روایات اپنے اندر ایسی خوبصورتیاں بھی رکھتی ہے کہ بندہ خود کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتا۔ فطری طور پر جس طرح کچھ پانے کے لیے کچھ کھون پڑتا ہے اسی طرح مشرقی سماج میں محبتوں کے لیے چھوٹی چھوٹی قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ محبت اور قربانی کے نین و نین میں کوئی سول تول نہیں ہوتا مگر یہی ایک انسان کو دوسرے انسان کے ساتھ جوڑ کر رکھتی ہے۔ دراصل مشرقی سماج "روہیے" کی بنیاد پر ہے۔ سماج میں جس قدر روہیے اچھے خوبصورت اور مطلوب ہجڑے ہوں گے سماج اتنا ہی مضبوط ہوگا۔ اس میں خود غرضی کہیں نہیں ہوتی اور قربانی دینے کا حوصلہ بہت زیادہ ہوتا ہے لیکن اسی مشرقی سماج میں اگر مٹی روہیے آ جائیں تو پھر اس سماج کی مضبوطی باقی نہیں رہتی اور انسان تنہائی کی جانب بڑھنے لگتا ہے۔ فرد کی تنہائی پورے معاشرے کو تنہا کر کے رکھ دیتی ہے یہی وہ دھمک میں جو کسی بھی سماج کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس وقت صنفی بھی ایک ایسے ہی کرب سے گزر رہی تھی۔ مشرقی معاشرے میں ایک ماں اور بیٹی کا تعلق صلیبوں جیسا ہوتا ان میں کبھی جزیئین کیپ نہیں آ سکتا۔ ماں جس طرح چاہے بیٹی کی تربیت کر سکتی ہے مگر جب دونوں میں بہت دوری ہو تو ایسے میں باہر سے آنے والے خیالات روپیہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ سٹلٹی اپنی ماں زیتون بی بی کے بہت قریب رہی تھی لیکن صنفی ایسا نہ کر سکی۔ ان کا اپنا خاندان جب تبدیلی کے مرحلے سے گزر رہا تھا صنفی نے سب سے زیادہ اس تبدیلی کو اٹھایا جس کے نتیجے میں وہ بہت دور ہو گئی تھی اور آج تنہائی کا شکار ہو کر انجمنوں میں گھری ہوئی تھی۔ یہ انجمنیں باپ کے نرم روہیے میں واضح طور پر سروریش اور والدہ کا متغیر ہو کر ہیپتال میں پڑے ہونا تھا لے دے کر اگر وہ کسی کو اپنا سمجھ رہی تھی تو وہ فقط تیمور تھا۔ وہ چند لمحے سوچتی رہی اور پھر قریب پڑے فون کو اٹھا لیا۔ اس نے نمبر پوش کیلئے دوسری جانب تیل جاتی رہی۔

"ہلو۔۔۔ تم صنفی!۔۔۔ اتنی رات گئے؟" اسے تیمور کی آواز سنائی دی جس میں حیرت چھلی ہوئی تھی۔

"بس دل کیا اور فون کر دیا۔۔۔ ابھی کون سا اتنی رات ہو گئی ہے تم سو رہے تھے کیا؟" اس نے ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ دیا۔

"میں سو نہیں رہا تھا۔ ایک بہت دلچسپ فلم دیکھ رہا ہوں ٹی وی پر۔" اس نے تیزی سے کہا۔

"مطلب تم بڑی ہو؟" اس نے قدرے لا پرواہی سے کہا۔

"ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں بھی دراصل یورپور ہوا تھا اس لیے ٹی وی آن کر دیا۔" اس نے چند لمحے

تھمر کے پھر کہا۔ "ہاں اب ہلو۔۔۔؟"

"انسان یورپیوں ہو جاتا ہے۔" صنفی نے یونہی بات چر جانے کے لیے کہہ دیا۔

"میرے خیال میں جب اسے اپنی پسند کا ماحول نہ ملے۔" تیمور نے یونہی ردائی میں کہا پھر چوکتے ہوئے بولا۔ "تم یورپور ہی تھیں

خلق فنا ہے خلق بتا



کیا۔۔۔؟

"ہاں بھی اور نہیں بھی۔۔۔ شاید میں بول نہیں پوری ہوں بلکہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔" اس نے حسرت سے کہا۔

"تمہاری ابھی ابھی خمار آلود گفتگو لگتا ہے کہ معاملہ کچھ اور ہے وہ نہیں جو اس وقت تمہاری زبان پر ہے۔" وہ قدرے خوشگوار اور مذاق

میں بولا۔

"ہاں تیمور امن! آج ایک فیصلہ کر لینا چاہتی ہوں۔" وہ حتیٰ لچھے میں بولی۔

"کون سا فیصلہ۔۔۔؟" اس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

"سبکی کہ مجھے تم سے شادی کر لینا چاہئے یا پھر تمہیں بھول کر اپنے خوابوں کی تعبیر کے لیے کوشش کرنی چاہئے؟" سفید نے مضبوط لہجے میں

کہا۔

"ارے یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا ہے؟۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ تم بہت کچھ کرنا چاہتی ہو لیکن یہ مجھے بھول جانے کی بات کہ اس سے آگلی؟"

اس نے حیرت سے پوچھا۔

"تیمور! تم نہیں جانتے۔ اس وقت مجھے یہ فیصلہ کرنا ہے ورنہ میں خود ڈوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاؤں گی۔" اس کا لہجہ بھیگتا ہوا تھا۔

"یہ تم واقعی بہت سیریس بات کر رہی ہو؟۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ ہم بہت سہولت کے ساتھ بہت سوچ کر فیصلہ کر لیتے ہیں لیکن۔۔۔" وہ

کہنے کہتے رک گیا۔

"لیکن کیا۔۔۔؟" وہ تیزی سے بولی۔

"لیکن یہ میری جاں! کہ جب تم نے پچھلی بار مجھ سے بات کی تھی تب میں نے تمہیں کہہ دیا تھا کہ جو تم چاہو۔ تم نے خود ہی تو شادی میرے

کرنے کے لیے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا۔ اب ایسی کون سی التوا آپڑی کہ تم اس قدر جلد فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گئی ہو؟" تیمور نے اٹھتے ہوئے

پوچھا۔

"دو کوئی بھی وجہ ہو لیکن کیا یہ خیال غلط ہے؟" وہ قدرے تیز لہجے میں بولی۔

"میں غلط نہیں۔" اس نے مانتے ہوئے کہا پھر چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد سنجیدگی سے بولا۔ "تمہیں اپنے خوابوں کی تعبیر کے

لیے کتنا وقت درکار ہے؟"

"اس بارے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی اور یہی سب سے بڑی الجھن ہے۔" وہ ہیرے سے بولی۔

"دعیٰ! لیکن اگر بتاؤ گی تو بچہ چلے گا۔"۔۔۔؟ تیمور نے کہا۔

"میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ایک برنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤں۔ میں اپنے اس خواب سے دستبردار

نہیں ہو سکتی۔ ظاہر ہے اس کے لیے ابھی وقت چاہئے لیکن اس دوران نہ تم انتظار کر سکتے ہو اور نہ ہی ہمارے ارد گرد لوگ ہمیں یہ اجازت دیں گے کہ

عشق فنا ہے عشق بتا



ہم ایک دوسرے کے ساتھ تعلق رکھنا پائیں۔" اس نے بہت آرام سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"جب تم اور میں راضی ہیں، ماننے ہیں تو دوسروں کو بھڑکایا ہے؟" تیمور اُلجھے ہوئے یولا۔

"میں تیمور اتم میں اور مجھ میں کوئی ایسا تعلق نہیں ہے جس کی بنیاد پر میں فخر سے اپنے لوگوں کو اپنے معاشرے کو مانا سکوں۔ تم سچائیہ معاملہ صرف تمہارا اور میرا نہیں ہے بلکہ دو خاندانوں کا بھی ہے۔" اس نے اپنی بات بہت آرام سے کہہ دی۔

"اور میں سمجھا۔۔۔ تم میرے کہو کہ ہم میں کوئی منہبوط تعلق ہونا چاہئے جسے ہمارا معاشرہ بھی تسلیم کرے اور ہم انہیں فخر سے بتا سکیں۔"

وہ ساری بات سمجھتے ہوئے یولا۔

"سچا بات ہے۔۔۔" وہ دوسرے سے یولی۔

"اؤں کے۔۔۔ مجھے بس ایک ہفتہ دو میں اپنے والدین کو اپنی خواہش بتانا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا ساتھ بہت جلد ہو جائے گا۔۔۔" ریحی پرنس ورسن کی بات تو اتنا سرسرایہ ہے میرے پاس تم کوئی سا بھی پرنس کر سکتی ہو۔ ممکن ہے ہم دونوں۔۔۔" اس نے جیسے ہوئے کہا۔

"کیا ایسا ممکن ہے۔۔۔؟" وہ قدرے حیرت سے یولی۔

"کیوں نہیں۔۔۔ تم جس جگہ پر اتحاد رکھو اور مت گھبراؤ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

تیمور نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو صنف کے ذہن پر چھایا ہوا غبار اُڑا دیا۔ وہ خوشگوار موڈ میں اس سے باتیں کرتی رہی پھر فون بند کر کے جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو بہت سارے سہانے سنے اس کی آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

☆☆

رات کا آخری پیر شروع ہوئے کوئی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ پوش کالونی میں گھر آنا چھایا ہوا تھا برقی قہقہے روشن تھے اور سڑکیں سنسان تھیں۔ کالونی میں چند سیکورٹی کارڈ فکٹ جگہوں پر متعین تھے۔ ایسے میں ایک کارڈ فکٹ کے سامنے رکی اور اس نے ہارن دیا۔ اگلے ہی لمحے گیٹ کھل گیا۔ گاڑی سیدھی پورچ میں جا کر رکی۔ اس میں سے پہلے ڈاکٹر جمیل باہر آیا جس کے ساتھ ہی ایک سیاہ پوش بھی باہر نکلا اور دونوں ایک ساتھ چلے ہوئے اندر کی جانب ہل پڑے۔ ڈرائنگ روم میں کچھ ہی سیاح پوش نے اپنا ریوالور ڈاکٹر جمیل کے پہلو سے ہٹا لیا۔

"کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو۔۔۔؟" ڈاکٹر جمیل کی تھرائی ہوئی آواز ٹپکی جس میں خوف کھلا ہوا تھا۔

"میں کون ہوں یہ جاننے کی تمہیں ضرورت نہیں۔ میں جوتھارے ساتھ کرنے آیا ہوں تمہیں صرف اسی پر دھیان دینا ہے۔" جمیل نے انتہائی تحمل سے سرد لہجے میں کہا۔

"کیا۔۔۔ چاہتے ہو تم۔۔۔ کیا کرو گے۔۔۔؟" ڈاکٹر نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں چاہتا تو تمہیں کالونی سے باہر ہی کہیں راستے میں قتل کر دیتا وہ میرے لیے زیادہ آسان تھا۔ میں یہاں تمہیں ہتھ سمجھانے آیا ہوں۔ تمہاؤں کو دے کہ تمہیں قتل کیے بغیر چلا جاؤں گا ورنہ اس ریوالور سے لٹکی ہوئی گولی کسی بھی وقت تمہارے جسم کو چھید سکتی ہے۔" وہ دوسرے سے یولا۔

"سمجھانے آئے ہو۔۔۔؟" ڈاکٹر بے چینی سے بولا۔

"ہاں، لیکن میرا انداز کچھ الگ سے ہیں۔۔۔ انھوں نے بیڈروم تک چلو۔"

"دیکھو منیں رقم اپنے گھر میں نہیں رکھتا۔ زیورات بھی لا کر میں ہیں۔ جنہیں یہاں سے کچھ بٹا کر یاد دہنیں ملے گا۔ تم نے جو ٹوٹنا ہے نوٹو اور چلے جاؤ۔۔۔" اس نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھا جو نقاب میں تھا۔ شاید وہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تم میرے نہیں مانو گے۔۔۔" یہ کہتے ہوئے اس نے زوردار انداز میں اس کے چہرے پر تھپڑ مار دیا۔ جس سے انٹ کر وہ صوفے پر جا پڑا۔ ڈاکٹر کا جو تھوڑا بہت اٹکا ہوا تھا وہ ہنسنے لگا کہ "اس کی آنکھوں سے خوف چھلکے گا۔ جنید نے اُسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا تو ڈاکٹر کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔" چلتے ہو یا۔۔۔؟"

اس کے یوں کہنے پر ڈاکٹر بنا کچھ کہے آگے بڑھ گیا۔ وہ دیر دیر سے میز میاں چڑھنے لگا یہاں تک کہ وہ اپنے بیڈروم کے سامنے آ نکلا۔ اس نے دیر دیر سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں مدہم لائٹ تھی اور سامنے بیڈ پر اس کی بیوی سو رہی تھی۔ جنید نے ریوالت کا دست ڈاکٹر کے سر پر دے مارا وہ ڈاسا جھولا تو جنید نے اُسے تمام کمرے میں پڑھیر کر دیا۔ ڈاکٹر کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اس نے جیب سے ٹائیلون کی رشتی نکالی اور اس کے ہاتھ باندھ دیئے۔ پھر اُسے گھسیٹتے ہوئے بیڈ کے پاس لے آیا۔ اس کی بیوی اطمینان سے سو رہی تھی۔ جنید نے کپڑوں کی الماری کھولی اور اس سے اپنے مطلب کے کچھ ایسے کپڑے نکالے جن سے وہ اس کی بیوی کو باندھ سکے۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد اسے مطلوبہ روال اور چادر میں لٹ گئیں۔ جنید نے اس کی بیوی کو بھی باندھ دیا۔ وہ حیران تھا کہ اس کی بیوی کس طرح بے ہوشوں کی مانند سو رہی ہے۔ انہیں وہیں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں ڈاکٹر جیل کی جٹی سو رہی تھی۔ جس وقت جنید نے اُسے ہاتھ لگایا وہ جاگ اٹھی اور اسے دیکھتے ہی خوف زدہ انداز میں چیخا چاہا مگر جنید نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے باندھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے اچھی خاصی حراست کی لیکن آخر کار وہ اسے باندھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر اسے لے کر ڈاکٹر کے بیڈروم میں آ گیا اور اُسے بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ خوف بھری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر ابھی تک بے ہوش پڑا تھا جبکہ اس کی بیوی کی آنکھیں یوں خمار آلود تھیں جیسے وہ جاگنا چاہ رہی ہو لیکن آنکھیں نہ کھل رہی ہوں۔ جنید نے سائڈ ٹیبل پر دھرا ہوا پانی کا جگ اٹھایا اور ڈاکٹر پر انٹ دیا۔ وہ کراہتا ہوا اٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے سائے تھے لیکن جیسے ہی اس نے اپنی بیوی اور بیٹی کو بندھا ہوا دیکھا وہ وحشت زدہ سا ہو گیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ جنید نے کہا۔

"خاموش! صرف میری سنو۔ جب کوئی بات پوچھوں تب جواب دینا۔" یہ کہہ کر وہ بھی ماں بیٹی کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گیا اور بولا۔ "منیں نے تمہیں کہا تھا کہ اگر منیں نے تمہیں قتل ہی کرنا ہوتا تو اب سے کچھ دیر پہلے ہی کر دیتا ہوتا۔ یہاں لا کر ایسا منظر دکھانے کا آخر میرا مقصد کیا ہے یہ نہیں پوچھو گے؟"

"ک" کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟"

"بہت واضح۔۔۔ منیں اگر اس وقت تمہاری نگاہوں کے سامنے تمہاری بیٹی کو کپڑوں سے آزاد کروں تو کیسا لگے گا۔۔۔؟" اس نے کہا



تو بیوی کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ بھی دھشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتا؟ اس وقت یہ میرے اختیار میں ہے۔۔۔ چلو میں ایسا نہیں کرتا۔ تمہاری بیوی۔“

”خدا کے لیے مجھے بتاؤ تم چاہتے کیا ہو۔۔۔؟“

”میں کیا چاہتا ہوں۔ یہ اسی وقت پتہ چلے گا“ کہ پہلے تمہاری بیوی یا بیوی۔“

”یہ قلم مت کرو۔۔۔ بتاؤ؟“

وہ اُدھکی آواز میں بولا تو جنید نے پھر ایک تھنر اس کے منہ پر جڑ دیا اور کہا۔

”میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں آسانی سے چھوڑ دوں۔ بتاؤ پہلے بیوی یا بیوی۔۔۔؟“

اس پر اس کی بیوی سر مارنے لگی وہ چارویں تھی کہ اس کا منہ کھول دیا جائے لیکن جنید نے اس کی بیوی کا منہ کھول دیا۔

”تم ایسا کیوں چاہ رہے ہو اس کے سامنے۔۔۔؟“ اس نے اپنے شوہر کو طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس کے سامنے۔۔۔“

”کیوں کہیں۔۔۔؟“ ڈاکٹر تیزی سے بولا۔ ”تم یوں کسی کی عزت پامال نہیں کر سکتے۔“

”۔۔۔ دوران کی کوئی عزت نہیں ہوتی جو بے چاری مجبور اور بے بس ہوتی ہیں۔ ان کی کوئی حرمت نہیں ہوتی جن کے ساتھ تم اس عمر میں

عشق لڑانے کی کوشش میں ہو اور اگر وہ تمہاری بات نہیں مانتی ہیں تو انہیں ڈنیل دوسوا کرتے ہو ان پر قلم کرتے ہو۔۔۔“ جنید عدد دہجہ جذباتی ہو گیا۔

ڈاکٹر کی آنکھیں حیرت اور دھشت سے پھیلتی چلی جارہی تھیں۔ ”میں تمہاری بیوی کو لے کر جا رہا ہوں۔ میں بھی اس سے مشتق لڑاؤں گا اور وہی کچھ کروں

گا جو تم ان مجبور اور بے بس لڑکیوں سے کرتے ہو۔“

”میں تم مجھے اپنی بیوی سزا نہیں دے سکتے۔۔۔“ ڈاکٹر نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یہ نوجوان ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔“ اس کی بیوی نے اچانک کہا۔ ”یہ تمہارے اعمال کی سزا ہے میں ساری زندگی تمہیں سبھاتی رہی ہوں

لیکن تم نہیں دینے۔ آخر میں ہار گئی ہوں مبرا کیا ہے میں نے۔۔۔ دیکھو آج کوئی تمہاری بیوی کو کھانے آ گیا ہے۔“

”میرے اعمال کی سزا مجھے ملنی چاہیے۔“ وہ کراہا۔ ”میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ مجھے گولی مار دو۔۔۔“

”اس طرح تو تم ایک بار ہی مر جاؤ گے۔۔۔ تمہیں روز مرنا ہوگا۔ تم جب بھی کسی ایسی لڑکی کو دیکھو گے جس پر تم نے ظلم کیا ہے اس میں

تمہیں اپنی بیوی دکھائی دے گی۔“ یہ کہتے ہوئے جنید نے اس کی بیوی کے بازو سے لٹیس پھاڑ دی۔ ”بیوؤ ڈاکٹر!!“ سے لے جاؤں یا یہاں تمہارے

سامنے ہی اسے ہر ہاد کروں۔“

”مجھے گولی مار دو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے گولی مار دو۔۔۔“ ڈاکٹر بڑی بیانی انداز میں چلی۔

"اس وقت تک نہیں جب تک۔۔۔" اس نے فخر و محورا چھوڑا اور دوسرے بازو سے تیس چھاڑ دی۔

"جو ہوتا تھا ہو گیا۔۔۔ پلیز مجھے موقع دو۔ میں آئندہ کبھی ایسا نہیں کروں گا۔ میری بیٹی پر ظلم نہیں کرو۔"

"تمہاری بیٹی آسان سے اُترتی ہے کیا اور وہ کسی کی بیٹیاں نہیں ہیں؟" یہ کہتے ہوئے اس نے بیٹی کو بازوؤں سے پکڑا اور پیچھے کالین پر پھینک دیا۔ وہ بے حس و حرکت تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اپنے باپ کے گناہوں کی بجائے چڑھنے والی ہے اسلئے اس نے ذرا سی بھی حراست نہیں کی۔

"مجھے معاف کرو۔۔۔ خدا کے لئے مجھے معاف کرو۔۔۔" ڈاکٹر کراہتے ہوئے مسلسل کہہ رہا تھا۔

"تمہارے جیسے لوگ جو اپنی دولت اور رتبے سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں نا! ان کے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہئے جو تم لوگ دوسروں کے ساتھ کرتے ہو۔ تم لوگ سوچتے ہی نہیں کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ کسی مجبور کی زندگی تلک کرنے والے اسی وقت سمجھتے ہیں جب ان کی زندگی تلک کر دی جائے۔۔۔ بولو! یہی منظر یہاں دکھائو! اسے لے جاؤ!" جنید یوں بھر گیا تھا جیسے اس پر کوئی جونی کیغیت طاری ہو گئی ہوئی ہے۔

"کوئی ایسا راستہ ہے جس سے تم مجھے معاف کر سکتے ہو۔۔۔؟"

"ہاں ہے۔۔۔ ابھی فون کرنا ہے ان بڑوں کو جو تمہارے ساتھ شریک جرم ہیں اور انہیں بتاؤ کہ تمہارے سامنے تمہاری بیٹی کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔"

"مجھے مار دو۔۔۔"

وہ چیخا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر بیڈ پر وے مارا شاید چوٹ بہت زیا دہ شدیدی تھی اس لیے وہ بے ہوش ہو گیا۔ جنید چند لمحوں کے اندر دیکھتا رہا پھر چشم زدوں میں اٹھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ وہاں سے نکل جاتا چاہتا تھا۔ وہ بنگلے کی کچھلی طرف گیا اور وہاں سے دیوار پھانڈ کر سڑک پر آ گیا۔ سیکورٹی گارڈز سے بچ کر کھٹا اس کے لیے اتنا مشکل نہیں تھا۔ اس کے اندر ایک اطمینان آ کر آیا تھا اسے پورا یقین تھا کہ جس طرح اس نے ڈاکٹر کو اس کے گھر والوں کے سامنے دلیل کر دیا ہے وہ یا تو خوش کنی کرے گا یا پھر ساری زندگی تلک میں اٹھا پائے گا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ کچھ لوگ بے غیرت قسم کے ہوتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ان میں سے ہوا تو وہ اسے گولی مار دے گا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ اندر پیرے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ جس طرح وہ کانونی سے باہر جانے کے لیے قدم بڑھا رہا تھا اس کے اندر اٹھا ہوا طوفان کم ہوتا چلا گیا۔ اس نے تھوڑی دیر میں دیکھا راحیلہ کی آنسو بھری آنکھوں میں غشی بھری تھی۔ وہ چہرہ جس پر خوف کے سائے مسلط تھے ان پر امید کے دیے روشن ہو گئے تھے۔ اسے یوں لگا جیسے پہلی بار اس نے بہت اچھا کام کیا ہو۔۔۔ جنید کے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

☆☆

ہالیوں کی آنکھوں سے نیند اڑ چکی تھی۔ وہ ساری رات یہی سوچ رہا تھا کہ آخر وہ کس سمت چل پڑا ہے۔ اگرچہ منیہ کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بن چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے معاملے میں اتنا یوں کیوں ہے؟۔۔۔ اسے جنید کی کہی ہوئی بات یاد آ رہی تھی کہ جب

عشق فنا ہے عشق بتا



تک وہ اس معیار کا دولت مند ہوگا! اس وقت تک منیہ کو تھوڑا اُلے جا چکا ہوگا۔ اُسے یا احساس تھا کہ جب اُس نے منیہ کے حصول کے لیے دولت مند ہونے کا سوچا اور اس راہ پر آ گیا تو دولت بھی آنا شروع ہو گئی تھی لیکن یہ شارٹ کٹ بھی اُسے منیہ تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اچانک اُس کی زندگی میں ایک شور مچا ہو گیا تھا اپنی آوازیں اُس کے اندر جمع ہو گئی تھیں کہ کسی ایک آواز کی بھی اُسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ جب بھی منیہ کا تصور کرتا اُس کے اندر ایک جھوک اُٹھتی تھی اور یہی جھوک خیرہ بن جاتی۔ آوازوں کا شور یوں بڑھتا جیسے کئی سارے لوگ کسی فرش پر ماتم کناں ہوں۔ کوشش کے باوجود بھی کوئی حسین خیال نہیں آتا تھا۔ ایسا اس لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے ایک لا حاصل خواہش کی مانند بن کر رہ گئی تھی۔۔۔ کیا وہ ہار جائے گا؟ یہی ایک سوال تھا جس کا وہ سامنا نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اپنے اندر کی عدالت میں ایک مجرم کی سی حیثیت سے آکھڑا ہوا اور خود ہی فرد جرم بنانے لگتا۔ اُس نے اب تک جو جو صلے اور جدوجہد کی کہانیاں اور داستانیں پڑھ رکھی تھیں اُسے وہ سب جھوٹ لگتا۔ فقط خواہش ۱۰۰ چاہیے جس قدر شہید ہو اُس کا کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا جب تک وقت اور حالات سازگار نہ ہوں۔ آج اُس کے پاس ڈیڑھ سو روپے دولت ہو تو وہ منیہ کو چند دنوں میں راکھ کر سکتا ہے لیکن دولت کوئی ایسی شے تو نہیں جو اس کی خواہش پر اس کے قدموں میں آجائے۔ وہ خود ہی یہ سارے دلائل دیتا اور پھر اپنے ہی اندر کے زنداں میں جا کر اندھیرے کوٹھے میں بیٹھ جاتا۔۔۔ "منیں نے تیرے لیے ایک پلان سوچا ہے۔۔۔" اُسے جنید کی بات پھر یاد آگئی تھی مگر کیا کرے گا وہ ایسے پلان کا جس کے کرنے کے بعد بھی وہ منیہ کو حاصل نہیں کر پائے گا۔ وہ بھی سوچ سکتا ہے۔ اس کے پاس بھی دماغ ہے لیکن پھر وہی بات کہ اس کے اندر منیہ کے درمیان دولت ہی حائل ہے۔ ساری رات اُس کے اندر یہی جنگ رہی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جائے منیہ کو اور اس کے حصول کے لیے جو اُس کا خود ہے وعدہ تھا! اُسے بھی بھول جائے۔ ایک نارمل زندگی گزارے جیسے ایک عام آدمی زندگی گزارتا ہے۔ اس کے لیے ایک سیدھا سادا راستہ تھا جس پر وہ باآسانی چل سکتا تھا یہی سوچتے ہوئے سوال اُبھرے کہ کیا پھر بھی وہ منیہ کو بھلا پائے گا؟ "من میں موجود خواہش کو کچل کر نکال باہر کر سکے گا؟ اگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تو پھر وہ نارمل زندگی بھی نہیں گزار سکتا لیکن اگر وہ منیہ کی راہ پر چلتا ہے تو سوائے مایوسی کے اسے کچھ بھی نہیں ملنے والا تھا۔ یہی سوچتے ہوئے اسے ساری رات ہو گئی تھی۔

ہالیوں کو شدید پیاس محسوس ہوئی تو وہ اٹھا اور کچن تک گیا پانی چا اور واٹس اپنے کمرے میں آ گیا۔ جب اُسے خیال آیا کہ جنید نے جو اُسے لٹاف دیا تھا اس میں موجود رقم اُس نے دیکھی ہی نہیں کم از کم دیکھ تو لے۔ وہ اپنی الماری کی جانب بڑھا وہ لٹاف اٹھا یا اور کھول کر دیکھا۔ اس میں ابھی خاصی رقم موجود تھی۔ ایک خوشگوار اثر اُس کے اندر پھیل گیا۔ اُس نے دو بار لٹاف اسی جگہ رکھ کر الماری بند کر دی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ "ساری رات تم نے مایوسی کی باتیں کرتے ہوئے گزار دی ہے۔ کیا فائدہ ہوا؟" "منیں نے جان کے نیچے نہیں کھوائی سوچوں میں گھرا رہا ہوں۔ یہ عالم سوچیں جان چھوڑیں گی تو سکون ملے گا۔۔۔" "سکون۔۔۔ وہ تو ساری زندگی نہیں مل سکتا۔"

"ارے حالات ایسے ہوں تا تو مل جاتا ہے۔ جب بندے کا دولت ہی نرا چل رہا ہو تو پھر کسی سے بھی گلہ نہیں بنتا۔"

"تم جب تک مایوسی میں سوچتے رہو گے تمہارا کچھ نہیں بن سکتا۔۔۔ دیکھو اچھو دن پہلے تم دولت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ کتنی

خلق فنا ہے خلق بتا

حکومت کی ہے تم نے اور تم اپنی دولت کے مالک ہو جو کبھی تم نے دیکھی بھی نہیں تھی اور یہ کیا تم نے وقت اور حالات کی زنت نگارگی ہے یہ مایوس اور بزدل لوگوں کا کام ہوتا ہے۔"

"میں نے تو بزدل ہوں اور نہ مایوس — اگر ایسا ہوتا تو میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح ڈر کر کچھ بھی نہ کرتا۔ مجھ میں حوصلہ ہے میں دولت انکھی کر سکتا ہوں۔"

"تو میری جان! اس طرح حالات کو بھی اپنی دسترس میں لے سکتے ہو۔ سارے کام دولت سے نہیں ہوتے کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جہاں عقل استعمال کرنا پڑتی ہے۔"

"ہاں تم نمیک کہتے ہو۔ جنید کو اگر دوسرے استعمال کر سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ جس طرح اُس نے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کی ہے۔ دولت کے عوض تو میں اُسے جذبات کی ماروں گا دوستی بناؤں گا اُس سے۔۔۔۔۔ مجھے صرف ایسی پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے اس جیسے پہ نہیں کھتے ہوں گے۔"

"تم بالکل غلط فہم پر سوچ رہے ہو اے بھرانہ ذہنیت کہتے ہیں۔ تم ایک معزز بیٹے سے وابستہ ہو اور۔۔۔۔۔"

"ہر پیشہ معزز ہے۔ چاہے کوئی بازار میں بندہ کر جو تے کا ٹھکانا ہو یا پھر انسانی زندگی کو بچانا۔۔۔۔۔ پیشہ نہیں ہوتا لیکن اس کی آڑ میں جو ظلم کرتے ہیں وہ رویہ غلط ہے۔ آج کا سماج انکار ایسا ہے اور اس سیلاب میں اگر میں بھی بہہ جاؤں تو کیا بے تحاشے اپنی زندگی مٹانا چاہئے۔"

"یہ تو فرضی ہے۔ تم اگر سماج میں بگاڑ کا باعث نہیں بن رہے ہو تو یہ بھی ایک طرح سے بھلائی ہے۔"

"مجھے سماج کی باتیں مت بتاؤ۔ میں نے اچھائی کے لیے علم کے خلاف آواز اٹھائی تو میرے ساتھ کیا ہوا؟ میرے باپ کے پاس دولت نہیں ہے تو رشتے تاتے احسانات اور سب کچھ ختم۔ ہماری وجہ سے ان کی بے عزتی ہوتی ہے۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں جواب ہے کوئی تمہارے پاس؟"

"تو پھر تمہارا جو حق چاہے کرو۔"

"ہاں میں کروں گا۔ میں وقت اور حالات کو اپنی دسترس میں کروں گا۔ میں وہ سب کچھ کروں گا جو میرا حق چاہے گا۔"

"کیا یہ تمہارا حق فیصلہ ہے۔۔۔۔۔؟"

"ہاں یہ میرا حق فیصلہ ہے۔ میں نہیں ڈروں گا۔ جو میرے معاشرے نے مجھے دیا ہے میں اسے دیتی کچھ لوٹاؤں گا۔"

اُس نے جواب کہا تو پھر اس کے جواب میں اُس کے اندر سے کوئی آواز نہ ابھری۔ وہ جو ساری رات قنوطیت زدہ سوچیں سوچ رہا تھا اُس نے مایوسی کو جھٹک کر پرے پھینک دیا تھا۔ اُس نے خود کو ہلکا چھٹکا محسوس کیا تو مسکرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اب اُس کے لیے دن رات کا فرق مٹ چکا تھا۔

☆☆



[illegible]

"کیسی چیز آپ ---؟"

اُسے اپنا ہی لہجہ اجنبی لگا۔ اُسے یوں لگا جیسے وہ اپنی ماں کے ساتھ اپنا سیت بھرے احساس کے ساتھ بات کر رہی ہے۔ اس پر خاتون نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”منہاں چھٹکے ہوئے۔۔۔“

”بہت اچھا۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے سائیڈ میبل پر ہڑا ہوا چارٹ اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے فریڈی: ”آپ زنون بی بی۔۔۔“

"——"

اُس نے جواب دیا تو راحیلہ نے میڈیسن لیس اور زخون بنی بی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اسے پانی کی ضرورت تھی راحیلہ نے قریب پڑے کلرٹس سے پانی دیتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کے ساتھ کوئی نہیں ہے۔۔۔؟"

"جے مہر کی بیٹی" - یہیں کہیں باہر ہوگی۔"

زیتون بی بی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے میڈیسن چمکانے لیں اور پھر چند مہونت پانی پی کر گلاس وانہیں کر دیا۔ راحیلہ عمارت پر نکلنے میں مصروف ہو گئی تو دوسری نرس نے انجکشن لگا دیا۔

"جینی! جینی! کب یہاں سے جاسکوں گی۔ مٹیاں ٹھیک ہوں اب۔۔۔" زیتون بی بی نے پوچھا۔

"اے جی! یہ بات منہ آپ کو کیسے بتا سکتی ہوں یہ تو لاکڑی بتا سکیں گے وہ راؤنڈ پر آئیں تو ان سے پوچھ لیجئے گا۔" راجیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وہی تو آپ ٹھیک ہیں! ممکن ہے کہ واقعی آپ گھر چلی جائیں۔" اس نے حوصلہ دیا۔

”تم مجھے ابھی تکی ہو۔ میں آج چلی گئی تو پھر تم سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

"---اور اگر آپ ادھر رہیں تو میں آپ سے کپ شپ کرنے آ جاؤں گی۔" راحیلہ نے جیسے ہوئے کہا اور انہیں چارٹ رکھتے ہوئے

باہر جانے لگی۔

”سنو اقم کیا واقعی میرے پاس کچھ دیر بیٹھ سکتی ہو؟“ زینون بی بی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی ہاں لیکن دوسرے مریضوں کے دیکھنے کے بعد۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

زینون بی بی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ راحیلہ واپس جا رہی تھی تو مسلمی کمرے میں داخل ہوئی۔

”امی کو میڈیسن دے دیں آپ نے۔۔۔؟“

”وہ دے دیں لیکن آپ ان کا وہیمان رکھئے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر چلی گئی۔

وہ عام حالات میں اتنی باتیں نہیں کیا کرتی تھی لیکن نبجانے کیوں وہ اس دن بھی مریضوں سے اسی طرح بات کرتی رہی۔ شاید وہ اپنے اندر کے کسی خوف کو دور کرنا چاہ رہی تھی یا خود کو بہلا رہی تھی۔ جنید سے باتیں کرنے کے بعد اسے بہت حوصلہ ہوا تھا شاید وہ ناشعوری طور پر کسی منتقلی نتیجہ کا انتظار کر رہی تھی۔ ڈیوٹی پر سٹل فون لانا منع تھا لیکن اس دن وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی اور اسے ”خاموشی“ پر لگا کر چھپایا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ جنید کا فون ضرور آئے گا، انہی خیالات اور احساسات کے ساتھ وہ ہر کمرے میں جاتی ’خوشگوار باتیں کرتی ہوئی‘ واپس اس جگہ آگئی جہاں نرسز ٹیلیفنی تھیں۔ ان کا کام تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ اب کسی ایمر جنسی کی صورت میں مریض کو دیکھنے یا پھر کپ شپ کے علاوہ انہیں کوئی اور کام نہیں تھا مگر اس دن راحیلہ کو باتوں میں مرہم نہیں آ رہا تھا۔ وہ خیالوں ہی خیالوں میں بھی جنید کی طرف دھین وے دیتی اور کبھی اپنی ماں کی یاد آئے آ جاتی۔ اس دن نبجانے اسے اپنی ماں اس شدت سے کیوں یاد آ رہی تھی شاید اس کی وجہ زیتون بی بی تھی جو اس کی ماں سے بہت حد تک مشابہ تھی۔ اس نے سوچا کہ جب ڈاکٹر راؤ خد کر جائیں گے تو پھر وہ کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ضرور جائے گی۔ وہ انہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ اچانک اسے داخلی راستے پر ڈاکٹر جمیل دکھائی دیا اس کے ساتھ بیگم شیم بھی تھی۔ دونوں نے دور سے اسے دیکھا اور پھر حیرت زدہ مہموں سے اس کی جانب آنے لگے۔

ڈاکٹر جمیل اور بیگم شیم کی آمد کوئی معمول کی بات نہیں تھی۔ سنا بات تو یہ کہ ان کا اکٹھے ہونا ہی غیر معمولی تھا اور پھر یوں آنا کسی طوفان کا پیش خیمہ ہی ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ اس کی ساتھی نرسز کو راحیلہ کے بارے میں سب معلوم تھا اس لیے وہ اپنے چہروں پر سوالیہ نشان لیے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ کی نگاہیں بھی ان دونوں پر تھیں۔ ڈاکٹر جمیل نے تو اپنی ڈیوٹی پر آنا تھا ساتھ میں بیگم شیم کا آنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ یہ وہی تھی جس نے اسے انجام اچھا نہ ہونے کے بارے میں دھمکیاں دیں تھیں۔ راحیلہ ہر طرے سے اپنا ذہن بنا چکی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس نے اپنی عزت کی لاج رکھنی ہے باقی سب کچھ چاہے اس سے چھین لیا جائے۔ جب انسان کوئی حتمی فیصلہ کر لیتا ہے اور اس فیصلے پر ڈٹ جانے کا اس میں حوصلہ بھی ہو تو وہ بے خوف ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی کیفیت اس وقت راحیلہ کی بھی تھی۔ چند قدم کا فاصلہ تھا جو دونوں ملے کر کے اس کے پاس آچکے تھے۔ ڈاکٹر جمیل آگے تھا اور بیگم شیم اس سے ایک قدم پیچھے تھی ڈاکٹر جمیل نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

خلق تو ہے خلق بتا



"راحیلہ! تم ذرا میری ہڈی تک آؤ" تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

اس کا لہجہ اگرچہ عام سا تھا لیکن اس میں خوف کی تھر تھراہٹ واضح تھی۔ اس پر راحیلہ نے چوٹ کر اس کی جانب دیکھا اور نفرت سے بولی۔

"وہیسی ہی باتیں تم روزانہ کرتے ہو۔۔۔ دوستی پیار محبت کی باتیں اپنی بھئی کے ہارے میں معلومات کوئی نئی دھمکی ڈالنا آج کوئی نیا سبز باغ دکھانا چاہتے ہو؟" اس کے لہجے میں گویا آگ بھری ہوئی تھی۔

"نہیں! نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ تم آؤ تو بتانا ہوں نا۔۔۔!" وہ گھبراتے ہوئے یوں اُبلا شہر دوسری سرسبزی یہ سب سن رہی تھیں۔  
"نہیں بتاؤ" کیا بتانا چاہتے ہو اور یہ جو میڈم آپ کے ساتھ آئی ہیں ضرور کوئی نئی دھمکی دیں گی مجھے۔۔۔ ان سب کے سامنے دیں مجھے دھمکی تاکہ یہ بھی خوف زدہ ہو جائیں یہ بھی وہی کچھ کریں جو تم جیسے لوگ چاہتے ہیں۔"

اس نے نفرت بھری نگاہوں سے بیگم عظیم کی طرف دیکھتے ہوئے ڈاکٹر جمیل سے کہا۔ تب بیگم عظیم آگے بڑھی اور پیار بھر سے لہجے میں بولی۔

"تم ٹھنڈ سوچ رہی ہو راحیلہ! منشا نے تم پر لگے ہوئے الزامات کی تحقیق کی ہے، دو سب غلط ہیں۔ منشا جہیں پہنچا تھے ان کی قسم کہ تم آرام سے رہو کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔"

"اتنی جلدی۔۔۔ میڈم! اتنی جلدی تحقیق ہو بھی گئی۔ بہت تیز ٹیسٹ درک ہے آپ کا، تحقیق کرنے کا یا آپ بھی اس ڈاکٹر کے ٹیسٹ درک سے تعلق رکھتی ہیں؟" راحیلہ جیسے پھر گئی۔

"سنو تڑکی! اگر تم صاف صاف ہی سننا چاہتی ہو تو۔۔۔" یہ کہہ کر بیگم عظیم نے قدرے غصے میں کہا۔ "اگر تم پر کوئی الزام لگا بھی ہے تو ڈاکٹر جمیل کی ہی وجہ سے ختم بھی ہو گیا ہے ورنہ جس زعم پر تم بات کر رہی ہو اتنی آگ اگل رہی ہو یہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اگر رہنا ہے تو آرام سے رہو نہیں رہنا تو مجھے یہاں سے نکالنے کے بہت طریقے آتے ہیں۔"

"تو میڈم آپ وہ طریقے آزمالیں۔۔۔" راحیلہ نے صاف انداز میں نفرت اور غصے بھرے لہجے میں کہا۔  
"اؤ نہیں! میڈم! آپ چھوڑیں غصہ۔ یہ لڑکی تو پاگل ہے آپ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔" ڈاکٹر جمیل نے بات بڑھتی دیکھ کر تیزی سے کہا۔

"یہ آگ تنہی نے لگائی ہے ڈاکٹر جمیل! ورنہ اس جیونیٹا تو منشا دے ہی اپنی چٹکی میں مسل دون۔ اس کے پر کل آئے ہیں تو کیا ہوا؟" بیگم عظیم کا غصہ ہی ٹھنڈا نہ ہوا۔

"منشا بھی جانتی ہوں تم کس زعم پر بات کر رہی ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا تاکہ میری جان چلی جائے گی منشا مر جائے گی کوئی بات نہیں لیکن کیا تم سلامت رہو گی تنہا ہی یہ چٹکی؟۔۔۔ جاؤ چلی جاؤ اور اپنے طریقے آزماؤ ہمیں بھی دیکھتی ہوں کہ تم کیا کر دو گی۔" راحیلہ نے شدید نفرت سے کہا۔

"میڈم! کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں نے آپ سے کیا درخواست کی تھی؟— چھوڑیں۔ پلیز" آپ میری طرف دیکھیں۔ "ڈاکٹر جمیل منع پر اتر آئے۔"

"میں ڈاکٹر صاحب! نہیں تو اس لڑکی کے بھٹے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ خود میں کرمانے آئی ہوں کہ تم پریشان نہ ہو سب ٹھیک ہے جبکہ اس کا حراج ہی آسانوں پر ہے۔ یہ اگر ایک بد معاش پال سکتی ہے تو میرے ہاتھوں میں نبھانے ایسے کتنے بد معاش ہیں۔ اس کی خبر بھی نہ ہوگی کسی کو۔" میڈم نے غصے میں کہا! اسے راجیلہ کا رویہ بہت برا لگا تھا۔

"تم میرا بھلاست چاہو اور اپنے بد معاشوں سے کہہ دو کہ میری خبر گم کر دیں! اگر بہت ہے تو۔" راجیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"راجیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ جس سے عظیم شیم ایک دم سے خوف زدہ ہو گئی۔ بلاشبہ وہ ایک گھناک عورت تھی! اس قدر آگ کو دودھ بھیجی تھی۔ وہ تو ڈاکٹر جمیل کے کہنے پر معاملہ دفع دفع کرنے کے لیے تھوڑا دبا کر سمجھا کر بات ختم کرنے آئی تھی لیکن راجیلہ کا رد عمل دیکھ کر اسے نہیں لگتا تھا کہ بات معمولی سے انداز میں سلجھائی جاسکتی ہے! مگر بھی اپنی عزت کا پاس رکھتے ہوئے بولی۔

"ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب! آپ کہتے ہو تو میں اسے چھوڑ دیتی ہوں! وہ نہ یہ! اس قابل ہے نہیں۔۔۔ آپ بھی نبھانے کس کس کی سفارشیں کرنے لگ جاتے ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ واپس پلٹنے لگی تب ڈاکٹر نے کہا۔

"کوئی بات نہیں آپ نے بہر حال کوئی امکان نہیں لینا۔۔۔"

"مت کرو سفارشیں ڈاکٹر! یہ نہ ہو کہ میں ابھی تمہارا گریبان پتھروں۔"

راجیلہ نے اس ڈرامہ بازی کو دیکھتے ہوئے زخمی شیرنی کی مانند کہا تو ڈاکٹر جمیل ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔

"میں تمہارا مجرم ہوں راجیلہ! مجھے معاف کر دو۔ آئندہ کبھی کوئی بات نہیں ہوگی! یہ چند منٹیں تم میری شکل بھی نہیں دیکھو گی! تمہیں جو تکلیف اور اذیت ہوئی! میں اس پر معذرت خواہ ہوں۔"

"میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔۔۔ ہاں! اگر تم اپنی شکل نہ دکھاؤ تو میں اپنی نفرت اپنے سینے ہی میں دبا لوں گی! سمجھا لینا اپنے جیسے دوسروں کی بھی۔"

اس نے آخری فقرہ کہتے ہوئے عظیم شیم کی جانب دیکھا جس کے تھلانے کے اثرات اس کے چہرے پر واضح تو ہوئے لیکن وہ بولی کچھ نہیں بھرڈا! کڑواہٹیں پلٹ گیا۔ عظیم شیم بھی اس کے پیچھے ہی چل دی۔ وہ دونوں چند قدم ہی بڑھے اور راجیلہ اپنے آپ میں آ رہی تھی کہ اس کی نگاہ ذرا سے فاصلے پر کھڑی زینون بی بی پر پڑی جہاں اس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہی تھی! نبھانے دو کب آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"آپ۔۔۔ آپ کب آئیں؟" راجیلہ نے اس کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"ابھی کچھ دیر پہلے بی بی۔۔۔! زینون بی بی نے یوں کہا جیسے وہ خود خیالوں میں کھوئی ہوئی ہوا! اس سے بات کر رہی ہو۔"

خلق خدا ہے خلق بتا



”فرمائیے سنیں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”سنیں اپنے گھر جا رہی تھی۔ سوچا تم سے ملتی جاؤں لیکن یہاں۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے وہ زک گئی پھر دھیرے سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”تھوڑی دیر پہلے تمہارا زوجہ! اتنا اچھا لہجہ جس نے مجھے یہاں تک آنے پر مجبور کر دیا اور اب! ان دونوں سے ایسی باتیں۔۔۔ یہ کیا ہے بیٹی؟“

اُس کے یوں کہنے پر راحیلہ کا من ایک دم سے بھر گیا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اُس کی ماں جس کے سامنے آ کر اُس سے پوچھ رہی ہو۔ اُس کا دل چاہا کہ زیتون بی بی کے گلے لگ کے ساری بات کہہ دے اپنے من کا سارا بوجھ اتار پھینکے۔ ماں کے گلے لگ کر اپنا دکھ دینا کتنا سکون بخش ہوتا ہے۔ یہ وہی جان سکتے ہیں جن کی مائیں ہوں اور اُن ماؤں کا اتنا حوصلہ ہو کہ وہ سارے دکھ اپنے دامن میں سمیٹ لیں۔ راحیلہ کی ماں تو ویسے ہی دکھوں بھری زندگی گزار رہی تھی وہ چاہتے ہوئے بھی اپنے دکھ اُسے نہیں بتا سکتی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹی۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے پھر پوچھا تو چونک کر اپنے آپ میں آ گئی۔ وہ لمحوں میں نبھانے کہاں سے کہیں جا پہنچی تھی۔ اُس نے اپنی آنکھوں میں نمی محسوس کی اُسے زیتون بی بی کا چہرہ دھندلا دکھائی دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں ماں جی! بس یوں نہیں۔۔۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا اور جھلی کی پشت سے اپنی آنکھیں پونچھ لیں۔

”چلو اپنا دکھ مجھے نہ بتاؤ لیکن ایک وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔“ زیتون بی بی نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہاں۔۔۔؟“ راحیلہ نے اشتیاق سے کہا۔

”مجھ سے ملنے ضرور آؤ گی جب بھی میں تمہیں بلاؤں۔۔۔“ زیتون بی بی نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”جی ضرور۔۔۔ میں آپ کو اپنے فون نمبر دے دیتی ہوں۔“

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر ایک چھوٹے سے کانڈرپا پتہ تمام اور نمبر کہہ کر اُس کی جانب بڑھا دیا۔ زیتون بی بی نے وہ لیا اور ایک گہری سانس ڈالتے ہوئے واپس پلٹ گئی تبھی اُس کی ساتھی زس نے کہا۔

”راحیلہ! تم نے تو کمال کر دیا۔ یہ ڈاکٹر اور میڈم۔۔۔ کیا جاؤ گی ان پر۔۔۔؟“

”میرا کوئی جادو نہیں ہے۔“

راحیلہ نے کہا اور اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک دم سے اُس کے دماغ میں اتنے خیالوں نے پورش کر دی تھی کہ اُسے کچھ ہی منٹ کی کہ وہ کس پر سوچے؟ اسی لیے سارے ہی خیالوں کو ذہن سے نکال کر وہ یوں مست کر بیٹھ گئی جیسے اس پوری دنیا سے لاتعلقی ہو گئی ہو۔

☆☆

اگرچہ تیمور سے بات کر کے منہ بہ منہ مطمئن ہو گئی تھی تبھی اُس نے اُسے پوری طرح یقین کیوں نہیں آ رہا تھا۔ اُسے صرف تیمور کے خاندان سے خوف تھا۔ اگر انہوں نے ہی اُسے قبول نہ کیا تو پھر کیا فائدہ ہے تیمور کی ہوجانے کا؟ ان لیا کہ اُس کا تھوڑا بہت پرنس ہے لیکن اتنا نہیں جتنا وہ اپنے

خوابوں میں دیکھتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں یہ سوچ پروان چڑھ رہی تھی کہ اگر اس کے خاندان سے اسے قبول نہ کیا تو ان دونوں کو ایک نئے سرے سے زندگی کی شروعات کرنا ہوں گی جس کے لیے انہیں بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی۔ مگر یہ ایک طرح سے ٹھیک بھی تھا اسے اپنا آپ منوانے کا بہت اچھا موقع مل جائے گا۔ اس دن کانچ سے آکر منیہ! نمیں سوچوں میں کھوئی رہی تھی لیکن دو کسی منطقی فیصلے پر نہیں پہنچی تھی۔ سارا دن کانچ میں انہی سوچوں میں گھری دو، اب اس گھر آگئی۔ اسے یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ ماما ہسپتال سے گھر واپس آگئی ہیں۔

”ماما! کیسی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔؟“ اس نے ڈرائنگ روم میں بیٹھی دیتون بی بی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اس نے ویرے سے جواب دیا۔

”ماما! آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا آپ ذرا بھی پریشان نہ ہوں۔“ دو اس کے قریب بیٹھے ہوئے ویرے

سے بولی۔

”بی بی! تم جانو اور تمہارا باپ اب منی تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آؤں گی۔ ماما نے بھی ویرے سے کہا۔

”تو آپ ناراض ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ناراض تو انہوں سے ہوا جاتا ہے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم میری بیٹی نہیں ہو۔“ ماما نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے لرزاتے لہجے میں

کہا۔

## سی ٹاپ

**سی ٹاپ۔** منظرِ کلیم کی عمر انیس سیریز کا ایک ناول ہے جس میں پاکیشیا کا ایک اجمالی اہم سائنسی فارمولا یورپ کی مجرم تنظیم کے

باتھ لگ گیا ہے جسے خریدنے کے لئے انگریز، بھارتی اور اسرائیلی سیٹ تقریباً تمام سپر ہاؤز نے اس مجرم تنظیم سے مذاکرات شروع کر دیئے۔ گو یہ مجرم تنظیم عام بد معاشوں اور غنڈوں پر مشتمل تھی لیکن اس کے باوجود تمام سپر ہاؤز اس تنظیم سے فارمولا حاصل کرنے کے لئے اسے ہماری رقم دیتے پر آمادہ تھیں حتیٰ کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھی اس فارمولے کے حصول کے لئے اس تنظیم سے بار بار سودے بازی کرنا پڑی اور ہماری رقم دینے کے باوجود فارمولا حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ اس کے باوجود وہ اسے مزید قوت دینے پر مجبور ہو جاتی تھی۔ ایسا کیوں ہوا۔ کیا عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ایک عام سی مجرم تنظیم کے مقابلے میں ہوں گے؟ ہر لحاظ سے ایک منفرد کہانی، جس میں پیش آنے والے حیرت انگیز واقعات کے ساتھ ساتھ تیز رفتار ایکشن اور بے پناہ سسپنس نے اسے مزید منفرد اور متذمنا دیا ہے۔ **سی ٹاپ** کتاب گمبیر دستیاب۔ نئے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



”ماما! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بیٹی! ارشدی احترام کے ہوتے ہیں مان، وہ تو یہ قائم رہتے ہیں ورنہ یہ کچھ دھماکے کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ یہ ارشدی تحفظ کا احساس دیتے ہیں، نرم اور عطیفی چھاؤں ہوتے ہیں اور جب یہی میسر نہ ہو تو ٹھکر و شے نہیں ہوتے، بس مجبور ہاں ہوتی ہیں۔“ ماما نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اسے بہت ذکھ اور ہاں۔

”آپ اس طرح کیوں سوچتی ہیں؟۔۔۔ منی! آپ کی بیٹی ہوں۔ ہم دونوں بھی چاہیں تو اس سے انکار نہیں کر سکتے تو پھر اس قدر سختی کیوں؟“ وہ روہاںسو ہوتے ہوئے بولی۔

”منی! تم سے بحث نہیں چاہتی، منیہ! ہاں یہ چاہوں گی کہ تم مجھے تھا چھوڑ دو۔“

ماما نے انجینیت بھرے لہجہ میں کہا تو منیہ اس کی طرف حیرت سے دیکھتی رو گئی۔ چند لمحوں میں وہ یونہی سادگت سی رہی پھر اٹھ کر تیزی سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔۔۔

ماما کے رویے نے اسے بہت ذکھ دیا تھا۔ وہ ایک دم سے انجینی ہو گئی تھیں جیسے ان کی کوئی غلطی ہو، ہاں تک کہ اس نے اپنی بیٹی مانسنے سے انکار کر دیا ہے۔ منیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں غلط ہے؟۔۔۔ مان کے خدشات اپنی جگہ لیکن اس نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔ اگر وہ اپنی زندگی بٹانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہئے۔ وہ اس کی ماں ہے۔ اسے سمجھنا چاہئے کہ جسے میں پسند نہیں کرتی ہوں، جس سے نفرت ہے مجھے تو پھر بار بار اسی کا ذکر کیوں کرتی ہیں۔ اس کی اپنی سوچ ہے زندگی گزارنے کے بارے میں اس کا اپنا نظریہ ہے۔ بدلتے ہوئے زمانے میں کس طرح زندگی گزارنا ہوگی؟ یہ انہیں نہیں معلوم۔ وہ تو اپنی گزار چکی ہیں انہیں تو اپنی انہی روایات کے بارے میں معلوم ہے جس زمانے میں وہ جی رہی تھیں۔ اب وہی سب کچھ مجھ پر مسلط کرنا چاہیں تو منی! اسے کیسے قبول کر لوں؟ گھر کی چار دیواری میں رہنے والی، ہاں کو کیا معلوم کہ دنیا کے ساتھ چلنے کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔۔۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایسی زندگی گزارے کہ جس طرح عام لڑکیاں پہلے تو اچھا بھلا ملنے کی امید میں بیٹھی رہتی ہیں اور پھر جیسا بھی گھر چل جائے اسی کو بھاننے کے چکر میں اپنے آپ پر جبر کرتی ہوئی زندگی گزار دیتی ہیں۔ وہ ایسی زندگی گزارنے کی قائل ہی نہیں تھی جس میں دوسروں کا دست بھرنا پڑے۔ وہ زندگی میں جدوجہد کی قائل تھی، یہاں تک کہ وہ دوسروں کو اپنا دست بھرنا لے۔ اسے اپنے ہونے کا پوری طرح احساس تھا۔ اگرچہ اس کے پاس نوٹوں کی دولت بہت زیادہ نہیں تھی لیکن حسن کی دولت تو اس کے پاس تھی جس سے وہ ہر ممکن حد تک فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ تیمور ہاں کے حسن کا گردیدہ ہو گیا تھا وہ حسن کی طاقت کو آ زمانہ چاہتی تھی مگر ان باتوں کا وہ اعتبار کرنا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ یہ باتیں اس کے گھروالوں کی سمجھ میں نہیں آنے والی ہیں۔ وہ اپنے خوابوں کو حاصل کر لینا چاہتی تھی جس میں دنیاوی جیسے لوگوں کی قطعاً گنجائش نہیں تھی جبکہ اس کی ماما ان کا ذکر کر کے اسے ڈر ب کر کے رکھ دیتی تھی اسے یوں لگتا جیسے وہ ازان بھرتا چاہتی ہے لیکن اس کی ماما اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈال رہی ہے۔۔۔ وہ اپنے خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ فون بیل نے اسے جھٹکا دیا۔ اس نے نمبر دیکھا تو وہ تیمور کا تھا۔

"ہیلو۔۔۔" اس نے دھیسے سے لہجے میں یوں کہا جیسے آہ بھری ہو۔

"کیا بات ہے؟" صفیہ! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟ کیا ہوا ہے؟" تیمور نے تیزی سے کہا جیسے اس کی ذرا سی تکلیف پر وہ تڑپ اٹھا ہو۔

"بس کیا بتاؤں۔۔۔ میں بہت ڈسٹرب ہوں سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں؟" وہ اسی لہجے میں بولی۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا ہے مطلب؟۔۔۔ خیر تم یوں کہو کہ ایک! مجھے سے لُچ کے لیے آ جاؤ میں باتیں ہوں گی۔" تیمور نے کہا۔

"میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہی ہوں تیمور! میں تم سے تھوڑی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔" وہ دایوں لہجے میں بولی جیسے وہ بہت پریشان

ہے۔

"اس لیے نا۔۔۔ مجھے بس ذرا سی دیر ہوگی تمہیں فون کرنے میں میرا خیال ہے کہ تم ابھی گھر پہنچی ہو گی اور ابھی تک لُچ نہیں کیا ہو گا۔"

تیمور نے اندازے سے کہا۔

"ہاں ایسا ہی ہے۔" اس نے پھر دھیسے سے لہجے میں جواب دیا۔

"تو بس پھر تم جلدی سے آ جاؤ! میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر تیمور نے ریستوران کا نام بتایا۔

"میں آ رہی ہوں۔۔۔"

صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس نے جلدی سے کالج نوٹیاں ام آٹاری۔ موسم کی مناسبت سے خوبصورت سا ڈریس پہنا اور سبھا کی پکا سا

میک اپ کیا اور خود ہی گاڑی لے کر نکل گئی۔

ریستوران کے ایک ٹیم تارک سے گورٹے میں وہ دونوں آئے۔ سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تیمور نے دیگر کو اشارہ کر دیا تھا تا کہ اس کے

آرڈر کے مطابق کھانے آئے۔ چوتھیں میڈی باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

"صفیہ! کیا بات تو یہ بتاؤ کہ تم ڈسٹرب کیوں ہو۔۔۔؟"

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں۔۔۔ میرا خیال ہے رات جو ہم نے فون پر بات کی تھی اس سے اندازہ ہو جاتا

چاہے کہ میں ڈسٹرب کیوں ہوں۔۔۔؟" صفیہ نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں نے تمہیں رات ہی بتا دیا تھا کہ میں اپنی اما سے بات کروں گا وہ پاپا سے بات کریں گی اس میں تھوڑا وقت تو لگے گا۔۔۔" اس

نے سمجھانے والے انداز میں مزید کہا۔ "تمہارے فون کے بعد میں بہت دیر تک سوچتا رہا ہوں۔ میں نے سوچا ہے کہ چاہے جتنا وقت لگ جائے۔

مہینہ دو مہینے یا اس سے تھوڑا زیادہ وقت پہلے ہزاری منگنی ہونی چاہیے۔ اس کے بعد ہم دونوں اشتراک میں بزنس شروع کر دیں گے۔"

"ایسا کیوں۔۔۔؟" صفیہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"اس لیے میری جان! کہ دونوں طرف سے والدین کی ہمیں سپورٹ حاصل رہے گی! انکا اعتماد شامل ہوگا ہمارے ساتھ اور پھر تمہارے امتحان

ہو جائیں تو اس طرح کے معاملات دیکھ سکو گی۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری ذرا سی غلطی یا جلد بازی سے معاملہ خراب ہو جائے۔" اس نے آہستہ آہستہ کہا۔



"تمہاری بات دل کو لگتی ہے اور مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے۔ تیمور! لیکن مجھے کسی بھی انہونی سے ڈر سا لگتا ہے۔" اُس نے لرزے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا — کیا اور ہے تمہیں؟" تیمور نے تیزی سے پوچھا۔

"میری اما — تم ان کے بارے میں نہیں جانتے ہو۔ وہ پرانے خیالات کی ہیں اسٹینٹس سے زیادہ دور شے باتوں پر اعتماد کرنے والی ہیں۔ منٹ کل سے ہی ڈسٹرب ہوں۔ یہ ہے میری اما رات ہسپتال میں تھیں۔۔۔" اُس نے دیکھی لہجے میں بتایا۔

"کیا وہ ہسپتال میں تھیں۔۔۔ کیا ہوا تھا اب کیسی ہیں؟" تیمور نے تشویش سے پوچھا۔

"انہیں تمہارے دور میرے بارے میں معلوم ہوا تو یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ منٹ یوں تم سے ملے۔ یہ سننے ہی وہ بے ہوش ہو گئیں اور پھر انہیں ہسپتال لے جا پڑا۔" آج تو انہوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔" صنفیہ نے لگا ہیں چاتے ہوئے کرب سے کہا۔

"اود تو یہ معاملہ ہے۔۔۔" تیمور نے سوچتے ہوئے کہا پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ "اس کا مطلب ہے ہمیں اور بہت زیادہ جھگڑنا ہونا پڑے گا۔۔۔ خیر تم فکر نہ کرو۔ منٹ سب دیکھ لوں گا۔"

"تیمور! اگر دیر ہوگئی تو ممکن ہے وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔" صنفیہ نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"جسٹ ایسا نہیں ہو سکتا۔" وہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا پھر سوچ بھرے لہجے میں پوچھا۔ "تمہارے پیپا —؟"

"وہ میرے ساتھ ہیں اور میری ہر بات مانتے ہیں بگھتے ہیں۔ یہ جو نہیں اپنے خوابوں کی بات کرتی ہوں نا تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔"

منٹ اگرچہ بزنس نہیں کر سکی تب بھی منٹ ان کے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔ انہیں مجھ پر حد درجہ اعتماد ہے۔" وہ قدرے حوصلہ مند لہجے میں بولی۔

"تو پھر تم کیوں گھبراتی ہو؟" سب ٹھیک ہو جائے گا اب یہ سارا معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم بس اپنے کالج کا فائنل ایئر مکمل کرو۔ تمہاری اما کو ہزارے ملنے پر اعتراض ہے تو ہم اتنا زیادہ نوٹس ملیں گے اور انہیں معلوم بھی نہیں ہونے دیں گے۔ تم اس دوران ان کا بھی اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے عام سے انداز میں بھرپور یقین سے کہا۔

"منٹ بہت گھبراتی تھی تیمور تمہاری باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"تم بھی جلدی مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔" اپنے سارے غم مجھ سے ہٹا۔

تیمور نے اس کی جانب رخ بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اسی اثنا میں ویٹر ان کے لیے کھانا منے لگا تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئے۔

☆☆

جیلد اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تازہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ اگرچہ شام ہونے کو آگئی تھی لیکن وہ ابھی تک اپنے کمرے ہی سے نہیں اٹھا تھا۔ اس

کے لیے کھانا بنانے والا لڑکا سلطان کئی بار آ کر پوچھ چکا تھا کہ وہ اس کے لیے کھانا بنائے یا نہیں؟ ہر بار وہ اسے یہی کہہ دیتا کہ تموزی دیر بعد بتائے گا۔۔۔ اصل میں اس کے دماغ میں دو طرح کی باتیں چل رہی تھیں۔ اس کا اپنا جی چاہ رہا تھا کہ وہ باہر کھٹی فضا میں نکلے اور کسی کے ساتھ خوب جی بھر کے باتیں کرے۔ سب سے پہلا نام اس کے ذہن میں راحیلہ ہی کا آیا تھا لیکن تموزی دیر سوچنے کے بعد اس کا دل نہیں مانتا۔۔۔ آج صبح وہ سو رہا تھا جب راحیلہ کا فون آیا تھا۔ اس نے نیند بھری آنکھوں سے غبرو دیکھا اور پھر ضرر آلود آواز میں کہا۔

”ہاں بولو راحیلہ۔۔۔؟“

”آپ سو رہے ہو۔۔۔؟“

”ہاں سو رہا تھا جب سو دس گادیرے تو اٹھنا بھی دیر ہی سے ہوگا۔۔۔ تم بولو؟“ اس نے آنکھیں بند کیے ہی کہا۔

”میں بعد میں کروں گی۔۔۔“ راحیلہ نے جلدی سے کہا۔

”ارے نہیں بولو۔۔۔“

اس نے تیزی سے کہا تو راحیلہ نے ڈاکٹر جمیل اور بیگم فہیم کے آنے کے بارے میں ہادی تحصیل سے بتایا۔

”مجھے اُمید ہے کہ اب وہ دربارہ تمہیں تنگ نہیں کریں گے۔“ وہ بخیرگی سے بولا۔

”لگتا تو یہی ہے لیکن کیا کسی انسان کی فضا بھی بدل جایا کرتی ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے ڈھکی اُل سے سوال کیا۔

”میں اس بارے میں نہیں جانتا لیکن جو اس کے ساتھ ہو گئی ہے اگر اس کے باوجود بھی اس نے اپنا رنگ دکھایا تو اپنی جان سے ہاتھ دبو بیٹھے گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ وہ انتہائی سروسلیج میں بولا۔

”خیر میں نے آپ کو بتانا تھا آپ آرام کرو میں بعد میں فون کروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر فون سر ہانے رکھ کر سو گیا۔۔۔ اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ راحیلہ کو فون کرنے کے اسکے ساتھ کسی بھی وجہ سے رستوران میں بیٹھ کر کھانا کھائے لیکن اسکے ساتھ جنید کے ذہن میں یہ خیال ابھر چکا بھی راحیلہ کے شکریہ کہے کو چاہیں سمجھنے بھی نہیں گزرے ہیں اور وہ اسے بلا لے۔ وہ کیا سوچے گی؟ کیا یہ بیہوشی نہیں ہے کہ اب اسے احسان کے بدلے میں وہ اس کی رفاقت چاہے؟۔۔۔ اپنے ضمیر کی سرنویش پر اس نے اس بات کو چننا ہی چھوڑ دیا لیکن دل لگانا اسے آسان نہ تھا مختلف بہانے اور دلیلیں دے رہا تھا اور وہ مسلسل اسے نظر انداز کرتا چلا جا رہا تھا۔

جنید کے ذہن میں دوسرا شخص تھا۔ وہ اسے بہت کام کا آدمی معلوم ہوا تھا اس کے ذہن نے وہ بہت سارے کام کر سکتا تھا۔ اگرچہ یہ بات اس نے بہت پہلے بھانپ لی تھی لیکن مابعد وارانج کے قتل کے بعد وہ اس کی نگاہوں میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ جنید کو احساس ہو گیا تھا کہ وہاں وہ ایسے ہوئے خفیہ سے تعلق رکھتا ہے جسے اپنی تمام تر خواہشوں کو پورا کرنے کا ایک ہی راستہ دکھائی دیتا ہے اور وہ ہے دولت۔۔۔ دولت وہاں کی کمزوری تھی۔ اس نے وہاں کے بارے میں جو پلان سوچ رکھا تھا وہ بہت ضروری ہو گیا تھا کیونکہ جنید کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ ذیشان اس

خلق فنا ہے خلق بتا



کے ساتھ ہاتھ کر گیا ہے۔ دراصل وہ اسے استہلال کرتے ہوئے عائشہ کو قتل کرنے چاہتا ہے مگر ان سب ہاتھوں کی کوئی دلیل، جواز یا کوئی منطق اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ جو وہ اپنی قیادت کے سامنے پیش کر سکے۔ اب اس کے سامنے فقط ایک ہی ناکث تھا اور وہ تھا روقی چوہدری! جس کو سوچ کر ساری بات گم ہو جاتی تھی۔

”سرزمی! سورج غروب ہونے لگا ہے! اب توتا دیں۔۔۔ یا پھر بازار سے کھانا لے آؤں۔“

سلطان نے بے چارگی سے پوچھا تو جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوپار ابلے چند منٹ دے دے میں ابھی بتا دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے ہائیوں کے نمبر تلاش کر کے اسے پیش کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے فون رسید کر لیا اور کہا۔

”ہوئی نہیں! جنید بھائی۔۔۔؟“

”کیا کر رہے ہو اور کہاں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں! مگر یہ ہوں۔“ ہائیوں نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں کرو مگر سے نکلو۔ میں بھی آ رہا ہوں اسی پارک میں! پھر کہیں نکل چلیں گے۔“ جنید نے سبھایا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا تو جنید نے فون بند کر دیا۔ پھر سلطان کو آواز دے کر کہا کہ تم بچے لیے مٹا لویا بازار سے لے آؤ جو دس چاہے میں باہر جا رہا ہوں۔

”مجھے بھی ایسی اندازہ تھا کہ آپ باہر ہی جائیں گے۔۔۔“

سلطان نے کہا تو وہ مسکرا دیا! پھر تیار ہونے کے لیے اٹھ گیا۔

رات بھیگ گئی تھی جب وہ دونوں ایک اونین ایئرڈ بستروں کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پارک سے لے کر وہاں آنے تک ان کے درمیان یونہی عام سی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ جنید نے جب آؤڈو دیا اور خاموشی سے اپنے خیالات میں یکسو ہو رہا تھا کہ ہائیوں بولا۔

”ویسے خیریت ہے! جنید بھائی! آپ نے مجھے یوں بلایا۔۔۔؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید نے چونک کر ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ اس کا لہجہ تم سے آپ پر آ جانا بڑی تہذیبی تھی۔ سو وہ چند لمبے یونہی دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میرے جیسے بندے کے ساتھ خیریت کہاں ہوتی ہے۔ ہم وہ لوگ ہیں جن کے پاؤں میں نہ صرف پتھر ہوتا ہے بلکہ انہیں یہ تک خبر نہیں

ہوتی کہ اگلے لمحے میں کیا ہونے والا ہے۔ خیریت! سکون اور اطمینان جیسے لفظ ہمارے لیے اجنبی ہوا کرتے ہیں۔“

”آپ تو بہت مایوس دکھائی دے رہے ہیں۔“ ہائیوں نے ویرے سے کہا۔

"سنیں! جس نہیں ہوں! یا! ایسا ہوتا تو اب تک منوں مٹی کے لیے پڑا ہوتا۔ ویسے کسی کو بھی خبر نہیں ہے کہ اس نے یہ دنیا کب چھوڑ جانی ہے لیکن میری دنیا میں ایک خوش گمانی تو ہے جو سکون سے بیٹھے نہیں جاتی۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا پھر چند لمبے وقف کے بعد بولا۔ "خیر! چھوڑ دیاں ہاتوں کو۔ تمہیں شاید یاد ہو گا کہ میں نے تمہیں کہا تھا 'میرے پاس تمہارے لیے ایک پلان ہے'۔"

"ہاں! کہا تو تھا۔۔۔" ہمایوں نے وہ بے وجہ جوش سے کہا۔

"سنیں! چاہتا ہوں کہ وہ تم سے کہہ دوں۔ تمہاری سمجھ میں آئے تو مجھے بتانا۔" وہ دیر سے بولا۔

"آپ کہیں تو۔۔۔" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

"دیکھو ہمایوں! دولت اس دنیا کی اہم ترین حقیقت ہے۔ اس میں قصور کسی کا نہیں پوری دنیا ہی مادیت کی لپیٹ میں آ گئی ہے۔ ہر شے کو دولت ہی کے معیار پر پرکھا جا رہا ہے۔ اب ضروریات زندگی صرف اس شخص کے لیے محدود ہو کر رہ گئی ہیں جس کے پاس آسائشیں خریدنے کی استطاعت نہیں۔ ہمارے بچے ہوئے طبقے کے لیے تو یہ دولت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ ہماری ضروریات 'خواہشیں' اور خواب اس سے جڑے ہوئے ہیں۔" جنید یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

"یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" ہمایوں نے اس کی تائید کی۔

"جن حالات سے تم گزر رہے ہو اس میں دولت کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تمہاری چاہت کے درمیان دولت ایک مفریت کی مانند آن کھڑی ہے جو تم دونوں میں سے کسی ایک کو لٹل جائے گی۔۔۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟" جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

"بالکل۔۔۔" شاید میں دولت کی اتنی تمنا نہ کرتا سنیں بھی ایک عام انسان کی طرح پوچھی زندگی گزارنے کی ہمدردی نہ کرتا رہتا لیکن۔۔۔"

جنید نے اس کی بات کا نچے ہوئے تیزی سے کہا۔ "لیکن وہ تمہاری پہنچ سے بہت دور ہو گئی! صرف اس وجہ سے کہ وہ دولت مند ہیں۔"

"بالکل! اس میں کوئی شک نہیں۔" ہمایوں نے اعتراف کیا۔

"بلاشبہ تم اپنی راہ سے یہ روکات دور کرنا چاہتے ہو کہ؟" جنید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"ہاں سنیں! دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ ان حالات میں اگر میں جائز ذرائع سے دولت حاصل کرنا چاہوں تو نہیں کر سکتا۔" ہمایوں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میرے پاس جو پلان ہے اس میں کوئی ناجائز بات نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں اپنی راہ پر چلنے کے لیے کہوں گا مگر تمہیں اپنا پورا وقت اسی میں لگانا ہوگا۔ جو پلان میں تمہیں دینا چاہتا ہوں مگر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا چاہئے۔" جنید نے دیر سے کہا۔

"آپ بتائیں تو کسی میں اپنا آپ وقف کر دوں گا۔" ہمایوں نے اپنا قبضہ دہاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت تمہاری وکالت کوئی حیثیت نہیں رکھتی! یہ بھی تقاضات کی بنیاد پر چلتی ہے۔ تمہارا طے نہیں ابھی تمہیں وہ مقام نہیں دے گا جو فی زمانہ وکالت کے لیے چاہئے ہوتا ہے۔" جنید اپنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔



"یہ سب دولت ہی سے ممکن ہے اور میرے پاس۔۔۔" ہائیوں نے کہا۔

"میری جان! واقعی اتنے جانے جا رہا ہوں۔ تم خود کو عوام میں مقبولیت کے لیے تیار کر لو، دس سو سو اور ان پر عمل کرو جس سے تمہیں عوامی مقبولیت حاصل ہو۔ غریب لوگوں کے مستحق لوگوں کے کام آؤ۔ ان کے لیے منت میں لڑا، حجاب کا کوئی موقع نہ جانے دو۔ شہر میں ہونے والی کوئی تقریب ہوا، اس میں تمہیں پیش پیش ہونا چاہئے۔ ایک پریشر گروپ بنا لو جو انتظامیہ پر دباؤ ڈال سکے۔۔۔ مطلب، منیں تمہیں ایک سیاستدان کے رُوب میں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"منیں اور سیاست۔۔۔؟" ہائیوں پریشان سا ہو گیا۔

"ہاں! تم اس جگہ کی سیاست کرو۔ وہ جو سیاستدان اپنے اجتماعی پسندوں پر جمے ہوئے نعرے لگتے ہیں، ایسے بے لوث خدمت کے خوف قیادت وغیرہ اس تمہیں دیا ہی تاثر دینا ہے۔" جنید نے اس کے چہرے پر بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جنید بھائی! سیاست بھی انسان ہی کرتے ہیں اور جو رنگ، ذہن، اس وقت سیاست کے ہیں وہ کچھ اور ہی چیز ہے لیکن منیں۔۔۔"

"تم جو کہنا چاہتے ہو منیں! اسے سمجھ رہا ہوں۔ تم اس میں خرچ ہونے والی رقم کی پروا نہیں کرتے، وہ منیں تمہیں دوں گا لیکن کبھی بھی اور کسی سے بھی میرا ذکر نہیں ہوگا۔۔۔ اب تمہارا مجھ سے یہ سوال ہوتا چاہئے کہ منیں ایسا کیوں چاہتا ہوں؟"

"ہاں۔۔۔ یہ تو ہے؟" ہائیوں نے کہا۔

"تو پھر جان لو منیں! اس شہر پر مسلط منافق سیاستدانوں کا توڑ کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم میں ہمت ہے، میرے ساتھ اپنا مقصد بھی حاصل کرنا چاہتے ہو تو آؤ میدان میں آ جاؤ۔" جنید نے اسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

"منیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔" ہائیوں نے جب یہ لفظ کہے تو اس کے رخسار میں صغیر کا مارا ہوا تپہڑ گونج گیا تھا۔ اس کی بازگشت ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ پولیس کے ہاتھوں نے عزت ہو جانے کی غلطی نے اسے بے حاش کر کے رکھ دیا۔

"تمہارا اور میرا رابطہ فون پر رہے گا۔ مجھے جس قدر تمہارا کام دکھائی دے گا منیں اس قدر تمہیں رقم فراہم کرنا چلا جاؤں گا اور ممکن ہے ہمارا یوں ملنا آخری ہاری ہو۔" جنید نے وقار سے کہا۔

"منیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔" ہائیوں تیزی سے بولا۔

"ممکن ہے! ایسا نہ ہو لیکن تم بھی سمجھو۔۔۔" جنید نے اس پر واضح کر دیا۔

"ٹھیک ہے، جنید بھائی! منیں تیار ہوں۔"

ہائیوں نے حتیٰ لچے میں کہا تو جنید نے اپنی جیکٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور ایک پھولا ہوا لفافہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

"اسے اٹھاؤ۔۔۔ اور ہاں! یاد رکھنا جس دن بھی تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔"

"منیں! ان معاملات کو دیکھتا ہوں۔" ہائیوں نے وہ لفافہ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

خلق فنا ہے خلق بتا

"ایک بات اور ہے ہماریں! تم فاروق چوہدری کے بارے میں تو جانتے ہو۔ بات وہیں ختم ہوئی تھی! اس کے بارے میں تصدیق کرنی ہے۔۔۔ بزنس کام کر سکو گے؟" جنید نے پوچھا۔

"یوں نہیں! اس سے تصدیق آپ ہی کریں۔۔۔ آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ میرا تعلق آپ سے ثابت نہیں ہونا چاہئے! اس طرح تو میں سامنے آ جاؤں گا۔۔۔ ہاں! فاروق چوہدری کے بارے میں معلومات آپ کو مل جائیں گی۔"

"بہت خوب۔۔۔" جنید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "تم نے اپنی باریک بات اپنے ذہن میں رکھی۔ تم اس کے بارے میں معلومات دو سکتے ہو اس سے جلد مل لینا چاہتا ہوں۔"

"یہ کام تو تمہیں ہو گیا۔" ہائیوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

پھر اس حوالے سے وہ اس وقت تک آپس میں باتیں کرتے رہے جب تک کھانا سامنے نہیں آ گیا۔۔۔ آدھی سے زیادہ رات گزر چکی تھی جب وہ دونوں وہاں سے نکلے جنید اپنا خواب ہماریوں کے سپرد کر کے قہرے پر سکون ہو گیا تھا! اب بس اس کے نتیجے کا اسے انتظار بہت صبر و تحمل سے کرنا تھا۔

☆☆

## شکنبہ

حکفہ ناول پاکستان میں ہونے والی تحریک کاری کے پس منظر میں لکھا گیا ہے ہمارے ہاں گزشتہ کچھ سال سے "ٹریک ٹو ویلڈی" کا غلط فہم زیادہ ذی ذہن رشور سے چلایا جا رہا ہے۔ ہمارا کیا جانا ہے کہ محبتوں کے جوڑنگ آلود رواں دواڑے حکومتیں نہیں کھول سکتیں وہ شاید عوام بلکہ عوام بھی نہیں دانشور خواتین و حضرات اپنی مسافری سے بکھولنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

لیکن..... اس ٹریک ویلڈی کی آڑ میں کیا گستاخانہ کھیل رہا جا رہا ہے بھارتی احمق جنس ایجنسیاں "بھولے بادشاہوں" کو کس کس طرح اپنے جال میں پھنساتی ہیں اور ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ یہی اس ناول کا موضوع ہے۔

ایک اور بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ پاکستان اپنے ہاں ہونے والے ہر واقعے کی ذمہ داری "را" پر ڈال دیتا ہے۔ یہ بات کس حد تک سچ ہے؟ کس حد تک جھوٹ؟ شاید ان سوالات کے جواب بھی آپ کو اس ناول کے مطالعے سے مل جائیں۔ مجھوں کی آڑ میں مصنفین کا دھندہ کون چلا رہا ہے؟ دشمن کی سازش کیسے انجام پاتی ہے اور اس سازش کا ہکار ہم انجام دینے میں کیسے تین جاتے ہیں میں نے یہی بتانے کی کوشش کی ہے۔ یہ ناول کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر جاسوسی سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔



"راحیلہ! مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم چاہتی کیا ہو؟"

نسرین جوزف نے دیوار سے ٹک لگاتے ہوئے اپنے بید پر بیٹھ گئی۔ راحیلہ چند لمبے خاموش رہی پھر دو رخلاؤں میں محو رہتی ہوئی بولی۔

"نسرین! یقیناً تمہیں سمجھ نہیں آ سکتی کیونکہ تم اسے سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہو۔ کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ ہر طرف آگ لگا دوں۔ کچھ بھی

سند ہے لیکن پھر سوچتی ہوں کہ اس سے کیا ہوگا؟ بہت سارے بے گناہ لپیٹ میں آ جائیں گے۔ میں جو ایک گاؤں کی دیوی ڈرپوک سی لڑکی یہاں شہر میں آئی ہوں تو مجھے جینے کا حق کیوں نہیں دیتے۔ اب اگر میں نے انہیں کچھ کہہ دیا ہے تو گنہ گار ہو گئی ہوں۔ بہت اچھا انصاف ہے تمہارا۔؟"

آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کے لہجے میں کئی آگئی تھی۔

"تم میری بات کا غلط مطلب لے گئی ہو۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر رہے تھے تب تم بھی خود اُچھل دکھاتیں۔؟" نسرین نے دہے ہوئے لفظوں میں کہا۔

"ہاں۔۔۔ مصلحت کا تقاضا تو یہی تھا کہ میں خاموش رہتی لیکن کیا کروں میں اپنی سوچ کا جو میرے تن پہن میں آگ لگا دیتی ہے۔ ان کا چہرہ دیکھتے ہی میرے اندر آگ بھڑک اُٹھتی ہے۔" راحیلہ نے خود دکھائی سے انداز میں کہا۔

"اس آگ پر تھو پواؤ۔ زمانے کا کچھ بھی نہیں جانا، تم خود جل کر راکھ ہو جاؤ گی۔ ہمارا یہاں پر زیادہ سے زیادہ تین چار مہینے قیام ہوگا پھر ہم نے چلے جانا ہے اس لیے خود پر قابو رکھا کرو۔ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔" نسرین نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے۔" راحیلہ نے پھر خود دکھائی کے سے انداز میں کہا۔

"جس طرح ڈاکٹر جمیل نے آ کر معذرت کر لی ہے پھر اس کے ساتھ میڈم نے بھی تو میرا نہیں خیال کیا اب کوئی مزید بات ان کی طرف سے

ہوگی۔ ویسے یہ سارا کام جلد ہی کا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس نے کیا کیا ہوگا جو ان کو اس قدر جھگڑنے پر مجبور ہو گیا؟" نسرین نے حیرت سے پوچھا۔

"اس بارے میری ان بات سے ہی نہیں ہوئی اور میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں بتائے گا ورنہ وہ فون کر کے کسی رد عمل کے بارے میں پوچھ چکا ہوتا۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

"ویسے حیرت ہے اتنی جلدی یہ سب ہو گیا اور اس سے بھی زیادہ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ وہ تمہاری مدد کرنے پر رضی کیسے ہو گیا؟"

نسرین کو اب تک ایسا کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا جس سے وہ اپنا اطمینان کر سکتی۔

"تم ایسا کرو اس سے خود ہی پوچھ لینا۔ میں تمہیں یقین سے کہتی ہوں کہ مجھے میں پتہ۔۔۔" راحیلہ نے قدرے خوشگوار انداز میں کہا اور مسکرا دی۔

"میں یار! حیرت تو ہوئی ہی ہے۔ تم نے بھی تو اُس سے نہیں پوچھا۔۔۔"

وہ دھیرے سے بولی تو راحیلہ کو ہنسی کا لہجہ یاد آ گیا۔ اُس نے کس قدر غرا کے کہا تھا کہ اگر اب اُس نے کوئی ایسی حرکت کی تو اپنی جان سے جائے گا۔۔۔ اُسے خاموش پا کر نسرین بولی۔

"دیے تمہیں ایک بار اس سے مل لینا چاہئے اس کا شکریہ ادا کرونا کم از کم۔"

"ہوتا تو ایسے ہی چاہئے لیکن اس نے کبھی ایسا اظہار نہیں کیا۔" نسرین انجانے مجھے کیوں یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ عام سا نہیں ہے اس میں کوئی خاص بات ہے۔ کیا ہے؟ میں نے خود نہیں جانتی۔" راحیلہ نے خود کامی کے سے انداز میں کہا۔

"ہاں یہ بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ کوئی یونی اچھا زبان کا پاس رکھتے ہوئے عورتیں کروتا۔ زندگی کے ان خاص تجربات نے مجھے یہی سکھایا ہے۔ اسی لیے شاید میں اب تک شک میں جتا ہوں۔" نسرین نے بھی اسی کے سے انداز میں کہا۔

"بات کچھ یوں ہو نسرین اس نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ مرد ہے۔" راحیلہ نے کسی خیال کو ذہن میں لا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"آج آف ہے؟۔۔۔ تم یوں کرو کہ اس سے ملو اس کا شکریہ ادا کرو۔ ممکن ہے وہ یہ بتا دے کہ اس نے یہ سب کیسے کیا؟" نسرین کو اب تک وہی تجسس ہو رہا تھا۔

"اس سے ملنے میں کوئی حرج نہیں لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ وہ کبھی ایسی بات نہیں کرے گا۔۔۔ دیے میرا دل بھی چاہتا ہے کہ اس سے ملوں اس کا شکریہ ادا کروں۔"

راحیلہ نے کہا تو نسرین تیزی سے بولی۔

"تو منع کس نے کیا ہے فون کرو اے۔۔۔"

تجبی راحیلہ نے فون اٹھایا اور فون میں محفوظ واحد نمبر کو پیش کر دیا۔ تھوڑی دیر میں مل جو جانے کے بعد اس نے فون اٹھالیا علیک ملیک کے بعد اس نے پوچھا۔

"سور ہے تھے آپ۔۔۔؟"

"ہوں۔۔۔ سوائے سونے کے اور کام ہی کیا ہے؟" جنید نے خٹا آلودہ منہ میں کہا۔

"۔۔۔ اور میں ہمیشہ آپ کو جگا دیتی ہوں۔" راحیلہ شرمندگی سے بولی۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ دینے فون کس لئے کہا تھا؟"

جنید نے پوچھا تو راحیلہ چند لمحوں تک گڑبڑائی پھر حوصلہ جمع کرتے ہوئے بولی۔

"میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"کب۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"آج۔۔۔ یا جب آپ چاہیں۔"

دو تیزی سے بولی تو جنید نے چند لمحوں سوچے رہنے کے بعد کہا۔

"ٹھیک ہے دوپہر کے وقت میں تمہیں بتا دوں گا کہ تم کہاں آؤ گی۔" اس کا لہجہ عام سا تھا جذبات سے عاری جس میں ذرا دیر بھر تجسس



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نہیں تھا۔

”کہیں آپ کو وقت تو نہیں ہوگی؟“ راحیلہ نے پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔ بس تم اپنا خیال رکھنا۔“

جنید نے یوں کہا جیسے وہ اُسے سمجھا رہا ہو۔ مگر الوداعی مکالموں کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

دوپہر کے بعد جنید نے جس جگہ کے بارے میں بتایا تھا وہ وہاں پر موجود نہیں تھا جبکہ راحیلہ وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی۔ وہ چند لمحے انتظار کرتی رہی مگر اُس نے فون کرنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اُس کا فون بج اُٹھا۔ راحیلہ نے کال ریسیو کی اور پوچھا۔

”آپ ابھی تک یہیں نہیں پہنچے ہیں۔“

”میں چند منٹ تک پہنچ جاؤں گا تم مشرق کی جانب پیدل چلو۔“

جنید نے بتا کر اُٹھ کر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون بیگ میں ڈالا اور مشرق کی جانب چل دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی چلی ہوگی کہ ایک کار بالکل اُس کے قریب آن لڑکی۔ راحیلہ نے اس میں جھانکا تو ڈرائیور ایک سیٹ پر جنید موجود تھا۔ دو عام شلواری قمیص کی بجائے پینٹ شرٹ میں لمبوس تھا پہلی نگاہ میں وہ پچھتاہی نہیں جا رہا تھا۔ راحیلہ کا رخ بدلتا ہوا۔

”آپ تو پہچانے ہی نہیں جا رہے ہیں۔“ سلام ڈوفا کے بعد راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یار! کبھی کبھی میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں جینٹلمین بن جاؤں۔۔۔ کیا اچھا نہیں لگ رہا ہوں؟“ جنید نے سامنے سڑک پر نگاہ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ آپ اچھے لگتے ہیں۔۔۔ واصل آپ کو پہلی بار ایسے لباس میں دیکھا ہے!“ راحیلہ نے وضاحت کی۔

”او اچھا۔۔۔ خیر مجھ کو وہاں باتوں کو اُتب مجھے تفصیل سے بتاؤ، دو بارہ مگر کوئی بات تو نہیں ہوئی اُن کی طرف سے۔۔۔؟“ جنید نے

پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ دوسروں کا بھی سلوک مجھ سے اچھا ہو گیا ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے پھر سے پوری تفصیل کے ساتھ ساری بات بتا دی۔ اس دوران جنید ڈرائیورنگ کرتے رہا یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل آیا اور بائوے پر موجود ایک ریسٹوران کے سامنے گاڑی روک دی۔

”آؤ آج تمہیں مختلف قسم کا کھانا کھانا دیوں۔“

جنید نے کہا اور گاڑی سے باہر آ گیا۔ راحیلہ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی ایک گوشے میں جا بیٹھی جہاں اُن کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ اس وقت راحیلہ کو احساس ہوا کہ وہ ریسٹوران والے جنید کو اچھی طرح جانتے ہیں تب اُس نے پوچھ ہی لیا۔

”یہ آپ کو جانتے ہیں؟“

خلق تو ہے خلق بتا



"ہاں بہت اچھی طرح۔۔۔" جنید نے اچھائی سمجیدگی سے کہا مگر چند لمحوں کے بعد بولا۔ "یہاں نہیں اس وقت آتا ہوں جب مجھے کسی سے کوئی خاص بات کرنا ہوتی ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے آپ مجھ سے کوئی خاص بات۔۔۔؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" جنید نے کہا اور مگر کتنا ہی چلا گیا۔ "راحیلہ! میرے جیسے بندے کی زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ نجانے کب کوئی گولی بدن چمید جائے یا مرنے میں سلاخوں کے پتے ہوں۔ میرے جیسے لوگ کسی کے ساتھ وعدہ بھی نہیں کر سکتے۔ نہیں، کوئی وعدہ نہیں کر سکتا اس لیے کہ مجھے خود پر یقین ہی نہیں ہے۔"

"نیا آپ مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔۔۔؟" راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"ان دنوں میرے پاس سوائے سوچنے کے اور کوئی کام نہیں ہے۔۔۔ میں نے تمہارے بارے میں بھی سوچا ہے۔ یہ ڈاکٹر و فیرد کوئی شے نہیں ہیں جو شخص بھی چہرے پر نقاب سجا کر دکھتا ہے تاہم اندر سے بزدل ہوتا ہے کیونکہ اپنی بزدلی کو چھپانے کے لیے نقاب اوڑھتا ہے۔۔۔ ایک سوچ ہے کہ اگر میں نہ رہوں تو مگر کون جھینم ان لوگوں سے بچائے گا۔۔۔"

راحیلہ نے بات کا نتے ہوئے کہا۔

"جنید! آپ نے مجھ میرے لیے کروایا اتنا ہی بہت ہے۔ میں ان سے کوئی انتقام لینا نہیں چاہتی اور نہ ہی میں اس مقصد کے لیے آپ سے ملتی ہوں۔"

"تم میری بات نہیں سمجھتی ہو۔۔۔ تم نے اگر اس پروفیشن میں رہنا ہے تو اپنا ہاتھ خراب مت کرو۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیباہی کروں گی جیسا آپ چاہتے ہیں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"میری بات نہ کرنا لگی۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ لیکن آپ سے اجنبیت کا احساس ضرور ہوا ہے۔" راحیلہ نے صاف کہہ دیا۔

"تم اگر میرے لیے اجنبیت کا احساس رکھو تو اچھا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا ہے کہ میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور میں یہ سب کچھ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ جیسے ایک چوکیدار پہرہ دیتے ہوئے اونچی آواز میں صدا لگاتا ہے کہ جاگتے رہنا میں بھی کچھ ایسے ہی جذباتوں کو محسوس کرنے لگا ہوں۔ ہم جیسے لوگوں کی لغت میں ایسا تب ہوتا ہے جب بندہ بزدل ہو جاتا ہے۔"

"کیا آپ میرے لیے کوئی جذبہ اپنے سین میں محسوس کرتے ہیں؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"میں سمجھتی ہوں بلوں کا، کسی بھی مرد کی زندگی میں نسوانی احساس اپنی کشش ضرور رکھتا ہے۔ مجھے خرم اچھی لگتی ہو مگر اس کا مطلب یہ نہیں

ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ ایک اپنائیت کا احساس ہے تم سے۔"

جنید نے مضبوط لہجے میں یوں کہا جیسے اُسے بہت کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہو۔ راحیلہ اس پر چند لمحوں خاموش رہی اور مگر وہ بھی اس

خلق بنا ہے خلق بنا

مضبوط لہجے میں بولی۔

"منیں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔۔۔ ظاہر ہے ملنا اور پھر ملنے رہنا اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو سامنے آئے گا۔ شاید آپ ڈرتے ہیں کہ یہ ملاقاتیں کہیں محبت کا رنگ لے آئیں۔۔۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ۔۔۔؟"

"ہاں۔۔۔ منیں ڈرتا ہوں۔ یہ جذبہ ہم جیسے لوگوں کو داس نہیں آئے گا۔ شاید یہ ہمارے مقدور میں نہیں ہے یا پھر ہم ہی اس کے لیے نہیں بنے۔۔۔" جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کہتے ہیں تو آج کے بعد منیں آپ سے ملنا تو کیا آپ کو فون کال بھی نہیں کروں گی البتہ آپ نے جو احسان مجھ پر کیا ہے اسے منیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔ منیں چند ماہ تک ادھر ہوں پھر پلٹ کر گاؤں چلی جاؤں گی۔ اس کے بعد کہیں بھی جہاں سے مجھے نوکری مل گئی۔ اس نے بھیکے ہوئے لہجے میں دھیرے سے کہا۔

"مغلوب تم۔۔۔ نوکری کرو گی۔ جہاں بھی جانا پڑے۔۔۔؟" جنید نے یوں بے ترتیب سی بات کہی جیسے کہنے کو اس کے پاس کچھ بھی نہ ہو۔

"نوکری ہی نکلے لیے تو یہ سارا جھنجھٹ پاں رہی ہوں۔۔۔ ہمیں مضبوط ہے کہ ہم یہ دن کس طرح گزار رہے ہیں۔ درندہ میری طرح کی لڑکیاں ان دنوں میں کیا کیا خواب نہیں دیکھتی اور کیا میرا دل چاہتا ہے کہ منیں ایسے غیث بندے کی باتیں سنوں؟۔۔۔ یہاں بہت سارے اچھے لوگ بھی ہیں۔ درود مند دل ہیں اور دی کرتے ہیں تو وقت اچھا گزر رہا ہے درندہ عذاب ہے یہ سب۔۔۔"

"مگر میں اور کون کون ہے۔۔۔؟" جنید نے جھلی باز پوچھا۔

"یہاں منیں اور گاؤں میں میری ہاں جو اپنا وقت نجانے کیسے گزار رہی ہے۔۔۔ جنید صاحب! جس طرح آپ یہ محبت و فیروہ کے چہ نچلے انور و نہیں کر سکتے اسی طرح منیں بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے معلوم ہے کہ میزی ہاں نے مجھے کس طرح پالا ہے، شکر کہ تک تعلیم کس طرح دلائی ہے۔ یہ تو بھلا ہو میری آستانی جی کا جس نے میری مدد کی پھر سکول بھی تو قریب ہی کے گاؤں میں تھا۔۔۔ کسی قسمت ہے جنید صاحب! ہماری ادھر گاؤں میں میری ماں لوگوں کی باتیں سنتی ہے کہ بچی نرس بن رہی ہے یا کیا کر رہی ہے اور ادھر میں۔۔۔" راحیلہ کہتے ہوئے اچانک رووی آنسوؤں کو اس نے ہاتھوں پر ہی روک لیا تھا۔

"اس دنیا میں بہت سارے لوگ ایسے ہیں جو نجانے اپنی زندگی کس قدر مشکلات میں گزارتے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک تم بھی ہو۔ منیں نے تو آج تک یہی سیکھا ہے کہ اگر سیدھے سمجھاؤ نہیں مٹا ہو تو جھینٹو لیں بندے میں حوصلہ ہونا چاہئے۔" جنید نجانے کیوں اسے آڑبانے پر غما ہوا تھا اس لیے ایک نئی بات کہہ دی۔

"حوصلہ تو مجھ میں بھی بہت ہے جنید صاحب! لیکن وہ طاقت نہیں ہے۔ منیں تو اپنا حوصلہ اپنی جان پر ہی آزماتی چلی آئی ہوں برداشت کی آخری حدوں کو چھوا ہے منیں نے لیکن میرے پاس طاقت نہیں ہے۔ دو سو سال نہیں ہیں درندہ منیں بھی ڈاکٹر بن سکتی ہوں یا کچھ بھی اور۔۔۔ سب سے

خلق تو ہے خلق بتا



بڑی ہمت یہ ہے "جلیلہ صاحبہ! منس لڑکی ہوں۔ اس معاشرے میں اکیلی اور تنہا لڑکی کو کس نکاح سے دیکھا جاتا ہے آپ بھی سمجھتے ہیں۔"

لفظ ابھی اُس کے منہ میں تھے کہ وٹڑ کھانا لے کر آ گیا۔ دو تین چکروں میں اس نے سامنے پڑی میز بھروی 'تہ جنید نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے دیر سے کہا۔

”سب کچھ بھول کر اس وقت صرف کھانے پر دھیان دہاتی ہائیں بعد میں ہوں گی۔“

کھانے سے فراغت کے بعد جنید نے مل دیا اور پھر اپنا پرس واپس جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔

"بتاد" تمہارا گاہکی سستی دور ہے؟"

”گھوڑن۔۔۔ مطلب کیا آپ وہاں جائیں گے؟“ راحیلہ ایک دم سے گھبرا گئی۔

”ہاں تو کیا حرج ہے۔ میں تمہارا گاؤں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اُس نے راجہ کے چہرے پر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”حمید صاحب! لے جانے کو نہیں ابھی آپ کو لے جاؤں لیکن جب ہم وہاں سے واپس آجائیں گے تو میری ماں کو ان بہت سارے سوالوں کا جواب دینا پڑے گا جن کے بارے میں اے پتہ بھی نہیں ہوگا۔ مجھے پتا۔ ن کے اس ڈک کا احساس ہے اس کے علاوہ مجھے آپ کو وہاں لے جانے میں کوئی ڈر نہیں ہے۔“

”وتمہاری روم میٹ ہے“ اُسے بھی ساتھ لے لو۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

"ہاں شاید! اس طرح بات میں جائے۔"

راحیلہ نے کہا اور پھر اپنے فون سے ہاسٹل کا نمبر دیا۔ تم کوڑی سی کوشش کے بعد نمبر مل گیا۔

”خیر تو ہے راجیلہ۔“ ”نسرین نے پریشان لہجے میں کہا۔

"خدیجی ہے بس تم جلدی سے پندرہ منٹ کے اندر اندر تیار ہو کر گیسٹ پر آؤ کہیں جانا ہے۔" راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

"کہاں جاتا ہے 'مناؤ تو'۔۔۔؟" وہ پوچھنے لگی۔

"کہدیاں جلدی کرو۔"

راحیل نے کہا اور فون بند کر دیا مگر فون بناتے ہوئے بولی۔

"وہ آئے گی" ہمیں کیٹ پڑا جائے گی۔"

"پلو پلو چلیں۔"

جس نے کہا اور دونوں اٹھ کر گاڑی تک چلے گئے۔ جس وقت گاڑی مین روڈ پر تیز رفتاری سے دوڑنے لگی تو راجیو نے اپنے گاؤں کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا۔

☆☆

ہاویوں آف ڈے ہونے کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ ناشتہ اُس نے گھر والوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں ہی موجود تھا۔ جب سے جنید نے اسے ایک راستہ دکھایا تھا اس لمحے ہی سے وہ پوری توجہ اور یکسوئی سے اسی سے متعلق سوچتا چلا گیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ نجانے رات کا کون سا پہر تھا جب اسے نیند آئی تھی اور صبح کے بعد اُس نے ہاتھ دکاند قلمبر لے کر اس پٹان کو فلٹوں کی صورت بھی دے دی تھی تاکہ اُس کے ذہن میں پوری طرح نقش ہو جائے بس اب ان میں حالات پرونے تھے جو آنے والے وقت میں ان کے سامنے آنے والے تھے۔۔۔

انسانی کیفیات بھی کیا عجیب رنگ رکھتی ہیں۔ قنوطیت طاری ہو جانے تو پھر اتنی تیزی سے اس راہ پر بھاگتا ہے کہ مگر سوائے سوت کے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا لیکن جو نبی اپنی اُمیدیں خواہشیں اور خواب پورے ہو جانے کا احساس ہوتا ہے تو پھر تیزی سے زندگی کی جانب پلٹتا ہے۔ سوچ کی ماہر پرو دکاندیاہوں کے سنے سنے نشان ڈھونڈنے کے لیے سرگرداں ہو جاتا ہے۔ اتنی دودھک کہ منصوبے بنالیتا ہے کہ جہاں تک اسے پہنچ جانے کی اُمید بھی نہیں ہوتی۔ اس وقت ہاویوں بھی کچھ ایسی ہی کیفیت میں چلا تھا۔ اُمید کی ہلکی سی کرن نے اس کی زندگی میں اُجالا بھر دیا تھا۔ اُسے یہ احساس ابھی طرح تھا کہ جنید نے یونہی اس پر دولت خرچ کرنے کا نہیں سوچا بلکہ شبہ اس کے مقاصد ہوں گے۔ اگر وہ ان مقاصد کو پورا کرتا ہے تو ہی اس کے خواب اپنی تعبیر بنائیں گے۔ ورنہ وہ وہی کڑھٹا جلتا اور بے بس سے زندگی گزارتا رہے گا۔ اس سے اچھا ہے کہ وہ کسی کے مقاصد میں استعمال ہو جائے اس طرح کم از کم وہ اپنے مقاصد کے لیے توجہ و جدوجہد کر پائے گا۔ اس راہ میں زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا وہ قانون کی گرفت میں آجائے گا یا کسی گولی کی زد ہو جائے گا۔ اس زندگی سے تو اچھا ہے کہ وہیوں ایک باری شعلے کی مانند جل کر بجھ جائے کم از کم دینی اویٹ تو نہیں ہوگی۔

”ہاویوں پھر اتم ٹھیک تو ہو صبح سے کمرے میں بند ہو۔۔۔“

اُس کی ماں نے کمرے میں آ کر کہا تو وہ اپنے خیالات سے چونکا۔ چند لمبے اُسے سمجھ ہی نہ آ سکی کہ اس کی ماں نے کہا کیا ہے اسی لیے

نور۔

”آئیں امی! بیٹھیں۔۔۔“

اس نے کہا تو ماں اس کے پاس کرسی پر بیٹھتی ہوئے بولی۔

”آج کل تم! اتنے مصروف کیوں ہو؟“

”امی! انہیں محنت نہیں کروں گا تو پھر زیادہ سے زیادہ کیسے کہا پاؤں گا۔“ اس نے اپنی ماں کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”دو تو ٹھیک ہے لیکن اس قدر محنت کہ دن رات کا فرق مٹ جائے۔۔۔ میں نے رات بھی دیکھا تھا تمہارے کمرے کی جلی جل رہی

تھی۔“ اس کی ماں نے پریشانی سے کہا۔

”محنت تو ایسے ہی ہوتی ہے نا امی! اور پھر وکالت کا پیشہ تو ایسا ہی ہے کہ اس میں ساری عمر بڑھنا پڑھنا ہے۔ کیس تیار کرنے پڑتے ہیں

اور پھر بہت کچھ۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔



"ٹھیک ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنی موت کا بھی خیال نہیں کرو۔ موت ہوگی تو کام ہو گا نا۔۔۔!"

منا بھرے لہجے میں اس کی ماں نے کہا تو ایک لمحے کے لیے اسے اپنے جھوٹ پر شرمندگی محسوس ہونے لگی لیکن اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی موت کا خیال رکھوں گا۔ اب خوش۔۔۔؟"

"تمہارا بھائی اب لو کری لگ جائے گا۔ تم بھی کمانے لگے ہو۔ اب ہمارے سارے دل در دوز ہو جائیں گے۔ میں بھی اپنے فرائض سے سرخرو ہو جاؤں گی۔" اس کی ماں نے مستقبل میں جھانکتے ہوئے کہا۔

"امی اکم از کم آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نہ صرف اپنا بوجھ خود اٹھاؤں گا بلکہ آپ لوگوں کے لیے بھی بہت کچھ کرنے کی خواہش ہے میرے دل میں۔ میں ابھی بہت محنت کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو مجھے عدالت جاتے ہوئے تھوڑا سا عرصہ ہوا ہے۔" ہالیوں نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کی ماں کیا کہنا چاہتی ہے۔

"بیٹا اتیرے باپ نے بہت محنت کی ہے۔ اس نے اپنا کم اور دوسروں کا زیادہ سونپا ہے۔ تیرے چاچا اگر ساتھ۔۔۔"

"ان کے بارے میں اب کچھ نہیں سوچنا آپ نے۔۔۔ میں نے انہیں اپنے دل دو مانغ سے نکال باہر کیا ہے۔ ہم ان کے سہارے کے بغیر اپنے حیروں پر کھڑے ہو گئے ہیں اور وہ دن دور نہیں! امی! جب آپ کی ساری خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔ آپ نے کسی سے بھی کوئی امید نہیں رکھی نہیں اور بھائی ہیں نا۔۔۔!"

ہالیوں نے حوصلہ بھرے لہجے میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی، دونوں ہی مستقبل میں اپنی امیدوں کو پورا ہو جانے کو دیکھ رہے تھے۔ بھی ماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"چل اب اٹھ جا تھوڑی دیر اپنے باپ کے پاس بھی بیٹھ جایا کر۔"

"جی اچھا سنیں ابھی آتا ہوں۔ بس یہ ذرا کاغذات سمیٹ لوں۔"

اس نے سعادت مندی سے کہا تو اس کی ماں باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کاغذات پر ایک نگاہ ڈالی پورے منصوبے کو ایک نگاہ سے دیکھا اور فون نکال کر اس نے جنید کے نمبر پر کال کر دی۔ تھوڑی دیر بیٹھ جاتی رہی پھر اس نے فون ریسیور کر لیا۔

"ہاں ہلو۔۔۔؟"

"کیا آج ملاقات ہو سکتی ہے؟"

"گتے ہے تم نے کچھ کام کر لیا ہے۔"

"ہاں میں نے بہت سوچ لیا ہے۔ کس طرح کیا کرنا ہے یہ بھی میں نے طے کر لیا ہے۔"

"تو پھر اس میں ملاقات کی کیا ضرورت ہے بس اپنا کام شروع کر دو۔"

"نہیں۔۔۔ اس میں بہت ساری باتیں شہر کرنی ہیں۔ آپ کو بھی معلوم ہونا چاہئے کہ میرا ٹریک کیا ہوگا۔"

"چلو ٹھیک ہے۔۔۔ اس وقت تو میں شہر سے باہر ہوں کسی کام جا رہا ہوں۔ واپس آتے ہی تمہیں کال کروں گا اگر زیادہ دیر نہ ہوگی تو"

ویسے امکان ہے کہ میں مغرب تک واپس آ جاؤں گا۔"

"میں انتظار کروں گا۔۔۔"

یہ کہہ کر الوداعی باتوں کے بعد اس نے فون بند کر دیا پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر اپنے باپ کے ساتھ گزار کر باہر نکل جائے گا تاکہ عابد الہی سے گپ شپ کر سکے۔ اس نے اپنے منصوبے میں اسے بہت زیادہ اہمیت دی تھی وہ اس کے بہت نزدیک آچکا تھا۔

☆

راحیلہ کے گاؤں پہنچ جانے تک ان میں تقریباً خاموشی ہی رہی تھی۔ نسرین نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے کسی بحث کو بنیاد مل سکتی۔ راحیلہ ہی جنید کو راستہ بتاتی رہی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ گاؤں پہنچنے کے بعد حالات کیا کونخ اختیار کریں گے؟ نسرین کو اپنا احساس نہیں تھا لیکن راحیلہ کو نجانے کیوں خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس دن جنید کا انداز ہی مختلف تھا۔ راحیلہ کو یوں لگ رہا تھا کہ پیسے دواسے جا بیٹھے کی یا آزمانے کی کوشش میں ہو یا پھر یہ سب اس کا دم ہو۔ وہ کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پائی تھی اسی کشش میں دو لوگ گاؤں جا پہنچے تھے۔

دو عام گاؤں کی طرح ہی ایک گاؤں تھا۔ کچے کچے گھراؤں کی طرح کچی کچی گھریاں جن میں کھیتے ہوئے بچے جو کار کی آمد پر چونک گئے تھے اور اپنا کھیل چھوڑ کر ان جانب متوجہ ہو گئے کہ کون آیا ہے۔ شہر سے نکلے وقت راحیلہ کو احساس نہیں تھا کہ کس قدر گھبراہٹ ہوگی۔ وہ شرمندہ سی گھبرائی ہوئی سی تھی۔ جنید اس کی جلی جلی ہل بدلتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ ایک خستہ حال سے دروازے کے باہر راحیلہ کے کہنے پر جنید نے گاڑی روک دی۔

"یہ میرا گھر ہے۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

"تو پھر چلو اندر تمہارا اپنا گھر ہے۔" جنید نے کہا۔

"میں اپنی امی کو کیا بتاؤں گی؟ کیا کہہ کر تعارف کراؤں گی؟" راحیلہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کہہ دینا کہ نسرین کا بھائی ہے اور یہ آگے کہیں شہر میں گئے تھے تو میں بھی ساتھ آگئی۔"

جنید نے اس کی مشکل حل کر دی۔ اس کے یوں کہنے پر نسرین نے جنید کی طرف یوں دیکھا جیسے اس نے بہت بڑا احسان کر دیا ہو۔ وہ تینوں گاڑی سے نکل کر گھر کے اندر چلے گئے۔ سامنے ہی ایک جھلکا سی چار پائی پر ایک بوڑھی عورت خستہ حال کپڑوں میں لمبوں بھری بتاری تھی۔ اس نے یوں تینوں کو آتے دیکھا تو وہ گھبرائی ہوئی سی کھڑی ہو گئی۔ راحیلہ جانتے ہی اس کے گلے لگ گئی۔ بوڑھی عورت نے ان تینوں کو بجا رہا۔ اس نے راحیلہ اور اندر سے ایک چار پائی نکال کر لے آئی جس پر جنید اور نسرین بیٹھ گئے۔

عشق تھا ہے عشق بتا



"دھیے! تمہیں اس طرح اچھا لگتا ہے؟" ماں نے تشویش سے پوچھا۔

"اہاں! خیریت ہی ہے۔ یہ دونوں اگلے شہر گئے تھے منیں بھی تم سے ملنے کے لیے ان کے ساتھ آگئی ہوں اور ابھی منیں نے چلے جاتا ہے۔" راحیلہ نے ہنسنے کی کوشش کی۔

"باتیں! اتنی جلدی۔۔۔ یہ کیا کیا بات ہوئی؟" ماں نے حیرت سے کہا۔

"بس! امی! چھٹی کہاں ملتی ہے اور اب دن بھی کتنے رہ گئے ہیں۔ میرا کورس مکمل ہو جائے گا تو منیں آ جاؤں گی۔"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔ "جنید بہت غور سے اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس دوران ماں نے اُٹھ کر چائے بنا نے کی کوشش کی تو جنید نے ہی روک دیا پھر تھوڑی دیر تک یونہی باتیں کرتے رہنے کے بعد راحیلہ ہی نے اپنی ماں سے کہا۔

"اچھا! امی! اب منیں چلتی ہوں مغرب سے پہلے مجھے ہاسٹل واپس لے کر بیٹھنا ہے۔"

"اچھا! دھیے! امیں تو تیری راہ دیکھ رہی ہوں کب حیرا کورس ختم ہو اور میری یو ڈی جان کو سکون مل جائے۔۔۔ اب تم نے آنا کب ہے؟" اُس کی ماں نے پوچھا۔

"جلدی آؤں گی! بلکہ کوشش کروں گی کہ اگلے ایک دو ہفتوں میں آ جاؤں۔"

راحیلہ نے کہا اور باہر کی طرف جانے لگی۔۔۔ جنید بہت غور سے ان کے گھر کی خستہ حالی دیکھ چکا تھا۔۔۔ واپس جاتے ہوئے جب وہ گاؤں سے نکل کر بڑی سڑک کو گزرنے والی چھوٹی سڑک پر آئے تو راحیلہ نے بہت ہی عجیب سے لہجے میں جنید سے کہا۔

"ہے! منیں! جنید! آپ کیا چاہتے ہو لیکن منیں یہ ضرور جانتا چاہوں گی کہ میری حقیقت جان کر آپ کو کیا لگے؟"

"منیں جانتا تھا کہ تم مجھ سے یہ سوال ضرور کرو گی لیکن منیں تمہیں اس کا جواب ابھی نہیں دے سکتا۔۔۔ چند دن بعد تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔" جنید نے اطمینان سے سڑک پر دیکھتے ہوئے کہا۔

"منیں نہیں سمجھی! آپ کیا کہنا چاہتے ہو؟" راحیلہ جواب دہتے ہوئے دھیرے سے پوچھا۔

"تمہیں ابھی سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے دھیرے دھیرے سب سمجھ آ جائے گا۔ بس تم میرے لیے دعا کرو کہ اللہ مجھے اتنی جلدی دے کر کم از کم تمہارے کسی کام آ جاؤں۔"

"جنید! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ۔۔۔"

راحیلہ نے کچھ کہنا چاہا جس پر جنید نے ٹوک دیا۔ "منیں نے کہا تھا! اسے چھوڑو۔ کوئی بھڑک کر نہ۔"

"چلیں منیں بات کرتی ہوں۔"

نسرین نے کہا تو جنید نے اُس کی طرف بیک مرمر میں دیکھا اور کہا۔

"ہاں! بولو۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟"

"منیں جو پوچھوں گی میری بات کو نہیں ٹالتا۔۔۔" نسرین نے ایک ہاتھ سے کہا۔

"چلو نہیں چلوں گا۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ آپ کو اپنی عمر مل جائے کہ آپ راحیلہ کے کام آجائیں۔ پوچھتا میں یہ چاہتی ہوں کہ آخر کیوں۔۔۔ آپ کیوں ایسا چاہتے ہیں؟" نسرین نے تنبیہ کی سے پوچھا۔

"کہنے کو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ اس نے مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں اس کی مدد کر رہا ہوں لیکن میں یہ بات نہیں ہے۔۔۔ نسرین! تمہیں نہیں معلوم کہ اس کا ایک فقرہ مجھے کس قدر حوصلہ دے گیا تھا پہلی بار کسی نے مجھے انسان سمجھا تھا۔ میں کئی دنوں سے وحشیانہ مارچ کا شکار تھا میری کوئی حالت نہیں تھی۔ اس وقت میں کمزور پڑنے کی حالت میں تھا جب اس کے ایک فقرے نے مجھ میں نئی جان بھری۔ اگر اس وقت تشدد مجھ پر طرید بھی کر لیا جاتا تو بلاشبہ میں سبہ جاتا لیکن قسمت اچھی تھی کہ دوبارہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔۔۔ نسرین! نہ جانے کیوں یہ جب بھی میرے سامنے آتی ہے میرے حوصلے بڑھانے کا باعث بنی ہے۔ میں اس کی صرف اس لیے عزت اور احترام کرتا ہوں۔" جنید نے دھیرے دھیرے تفصیل سے بتا دیا۔

"۔۔۔ اور احترام نہیں کرتے مجھ پر۔۔۔" راحیلہ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

"احمد تو میں اپنے ساتھ پر بھی نہیں کرتا۔" جنید نے تنبیہ کی سے کہا۔

"منیں تو کہہ رہی ہوں شاید میں نہ جان سکوں کہ آپ کس راہ کے مسافر ہیں۔۔۔ کیا اس راہ کے راہیوں کو محبت سے آشنائی نہیں ہوتی؟" نسرین نے لڑکتے ہوئے نچے میں پوچھا۔

"یہ محبت ہی تو ہے نسرین! جس کے باعث ہم ان راہیوں کے راہی ہیں جس پر چلنا بہت ہی مشکل ہے۔ ہماری محبت اللہ کے لیے ہے اور نفرت بھی اللہ ہی کے لیے ہے۔ تم اگر اسلامی تعلیمات سے واقف ہو تو شاید تمہیں یہ سوال کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی اور جس محبت کی بات تم کرنا چاہتی ہو وہ بھی ممکن ہے۔ ہم انسان ہیں۔ ہمارے سینے میں بھی دل ہے لیکن تمہیں اس میں سفلہ پن کھنکھائی نہیں دے گا۔" جنید نے اسے سمجھایا۔

"آپ عورت کی محبت کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟" نسرین نے اچھائی تجسس سے پوچھا۔

"عورت کی پاکیزہ محبت کسی بھی مرد کے لیے حوصلے کا باعث ہوتی ہے۔ اس بہن بیوی یا بیٹی جب کسی مرد کے لیے دعا کرتی ہے تو اس میں خلوص نیت کی شدت ہوتی ہے اور اللہ پاک دعا کو واپس نہیں لے دیتا۔ یہ میرا ایمان ہے۔ اب تم جاننا چاہو گی کہ میں راحیلہ کی مدد کیوں کر کرنا چاہتا ہوں؟" "یہی تو میں پوچھنا چاہ رہی ہوں۔" نسرین نے جلدی سے کہا۔

"تمہارے ہسپتال میں کتنی لڑکیاں ہیں جو کام کر رہی ہیں۔ یہی میرے حوصلے کا باعث کیوں بنی ہے؟۔۔۔ یہ قدرت کا ایک اشارہ ہے اس کے ذریعے ایک ظالم شخص کو خیر کی عدالت میں لے کر دیا اور ایسے ہی بے فیرت لوگوں نے ہمارے معاشرے کو عذاب بنا کر رکھ دیا ہوا ہے جو

عشق فنا ہے عشق بٹا



نظارہ تو بڑے معزز ہوتے ہیں مگر حقیقت میں انتہائی کریہہ اور مکروہ ہوتے ہیں۔ البتہ یہ ہے کہ نہ کوئی قانون ان کا کچھ بگاڑ سکتا ہے اور نہ ہی یہ کسی گرفت میں آتے ہیں۔۔۔ "جنید بات کرتے ہوئے پٹری سے اتر گیا، پھر خود ہی احساس کرتے ہوئے ہولا۔ "میں کسی اور جانب چلا گیا، راحیلہ تو میرے لیے قدرت کا ایک اشارہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے ہم جیسے لوگوں کو فتنہ ڈعا نہیں چاہئے ہوتی ہیں۔ دولت کے ذمیر ہمارے قدموں میں پڑے رہتے ہیں۔ وہ لوگ جو مستحق لوگوں کے بھی جھین لیتے ہیں وہ لوگ ہمیں دولت پیش کرنے کے لیے بڑی خواہش رکھتے ہیں۔ اگر بھی دولت کسی کے کام آجائے تو میرا کیا جاتا ہے۔"

"جنید! کیا یہ آپ کی تربیت کا اثر ہے؟" نسرین نے ذمیر سے پوچھا۔

"موت کو کلی بار سانس دیکھ چکا ہوں اس لیے زندگی کو نہیں جس کا دے دیکھتا ہوں اس کا شاید تم احساس بھی نہیں کر سکتیں۔۔۔ شاید تم لوگوں کو میری باتیں کوئی ظلم یا ذرا مہنگی یا پھر مہوٹ کا پلندہ۔ تم جو بھی سوچو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن وہ حقیقت جو میں دیکھ چکا ہوں اس کا تم احساس کر بھی نہیں سکتی ہو۔۔۔ کیا تم نے کسی سنسنائی ہوئی کوئی کو اپنے قریب سے گزر رہے ہوئے محسوس کیا ہے جو ایک انچ! ادھر ادھر ہو تو موت دے دے۔" جنید نے پوچھا۔

"نہیں ایسا تو تجربہ نہیں ہے۔" نسرین نے کہا۔

"تو پھر بہت ساری باتیں زمانہ سکھا دیتا ہے۔ حالات اور تجربات سوچنے کا اپنا ذمہ دے دیتے ہیں۔"

جنید نے کہا تو نسرین خاموش ہو گئی۔ وہ بہت کچھ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھتی تھی اور ایسا ہی حال راحیلہ کا تھا! اسے اپنے وہ سوال غنول معلوم ہوئے جو وہ اب تک اس سے کرنے کی کوشش میں تھی۔ پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی، سفر کرتا چلا گیا، مغرب سے ذرا پہلے وہ اپنی اپنی سوچوں میں کھوئے شہر پہنچ گئے۔ پھر ہسپتال سے قدرے فاصلے پر جنید نے گاڑی روک دی۔ تب گاڑی سے اترتے ہوئے راحیلہ نے جنید کی طرف دیکھا اور بولی۔

"جنید! ضروری نہیں ہے کہ محبت میں انسان کی منزل مادی جسم ہی ہو شاید آپ نے بھی میری محبت کو ایسا رنگ میں دیکھا ہے، میں اقرار کرتی ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے، میں آپ سے محبت کرتی رہوں گی چاہے آپ اس لمحے کے بعد مجھے ملیں یا نہ ملیں اور مجھ پر اعتماد کریں یا نہ کریں۔"

جنید اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہیں راحیلہ کے چہرے پر تھیں۔ وہ اتر گئی تو نسرین اس سے پہلے سڑک پر تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں اور جنید نے گاڑی آگے بڑھا دی اور وہ دونوں ہاسٹل کی جانب پیدل ہی چل دیں۔

☆☆

مغرب کے بعد اندھیرا چیلنا شروع ہو گیا تھا، صوفیہ اس رات شہر سے دور تیور کے ساتھ فارم ہاؤس پر تھی۔ وہ دونوں آنے سے پہلے سے ہوئے تھے اور ان کے درمیان خاموشی حائل تھی۔ صوفیہ کے چہرے پر مایوسی کے سائے پڑے ہوئے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تیور سے

کیا کہے۔ ابھی تیمور نے خاموشی توڑی۔

"اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہو؟"

"وہی ہوا جس کا ذکر تھا۔ یہی بات آپ مجھے فون پر بھی بتا سکتے تھے۔ یہاں لانے کی اور پھر اتنی تمہید باندھنے کی کیا ضرورت تھی؟"

منیفہ نے ہرک جیسے مرد لہجے میں کہا۔

"منیں تمہیں ایک دم یہ بتا کر شاک نہیں دیتا چاہتا تھا لیکن تم پریشان نہ ہو۔ آج اگر میرے والدین نہیں مان رہے ہیں تو منیں بھی اپنی ضد کا پکا

ہوں انہیں منالوں گا۔" تیمور نے دھیرے سے کہا۔

"آپ اپنی غلطی کو مانیں کہ آپ نے انہیں اپنی طور پر تیار کئے بغیر یہ بات کہہ دی حالانکہ آپ نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ چاہے میڈن

دو صبیٹے لگ جائیں مگر آپ۔۔۔"

منیفہ نے مزید کچھ کہنا چاہا تو تیمور نے بات کا منہ ہوتے کہا۔ "منیں! مننوا مجھے ان سے یہ بات کرنا پڑی تھی۔ منیں شاید ابھی بات نہ کرتا

لیکن انہوں نے خود بات کی۔ وہ میری منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ شاد ایسوی ایٹ کے ڈائریکٹر کی بیٹی شاد سے منیں آجے پسند نہیں کرتا۔" اس نے وضاحت

کی۔

"خاطر ہے اس کے لیے بات تو پہلے ہی سے چل رہی ہو گی۔" منیفہ نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

"پتہ نہیں کب سے چل رہی ہے یا انہی دنوں میں کوئی بات ہوئی ہے منیں اس کے متعلق بالکل نہیں جانتا البتہ اس سارے معاملے میں

دوبائیں ایسی ہیں جن سے منیں امید رکھتا ہوں کہ منیں اپنی بات منالوں گا۔" تیمور نے حوصلہ بھرے انداز میں کہا۔

"کون سی باتیں۔۔۔؟" اس نے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"پہلی بات تو یہ ہے کہ ابھی فقط میری ماما نے مجھ سے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہے کہ میری رائے کیا ہے یہ پوچھنے کے

لیے پاپا بھی نے انہیں کہا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجھ سے پوچھا گیا اپنی رائے مسئلہ نہیں کی۔ منیں نے انکار کر دیا ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ

ایسا نہیں ہوگا کہ میری منگنی وغیرہ کے لیے دباؤ ڈالا جائے۔ یوں معاملہ چند منٹوں کے لیے ٹل گیا ہے۔"

"یہ نہ ہو کہ آپ اپنی خوش گمانوں میں رہیں اور معاملہ باتھو ہی سے ٹل جائے؟" منیفہ نے دھیرے سے کہا۔

"منیں! مننوا! ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے بس تمہارے ساتھ کا یقین ہونا چاہئے کیونکہ یہی میرا حوصلہ ہے۔" یہ کہہ کر اس نے چند لمحوں کے بعد

کہا۔ "تم بھی مجھ سے یہی سوال کرنے کا پورا پورا حق رکھتی ہو کہ کیا منیں ساتھ لہواؤں گا؟ منیں نے بہت سوچا تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ منیں

تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مرنے والوں کا منیں! مننوا۔۔۔؟" تیمور نے آخری لفظ کہتے ہوئے شدت جذبات سے کہا۔

"مجھے آپ پر بھروسہ ہے تیمور! منیفہ نے انداز سے پھٹتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"منیں نے سوچا ہے کہ تمہیں یا احساس ضرورتوں کہ منیں نے تمہیں ہی اپنا شریک زندگی بنانا ہے۔۔۔ ابھی تم نے پوچھا تھا کہ منیں آخر

خلق بنا ہے خلق بنا



تمہیں یہاں کیوں لے کر آیا ہوں تو اسی لیے منو۔۔۔" یہ کہہ کر وہ اٹھا اور قریب کی دیوار میں فی الماری کو کھولنے لگا اس میں سے ایک بڑا سا سفید لٹاف نکالا اور اسے میرے ہاتھ پر رکھا پھر اس میں سے کاغذ نکال کر منیہ کے سامنے رکھ دیئے اور کہا۔ "اسے پڑھو۔۔۔"

"یہ کیا ہے۔۔۔؟" منیہ نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ دو طرح کے کاغذات ہیں۔ ان میں جو نوٹو کا پی والے کاغذات ہیں اور میری دولت اور میرے کاروبار کی پوری پوری اسٹینٹ ہے۔ انہیں دیکھ لو اور یہ جو دوسرے اصل کاغذات ہیں ان کے مطابق تم میرے کاروبار میں آدمے کی شراکت دار ہو۔ میں نے اپنے آدمے کا روہاری بنائے تمہیں سچ دیتے ہیں۔ یہ ساری تفصیل ہے اسے پڑھ لو اور جہاں پر نشان لگے ہوئے ہیں مکی پٹیل سے وہاں دستخط کرو تا کہ کاغذات مکمل ہو جائیں۔۔۔"

تیمور نے اس طرح جذباتی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلارہا ہو۔ منیہ اس پر ہلٹی بھٹی لگا ہوں سے کبھی کاغذات کو اور کبھی تیمور کو دیکھ رہی تھی۔ پھر جیسے اسے ہوش آگیا وہ لہرتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"یہ۔۔۔ یہ سب آپ نے۔۔۔ میرے لیے کیا؟"

"ہاں، منو! میں تمہیں یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں نے تم سے صرف وعدے نہیں کئے۔ تم میرے کاروبار میں آدمے کی شراکت دار بنو۔ میرے والدین نے تمہیں اپنی بیوی مان لیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم اپنی بی زندگی کا آغاز کریں گے۔۔۔ تم دستخط کر دو۔" تیمور نے اپنی جیب سے ایک قیمتی قلم نکال کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"تیمور! مجھے یقین آگیا ہے کہ میں آپ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہوں۔ اب ان کاغذات کو درمیان میں مت لاؤ۔" منیہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"میں ایسا نہیں ہوگا، تم ان پر دستخط کرو اور قانونی طور پر میرے کاروبار کی شراکت دار بن جاؤ۔ مجھے بھی اطمینان ہوگا۔ میں اسے اپنے والدین کو میرے ردِ عمل کے طور پر دکھا دوں گا اور اگر خدا خواستہ مجھے کچھ ہو گیا یا مجھے کچھ مرحہ کے لیے واپس رجل بھی جائے پڑا تو کم از کم تم کا روہاری دیکھ بھال کر سکو۔۔۔ تم مت سوچو کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں بس دستخط کر دو۔"

"تیمور! میں۔۔۔"

منیہ نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تو تیمور نے قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ پھر منیہ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے چند کاغذات پر دستخط کر دیئے۔

"اب تم قانونی طور پر میری پارٹنر ہو۔۔۔ آج تم کاروباری پارٹنر ہو کل میری زندگی میں لٹاف پارٹنر ہوگی۔" تیمور نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"تیمور! مجھے یہ سب عجیب سا لگ رہا ہے۔" منیہ نے دیر سے لیکن دہش سے کہا۔

”نیکن چند دن بعد تمہیں یہ عجیب نہیں لگے گا اور باں یہ ابھی میرے والدین کے ظلم میں نہیں ہے۔ اسے میں خود ہی ان کے سامنے لاؤں گا“ تم بھی ابھی ذکر مت کرنا اپنے والدین سے۔ بس جلدی سے اپنے فاضل استخوان دے لو پھر تم باقاعدہ آفس آیا کرنا۔“ اس نے یوں کہا جیسے آنے والے دلوں کا خیال کر کے ہی فرحت محسوس کر رہا ہو۔

”تیور! آپ کتنے اچھے ہیں۔“

منیہ نے اپنی لگاؤں میں دُنيا بھر کی محبت سمیٹ کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔  
وہ مسکرا دیا ”پھر کھڑکی سے باہر دیکھ کر بولا۔

”باہر اندھیرا خاصا کھیل گیا ہے۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔ ابھی شہر تک جاتے ہوئے بھی وقت لگے گا تمہارے گھر والے پریشان ہوں گے۔“

ویر ہو جانے کے احساس ہی سے منیہ کے دماغ سے غبار اترنے لگا وہ ایک دم سے چوٹک لگی۔ پھر گھر جانے کے لیے بے چین ہو گئی۔

شہر کی جانب پلٹتے ہوئے تیمور نے گاڑی کی رفتار تیز کی ہوئی تھی مگر منیہ کو اس کا احساس نہیں تھا۔ اس کی نگاہ میں تو وہ کافلات پھر پھر رہے تھے جنہیں وہ ابھی دیکھ چکی تھی اور پھر ان پر دھچکا کیسے تھے۔ اسٹینٹ کی آخری رقم کے ہندے اس کے دماغ میں ناچ رہے تھے۔ وہ کبھی بڑے ہو جاتے اور کبھی بہت باریک۔ وہ کئی بار انہیں آدھا کر چکی تھی۔۔۔ دولت کا شمار بھی بہت عجیب ہوتا ہے اور پھر بیٹھے بٹھائے مفت میں ہاتھ آنے والی دولت میں جو خوشگوار حیرت ہوتی ہے وہ سوچوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ اچانک دولت مند ہو جانے کے احساس نے اس میں توانائی بھر دی تھی۔ وہ جو کچھ دیر سے اس پر مایوسی پھا ہوئی تھی ”جہاں نے کہاں تھلیل ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے اب تیمور بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جس نے اس کی محبت میں اپنا آدھا کاروباری اخذ اس کے نام کر دیا تھا۔ کیا سوچتے سوچتے اسے یہ خیال آنے لگا کہ تیمور اس سے کتنی اور کس قدر محبت کرتا ہے! ان لحاظ سے پہلے اسے گماں بھی نہیں تھا۔ اسے پھر یو یو یو ہو گیا تھا کہ وہ اس کے لیے اپنے والدین سے اپنی بات منوا کر ہی رہے گا۔“

”منیہ! کہاں کو گئی ہو۔۔۔؟“

تیمور نے پوچھا تو وہ اپنے خیالات سے چوٹک لگی پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا سوچ رہی تھی کہ آپ مجھ سے کس قدر محبت کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں یقین جھلک رہا تھا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے میرا دل چاہتا ہے کہ اپنا سب کچھ تم پر واردوں۔ بس تم دیکھتی جاؤ وقت اپنے اندر کیسے کیسے حالات رکھتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہا پھر مضبوط لہجے میں بولا۔ ”حالات جیسے بھی ہوں تمہارا ساتھ میرا حوصلہ ہے“ منیہ اس کی بات سے خود نپٹ اٹھی۔

”منیہ ہر قدم پر آپ کے ساتھ رہوں گی تیمور!“



منیہ خارا آلود لہجے میں بولی۔ تیمور نے حسرت آمیز لہجے میں کہا۔

"کاش! تمہارے پاس وقت ہوتا تو ہم ان لمحات کو سٹاپ کر دیتے۔ کسی لمحے سے ریستوران میں بیٹھ کر کھانا کھاتے" کچھ دیر حریف

تاراسا تھ رہتا۔"

"تو اس میں اتنی حسرت کی بات کیا ہے۔۔۔ دیر تو ہو چکی ہے۔ منی فون کر دیتی ہوں" کچھ دیر اور سہی۔" منیہ نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔

"دیکھ لو! اگر کوئی پراہلہ نہ ہوتا۔۔۔۔۔" تیمور بولا۔

"پراہلہ! ناہیں! وہ تو آپ بھی جاؤں گی تو بہت ساری باتیں سناؤں گی۔۔۔ خیر! آپ اپنی پسند کے کسی بھی ریستوران میں چلیں۔"

منیہ نے اپنا منہ پیدے دیا تو تیمور نے اپنی گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اس کی ساری توجہ جلد از جلد شہر چھوٹنے پر تھی۔

اجس وقت وہ شہر کے معروف ریستوران کے سامنے پہنچے تو وہاں رنگون بھری روشنیوں کا عجیب منظر دکھائی دے رہا تھا۔ دلوں کے چہرے پر تمازت بھر دینے والی خوش دمک رہی تھی منیہ کے تو ایسے ہی قدم زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ تیمور گاڑی لاک کر رہا تھا کہ منیہ کی نگاہ ریستوران کے تین دروازے پر پڑی جہاں سے ہمایوں ایک انجلی شخص سے باتیں کرتا ہوا باہر نکلا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی منیہ کے من میں آگ سی بھر گئی۔ اُس نے نفرت سے اپنا منہ پھیر لیتا چاہا لیکن اس وقت تک ہمایوں کی نگاہ اس پر پڑ چکی تھی۔ منیہ نے واضح طور پر دیکھا وہ ایک دم سے گڑبڑا کر رو گیا تھا۔ اُس کی یہ کیفیت بس دو چار لمحے ہی رہی پھر اُس نے خود پر قابو پالیا۔ منیہ نے شطہ بارنگاہوں سے اُس کی جانب دیکھا تا کہ تھوڑی بہت ہی سہی اُس کی نفرت کا اندازہ ہمایوں کو ہو جائے۔ شاید ان نگاہوں میں دولت کا خوار بھی تھا۔ یوں جیسے نگاہوں سے چلنے والے نفرت کے تیر دولت کے خوار بھرے زہر میں ڈوبے ہوئے ہوں۔ جب ان کی نگاہیں بل ہی گئی تھیں ایک دوسرے کو دیکھ ہی لیا تھا تو منیہ نے اپنا چہرہ پلٹ لیتا مناسب نہیں سمجھا بلکہ نفرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ قریب سے گزر گیا۔

"آؤ صاف۔۔۔"

تیمور نے کہا تو وہ چھٹکتے ہوئے ریستوران میں داخل ہو گئی۔ اُس کے دماغ پر ہمایوں کی آنکھیں گڑبگڑ گئیں تھیں۔ اُس کے من میں دھیرے دھیرے غصہ اُٹھتا چلا جا رہا تھا کہ خوشی کے اس موقع پر اس منہ کی صورت دیکھنا پڑی جس سے وہ شدید نفرت کرتی ہے پھر اُس نے سب کچھ بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے تیمور کا ہاتھ تھام لیا۔

☆☆

"یہ تم اچانک! اتنے ڈسٹرب کیوں ہو گئے ہو۔۔۔؟" جنید نے ہمایوں سے اس وقت پوچھا جب وہ گاڑی نکال کر ریستوران سے بڑی

سڑک پر آ گئے تھے۔

"ڈسٹرب؟۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔" ہمایوں ایک دم جھوٹ بول گیا۔

"یار! تمہارا رنگ پھرے پر آڑی ہوئیاں اور یکدم سر جھکا جانے کی کوئی نہ کوئی توجہ دے ہوگی ورنہ تمہاری دیر پہلے تک تو تم چپک رہے تھے۔ تم اپنا پلان مٹانے کے لیے نہ جوش تھے یہ! چانک تمہیں چپ کیوں لگ گئی ہے۔ کوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔؟" جنید نے یونہی خواہ خواہ بات بڑھاتے ہوئے کہا تاکہ ہائیوں بھی کچھ بول سکے۔

"کچھ نہیں! بس یونہی۔۔۔۔۔ بندے کو اتنا بولنا بھی تو نہیں چاہئے۔" ہائیوں نے واقعہ سر جھائے انداز میں کہا۔

"تم اگر نہ مٹانا چاہو تو یہ الگ بات ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ تم اس لڑکی کو دیکھ کر خاموش ہو گئے ہو جو ہمیں ریسٹوران کے گیٹ پر ملی تھی۔ بالکل گلابی رنگ کا جس نے سوٹ پہن رکھا تھا! میرا خیال ہے کہ اس کے ساتھی نے اس کا نام بھی پکارا تھا غائب! منو۔۔۔"

جنید نے ایک گلابیوں کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

"آپ کا اندازہ ٹھیک ہے! جنید! وہی میری منزل ہے اور وہی میرا مقصد۔۔۔"

"تو اس کے ساتھ وہ کیوں تھا؟" جنید نے تیزی سے کہا۔

"ممکن ہے وہی ہو کیونکہ میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے اور وہ بھی اس صورت حال میں۔۔۔" ہائیوں کے لہجے سے جیسے ذہن اس نکل رہا ہو۔

"نمبر وائیک منٹ باقی بات پھر کرتے ہیں۔" جنید نے ڈیش بورڈ پر پڑے ہوئے موبائل فون کو اٹھایا۔ پھر اس میں سے نمبر دیکھ کر پیش کر دیے۔ اس دوران وہ ڈرائیونگ بھی کرتا جا رہا تھا۔ تمہاری دیر بعد کال مل گئی تو وہ کار کا نمبر بتاتے ہوئے پھر ریسٹوران کا نام بتا کر بولا۔ "وہ اس کے سامنے کھڑی ہے۔ ممکن ہے اس کا مالک جلدی نکل جائے یا دیر سے بہر حال تم وہاں پہنچو اور اس بندے کو نگاہ میں رکھو۔ اس سے بہت ضروری کام ہے۔" یہ کہہ کر اس نے چند لمحوں دوسری طرف سے سنا اور پھر فون بند کر دیا۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟" ہائیوں نے کہا۔

"یہ میرا کام ہے! اسے جھجھکیے منہ دو۔"

جنید نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔ اس نے اپنی گاڑی کی رفتار بڑھا دی تھی۔ ان دونوں کے درمیان اس وقت تک خاموشی رہی جب تک وہ پارک نہیں آ گیا جہاں سے وہ ریسٹوران جانے کے لیے نکلے تھے۔ گاڑی پارکنگ میں لگانے کے بعد وہ دونوں اندر پہنچ گئے۔ پارک میں اتنا رش نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ ایک تنہا سے نہ سکون گوشے میں جا بیٹھے۔

"تو میں کہہ رہا تھا کہ۔۔۔"

ہائیوں نے بات کرنا چاہی تو جنید اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ "ہائیوں! تمہارے کسی بھی پلان کی اس وقت تک کوئی اہمیت یا وقعت نہیں ہے۔ جب تک تم اپنے جذبات پر کنٹرول نہیں پالیتے۔ اچانک اس کی سامنے آ جانے پر تمہارا رنگ کیا! تمہارے تو اطوار ہی بدل گئے ہیں۔ اب اگر کبھی تمہیں اس سے بات کرنا پڑ جائے تو تم کیا کر دے گے! قہر قہر کا پنڈ گے! اس کے سامنے۔۔۔؟" جنید کے لہجے میں خستہ تھا۔



"آپ نہیں سمجھتے! اسے دیکھ کر میری حالت کیا ہو گئی ہے۔ مان لیا جائے کہ میرے ابو اس کے درمیان کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے لیکن رشتہ داری تو ہے۔ میں کس طرح برداشت کر پاؤں کہ وہ کسی غیر کے ساتھ یوں آوارہ گردی کرتی پھرے۔ میرا ضبط دیکھو جنید! کہ میں نے اس شخص کا گریبان نہیں چکڑا اور میری بے بسی کہ میں منیہ کو کچھ بھی نہیں کہہ سکا بلکہ بے غیرتوں کی طرح اسے غیر مرد کے ساتھ دیکھ کر وہاں سے آ گیا ہوں تو کیا پھر بھی مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا؟" ہمایوں جیسے پھٹ پڑا تھا۔

"اس حالت میں بھی تم خود پر قابو رکھنے کی کوشش کرو یہاں تک کہ تمہارے ساتھ کھڑا شخص بھی تو کیا تم خود بھی محسوس نہ کر سکو۔ میں جانتا ہوں کہ انسان بہت حد تک بے بس ہو جاتا ہے، خون بھی جوش مارتا ہے۔ لیکن ہماری حقیقت کیا ہے؟ یہ کتنے ہی وقت تمہارے سامنے رہتا چاہئے۔" یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہا، پھر بولا۔ "چلو مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم اس لڑکی کے لیے کس حد تک جذباتی ہو؟"

"عشق کی حد تک۔۔۔ اس کا حصول میرے لیے عشق کی حد تک چاہیچاہی ہے۔" ہمایوں نے وجیرے سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" جنید نے وضاحت چاہی۔

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" ہمایوں نے گویا ہتھیار ڈال دیئے۔

"تم اس لڑکی سے عشق کرتے ہو یا اس کے حصول میں اس قدر رُو ب گئے ہو کہ تمہارا مقصد عشق کی حد تک چاہیچاہی ہے؟" جنید نے بات کھولتے ہوئے کہا۔

"وہ لڑکی بذاتِ خود کوئی چیز نہیں ہے اس سے بھی خوبصورت بہت ساری لڑکیاں ہیں اور ایک حد تک ایک خاص فاصلے پر رہی ہیں لیکن اس منیہ کے ساتھ میرے حالات کچھ اس طرح سے بن گئے ہیں کہ اس کا حصول میرے لیے زندگی اور موت جیسی تمنا بن کر رہ گیا ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ورنہ میرا اس دنیا میں ہونا یا نہ ہونا برابر ہے۔" ہمایوں کا لہجہ سنگ رہا تھا۔

"تو بات صاف ہوئی، تمہیں اپنے مقصد سے لگن ہے۔" جنید نے یوں کہا جیسے خود کھائی کر رہا ہو پھر وجیرے سے بولا۔ "دیکھو ہمایوں! میں یہ قطعاً تسلیم نہیں کروں گا کہ تمہارا مقصد ٹھیک ہے یا نہیں، یہ تم جانو مگر میں بات تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں! اسے بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔ کسی بھی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کسی سب سے اہم چیز ہے۔ تم اگر ذرا ذرا سی بات پر متشدد ہو جاتے رہے تو اپنے اعصاب پر بھی کنٹرول کھودو گے۔ ابھی تمہاری راہ میں کوئی مشکل یا دشواری نہیں آئی اس سے بھی بڑی بڑی رکاوٹیں تمہاری بستر ہیں۔"

"میں کیا کروں اس کا چہرہ دیکھتا ہوں تو میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔" ہمایوں نے پھر بے بسی سے کہا۔

"خود پر قابو رکھنا ہوگا۔ تم نے ایک رات میں چلان تیار کر لیا۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اب تم اس میں کامیاب بھی ہو جاؤ گے۔ اس وقت تم اکیلے ہو نہیں بھی نہیں، ہوں تمہارے ساتھ تو کیا تم نے ان ساری مشکلات کا تصور کیا ہے جو اس راہ میں آتی والی ہیں۔ میدانِ سیاست میں قدم رکھتے جا رہے ہو تو مقابلہ کن لوگوں سے ہے۔ ان جاگیرداروں سے جن کا کوئی حقیر نہیں ہے اور وہ لوگ۔ یہیں کے لوگوں کا خون چک کر انہی پر مسلط ہیں۔ وہ تمہیں اپنی راہ میں کیسے دیکھ سکتے ہیں۔ منافع خور سرمایہ داروں سے سامنا رہے گا جنہیں فقط اپنے سرمایے سے غرض ہوتی ہے اور وہ

انسانی بدن تک بھیوں میں جموٹک دیتے ہیں۔ کھانتے ہوئے لوگ مرجاتے ہیں لیکن انہی کی مٹینوں کا ایندھن بنے رہنے پر مجبور ہیں۔ نو دہائیے ہیں جن کی ناجائز کمائی ان کی رگوں میں خون بہن کر دوڑتی ہے تو ان کا روم روم بھارت ہے کہ وہ خود بھی ناجائز ہیں۔ ایسے لوگوں کے درمیان بہتہ خور و مال، ناؤٹ، فنڈے اور بد معاش بھی ہیں۔ ان سب کا مقابلہ کر سکو گے؟ — دولت کا حصول بہت آسان ہے۔ اٹھو! ڈھیرے ساتھ اور ذہن میں ملے کر لو کہ اتنی رقم حاصل کرنی ہے ایک رات میں حاصل کر دیتا ہوں۔ جس وقت تمہارے ہاتھ میں دولت آئے گی لوگ تمہاری جانب متوجہ ہو جائیں گے ہندو خود کو مضبوط بناؤ! اس طاقت کے لیے اپنے آپ کو تیار کر دو جسے تم حاصل کرنا چاہتے ہو۔

جنید نے طویل بات سے ہی جذبہ باقی انداز میں کی تو ہمایوں کی جیسے آنکھیں کھل گئیں۔ اس نے دھیرے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں جنید بھائی! کہ میرے ارد گرد ماحول کیا ہے۔ بس اس کے لیے جذبہ باقی ہو جاتا ہوں لیکن اب نہیں۔“

”اپنے من میں اس آگ کو سلگائے رکھو۔ اسے بجھنے مت دینا بہت کام آئے گی اور سنو۔۔۔“ یہ کہہ کر جنید نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا پھر بولا۔ ”مشرق کا مطلب ہی اپنے ہدف پر ہر وقت لگاؤ رکھنا ہے، خود کو ڈوبنا پڑتا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں مشرق کے معنی معلوم ہوں گے۔“

جنید نے کہا تو ہوں بے تابی سے بولا۔

”بس جنید بھائی! بس۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تو بس تم اپنے سارے پلان اپنے پاس رکھو۔ تمہیں کیا کرنا ہے کیسے کرنا ہے اس کا فیصلہ تم ہی نے کرنا ہے۔ دولت کی راہیں کس جانب جاتی ہیں تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ آؤ! اب چلیں۔“

اس نے کہا اور اٹھ گیا۔ دونوں دھیرے دھیرے قدموں سے چلتے ہوئے ہردونی دروازے کی جانب چل پڑے۔

”قاروق چہ ہدری سے کب ملے گا ارادہ ہے؟“ ہمایوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”تم نے اس کے بارے میں بنیادی باتیں بتا دی ہیں تاہم جب میں مطمئن ہو گیا تو طوں گایا ممکن ہے اس سے ملنے کی نوبت ہی نہ آئے۔“ اس نے عام سے لہجہ میں کہا پھر اپنا فون نکال کر اس کے نمبر پر کال کر دی۔ تھوڑی دیر بعد کابل ہو گیا تو اس نے پوچھا۔ ”ہوں! کیا ہے چلا۔ وہ دونوں دہیں پر ہیں یا وہاں سے چلے گئے ہیں تمہیں ملے؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف سے تفصیلات سننا پھر فون بند کر کے بتایا۔ ”دونوں ابھی وہیں ہیں۔“ خیر! اب اس کی نگاہ میں رہیں گے اور اس تیور کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کرنا پڑے گی۔ چلو یہ بھی ہو جائے گا۔“ اس نے خود کلامی والے انداز میں کہا اور پھر ہردونی دروازے کی جانب تیز قدموں سے چلنے لگا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ راحیلہ ہم ہی روشنی میں جائے نماز بچھائے اس پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھی اس نے کچھ دیر پہلے ہی نوافل پڑھے تھے اور اس وقت وہ دل ہی دل میں رُت کے حضور دعا گو تھی۔ اس کے لب پر ایک ہی دعا تھی کہ اے زندگی! اور موت! دینے والے رُت! العزت! تو جید کی زندگی کی حفاظت کرنا جو بھی کوئی شر اس کے نزدیک آئے اسے دور کر دینا۔ میں جانتی ہوں کہ موت کا ایک وقت معین ہے مگر اس



کی زندگی کسی غلط راہ پر تمام نہ ہو اس کے دل میں جو درد مند دل ہے اس کو خرید نرم بنا دے۔ وہ پورے جذب سے ذعا مانگ رہی تھی۔ ایسے میں نسرین نے اپنے بیڈ پر کروٹ لی تو اسے ہولناک سا دکھائی دیا۔ اس نے غور سے دیکھا تو راحیلہ دکھائی دی۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اے راحیلہ! کیا کر رہی ہو؟“

اس پر جواب نہ ملتا تو وہ جلدی سے اٹھی اور لائٹ آن کر دی جیسے ہی اس کی نگاہ چائے نماز پر پڑی ہوئی راحیلہ پر پڑی تو ساری بات سمجھ گئی تب تک راحیلہ نے بھی منہ پر ہاتھ بھرے اور اٹھ گئی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”میں ڈر رہی تھی میں نے سمجھا تمہیں کچھ ہو گیا ہے۔“ نسرین نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے۔۔۔ خیر سو جاؤ اب۔۔۔“ راحیلہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس وقت تم کون سی خصوصی ذعا نہیں مانگ رہی ہو؟“ نسرین نے بھی اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے پوچھا۔

”نسرین! اگر کوئی کسی پر احسان کرے یا اس کی مدد کرے تو اس کا بدلہ کیسے دیا جائے؟ تم متاؤ ذرا۔۔۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”ظاہر ہے اس سے بہت اچھا سلوک کر کے۔“ نسرین نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ میرے پاس نہ دولت ہے اور نہ طاقت نہیں ایک بے بس لڑکی ہوں۔ میں جنید کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دے سکتی جس طرح اس نے میری مدد کی ہے۔ میرے پاس تو اب ذما کا وسیلہ ہے جو میں اس کے لیے کر سکتی ہوں وہ میں پورے ظلم اور جہدے سے کروں گی۔“ راحیلہ نے اسے سمجھاتے ہوئے دھیرے دھیرے کہا۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ ذرا لڑکی پھر بولی۔ ”ایک بات سچ بتانا راحیلہ! کیا تم جنید سے محبت کرنے لگی ہو؟“

”ہاں اس سے مجھے قطعاً لگاؤ نہیں ہے۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ اس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”لیکن راحیلہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ تم سے محبت کرنے کا یونہی حقروں سے سر پہولنے والی بات ہے۔“ نسرین تشویش سے بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے اور میں اس پر ایسا کچھ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسے کیوں سوچا مگر یہ ضرور کہوں گی کہ جب وہ مجھے نہیں ملتا تھا میں نے اسے نہیں دیکھا تھا تب تک میرے من میں ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ کبھی کسی سے کوئی کشش محسوس نہیں ہوئی۔ وہ جو انداز سے صدا اٹھتی ہے وہاں ہر طرح سے سناؤ تھا لیکن جیسے ہی جنید کا چہرہ میرے سامنے آیا تو میں نہیں سمجھتی کہ یہ سب کیسے ہو گیا! میں اب مجھے وہی ہر طرف دکھائی دیتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین کو نہیں اپنے آپ کو اپنا احوال سنا رہی ہو۔

”تم ایسی کسی راہ پر کیوں جا چلتی ہو جس کی کوئی منزل ہی نہیں ہے۔ اس نے خود کہا ہے کہ اس کی اپنی زندگی کا کوئی اعتبار

نہیں۔۔۔“

دو کچہ رہی تھی کہ راحیلہ نے بات کا ت وی۔ "کیا ہنری زندہ نہیں ہے؟ کیا ہمیں یقین ہے کہ آج صبح کا سورج دیکھ پائیں گی۔ نہیں

تا۔۔۔ تو پھر اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟"

"دو تم پر اعتبار بھی تو نہیں کرتا ہے نا!۔۔۔ اگرنا سے تمہاری بات پر اعتبار ہو تو دو کچہ کسی گاؤں جا کر تمہاری سچائی کو جاننے کی کوشش نہ کرتا۔"

"تو پھر کیا ہوا۔۔۔ میرے خیال میں اچھا ہوا! اسے میری سچائی کا یقین آ گیا کہ میں نے فلفلی بیانی کر کے اس کے احساس کو نہیں نہیں

پہنچائی۔" دو میرے سے بڑی۔

"مجھے اس بات کی سمجھ۔۔۔"

"تم کوئی بات مت سمجھو نسرین! بس مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔"

راحیلہ نے واضح طور پر کہا تو نسرین کو اچھا نہیں لگا مگر اس نے اعتبار نہیں کیا بلکہ سلجھے ہوئے غصوں میں بولی۔

"خیر اس وقت تو تمہیں اس کی محبت کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ جب اترے گا تو میں اس وقت پوچھوں گی کہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی

تھی؟"

"نسرین! میری جان! ہم آئے دن محبت کی کہانیاں سنتی ہیں لیکن کبھی اس پر غور کیا ہے کہ یہ محبت کیا بلا ہے؟ تم نے نہیں سوچا اور نہ اس پر

کبھی غور کیا ہے۔ میں جب اس پر غور کرتی تھی تا تو مجھے سوائے اپنی ماں کی محبت کے اور کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا لیکن اب اس پر بہت سوچا ہے میں

نے۔"

"کیا ہے یہ محبت؟ اور مجھے بھی تو پتہ چلے؟" نسرین نے خالق کے موڈ میں کہا۔

"اس کے لیے شرط یہ ہے کہ تم عورت بن کر سوچو فقط عورت! اپنے صورت ہونے کا احساس کرو پھر خود کو بنیاد بنا کر اپنے دین کو سوچو اور دنیا کو

سمجھنے کی کوشش کرو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ دلی دنیا جسم کی طلب اور ہوس تمہیں بالکل پیچ رکھائی دیں گے۔ یہ محبت ہے نہ محبت بڑی قوت ہے۔"

راحیلہ نے کھوجانے والے انداز میں کہا۔

"تم اسے یاد کر رہی ہو اس کے لیے راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعا مانگ رہی ہو۔ یہ قوت تمہیں ہی بے محنت کیے ہوئے ہے اس کا اثر جنید

پر تو نہیں ہوگا۔ اسے کیا معلوم کہ تم کیا کر رہی ہو؟" نسرین نے گویا طو کیا۔

دعا میں اثر رکھتی ہیں اگر اس پر یقین ہو جس سے دعائیں مانگی جا رہی ہوتی ہیں اور

"میں کون سا اس کے لیے یہ سب کر رہی ہوں میں تو اپنی محبت کے لیے۔"

یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کا سیل فون بج اٹھا۔ دو دونوں عین حیرت زدہ رہ گئیں۔ راحیلہ کے فون کی اسکرین پر جو نمبر درج

تھا وہ جنید کا تھا۔ اب تو رات صبح سے گلے ملنے والی ہے اس نے فون کیسے کر دیا؟۔۔۔ راحیلہ نے ڈرتے ڈرتے فون اٹھایا اور رسیو کرتے ہوئے

دو میرے سے بڑی۔



”ہیلو۔۔۔“

”ہاں دیکھا۔۔۔ میں نے آج تمہیں سوتے میں جگا دیا۔“ جنید نے تازہ دم لہجے میں کہا۔

”تمہیں منیں جاگ رہی تھی۔“ راحیلہ دھیرے سے بولی۔

”او۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔؟“ اُس نے تیزی سے پوچھا۔

”بس یونہی نرسین سے باتیں کر رہی تھی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا خیر۔۔۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ آج اپنے ہسپتال سے چھٹی کر سکتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ ایک لمبے کورا حیلہ کی آواز لرز مچی۔

”ہاں خیریت ہے۔۔۔ اگر تم آج چھٹی کر سکو تو ٹھیک ورنہ کل ضرور چھٹی کر لینا لیکن آج شام کے وقت مجھے ملنا ہے۔“ جنید نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

”اگر میں آج کی چھٹی کر لوں تو۔۔۔؟“

”تو پھر مجھے فون کرنا۔۔۔ تمہیں عدالت میں آنا ہو گا کچھ دیر کے لیے۔۔۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”عدالت۔۔۔ مگر کیوں؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ غم دہاں آؤ گی تو بتاؤں گا۔۔۔ بہر حال جو بھی صورت حال ہوتا نا لیکن سورت نکلنے کے بعد اب کچھ دیر کے لیے میرا فون بند ہو گا۔۔۔“

”اچھا اللہ حافظ!“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ اس فون کال پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

وہ دونوں ہی جنید کی فون کال پر حیران تو ہوئی تھیں لیکن یوں عدالت میں بلانے پر تھوڑا پریشان بھی ہو گئی تھیں۔ ان کے درمیان خاموشی

آن گھبرائی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ جنید نے ایسا کیوں کہا، پھر اس خاموشی کو نرسین ہی نے توڑا۔

”خیر یہ تو بعد میں ہم سمجھنے کی کوشش کریں گی کہ جنید نے یوں اچانک عدالت میں کیوں بلایا ہے لیکن یہ دیکھو کہ عین اس وقت اُس کا فون

آیا ہے جب ہم اس کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔“

”یہ کوئی اذہبونی تو نہیں ہوگی ایسا تو اکثر ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری مراد ہے کہ تمہاری اور اُس کی محبت کے بارے میں جو ہم باتیں کر رہے تھے۔“ نرسین نے جیسے جیسے ہوئے کہا۔

”اُس کی محبت کا مجھے نہیں پتہ میں اپنی محبت کی بات کر رہی تھی۔“ یہ کہہ کر راحیلہ چند لمحوں کے لیے جیسے کھوی گئی پھر بولی۔ ”نرسین اب

نازل انسان اپنے معاملات کو دواور دواور کر کے ہی دیکھتا ہے۔ ایسا کرنے بھی چاہئے کہ یہ عقل کا کھڑا ہے مگر جب معاملات دل کے ہوتے ہیں نا تو

وہاں کوئی کلیہ کام نہیں آتا۔۔۔“ راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا کیا مطلب ہے محبت انسان کو نازل نہیں رہنے دیتی؟" نسرین کے لہجے میں حیرت تھی۔

"انسان نازل رہے یا نہ رہے لیکن کائنات بننے کی راہ پر گناہن ضرور ہو جاتا ہے۔" راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ کہیں اندر ڈوب کر بات کر رہی ہو۔

"خیر چھوڑو یہ سوچو کہ اس نے جنہیں عدالت میں کیوں بلا لیا ہے۔ کہیں وہ تم سے کورٹ میرج تو نہیں کرنا چاہتا؟" نسرین جتنے ہوئے

بولی۔

"میرا خیال ہے وہ ایسا ہرگز نہیں کرے گا اور ان حالات میں تو قطعاً نہیں جب میرے امتحان بالکل قریب ہیں اور میری ہاسٹل کی زندگی

متم ہونے والی ہے۔"

"تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔۔۔؟" نسرین کو بے حد تجسس تھا۔

"یہ تو میں جا کر معلوم ہوگا۔۔۔ بہر حال میں جاؤں گی۔"

اس نے مضبوط لہجے میں کہا اور نیکی کے ساتھ سر ہکا کر سوچوں میں ڈوب گئی۔ نسرین اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ کئی لمحوں تک وہ اسے غور

سے دیکھتی رہی پھر دیر سے بولی۔

"راحیلہ! تم کتنی بدل گئی ہو۔۔۔ ہر وقت جلنے کڑھتے رہنے والی اپنے آپ میں ڈوب گئی ہے یوں جیسے پوری دنیا سے واسطہ ہی نہ رہا ہو۔"

اور وہ جو تمہاری زندگی کے لیے عذاب جان بنا ہوا تھا ذرا کمزور نہیں رہتا۔ کتنا سکون سا آ گیا ہے تمہاری زندگی میں۔"

"یہ محبت کی کرامت ہے پیاری! محبت انسان کو حوصلہ دے دیتی ہے۔ انسان باہر کی دنیا میں بلکہ اپنے اندر دیکھتا ہے کیونکہ ایک مستند

رواں ہو جاتا ہے من میں۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے نسرین کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ "اب تمہارا کمزور نہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یہ

حقیقت ہے کہ اس نے تم سے بے وفائی کی! تم سے کہنے والے چورے نہیں کیے لیکن تم اب بھی اسے سوز دلاؤ! تم جس ٹھہرائی ہو بلکہ اس کی مجبوری

گمراہی ہو اور اس کے باوجود تم دکھ محسوس کرتی ہو۔ آخر کیا یہ سوچا کبھی تم نے۔۔۔؟"

"تم سمجھاؤ۔۔۔" وہ دیر سے بولی۔

"اس میں کوئی اتنی الجھن نہیں ہے صرف سوچ کا فرق ہے۔ تم دونوں کے تعلق میں کہیں کوئی غرض تھی جس کے پورا نہ ہونے کا دکھ تمہیں

ہوتا ہے۔ خالص محبت جس میں کوئی غرض نہیں ہوتی وہاں دکھ نہیں ہوتے، بس اپنی محبت میں ڈوبے جانے کی کوشش میں انسان آگے آگے بڑھتا

چلا جاتا ہے۔" راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ اپنا حال بتا رہی ہو۔

"میں کبھی نہیں۔۔۔" نسرین بولی۔

"جنہیں اس وقت سمجھ آئے گی جب کسی غرض کے بغیر تم اس بات کو سوچنے کی کوشش کر دو گی۔۔۔ خیر چھوڑو! ان باتوں کو۔ تم کوئی دیر حریہ

سوئیں پھر آج باہر بھی جاتا ہے۔"



”نیکن میڈم سے ہمیشی —؟“ وہ بولی۔

”چھٹی نہیں لینی اے اپنے ہا ہر جانے کا قطعہ تانا ہے بلکہ۔۔۔“

راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو سرین بات کا نچے ہوئے بولی۔ ”آب اتنی بھی قطعہ گردی مت کرو۔“

”چلو تمہاری بات مان لیتے ہیں لیکن فی الحال تو سونے دو۔۔۔“

راحیلہ نے چادر اوڑھتے ہوئے کہا تو سرین نے غی بجھادی۔

☆☆

## قلمکار کلب پاکستان

۱۔..... اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

۲۔..... آپ اپنی تحریروں میں روایت کریں ہم ان کی نوک پلک سنوا رہے ہیں۔

۳۔..... آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

۴۔..... ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

۵۔..... آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

۶۔..... ہم آپ کی تحریروں کو دیدہ و زیب و دلکش انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

۷۔..... آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

۸۔..... ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تہذیبوں اور تہذیبوں کے خواہشمند کرتے ہیں۔

اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

تو..... ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دینا چاہتے ہیں۔

مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1669

qalamkar\_club@yahoo.com

اس وقت دن کا پہلا پھر فٹم ہو جانے کو تھا جب راحیلہ عدالت کے باہر کشتے میں سے اترتی۔ ٹریفک کے شور میں کان پڑی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ جنید سے بات کر کے ہی چلی تھی اس نے ایک نمبر اسے دیا تھا کہ جیسے ہی تم وہاں پہنچو اس نمبر پر کال کر کے وہاں چلی جانا۔ وہ دوسرا نمبر تھا جو اس کے فون میں محفوظ ہوا تھا۔ راحیلہ سڑک سے ہٹ کر احاطہ عدالت کی جانب چل دی مگر ایک جانب جا کر اس نے وہ نمبر مارا دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی فون رسد کر لیا گیا۔

”میں راحیلہ ہات۔“ ”وہ اتنا ہی کہہ پائی تھی۔“

”آپ کہاں پر ہیں؟۔۔۔ میں جہانویں بات کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے تیزی کے ساتھ کہا گیا تو راحیلہ نے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہاں پر ہیں؟“

”میں ادھر ہی ہوں۔ آپ وہیں ٹھہریں میں چند منٹ میں آپ تک پہنچ جاتا ہوں۔“

جہانویں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ وہیں کھڑی رہی اور تقریباً دس منٹ بعد اس نے ایک نوجوان کو دیکھا جو اس کے قریب آ کر سوجیگی سے بولا۔

”آپ راحیلہ ہیں۔۔۔؟“

”جی۔“ اس نے اجتماعی اختصار سے کہا۔

”میں جہانویں ہوں۔۔۔ اگر آپ چاہیں تو جنید سے بات کر لیں تاکہ آپ کو میرے بارے میں پوری تسلی ہو جائے۔“

جہانویں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے جنید کے نمبر پیش کر دیئے۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”ہاں تم پہنچ گئی ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میرے پاس جہانویں صاحبہ کھڑے ہیں۔“

”ہات کراؤ۔۔۔؟“

راحیلہ نے فون جہانویں کی جانب بڑھا دیا یوں دونوں کے درمیان ہات ہو جانے کے بعد راحیلہ کو اطمینان ہو گیا۔ اس نے فون واہس لیا اور اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک جیمبر میں جا پہنچے جو خالی تھا۔ جہانویں نے اسے وہاں بٹھایا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک ٹائلر کی ڈبلی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی ایک ملازم ٹھہرا جس نے اس کے ساتھ لوازمات لے کر آگیا اس نے ٹرے رکھی اور واہس چلا گیا۔ جہانویں نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے نہیں معلوم کہ جنید نے آپ کو میرے متعلق بتایا ہے کہ نہیں میں اپنا۔۔۔؟“

”مجھ میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی تب انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا تھا۔“ راحیلہ نے دھیرے



42

”جلیں میرا کام آسان ہوا۔ اب مجھے لمبی چوڑی تمہید نہیں ہاندھنا پڑے گی۔“ لیجئے یہ چائے پیجئے۔“ اس نے کہہ اس کے سامنے رکھا اور دوسرا اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔

"لیکن ایک بات مجھے انہوں نے نہیں بتائی کہ مجھے یہاں کیوں بلا یا گیا ہے؟" دھڑکتے انداز میں بولی۔

”ٹھیک۔۔۔!“ ہمایوں نے سمجھنے والے انداز میں کہا۔ پھر یوں۔۔۔“ وہ نہیں آپ کو سمجھا دینا ہوں۔۔۔ دراصل انہوں نے آپ کے لیے ایک گھر پسند کیا ہے۔ اس کی ساری ادا آگئی وغیرہ ہوگئی ہے بس قانونی طور پر آپ کے نام کرنے میں چند کاغذات کی تکمیل ہونا باقی ہے اور یہ میری ذمہ داری ہے۔ آپ نے چند کاغذات پروسسنگ کر کے دیں اور۔۔۔۔۔“

"لیکن انہوں نے اگر ایسا کیا ہے تو مجھ سے نہیں پوچھا۔ میں نہیں جانتی مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

!اس نے یوں کہا جیسے یہ سب سن کر اسے بہت دکھ ہوا ہو۔ تب ہمایوں نے اس کی جانب حیرت سے دیکھا اور پوچھا۔

"یا مہ کیا کہہ رہی ہیں؟"

راجیلہ نے اس کی بات نظر انداز کر دی اور نوان پر جنید کے نمبر پٹن کر دیئے۔ چند لمحوں بعد اس کا رابطہ ہو گیا۔

”جنیفا آپ نے کسی گھر کو میرے نام کرنے کے لیے یہاں مجھے بلوایا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ تمہیں ہمایوں نے تفصیل نہیں بتائی؟“

"مجھے تفصیل جاننے کی ضرورت سمجھ نہیں ہے کیونکہ میں ایسا نہیں کروں گی۔" براہِ حیلہ نے صاف لفظوں میں کہا۔

"اور!" اس نے چوتھے ہوئے کہا پھر بولا۔ "جب ہمیں کہہ رہا ہوں کہ ایسا کرو تو پھر کہو۔"

”کہاں مستند ایسا کہوں کروں؟ — یہ کوئی موبائل فون سیٹ نہیں ہے۔ یہ بہت بڑی بات ہے اور میں —“

"تم ایسا کرو وہیں ٹھہرو۔ میں آ رہا ہوں۔" جینہ نے ان کی بات کا ساتھ ہوئے کہا۔

"تھیں جس لیے نہیں کر۔"

دو کہتی تھیں تو پھر بات کٹ گئی۔" — نہ کرنا۔۔۔ نہیں تمہیں وہاں سے پک کروں گا ہم کہیں اور جا کر بات کریں گے۔"

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جب راحیلہ نے ہالوں کی جانب دیکھا۔ اس نے کوئی بات نہیں کی محض کاندھے اچکا کر چائے چہرہ را۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد، اکیلے حاضری عدالت سے باہر آ گئی جہاں جینیہ ایک گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چلتی تو اس نے گاڑی پر ہاتھ رکھا۔

”آخر تمہیں کیا اعتراض ہے۔ منی جب تمہارے لیے ایک گھر خرید رہا ہوں تو۔۔!“ اسی نے پوچھا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ آپ میرے محسن ہیں لیکن میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ آپ میری غربت کا خالق اڑائیں۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ میں

ایک گاؤں کی رہنے والی غریب لڑکی ہوں لیکن مجھ میں ابھی غیرت ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ایک پختہ گھر جو شہر میں ہو اس کے لیے میری زندگی کے نبھانے کتنے سال خرچ ہوں گے مگر مجھے خود پر بھروسہ ہے۔" راحیلہ نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

"تقریر کر چکی ہو تم؟" جنید بڑے سی اطمینان سے بولا۔

"کیا مطلب۔۔۔؟" راحیلہ نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"کل تم محبت کے دعوے کرتی تھی اب تو آج اپنے اس دعوے کے بالکل برعکس بات کر رہی ہو۔" وہ دیر سے بولا۔

"کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟" وہ بالکل نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

"یہ مگر میں تمہیں نہیں دے رہا بلکہ میں اپنے لیے خرید رہا ہوں۔۔۔ تمہیں پتہ ہے میرا کوئی مستقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں اپنے نام سے کوئی شے خرید نہیں سکتا اور اگر خریدوں گا بھی تو وہ میرے کسی کام نہیں آنے والی بلکہ میرے گلے کا پھندا ابھی بن سکتی ہے۔۔۔ میں نے کل جب تمہاری والدہ کو دیکھا تو مجھے ان پر ترس نہیں آیا اور نہ ہی میں بد روی کر رہا ہوں بلکہ میں نے اپنا فائدہ سوچا ہے۔ میں تمہاری معذرت خیزی کے ساتھ بہت اچھا وقت گزار سکتا ہوں۔ پس اگر تم ڈرتی ہو کہ کل کلاں میری وجہ سے تم پر بھی عتاب نازل ہو جائے گا تو بالکل اٹکار کر دو۔"

"کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟" راحیلہ نے غیرت سے پوچھا وہ اس تصور سے سی شادمان و فرحان ہو گئی تھی۔

"ہاں میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ میں وہاں رہوں چند دن رہوں نہایت عرصہ رہوں یا پھر بالکل نہ رہوں لیکن مجھے یہ معلوم ہوگا کہ میرا ایک محفوظ ٹھکانہ ہے اس دنیا میں جہاں میں اطمینان سے رہ سکتا ہوں۔ اگر تم اتنی قربانی دے سکتی ہو تو ٹھیک دنہ پھر۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"میں نہیں ڈرتی نہیں ہوں۔ آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔" راحیلہ نے دل سے کہا۔

"مجھے تمہاری جان کی نہیں تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔"

جنید نے کہا تو وہ پوری جان سے مسرت آگئیں کیفیت میں کھو گئی پھر محو تک وہ اسی میں ڈوبی رہی پھر بولی۔

"جیسا آپ چاہیں۔۔۔"

"تم ویسے ہی وہیں اپنے ہاسٹل میں رہو گی لیکن تمہاری والدہ یہاں رہیں گی ان کے ساتھ ایک ٹیبل رہے گی جو ان کی دیکھ بھال کرے گی۔ چاہو تو ان سے ملتی رہنا اور جب تمہارے امتحان ہو جائیں گے تو پھر فیصلہ ہوگا کہ تم نے کیا کرنا ہے۔ اگر منظور ہے تو دائیں عدالت کی جانب چلیں ورنہ چھپیں تمہارے ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔" جنید نے ہنسی انداز میں کہا۔

"آپ عدالت کی طرف ہی چلیں۔۔۔"

راحیلہ نے مضبوط لہجے میں کہا تو جنید نے اگلے پونڈن سے گاڑی موڑ لی۔ مہر فون پر ہوائیوں کو بتا دیا کہ راحیلہ واپس آ رہی ہے۔ جس وقت راحیلہ نے عدالت کے باہر اترنا تھا تب جنید نے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا



"جب وہ گھر پہنچا تو اسے دیکھنے نہیں گئے آب جاؤ۔"

راحیلہ نے اس کی طرف بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا اور گاڑی سے اتر گئی۔ اس کا رخ احاطہ عدالت کی جانب تھا۔

☆☆

منیہ ڈرائنگ روم کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھی۔ اسے اپنی ایک سیکلی کے ساتھ اس کی کلاس فیلو کے ہاں جانا تھا جس نے بڑے اہتمام سے انہیں سالگرہ پارٹی کی دعوت دی تھی۔ جب سے تیور نے اس سے کائنات پر دستخط کروائے تھے وہ ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔ وہ اپنے انداز و اطوار سے ایک کاروباری خاتون ہونے کا احساس دلا رہی تھی۔ اگرچہ ابھی اس کی عمر بیس تھی لیکن جیسے کاروباری خواتین جنہیں عرب عام میں "بزنس ویمن" کہتے ہیں وہ خود کو عجید دینا کر رکھتی ہیں تاہم اس میں بھی انہوں نے فیشن کا پہلو تلاش کر لیا ہوا ہے اور منیہ بھی اس وقت اپنے آپ کو ایسے ہی لباس اور انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اٹھنے سے پہلے اس نے خود پر ایک خازندہ لگا ڈالی۔ تبھی اس کے من میں خواہش ابھری کہ تھوڑی دیر کے لیے سنی اسے تیور سے ملنا چاہیے۔ شاید یہ کسی عورت کی وہ لاشعوری خواہش تھی کہ وہ بین سنور کر کسی کو اپنا سراپا دکھانا چاہتی ہے۔ اس نے سامنے ٹیبل پر پڑا فون اٹھایا اور اس کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد دوسری جانب سے فون اٹھایا گیا۔

"ہاں ہوں! منیہ! اس وقت میری کیسے یاد آگئی؟"

"پرانا ڈائلاگ ہے تیور! لیکن اس وقت چلے گا اور وہ یہ ہے کہ آپ کو بھولے ہی کب تھے آپ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہتے ہو۔" اس نے جیسے بولے کہا۔

"چلو! ان لیتے ہیں لیکن پھر بھی۔۔۔؟" تیور نے جلدی سے کہا۔

"تیور! بھانجے کیوں میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں آپ سے ملوں حالانکہ میں آج اپنی ایک کلاس فیلو کی سالگرہ پارٹی میں جا رہی ہوں۔" اس نے بڑے مان سے کہا جس میں بھائی نے والا انداز تھا۔

"اوہ۔۔۔ تو ایسی کوئی سی راہ میں رکاوٹ ہے۔ تم جب وہاں سے نکلتا تو مجھے فون کر دینا پھر ہم کسی بھی جگہ مل لیں گے۔" اس نے عام سے لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے لیکن اگر دیر ہوگئی تو پھر نہیں سمجھ رہا پہلے ہی مجھ پر پابندیاں لگانے کی فکر میں ہے۔" اس نے پھر ایسے ہی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے بھاری ہو۔

"اب تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ جیسا تم چاہو۔۔۔" اس نے دیر سے کہا۔

"اوکے میں فون کر دوں گی۔"

منیہ نے کہا اور پھر فون بند کر دیا اسی لمحے ہارن کی آواز سنائی دی۔ منیہ جب ڈرائنگ روم میں آئی تو اس کی سیکلی ریمون بی بی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ منیہ ایک دم سے چوکتا ہوگئی "تجائے اس کی اما کیا کہہ دے؟ اس نے چور لگا ہوں سے اپنی ماں کو دیکھا اور پھر سیکلی کی جانب دیکھ کر بولی۔

عشق تو ہے عشق بتا

"تم بڑے وقت پر آئی ہوئیں تو کبھی تھی کہ دیر لگا دو گی۔"

"وقت پر آنے کا مطلب ہے کہ وقت پر واپس آجائے۔" اس کی سہیلی نے کہا۔

"تو پھر ہر خیال ہے" میں جلدی جانا چاہے۔ "یہ کہہ کر وہ درازنگ روم سے نکلتی چلی گئی زینون بی بی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی لیکن ایک لحظہ بھی نہیں کہا۔

مغرب سے پہلے پارٹی ختم ہو گئی تو مصفیہ نے وہاں سے نکلتا چاہا اس کی سہیلی کا ابھی واپس آنے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا بہت مشکل سے وہ اسے لے کر باہر نکلی مگر جب گاڑی میں بیٹھ چکی تو مصفیہ نے دبدبے فیسے میں کہا۔

"فہانک میرے گھر تو بہت کہہ رہی تھیں کہ جلدی واپس آنا ہے اور یہاں سے تمہارا نکلتے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔"

"یار! ایسے ہنگامے ہم لڑکیوں کو دیکھنے کے کہاں مواقع ملتے ہیں۔۔۔ ویسے میں نے عشاء تک واپس جانے کا کہا تھا لیکن تم نے جلدی کی۔۔۔"

"خیر میں تمہیں ڈراپ کر کے باہری سے چل جاؤں گی۔"

مصفیہ نے اسے ذہن میں چلان دیا تھا کہ اس نے کیا کرنا ہے۔ یونہی عام سی باتوں میں سفر نہ کیا اور مصفیہ نے اپنی سہیلی کو ڈراپ کر دیا۔ پھر تیمور کا نمبر ملایا اور اس سے چلکا لھین کر کے چل دی اس کی منزل ایک چائینیز ریسٹوران تھا۔

"آج تم بہت خوب گدھی ہو لگتا ہے کوئی گہری سہیلی تھی جس کے لیے اتنا اہتمام کیا گیا تھا۔"

تیمور نے ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھتی ہی پہلی بات کی تو مصفیہ دل میں اپنی تعریف پر نہال سی ہو گئی۔

"ایسا تو نہیں۔۔۔ میں نے دراصل آپ سے ملنے کے لیے اس بہانے کا سہارا لیا تھا۔" مصفیہ نے خمار آلودہ آواز میں کہا۔

"اوه تو ہنسی کر بہت اب اس قدر اچھی لگتی ہے آپ کو۔۔۔؟" تیمور خوش ہوتے ہوئے بولا۔

"ظاہر ہے۔۔۔ لڑکی اپنی زندگی میں ایک ہی مرد کو چاہتی ہے اور پھر سادی زندگی اس کے ساتھ گزارنے کی خواہش کرتی ہے۔۔۔"

مصفیہ نے صاف لفظوں میں اپنی بے تابی اس پر ظاہر کر دی جس پر تیمور نے بڑے عطا انداز میں کہا۔

"میں نے کچھ اور بھی سوچا ہے اگر میرے والدین نہ مانے تو میرے پاس برطانوی شہریت ہے میں اور تم ہمیشہ کے لیے یہ وطن چھوڑ کر

چلے جائیں گے وہاں ہم بہت سکون سے رہیں گے۔"

"کیا آپ اس حد تک سوچ رہے ہو؟" مصفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں! تو اور کیا۔۔۔ اب تمہارے بغیر زندگی گزارنا بہت مشکل ہو رہا ہے۔ تو میں ہی جانتا ہوں کہ ایک ایک دن کس طرح گزار

رہا ہوں۔"

"ہاں۔۔۔ یہ میرے فاضل بھتیجے درمیان میں نہ بتاتے تو میں۔۔۔" مصفیہ کہتے کہتے رک گئی۔



"خیر ہم جب اس قدر قریب آئی تھیں تو اب ہمیں زیادہ دور نہیں رہنا چاہیے۔ کم از کم ملتے میں ایک ہارتو میں سارا دن ایک ساتھ گزارنا چاہیے۔" تیمور بڑے محتاط انداز میں مصیبت کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

"دل تو میرا بھی چاہتا ہے لیکن۔۔۔ فاضل امتحان تک بہت مشکل ہے۔" مصیبت نے تیمور کی بات میں اس خواہش کو سمجھتے ہوئے کہا جو نجانے کتنی بار وہ اس کی آنکھوں میں پڑ چکی تھی اور اس وقت بھی وہ اس کا مطلب بہت اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

"جیسے تمہاری مرضی منیٰ کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔" تیمور نے فوراً ہی اس کی ہاں میں ہاں ملا دی لیکن لہجہ بہت زیادہ مایوسی بھرا تھا۔ اس پر مصیبت نے جب کچھ نہ کہا تو وہ بولا۔ "لیکن ایسا تو ممکن ہے کہ فاضل امتحان سے پہلے ایک بار ہم بھرپور انداز میں انجوائے کریں سارا دن فارم ہاؤس پر گزاریں۔ تم کوئی سا بھی یہاں کر سکتی ہو۔"

"ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے پر۔۔۔" مصیبت نے پہلو تھپی چاھی۔

"بس فاضل ہو گیا۔ تین دن بعد تمہارے کالج کی چھٹی ہے اور ہم وہ دن فارم ہاؤس پر گزاریں گے۔ خوب باتیں کریں گے انجوائے کریں گے اور مستقبل کا پلان بنائیں گے۔"

تیمور نے حتیٰ انداز میں کہا تو مصیبت نے دھیرے سے اپنی گردن ہلا دی۔۔۔ دونوں کافی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران کھانا بھی آ گیا۔ کھانے کے دوران تیمور نے مصیبت کو فارم ہاؤس پر جانے اور وہاں دن گزارنے کے پلان سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا۔

مصیبت جس وقت گھر واپس آئی تو اس وقت تیمور کی باتوں کا رد و بار اور برطانیہ کے شہر چٹل کے بارے میں ہونے والی گفتگو کا خزاں اس پر حاوی تھا۔ اس کے ذہن میں فارم ہاؤس پر گزارنے والا وہ دن بھی تھا جس نے دو دن بعد آ جانا تھا۔ اس نے گاڑی کمزری کی اور ڈرائنگ روم میں چلی گئی جہاں اس کی توقع کے منطبق اس کی ماں زینون بی بی اس کا انتظار کر رہی تھی اسے دیکھتے ہی وہ سسلی سے بولی۔

"اس سے پوچھو سسلی! یہ اتنی دیر کہاں رہی ہے؟"

"منیٰ! کہیں بھی جاؤ کچھ بھی کروں! اس سے آپ کو ذرا بھی مطلب نہیں ہونا چاہئے۔ یہ اتنا منیٰ آپ لوگوں کو کیسے سمجھاؤں؟" مصیبت نے پرس مونی پر پھینکتے ہوئے کہا۔

"بیٹیوں کے یہ پھینک نہیں جوتے۔۔۔ اپنی بد اخلاق بیٹی! یا اللہ! اسے موت دے دے یا پھر مجھے اٹھالے۔" زینون بی بی نے وکے ہوئے دل سے کہا اور اٹھ کراپے کرے میں چلی گئی۔

"تم ای کے ساتھ اس قدر بد نظری سے کیوں پیش آتی ہو؟" سسلی نے غصے میں پوچھا۔

"یہ تم ماں بیٹی نے میرے بارے میں ہی تحقیق کا حسید کیوں لیا ہوا ہے منیٰ نے کبھی یہ پوچھا ہے کہ تم دونوں کیا کرتی ہو؟۔۔۔ میری اپنی زندگی ہے خدا کے لئے مجھے گزارنے دو۔۔۔"

لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کے پاؤں ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ اُنہوں نے یہ بات سن لی تھی اس لیے آتے ہی بولے۔

"کیا بات ہوگئی صنفیہ کیوں اس طرح بات کر رہی ہو؟"

"پاپا! منیں ٹھک آگئی ہوں اپنے ہی گھر میں ذرا ذرا سی بات پر پابند یوں سے۔ یہ نہ کرو وہ نہ کرو۔ اس وقت اٹھو وہاں نہ جاؤ۔ منیں کیا کروں پاپا؟" اس نے رو بانسو ہوتے ہوئے کہا۔

"ہوا کیا ہے؟" اس کے باپ نے اس کے قریب بیٹھنے ہوئے کہا۔

"میری کلاس فیلو کی سائیکرو پارتی تھی وہاں گئی تھی۔ اب انہیں یہ دیکھ ہے کہ منیں ذرا دیر سے کیوں آئی ہوں۔ ان سے پوچھیں کیا رات فٹم ہوگئی ہے؟ انہیں کیا پوسٹل لائف کیا ہوتی ہے۔ انہوں نے تو گھر میں بند رہنا ہوتا ہے۔ کسی سے ملنا نہیں مرضی سے بات کرتی ہے۔"

وہ صنفیہ میں بیٹھی چلی گئی۔ پاپا نے سہلی کی جانب دیکھا تو وہ ہونٹوں کی طرح ان دونوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی۔

"پاپا! یہ منیں نے نہیں امی نے اس سے پوچھا تھا لیکن یہ اجنبائی یہ تمیزی سے چین آئی ہے کم از کم اسے یہ تمیز تو ہونی چاہئے کہ ماں سے بات کس طرح کی جاتی ہے۔ سہلی نے دھیرے سے کہا۔

"ہاں صنفیہ تو سراپا مہی ہوں ان کی نگاہوں میں اور جب میری ہر بات میں برائی ہے تو پھر کوئی بات کیسے ٹھیک ہوگی۔" صنفیہ نے باقاعدہ روتے ہوئے کہا۔

"تم جاؤ سہلی۔" پاپا نے ذرا سختی سے کہا۔ وہ چلی گئی تو پھر صنفیہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ "اچھا خاموش ہو جاؤ۔ وہ ایک طرح سے ٹھیک ہی کبھڑی ہیں۔ لڑکیاں شادی سے پہلے یوں زیادہ وقت باہر نہیں گزارتیں۔" ہاں جب تمہاری منگنی وغیرہ ہو جائے تو پھر بات دوسری ہے۔ زندگی پڑی ہے سوشل لائف کے لیے اور پھر جب تم میرے ساتھ بزنس میں آ جاؤ گی تو اپنے شوق پورے کر لینا۔"

اس کے پاپا نے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ جب اچانک اس کے ذہن میں یہ بات کہ سہلی وہ موقع ہے جب وہ اپنی غیر معمولی اہمیت کے بارے میں اپنے پاپا کو آگاہ کرنے کے لیے اور سہلی کو معلوم ہو کہ اس نے کتنی کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اس نے لمحے بھر میں سوچا پھر دھیرے سے بولی۔

"پاپا! منیں آپ سے ایک بات کہوں۔"

"ہاں کہو۔" انہوں نے تجسس سے پوچھا۔

"منیں نے آپ کو مجھ کے بارے میں بتایا تھا؟" وہ دھیرے سے بولی۔

"ہاں۔۔۔ کیا ہوا اسے؟" پاپا نے پوچھا۔

"اس نے اپنے کاروبار میں مجھے شراکت دار بنادیا ہے۔" وہ بے حد بے جوش اور قدرے خوف سے بولی۔

"کیا۔۔۔ یہ کیا کبھڑی ہو تم؟" وہ حیرت سے بولے۔

"ہاں پاپا! میرے پاس ان کاغذات کی نقول پڑی ہوئی ہیں وہ منیں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔" صنفیہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن یہ کیوں کیا اس نے۔۔۔؟"



"صرف گھر نئی کے طور پر۔۔۔ اُس نے کہا ہے کہ اگر اُس کے والدین نہ مائے تو مجھ سے شادی کرے گا اُس کے کاروبار میں شراکت دار تو میں ہوں گی۔ اگر ادھر رہے تو وہ ایک گھر میرے نام کرے گا یا پھر چنڈل چلے جائیں گے۔" مصفیہ نے اطمینان سے کہا۔

"کیا تم مجھے وہ کاغذات دکھا سکتی ہو؟" پاپا نے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔۔۔" اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی آپ کو لادیتی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن جب میں گھر آتی ہوں تو مجھے ذرا بھی سکون نہیں ملتا میرا دل کرتا ہے کہ یہ بڑھائی وغیرہ چھوڑ دوں اور آپ کے ساتھ ابھی سے بڑس میں آ جاؤں۔"

"نہیں تم یہ امتحان دو وقت ہی کتنا ہے۔۔۔ میں تمہاری ماں کو سمجھا دوں گا۔" پاپا نے سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ نہیں سنیں ابھی آپ کو وہ کاغذات لادیتی ہوں آپ دیکھیں انہیں۔۔۔"

مصفیہ یہ کہتے ہوئے اُٹھ گئی اور اس کے پاپا گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

☆ ☆

ہمایوں مزدک کے کنارے کھڑا اس جانب دیکھ رہا تھا جس طرف سے راحیلہ نے والی تھی۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔ ہمایوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ جنید کی راحیلہ کے ساتھ کیا بات ہوئی ہے لیکن وہ وہی کچھ کر رہا تھا جس کے بارے میں جنید نے اُسے بتایا تھا۔ اُس کی راحیلہ سے بات ہو چکی تھی جس نے تھوڑی دیر بعد آنے کا کہا تھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ اُسے راحیلہ آتی ہوئی دکھائی دی جس نے ایک بڑی ساری چادر اوڑھ رکھی تھی وہ اسے دور ہی سے پہچان چکا تھا۔

"آئیے۔۔۔"

جیسے ہی وہ قریب آئی تو ہمایوں نے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ٹیکسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

راحیلہ اس جانب بڑھ گئی پھر پچھلا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی تب تک ہمایوں بھی اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گیا اور اُس نے ٹیکسی والے کو پینے کے لیے کہا جو شاید اسی انتظار میں تھا۔ ٹیکسی تیزی سے اپنا سفر ختم کر دی اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش رہے۔ اس علاقے کو نہ تو پوش کہا جاسکتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی غریبوں کا علاقہ تھا لیکن متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے وہ بہت ہی اچھا ٹائون بن چکا تھا جس میں جا بجا بہت ساری کولمبیاں تعمیر ہو رہی تھیں۔ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ آئندہ آنے والے چند برسوں میں یہ علاقہ معروف ترین ہو جائے والا تھا۔ ان کی ٹیکسی ایسی ہی ایک تعمیر شدہ کوشی کے سامنے جا کر رک گئی۔ ہمایوں نے گریا ادا کیا۔ اپنی جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکال کر اس میں سے ایک چابی منتخب کی اور گیٹ کھولنے کے بعد تک ٹیکسی والا وہاں جا چکا تھا۔

"یہ ہے آپ کا گھر۔"

ہمایوں نے گیٹ کھولتے ہوئے کہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ راحیلہ ایک انجمانی کیفیت میں گھر گئی تھی۔ اس کے اندر جیسے ہی یہ احساسِ دُر آیا کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے تو خوشی کی ایک لہر نے اسے ادھ مٹا دیا لیکن اس کے ساتھ ہی جب یہ خیال آیا کہ یہ اس کے نام کیوں ہوا ہے تو ساری

خوش ہوا ہو گئی یہ خیال اس کے لیے بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ مگر جو سکون تحفظ اور خوشی کا مسکن ہوا کرتا ہے، ممکن ہے کہ یہی گھر اس کا قتل بن جائے۔ اس نے یہ گھر اس لیے اپنے نام کر لیا تھا کہ اس میں جنید کی اپنی مرضی تھی اور وہ اس کے لیے اپنی جان بھی دے دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

"کہاں گم ہیں آپ ---؟"

ہمایوں نے پوچھا تو وہ چوکی۔

"کہیں نہیں ---!" اس نے اپنے ذہن سے سارے خیالات ہٹاتے ہوئے کہا۔

"راحیلہ! ہوتا ہے ایسا زندگی میں بہت سارے فیصلے اپنی مرضی سے نہیں کرنے پڑتے اور جو کن چاہ رہا ہوتا ہے، وہ اپنی دسترس سے بہت دور ہوتا ہے۔ اسی کا نام زندگی ہے۔۔۔ خیر آؤ۔ دیکھو، میری پسند کیسی ہے؟" ہمایوں نے عجیب سے لہجے میں کہا اور اندر کے دروازے کھولا چلا گیا۔ "یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے ابھی اس میں رہائش کرنی جائے۔ سارا سامان موجود ہے، جوایا بھی بہت خوب گیا ہے۔" راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں ایسا ہی ہے۔ پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے مجھے خریداری کرتے ہوئے۔۔۔ اس میں بیشتر چیزیں جنید کی پسند کی ہیں۔ مثلاً یہ سارا فرنیچر۔ وہ پگھ کا سارا سامان۔۔۔"

ہمایوں تفصیل بتاتے ہوئے بولا اور راحیلہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ ایک گھر کا تصور کس قدر خوش کن ہوتا ہے۔

"اچھا ہے، بہت ہی اچھا ہے۔" راحیلہ نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ خالی کیوں چھوڑا ہوا ہے، کوئی نہیں۔۔۔"

"نہیں! یہاں رات کے وقت چوکیدار ہوتا ہے۔ کل سے ایک فیملی یہاں آ جائے گی، وہ دونوں یہاں بیوی ہیں اور ایک بچہ ہے ان کے ساتھ۔ وہ ان پر والے پورٹن میں رہیں گے اور آپ کی امی یہاں نیچے والے پورٹن میں۔" اس نے تفصیل بتایا تو راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہی لیکن جہاں کوئی بات نہیں کہی، وہی بولا۔ "دیکھو، میں نے فریق بھی سارا بھر دیا ہے۔"

"بہت اچھا کیا۔" راحیلہ جب تک اپنے آپ میں آجکی تھی۔

"تو پھر اس مکان کا آغاز کریں۔ کم از کم چائے تو پکھانا آتی ہوگی آپ کو وہی باتیں۔"

ہمایوں نے خوشگواریت سے کہا تو راحیلہ مسکرا دی اور لیکن کی جانب چل پڑی۔ ابھی شاید اس نے چولہا بھی نہیں جلایا ہوگا کہ ہمایوں کے سیل فون پر مس بٹن ہوئی اور ساتھ ہی ہارن کی آواز آئی۔ وہ اٹھ کر باہر چلا گیا، اور گیٹ کھول دیا۔ جنید گاڑی سمیت اندر آ گیا، ہمایوں اس سے پہلے ہی ڈرائنگ روم میں آ چکا تھا۔

"راحیلہ! تین چال بتانا، جنید آ گیا ہے۔" اس نے ہانک لگائی۔

"بڑے بے تکلف ہو رہے ہو، راحیلہ سے۔" جنید نے بیٹھے ہوئے کہا۔

"آپ یہ حسد سے کبر رہے ہو یا مذاق کا موڈ ہے؟"



ہائیوں نے ہتے ہوئے کہا تو جنید مسکرایا۔ پھر پوچھا۔

”کیا یہ سب پسند آیا ہے؟“

”خود ہی پوچھ لیتا۔“

ہائیوں نے کہا اور پھر وہ انہی باتوں میں کھو گئے کہ اب کیا چیز ضروری ہے کیا نہیں۔ اتنے میں راحیلہ چائے لے کر آگئی ساتھ میں ایک بھی تھا جو اس نے فریج میں سے لیا تھا۔ اس کے آنے پر بھی دعی باتیں چلتی رہیں یہاں تک کہ چائے پی لیا گئی۔ تب جنید نے راحیلہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”چلیں گاؤں تمہاری امی کو لے آئیں۔“

نوں پوچھنے پر راحیلہ چند لمحے خاموش رہی اور جنید کے چہرے کی جانب دیکھتی رہی۔ پھر دھیرے سے بولی۔

”چلیں۔۔۔“

تھوڑی دیر بعد انہوں نے گھر کو لاک کیا اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

\*\*\*

اسی وقت رات گہری ہو چکی تھی جب وہ گاؤں پہنچے۔ ہر جانب گہرا سناٹا طاری تھا۔ اتنی رات گئے جب وہ گھر پہنچے تو راحیلہ کی ماں ان دونوں کو یوں سامنے پا کر حیرت اور گہرا ہٹ کے ساتھ انہیں دیکھتی ہی رو گئی سلام دعا سے پہلے اس نے پوچھا۔

”خیریت تو ہے؟“

”ہاں امی! خیریت ہے۔“

یہ کہہ کر راحیلہ اندر چلی گئی۔ اس کے پیچھے جنید بھی اندر چلا گیا۔ دونوں جب سہولت سے بیٹھ گئے تو اس کی ماں نے پھر تشویش زدہ لہجے میں دوبارہ آنے کا سبب پوچھا۔

”امی! انہیں آپ کو لینے کے لیے آئی ہوں۔ اب ہم شہر میں رہیں گے۔“

راحیلہ نے کہا تو اس کی ماں نے اچانکی حیرت اور پریشانی سے راحیلہ کی جانب دیکھا پھر جنید کے چہرے پر نگاہ ڈالی اور چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں کبھی نہیں! تم کیا کہنا چاہو رہی ہو؟“ اس کے لہجے میں حیرت لی تشویش اب بھی تھی۔

”میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہے جو آپ سمجھ نہ سکیں۔ میں نے شہر میں گھر لے لیا ہے اور۔۔۔“

راحیلہ نے کہنا چاہا تو اس کی ماں نے ٹوک دیا۔ ”ایسی بات تو نہیں سمجھتا چاہو رہی ہوں۔۔۔ بنی الوگ ساری زندگی لگا دیتے ہیں پائی پائی جوڑتے ہیں تو کہیں جا کر حسرت لہجے ہوتی ہے۔ تم نے ابھی اپنا کورس بھی مکمل نہیں کیا اور ایک گھر لے لیا ہے۔ اتنی عقل تو ہے مجھ میں! بنی! کہ یہ سمجھ

عشق فنا ہے عشق بتا

سکوں! یہاں کی حلال کھانسی سے تو نہیں ہو سکتا۔ تم نے کہیں میری ---؟" ماں نے دے دے غصے میں انتہائی ہوسانہ لہجے میں پوچھا۔

"نہیں! ماں! میں اپنی جان تو دے سکتی ہوں لیکن اپنی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں میری جدائی کا صدمہ برداشت کر لے گی مگر میری عزت چلی جائے یہ اس سے برداشت نہیں ہوگا۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

"تو پھر اسے میں کیا سمجھوں ---؟"

ماں نے پوچھا تو جنید نے دھیرے سے کہا۔

"میں سمجھاتا ہوں آپ کو --- میرا اور راحیلہ کا ایک خاموش معاہدہ ہوا ہے۔ یہ میرے کام آ رہی ہے اور میں اس کے --- میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ آپ کی بیٹی کی عزت پر حرف آئے۔ یہ مگر میں نے اسے لے کر دیا ہے۔ یہاں میں نے اس لیے کیا ہے کہ اپنی عزت کو نہ کھوں۔"

"یہ کیا معاہدہ ہے؟" پھر ---؟" ماں نے پوچھا۔

"آپ یہ ساری باتیں پوری تفصیل سے سمجھ جائیں گی۔ آپ نے اپنی زندگی کے کشن اور مشکل دن دیکھ لیے اب مجھے دن بھی دیکھیں۔ آپ یقین کریں مجھ پر ---" جنید نے کہا۔

"آپ کچھ بھی مت سوچو امی! میں جو آپ کو لینے آئی ہوں ---"

راحیلہ نے کہا تو ماں نے اپنا سر جھکا لیا پھر پوچھا۔

"کب جانا ہے ---؟"

"چاہیں تو آپ ابھی چلیں۔" جنید نے کہا۔

"نہیں! میں یوں چھ دن کی طرح رات کے اندھیرے میں یہ گھاؤں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ دن نکلے گا تو میں یہ گھر کسی کے سپرد کر کے جاؤں گی باقی اللہ مالک ہے۔" اُس نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اُسے بہت صدمہ ہو رہا ہو۔

"تمہیک ہے جیسا آپ چاہیں ---"

جنید نے حتیٰ انداز میں کہا اور جس چار پائی پر بیٹھا تھا۔ اکن پریٹ گیا تب راحیلہ اور اس کی ماں دونوں ہنسنے لگیں۔

\*\*\*

جنید محن میں کھلے آسمان کے نیچے پکھی ہوئی چار پائی پر لیٹا ہوا تھا۔ چاندنی ہر سو پھیلی ہوئی تھی رات تھی کہ سنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ رات مجھے مشرق سے ابھرنے والا چاند اب سر کے اوپر آ چکا تھا۔ راحیلہ اور اس کی امی کچے کمرے کے اندر تھیں۔ اُسے پوری امید تھی کہ وہ بھی نہیں سوئی ہوں گی۔ لہذا گزرتی رات کے ساتھ جنید کی سوچیں بھی اُسے گھیرے ہوئے تھیں۔ وہاں لیٹے ہوئے ایک ہی سوال اُس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا کہ آیا اُس نے جو کچھ راحیلہ اور اس کی ماں سے کہا ہے وہی سچ ہے یا بھروسہ جھوٹ بول کر انہیں مطمئن کر رہا ہے اور اگر جھوٹ بول رہا ہے تو



کیوں؟ — اُسے اپنے سوال کا جواب بھی معلوم تھا لیکن وہ خود اس سے بچ کر نگل جاتا جاتا تھا۔ وہ اس راہ پر جا کر کسی بندگی میں راستہ نہیں کھنچا جاتا تھا۔ اُس کی ان ساری سرگرمیوں کے پیچھے فقط ایک ہی احساس تھا اور تھی راحیلہ سے محبت اور اس اعتراف سے بچ کر نگل جاتا تھا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ کبھی نہ کبھی ایسا ہوگا کہ اُسے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کرنے پڑے گا لیکن ایسا کر کے وہ اس بندھن میں نہیں بندھنا چاہتا تھا کہ جس سے پھر وہ فرار نہ لے سکے۔

یہ انسانی شعور اور لاشعور کی کہانی ممکن بڑی عجیب ہے۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسا خود کار نظام رکھ دیا ہے کہ جس سے انسان کی زندگی کے بیشتر مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔ وہ شعور کی آنکھ سے جب ہر شے اور معاملے کو دیکھتا ہے تو ان سے انسان کو آگاہی مل جاتی ہے کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن لاشعور کے معاملے ایسے ہیں جن سے انسان کو معلوم بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی انجانے فیصلے کے تحت بہت کچھ کرتا چلا جاتا ہے۔ سارے اچھے ہوئے مسئلے اسی لاشعور میں جا کر سمجھتے ہیں۔ یہ ہمارے خیالات ہی ہیں جن کی بنیاد پر ہمارے اعمال سرزد ہوتے ہیں اور خیال ایک بیج کی مانند ہے۔ یہ لاشعور کی دھرتی میں جب اُگتا ہے پودے سے تار و رخت بنتا ہے تو اعمال کے پھل پھول اس پر ضرور آتے ہیں۔ جنید جس طرح کی بھی زندگی گزار رہا تھا وہ اپنی جگہ لیکن وہ ایک نوجوان حقیقت پسند اور دل رکھنے والا انسان بھی تھا۔ لاشعور کی گہرائیوں میں کہیں کوئی تصویر پڑی ہوئی تھی جو راحیلہ کی صورت میں اُس کے سامنے آگئی تھی یا پھر راحیلہ میں اُس نے وہ کچھ دیکھ لیا تھا جس کی خواہش لاشعور میں تھی۔ بہر حال جو بھی تھا۔ ایک کشش تھی جو اس کی جانب متوجہ کیئے ہوئے تھی۔ اُس نے پوری زندگی کسی کے لیے کچھ نہیں کیا تھا، بس لفظوں سے بنے ایک نصب العین کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگانے ہوئے تھا۔ یہ فرض نہیں تھی کہ لوگ کیا کرتے ہیں؟ اُسے اگر کوئی مطلب تھا تو یہ کہ اُس کے نصب العین کے مطابق کیا نمیک بنے۔ زندگی میں پہلی بار اُس نے کسی کے لیے دل کے کہنے پر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے اُسے ایک سرد اور اطمینان اور خوشی ملی تھی کہ جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

بعض اوقات انسان کسی شے کے حصول کے لیے ساری زندگی تڑپتا رہتا ہے اس کی خواہش میں ترستا رہتا ہے لیکن وہ شے اس کی دسترس میں نہیں آتی مگر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ شے نہ صرف وافر مقدار میں مل جاتی ہے بلکہ اس کے مصرف کے بارے میں کچھ بھی سمجھائی نہیں دیتا۔ جنید کے لیے دولت کا حصول کبھی بھی مشکل نہیں رہا تھا۔ جس قدر خواہش ہوتی، اُسے مل جاتی تھی۔ زیادہ کی خواہش اُسے اس لیے بھی نہیں ہوئی تھی کہ اتنی دولت وہ کہاں رکھے؟ بینک بیلنس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا وہاں پڑی ہوئی دولت کس کام کی؟ اب اگر اُسے راحیلہ کی صورت میں دولت کا مصرف ملتا تو اُس نے بے دریغ خرچ کرنا شروع کر دیا۔ پھر وہ دولت کماتے ہی اس احساس تو حب ہوتا ہے جب وہ اسے خرچ کرتے ہیں۔ جنید کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اُس کی صرف ایک خواہش تھی جو کبھی کبھی اُسے بھی بہت عجیب لگتی تھی۔ اُس کا دل چاہتا تھا کہ راحیلہ کبھی پورے دل سے اُس کے ساتھ خوشی کے ساتھ قہقہہ لگا دے۔ ایسا قہقہہ جس میں کوئی خوف، پریشانی یا بے یقینی شامل نہ ہو۔ اس میں فقط خوشی ہو خالص خوشی! اس خواہش کے لیے اُسے جو بھی کرنا پڑے وہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ حزن جو راحیلہ کے چہرے پر ہمہ وقت رہتا تھا جنید نے اسے ختم کرنے کا پورا ارادہ کر لیا تھا۔ اُس نے یہ ذرا سی خواہش کر لی تھی مگر اُسے معلوم تھا کہ اسے پورا کرنے میں کس قدر مشکل ہے لیکن مشکلات سے ڈرنے کے لیے تو وہ

بنا ہی نہیں تھا۔ راحیلہ اُس کی زندگی میں یوں آگنی تھی جیسے کوئی دے پاؤں اپنا اجازت کمرے میں آ کر وہاں کی برشے پر تسلا جھالیتا ہے۔ اس وقت وہ خوف زدہ ہو گیا تھا جب راحیلہ نے پورے جذب سے اعتراض محبت کیا تھا شاید اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جو منتوح ہونے جارہی ہے وہ تو فاتح ہے۔ شاید محبت میں وہی فاتح قرار پاتا ہے جو اپنا آپ محبت میں دوسرے پر دار دے۔ جنید نے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار نہیں کیا تھا لیکن وہ دے بدے میں وادی عشق میں قدم رکھ چکا تھا۔ شروع شروع میں تو اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ عشق ہوتا کیا ہے لیکن وہ میرے وہ میرے اُسے احساس ہوا کہ وہ عشق کی وادی میں آ چکا ہے تو اس کی سرانگیزی میں ڈوب کر رہ گیا۔

عشق ہے کیا چیز؟ یہی دو مقام ہے جہاں انسان درپردہ حیرت میں ڈوب جاتا ہے۔ جس کسی نے بھی اس کے بارے میں سوچا ہے 'اس نے اپنا ہی مطلب اُمتد کیا ہے۔ ہر سوچ و فکر والے بندے نے عشق کو جیسا پایا 'اس نے بیان کر دیا۔ یہاں تک کہ صوفیاء نے کہہ دیا کہ عشق کی سمجھ عشق عطا کرتا ہے۔ بس عشق وحدت کی علامت ہے۔ اس باطنی کشش کا اثر ہے کہ جس میں نکاح و جمالی محبوب ہی پر نگہی رہتی ہے۔ عاشق کا سارا دھیان 'گیان اور وحدانیت فقط ایک ذات کے لیے متعصب ہو کر رہ جاتا ہے یہاں تک کہ عاشق کی اپنی ذات بھی معشوق کے تابع ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ دل کی زرخیز زمین پر آسانی کے بیج سے 'انسیہت کا زوہ لے کر پھوٹتا ہے۔ موانع ماحول بے سر آ جانے سے یہ پودا محبت کے تناور درخت کا زوہ اختیار کرتا ہے جس کا پھل عشق ہے۔ شدت طلب کے باعث اس پھل کو چٹکنے والا اس کی لذت کا ہو کر رہ جاتا ہے پھر کوئی اور ذائقہ اس کا ہم الہل نہیں ہو سکتا۔ سارے ہی ذائقے کو اس سے محو ہو جاتے ہیں۔۔۔ لفظ عشق کو اہل لغت 'عشق' سے تعبیر کرتے ہیں جو ایک نمل کا نام ہے اور وہ شاداب درختوں پر بیٹھا کر کے دن بدن پھٹتی پھوٹتی اور پرورش پاتی ہے یہاں تک کہ سرسبز درخت کی ہستی فنا ہو جاتی ہے۔ یہ اہل لغت کی شرح ہے جو انہوں نے معنی بتائے۔ یہ ہمیشہ لفظی معنی ہوا کرتے ہیں جو لغت میں بیان کیئے جاتے ہیں۔ اصطلاحی معنی ہی وہ سمجھ بوجھ نفا کرتے ہیں جو کسی شے کے بارے میں جاننے کی ضرورت کے مطابق ہوتے ہیں۔ جس طرح "سستی" کے لفظی معنی تو کوشش کے ہیں لیکن جب ہم دورانِ حج میں سستی کا ذکر کریں گے تو یہ ایک خاص عمل ہوگا۔ ہر مضمون کے حامل فرونے اپنے نکتہ نگار سے عشق کی تشریح کر دی لیکن صوفیاء کا کہنا ہے کہ عشق زہد کائنات کے رموز میں سے ایک راز ہے جو خاص اور اعلیٰ ہے جسے بھی دیکھتا ہے جس پر عشق کا نزول ہوتا ہے اور عشق انہی پر اترتا ہے جو عشق کے اعلیٰ ہوتے ہیں۔ تاہم یہ سوال اب بھی اپنی جگہ موجود ہے کہ عشق ہے کیا؟

جیندگی ایسی ہی احساس میں گمراہ تھا؟ اسے یہ احساس تو ہو گیا تھا کہ وہ عشق کی داوی میں آچکا ہے۔ ذرا غور کرنے پر اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اس داوی تک کیسے آن پہنچا لیکن یہ ہے کیا؟ اس بارے میں ایک ذرا بھی اسے سمجھ نہیں آتی تھی مگر اس کی سحر انگیزی میں جو خوشی اطمینان اور سرور تھا وہ اس میں ڈوب کر رہ گیا تھا۔ اس رات بھی کھلے آسمان تلے چاندنی میں اس نے عشق کے بارے میں بہت سوچا تھا لیکن اس کی سوچیں ایوانِ فہم سے باہر ادا نہیں تھیں، مگر ہر مقصود ہاتھ نہیں لگا تھا سو اس نے عشق پر بند سوچے کا فیصلہ کر لیا، عشق اگر اپنی سمجھ خود مٹا کرتا ہے تو پھر یونہی سہی! کبھی نہ کبھی تو یہ راز اس پر کھلے گا، یہ اسی وقت ممکن ہے جب فطرت چاہے گی۔ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ سکون ہو گیا۔ اس نے آنکھیں بند کیں تو نیند کے ٹکڑے اپنی آنکھوں میں محسوس کیئے، دھیرے دھیرے وہ نیند کی بانہوں میں بہک رہے اپنے نکلے۔



دن اچھا خاصا چڑھ آیا تھا۔ راحیلہ کی ماں نے جو تھوڑا بہت سامان گھرا ہوا تھا اندر کمرے میں رکھ کر تالا لگا دیا تھا۔ ممکن میں بساویں کی چند عورتیں موجود تھیں جو حیرت سے ان دونوں کے ساتھ ساتھ جھینک مچی دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ انہیں بتا چکی تھی کہ اس کی نوکری شہر میں ہو گئی ہے اس لیے وہ اپنی ماں کو لے کر وہاں چارے ہے۔ راحیلہ کی ماں نے تالا لگا دیا اور اس کی چابی ایک اویز عمر خاتون کو دیتے ہوئے بولی۔

”الو! بہن! اب یہ گھر تہا رہا اور اللہ کے آسرے پر ہے۔ تم ہی اس کی دیکھ بھال کرنا۔ میں اگر کبھی آسکی تو آ جاؤں گی ورنہ یہ تم اپنی بیٹی کو دے دیتا۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھر مچی تھی۔ وہ ان خواتین سے ملنے لگی تو جھینک مچی میں جا بیٹھا۔ سامان کے نام پر انہوں نے کچھ بھی نہیں لینے دیا تھا۔ وہ دونوں ماں بیٹی گاڑی میں آ بیٹھیں تو جھینک مچی نے گاڑی بڑھا دی اس کے من میں ایک اطمینان سا اثر گیا تھا۔

\*\*\*

جتنی رات گہری ہو چکی تھی، نمایاں بھی اتنی گہرائی میں سو رہا تھا۔ اُسے اچانک ایک شارٹ کٹ مل گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُسے اپنی منزل اس قدر آسانی سے مل جائے گی۔ وہ جھینک مچی پر شہر کی اس سستی سے جا کر ملا تھا جسے عام آدمی تو فقط صنعت کاری کی حیثیت سے جانتے تھے، ہم خواہں کو یہ معلوم تھا کہ وہ بادشاہ کے سب میدان سیاست میں ضروری نہیں ہوتا کہ کھڑا ہی مضمر عام پر آئیں۔ وہ جو بسلطنت سیاست بچھانے والے کھڑا ہی ہوتے ہیں انہیں ہمیشہ نئے نئے مہروں کی ضرورت ہوتی۔ بہت جانے والے مہرے اُن کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔ انہی مہروں کے سہارے وہ نہ صرف ایوانوں پر قابض ہوتے ہیں بلکہ حلقی معنوں میں حکمرانی بھی رائج کی ہوتی ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ ایک الیہ کی حیثیت رکھتی ہے کہ پاکستان میں مجموعی طور پر جاگیر داری کا قلعہ ہے۔ وہ نہ صرف سیاست کے میدان میں محترک رہتے ہیں بلکہ اب تو وہ پورے کرسیں میں بھی اپنی جڑیں مضبوط کر چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ مکمل اندھیرا ہو جائے اور جاگیردار طبقہ پورے نظام پر قابض ہو جائے لیکن اس کا رد عمل بھی پوری طرح متحرک ہو گیا جس سے اس کے مشرے میں ایک کلکشن نے جنم لیا۔ اس کلکشن میں جہاں جاگیردار طبقے نے خود کو فعال، مضبوط اور متحد کرنے کی کوشش کی وہاں اس کے رد عمل کے طور پر مخالف طبقہ بھی فعال، مضبوط اور متحد ہونا چاہا گیا۔ اس میں وہ طبقہ جو نو دہائیوں کا ہے اس کی اہمیت بڑھ گئی۔ دلوں طرف کے طبقات نے اسے اپنے قریب کرنا چاہا، اقتدار کے علاوہ حکمرانی میں بھی تھوڑا بہت حصہ دے کر اسے اپنے ساتھ ملانے کی سر توڑ کوشش کی جس سے تیسرا ایک نیا طبقہ وجود میں آ کر اہمیت اختیار کر گیا۔ وہ جو اپنی جگہ کے لیے جنگ لڑ رہے تھے اب شریک سیاست ہیں۔ آمریت کے ذور میں تو ان کی اہمیت فزوں تر ہو گئی۔ چونکہ ان تینوں طبقات نے عوام کے پاس جانا ہوتا ہے اس لیے بہت ساری جگہیں ایسی ہیں جہاں دکھاوے کے لیے اس طبقے سے بھی لوگ لینے کا رواج بن گیا ہے۔ یہ کوئی ادارائی باتیں نہیں بلکہ ہمارے وطن کی تاریخ ہے۔ عوام کے ذور لیے عوام کی حکومت عوام پر دانا تصور اب بھی واضح بھی نہیں ہو سکا۔ عوام تو ابھی روٹی کے پتھر سے لکھنے کی تو سوچے گی حالانکہ اس وقت سب سے اہم مسئلہ یہ ہے جس پر سوچنا ہوگا کہ عوام کو کیا کرنا چاہئے۔ جس دن انہیں شعور آ گیا۔ روٹی تو کیا وہ جس ملک کا اقتدار بھی حاصل کر لیں گے۔ سیٹھ حفیظ دین بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو میدان سیاست میں اپنی بساط بچھاتے ہیں۔ کبھی اس کی نگاہ جھینک مچی تک نہیں لگتی اس

نے اپنے نظریات کو چھوڑنا قبول نہیں کیا تھا۔ درہنوں وہ میر نہیں بن پایا تھا۔ چہیدہ کو ہائیوں کے بارے میں یہی حل دکھائی دیا کہ وہ اسے سینٹہ حقیقہ سے ملو اور اسے اس لیے ہائیوں اس شام اس کے پاس چڑھ گیا تھا۔ کافی دیر تک ان کے درمیان کپ شپ چلتی رہی۔ ملکی معاملات سے لے کر مقامی سیاست کی آگہی تک مختلف لوگوں کے بارے میں تاثرات سے لے کر اداروں کی کارکردگی تک۔ دونوں ہی بڑے عظام اعزاز میں ایک دوسرے کو جانچ اور پرکھ رہے تھے یہاں تک کہ سینٹہ حقیقہ نے کہا۔

”دیکھو ہائیوں! ہمارے طبقے کی جو صورت حال ہے اس میں اوپر والی سیٹ پر تو ہمیشہ جاگیرداروں ہی کا قبضہ رہا ہے۔ بہت سارے لوگوں نے یہ قبضہ توڑنے کی کوشش کی۔ ان میں نظریاتی نوک بھی تھے اور ذات برادری والے بھی لیکن سبھی کومات ہوئی۔ میرے خیال میں ان کا قبضہ اس وقت تک نہیں ٹوٹ سکتا جب تک سیاسی پارٹیوں میں خود جھجھک نہیں آ جاتی اور سیاسی پارٹیوں پر بھی تو دسی جاگیردار ہی مسلط ہیں جن کی اپنی ذات زندگی اور پوزیشن تو بین ری ہے لیکن عوام اسی طرح بے حال ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں میں موش رہا پھر بولا۔ ”جہاں تک چھوٹی سیٹ کا سوال ہے وہ ہمیشہ حادثاتی رہی ہے۔ بظاہر وہ حادثاتی ہی دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے پیچھے بھی پوری ایک پلاننگ ہوتی ہے کہ وہ بندہ ولایا جائے جو انہی کے رحم و کرم پر ہو اور متوسط طبقے کی نمائندگی بھی ہو جائے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔ میری بات کا مطلب یہ ہے کہ یہ جو چھوٹی سیٹ ہے اس پر ہی ساری ٹیم ہوتی ہے۔ جو بھی خود کو اس کا اہل ثابت کرنے اُسے مل جاتی ہے۔“

”مطلب اس میں سرمایہ صلاحیت یا نظریات کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ٹیم کہیں اور کھینچی جاتی ہے؟“ ہائیوں نے اپنی طرف سے تجزیہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس نے سرمایہ لگنا ہے اُس نے کسی نہ کسی طرح اسے پورا تو کرنا ہی ہوتا ہے تاہم بہر حال پورا ہو جاتا ہے۔“

”تو اس سارے مظر میں میرا کیا کردار ہو سکتا ہے اگر میں خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کروں تو۔“ ہائیوں سیدھے اچھے مطلب پر اتر آیا تھا۔

”۔۔۔ وہی کچھ جو کہا جائے گا۔۔۔ ایک ڈرامٹ دے دیا جائے گا اسے پورا کرتے رہنا۔ فی الحال تم ہمارے قانونی مشیر ہو گے۔ ایک بہت اچھا دفتر اور رہائش دے دی جائے گی وہاں لوگوں سے ملنا ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرو۔ جہاں رسائی نہ ہو وہ ہم دیکھ لیں گے۔ گاڑی بھی ش جائے گی یوں پورے حلقے میں لوگوں سے ملو ان سے تعلقات بناؤ۔ یہی کچھ اور کریا۔“ سینٹہ حقیقہ نے بڑے آرام سے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں تمہاری ہوں۔“ اس نے ایک عزم سے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔۔۔ اگر کسی کو قائدہ دینا ہے یا اس کا نقصان کرنا ہے اس میں ہمیشہ یہ دیکھنا ہے کہ تمہیں کیا قائدہ حاصل ہوتا ہے۔ محض جذباتی انداز میں فیصلے نہیں کرنے۔۔۔ تم کل آؤ۔ ہمارا جرنل نمبر سارے اخبارات کروے گا سمجھا دے گا کہ میرے داری کیسے چھانی ہے۔“



میرے خیال میں تم خود بھی مجھداری سے کام لو گے۔" انہی نے کہا اور گویا اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔

”ٹھیک ہے اب مجھے اجازت۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے ہاتھ ملایا گیا یوں بی بیوں کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔

ہیں وقت وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ کیا ہے۔ کہیں جس نے غلط تو نہیں کیا یا بالکل درست کیا ہے؟ --- وہ اپنے آپ کو پلٹیں دے رہا تھا۔ یہ بہر حال غصے تھا کہ اتنی جلدی شادی کٹ نہ جانا آسان نہیں ہوا کرتا، یہ قسمت والوں ہی کو ملتا ہے۔

"تو پھر کیا ملے کیا ہے تم۔۔۔" اس کے اندر سے آواز ابھری

"سچا کہ نہیں نے وہی کرتا ہے جو ان سے مل کر آیا ہوں۔"

”دیکھو تمہاری دنیا دور نہیں ہے۔ تم ایک غریب باپ کے بیٹے ہو۔ آپ تمہارا اہمائی بھی پڑھ لکھ گیا ہے اسے انجیتر کی جانب لے والی ہے۔ تم لوگوں کے ہون بدل جائیں گے تو پھر اکلنی میں سر دینے کا فائدہ۔۔۔ ظاہر ہے وہاں موصلیاں بھی پڑیں گی؟“

”پہلے کون سا میرا شمار زندگی میں ہو رہا ہے؟ مردوں جیسی زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک کثیر بے محسی اوقات ہے میری ایک معمولی سے پولیس اہلکار نے میری ذہنی کر کے رکھ دی تھی، جسے جو قانون کا طالب علم تھا، یہ عزت ہے قانون دانوں کی اور اس کے علاوہ میرے پاس کیا ہے؟ کل بھائی نوکری لگ جائے گا، کمانے کے لئے گا تو کب تک مجھے انور ذکرے گا؟ کالٹ بھی تو تعلقات پر چلتی ہے۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہو گا کہ ایک حلقے میں میری پہچان تو ہونے لگی۔ جس سیاست میں کامیاب نہ بھی ہوا تو کیا ہوا میری وکالت تو چلی گی۔“

”نیکین یہ دوست راستہ نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”نہ — میری پہلی ضرورت دینی نہیں ہے بلکہ میری انا ہے جسے قدم قدم پر چلا گیا ہے۔ محبت کی بات کی تو میری رُوح تک کو سزا دے دی گئی قانون کی بات کی تو بیچ چرا ہے پر غلط کر دیا۔ کیا میں نے دُرست راست اختیار نہیں کیا تھا؟ کیا دُرست راستہ یہی ہے کہ خاموش رہا اور ظلم سہتے چلے جاؤ؟ — میری غم ہے کہ میں نے اے حاصل کرتا ہے جس نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔“

”اس پر الزام مت دھرو! تم خود نیک ہو رہے ہو۔ کیوں خواہش کرتے ہو اسی کی ذول سے انکار کر چھٹک ۱۱۔ جس کے لیے فقط ایک لمحہ روکا رہے۔“

”نفلہ کہتے ہو۔ ایک لمحہ نہیں۔ ان لمحات کا حساب کون دے گا جن میں میری رُوح تک سگ اُٹھی تھی! اس تحفہ کی صدا مٹیں کیسے بھلا، ہاؤں کا جو بیج بازارِ میرے منہ پر پڑا تھا۔ میں تو محبت کے پھول لے کر گر گیا تھا، میری سوچوں میں اٹکارے کیوں بھروئے گئے؟“

”پھر بھی یہ قطار راستہ ہے جس پر تم جانا چاہتے ہو۔ اس میں ایسے مقام بھی ہیں کہ بندہ ساری زندگی اپنے دُغم سہلاتا ہوا مرنے کی دعا نہیں کرتا ہے لیکن موت نہیں آتی۔“

”مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ یہ غلط راستہ ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ میرے سامنے دُرست راستہ کا بھی تو کوئی آپشن نہیں

ہے۔ تاؤ مجھے دوست راستہ کون سا ہے جس پر چلتے ہوئے منیں اپنے آپ کو مطمئن کر لیں۔ اپنا وہ مقصد پا لیں جس سے منیں عشق کی حد تک لگاؤ رکھتا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو منیں وہی کروں گا جو تم چاہو گے ورنہ خاموش ہو جاؤ سو جاؤ۔ اس طرح سو جاؤ کہ میری ذہنی سے ذہنی حرکت پر بھی تم نہ جاگ سکو۔

”منیں اپنا فرض نبھاتا رہوں گا۔“

”تم اگر اپنے مقصد سے باز نہیں رہ سکتے تو منیں کیوں رہوں۔ تم اپنا کام کرتے رہو منیں اپنا۔۔۔ آج کے بعد تمہاری کسی آواز پر کان نہیں دھروں گا۔“

”منیں بھر۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“

اس لحاظ کی دیر تک اس کے ذہن میں بازگشت رہی۔ پھر اس نے سر جھکا تو رات کے دوسرے پہر کا احساس ہوا۔ اس نے سوچا نہ ہی مناسب سمجھا، نہ ہی محلات میں اس کا کل فون بج اٹھا۔

”جی جنید۔۔۔“ اس کا بچہ بچا بچا ہوا سہارا۔

”جاگ رہے ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”کیا رہا بھر۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ذکر آیا ہوں۔۔۔ صبح اُن کے جزل منہ سے ملتا ہے۔“ اس نے اپنے لہجے میں خوشی کا تاثر بھرتے ہوئے بتایا۔

”ٹھیک۔۔۔ اس سے مل کر آؤ تو پھر مجھے ملتا۔“

جنید نے خوشگوار انداز میں کہا پھر فون بند کر دیا۔ باہیوں نے فون سر ہانے رکھا اور بکھر سونے کے لیے آنکھیں موند لیں۔

☆☆

سورج طلوع ہونے کے بعد چند گھنٹوں کا سفر کر چکا تھا۔ منیہ تیار ہو چکی تھی! اسے تیمور سے ملنے کے لیے جانا تھا۔۔۔ رات بہت دیر تک وہ فون پر باتیں کرتے رہے حتیٰ صبح انہوں نے ملنے کا تعین کیا اور اب وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ اس کے لیے مشکل ترین مرحلہ بھی تھا کہ جب وہ گھر سے نکلے تب اس کا ماں سے سامنا نہ ہو جائے۔ اگر اس کے سامنے گھر سے نکلتی ہے تو پھر جب تک وہ والیں نہیں آ جاتی تب تک نہ صرف اس کی ماں پریشان رہتی بلکہ وہ بھی ڈسٹرب ہی رہتی۔ اسی لیے اس نے کوئی خاص اہتمام نہیں کیا تھا۔ وہی عام سالہاں! بغیر میک اپ اور کسی جیلٹری وغیرہ کے بنا وہ ڈرائنگ روم میں آئی جہاں کوئی نہیں تھا اس نے سکون کا سانس لیا اور کچن کی جانب بڑھ گئی جہاں ملازمہ صفائی وغیرہ کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ ملازمہ بولی۔

عشق فنا ہے عشق بتا



"آئیے چھوٹی بی بی! بس آپ ہی نے ناشتہ نہیں کیا! باقی سب کر چکے ہیں۔"

"اچھا پڑھناؤ۔"

اس نے لا پرواہی سے کہا اور لارڈ اینگ روم میں آگئی۔ وہاں صوفے پر بیٹھ کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد ملازمہ اس کے لیے ناشتہ لے آئی۔ ابھی وہ ناشتہ کر رہی تھی کہ اس کے پاؤں آگئے۔

"لگتا ہے آج تم کالج نہیں جا رہی ہو۔۔۔؟" اس کے پاپائے قریب ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"جی۔۔۔ پڑھائی تو ہوتی نہیں! کلاسز بھی تقریباً فری ہیں امتحانوں کی وجہ سے۔ بس سمجھیں! آنا چاہتا ہی ہے! کوئی ضروری کلاس تو ہوتی نہیں۔۔۔" اس نے دیر سے کہا۔

"انتحالوں کی تیاری کیسی ہے؟" اس کے پاپائے تحمل سے پوچھا۔

"ٹھیک ہے پاس تو ہو جاؤں گی۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا! پھر برتن ایک طرف رکھتے ہوئے چائے ٹھک اٹھا لیا۔

"بس صرف پاس ہی کرو گی؟" تم اگر چاہو تو بہت بہترین مارکس لے کر کوئی پوزیشن بھی لے سکتی ہو۔" پاپائے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو تب ہوتا تھا کہ میں کتابی کیزے کی مانند ہر وقت کتابوں میں سرویجے رکھتی۔ مجھ سے ٹکس ہوتا یہ سب کچھ۔ بس پاس ہو جاؤں تو ہی بڑی بات ہے۔" یہ کہہ کر اس نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔ "وہی آج آپ کو آفس جانے میں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے؟"

"وہ اس لیے کہ میں نے تم سے انتہائی ضروری بات کرنی تھی۔" پاپائے محمبیر لہجہ میں کہا۔

"مجھ سے انتہائی ضروری بات۔۔۔؟" وہ حیرت سے کہی۔

"ہاں۔۔۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم ایک بہت بڑے فراڈ ہے دو چار ہونے والی ہو۔" انہوں نے یوں کہا جیسے وہ بڑے شخص سے بات کرنے میں مشکل محسوس کر رہے ہوں۔

"بہت بڑا فراڈ۔۔۔ میں سمجھی نہیں پاپا؟" وہ تیزی سے بولی۔

"تمہارے بارے میں کبہ رہا ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ ایک صنعت کار کا بیٹا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ بہت دولت مند لوگ ہیں! اس کا اپنا بھی کاروبار ہے اس شہر میں لیکن اس نے جو تمہیں کاغذات دیئے ہیں ان کی کوئی قانونی یا کسی بھی قسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ کاغذ جھوٹ کا پلندہ ہیں۔" پاپائے یوں کہا جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہوں کہ پھٹ پڑیں۔

"یہ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔" صغیہ نے ہڈیانی انداز میں کہا۔ اس کے اندر خواب ٹونے کا چھٹا کا اس قدر زیادہ ہوا تھا کہ چند لمحوں تک اسے اپنی سادہ بدھائی نہیں رہی تھی۔

"ایسا ہی ہے۔۔۔ میں نے ان کاغذات کے بارے میں پوری چھان بین کی ہے۔ اس میں سوائے دھوکہ دینے کے اور کچھ بھی نہیں

ہے۔" پاپا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ ایسا کیوں کرے گا۔۔۔ اس نے کیوں کیا ایسا۔۔۔؟" وہ اب بھی مدد سے دوچار تھی اس لیے ہنسنے لگے۔

بولی۔

"دیکھو بیٹی! میں نے تمہیں ہر طرح کی آزمای دی۔ تم نے جو چاہا میں نے اسے مانا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہارے معاملات سے غافل رہا ہوں۔ جیسا کہ تمہیں ثبوت کے اگر میں تم پر رد کوک لگا تا تو تم میرے ساتھ بھی ویسا ہی رویہ رکھتیں جیسا کہ تم نے اپنی ماں کے ساتھ کیا۔ میں نے تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم نے غلط کیا ہے یا صحیح ہمیشہ تمہاری بات کو اہمیت دیتی ہے لیکن اگر اب میں تمہیں تمہارے ہی فائدے کے لیے اس دھوکے دیتی ہے ہمارے میں بتا رہا ہوں تو یہ بھی غلط نہیں ہے۔"

پاپا نے بہت مشکل سے دھیرے دھیرے کہا۔ اس نے ایک ایک لفظ اور اس پر غور کرتی رہی سا چانک کر اسے تیور کا وجود نہ اگنے لگا۔ چند لمحوں پہلی شاک میں رہی پھر دھیرے سے بولی۔

"اس سے یہ توقع نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں حسرت شامل تھا۔

"کیوں نہیں توقع کی جاسکتی۔۔۔ اس دنیا میں جہاں بہت سارے اچھے ہمدرد اور نڈ غلام لوگ ہیں وہیں اسی قدر بڑے منافق اور دھوکے باز بھی ہیں۔ میں ان غلطیوں سے بد معاشرے کو بہر حال ان لوگوں سے اچھا خیال کرتا ہوں جو چہرے پر شرافت کا نقاب اوڑھے دوسرے لوگوں پر ظلم کرتے ہیں۔ غلطیوں سے بد معاشرے اس لیے بھی اچھے ہیں کہ وہ مکمل کر سامنے تو آ جاتے ہیں۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ آج کے ہندو تیور کو بھول جاؤ یہی تمہارے حق میں اچھا ہے ورنہ تم بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو سکتی ہو۔" پاپا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"پاپا! آپ نے جو کچھ کہا میں نے اسے مان لیا لیکن مجھے تیور پر حسرت آ رہی ہے۔ اس نے۔۔۔ اس نے میرے ساتھ فراڈ کرنے کی جرات کیسے کی؟" صنف نے دانت چیتے ہوئے کہا۔

"اس لیے میری بیٹی! کہ تم نے خود کو شکار ہونے کے لیے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ یہ تو اچھی بات ہے کہ تم نے مجھ پر اعتماد کیا ورنہ۔۔۔" یہ کہتے ہوئے ان کا اپنا لہجہ بھرا گیا تھا۔

"پاپا! میں آج کے بعد اس کا نام بھی نہیں لوں گی لیکن میرے دل میں اس سے انتقام کا جذبہ ضرور رہے گا میں اسے پوری حواف نہیں کر سکتی۔" اس نے اندر رہی اندر کھولتے ہوئے کہا۔

"ہر کام وقت پر اچھا لگتا ہے۔ اس وقت تم انکی پوزیشن میں نہیں ہو لہذا خاموشی سے اپنا امتحان دو بعد میں دیکھا جائے گا کہ اس کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟" پاپا نے اسے دھیرے سے سمجھایا۔

"ٹھیک ہے پاپا! جیسا آپ چاہیں۔ میں اب اس کا نام بھی نہیں لوں گی۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"مجھے تم سے یہی امید تھی بیٹی! اس میں تمہاری بہتری ہے۔"

عشق فنا ہے عشق بٹا



پاپا نے کہا اور پھر اٹھ گئے وہ یونہی بیٹھی رہی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ کہاں وہ اپنے ہی خوابوں کے سہارے سڑکوں میں اڑ رہی تھی اور کہاں اچانک وہ زمین پر منہ کے بل آ گری تھی۔ چوٹ لگنے سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی حیثیت کیا ہے۔ اس کے اندر غصہ اٹنے لگا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ابھی اٹھے اور جا کر اس کا منہ ٹوچ لے لیکن ایسا کرنے سے بھی کیا ہوگا؟ وہ مرد ذات ہے نقصان اگر ہوگا بھی تو اس کا اس کی تشہیر ہو جائے گی۔۔۔ سوچوں کا ایک سلسلہ تھا جو اسے اپنے گھر میں لیے ہوئے تھا۔ ملازمہ کب سے آ کر برتن نے جا چکی تھی ابھی اس کے سٹل فون کی گھنٹی بجی تو دو چوک گئی۔ سکرین پر تیمور کا نام چمک رہا تھا۔ اس نے ایک گہری اور طویل سانس لی پھر فون اٹھا لیا اور خود پر قہر پاتے ہوئے بولی۔

"ہیلو۔۔۔؟"

"بھئی کہاں ہو تم میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔؟" تیمور نے بے جھجھکاتے ہوئے کہا۔

"تیمور! ایک گڑبڑ ہو چکی ہے شاید میں آپ سے آج نزل سکوں۔" اس نے اپنا آپ سنبھالتے ہوئے دھڑکے سے کہا۔

"کیا ہوا امی نے کوئی بات کہہ دی۔۔۔؟" اس نے طنز پر انداز میں پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ بس ایسا پرائیوٹ ان پرائیوٹ ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔" اس نے ویسے ہی دھڑکے سے لپکے میں خود پر قہر پاتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی کیا ہوا۔ کون سا پرائیوٹ پرائیوٹ ہے؟" وہ اپنی ہی ذہن میں کہے جا رہا تھا۔

"اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تمہیں بتانے کا قاعدہ۔۔۔؟" اس نے اپنی ہی جھوٹ میں یوں کہا جیسے خود پر قہر بہت مشکل ہو رہا ہو۔

"صاف کیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا کہہ رہی ہو تم نے غور کیا ہے اپنے لفظوں پر۔۔۔ ہمیشہ آپ کہنے والی اب تم کہہ کر غلط کر رہی ہو۔" وہ گڑبڑاتے ہوئے حیرت سے بولا۔

"سوری تیمور! یہ فیملی ہی جس قدر ہے کہ میں اپنے آپ ہی میں نہیں رہی ہوں۔" وہ بولی۔

"اچھا تم آؤنا پھر چند کلمات کرتے ہیں۔ نہیں اگر تمہارے کسی کام آسکا تو۔۔۔۔" وہ پیا پھر لپکے میں بولا۔

"میں فارم ہاؤس تک نہیں آ پاؤں گی آج۔" اس نے غصے سے ہونے انداز میں کہا۔

"کیا واقعی بہت سیرس معاملہ ہے؟" کبلی ہاراس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ہاں! اسی لیے کہہ رہی ہوں۔۔۔ سمجھیں ایک طوفان آ گیا ہے۔" اس نے گھبرائے ہوئے لپکے میں کہا۔

"تو ٹھیک ہے مگر معاملہ ہے کیا۔؟" اس نے پھر اصرار کیا۔

"آپ ایسا کریں اپنے آفس آئیں۔ میں بھی وہیں آ رہی ہوں وہیں آپ کو بتاتی ہوں۔" وہ تیزی سے بولی۔

"ٹھیک ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم آ جاؤ۔۔۔"

اس نے کہا پھر فون بند کر دیا۔ منہ نے بھی اپنا فون بند کرتے ہوئے زہر پٹی مسکراہٹ سے فون کی طرف دیکھا۔

دو پہر ہونے کو تین جب صیف اپنی گاڑی میں تیمور کے آفس پہنچ گئی۔ اس وقت بھی دو عام سے لباس 'انٹرمیک آپ' اور کسی جیواری وغیرہ کے بغیر تھی۔ وہ سیدھی اُس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور ہٹاؤ سٹک دیئے اُس کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ تھا تھا۔

"اودہ آؤ صفوا میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔"

"سوری تیمور! میں آج فارم پاؤس تک نہیں جا پائی۔" اس نے بیٹھے ہی بڑی عداوت بھرے انداز میں کہا۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ تم سہولت سے بیٹھو اور بتاؤ بات کیا ہے۔ فارم پاؤس تو کبھی بھی جایا جاسکتا ہے۔" تیمور نے ہمدردی سے کہا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ پاپا کو اچانک دس ٹاکہ کی ضرورت آن پڑی ہے۔ انہوں نے۔۔۔" صیف نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"اپنی تھوڑی سی رقم کے لیے تم پریشان ہو رہی ہو۔۔۔ وہ اتنے بڑے آفسر ہیں تمہارا بھائی کاروبار کر رہا ہے۔ اپنی رقم تو ویسے ہی پڑی ہوتی ہے۔"

"اصل میں انہیں کہیں ادا نیکی کرنی ہے۔ رقم تو بہت زیادہ چاہئے دس لاکھ کم پڑ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے میرے زبردست وغیرہ مانگے ہیں تاکہ میں انہیں دوں تو وہ بیچ کر رقم چوری کریں۔ فوری طور پر یہی ممکن ہے ورنہ پر اپنی بھی ہے۔ منہ! ہٹاؤ پر نہیں دینا چاہتی۔" اس نے یوں کہا جیسے کسی بچے سے اُس کا کھلونا مانگ جا رہا ہو اور وہ اپنے سے انکار کر رہا ہو۔

"بس اتنی سی بات پر پریشان ہو گئی ہو؟" تیمور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ پریشانی والی بات نہیں ہے؟" وہ حیرت سے بولی۔

"نہیں۔۔۔ حقیقت یہ ہے صفوا! تمہاری یہ پریشانی ہے ہی نہیں تمہیں جھوٹ بولنا آیا ہی نہیں ہے۔ تم وہ بات کرو جو اصل میں ہے۔"

تیمور نے اچانک بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟" صیف جو پہلے ہی غصے میں تھی اچانک تجھے سے اُکڑ گئی۔

"صفوا! میری جان! تم کیا سمجھتی ہو کہ میں کوئی بہت بڑا امیر ہوں جو تمہارے بڑا سے جھوٹ پر فوراً چمک بک نکالوں گا! اس میں رقم بھروں گا اور دستخط کر کے تمہارے حضور پیش کر دوں گا؟" وہ مسکراتے ہوئے لفظ چبا کر بولا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ میں نے یہ اس لیے کیا ہے کہ تم مجھے رقم دو۔۔۔؟" وہ بولی تو اس کی آواز میں لرزش تھی۔

"ہاں ایسا ہی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"تم یوں کیسے کہہ سکتے ہو۔۔۔؟" اس نے غصے میں کہا۔

"اس لیے میری جان! کہ ایسا کچھ نہیں ہے تمہارے گھر میں بالکل سکون ہے۔ نہ تمہارے باپ نے رقم مانگی ہے اور نہ ہی انہیں کسی ادا نیکی کے لیے ضرورت ہے۔ اصل میں تمہارے باپ نے میرے دیئے ہوئے کاغذات کے بارے میں تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ فراڈ تھے۔"

یہ کہہ کر تیمور نے گہری ٹکھنوں سے صیف کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا لیکن ساتھ میں حیرت بھی پھیل گئی تھی۔



"یہ تم۔"

منفیہ نے کہا چاہا لیکن تصور نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "ہم لوگ اگر دولت سے کہتے ہیں یا دولت ہمارے گھر کی ہانڈی ہے تو یہ یونہی نہیں ہو جاتا بہت مشکل کام ہے۔ دس روپے کا نوٹ اگر مرکز پر پھینک دو تو چند گھنٹوں میں غائب ہو جاتا ہے۔ اپنی بڑی دولت پر تو ہر کسی کی نگاہ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی دولت کی حفاظت نہ کریں تو چند دن میں کنگال ہو جائیں اور تہارے جیسی کئی جو ہمارے آگے پیچھے پھرتی ہیں ہماری طرف دیکھتا بھی گوارا نہ کریں۔"

"یہ تم کیا بک رہے ہو۔۔۔؟" اس نے غصے میں کہا۔

"منفیہ بک نہیں رہا تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔ ہماری جڑیں بہت گہری ہیں۔ تمہارے باپ نے جب میرے بارے میں تحقیق کرنا شروع کی تھی تا تو پہلے ہی دن مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ ایک فون کال نے مجھ پر ساری حقیقت کھول دی۔ منیہ سمجھ گیا ہوں کہ تمہارا باپ بہت عقلمند آدمی ہے ورنہ وہ بھی تمہاری طرح لالچ میں بہہ جاتا۔ منیہ نے فون کال کے فوراً بعد اندازہ لگا لیا تھا کہ یا تو تم وہی کچھ کرو گی جو منیہ چاہوں گا یا پھر تمہارا میرا ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔ یوں تو کیا کہتی ہو؟"

"تمہارے جیسے لڑا کے ساتھ منیہ ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔" اس نے تیز غصے میں سگتے ہوئے کہا۔

"تو بس جاؤ۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ دس لاکھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ منیہ تمہیں دے سکتا ہوں ابھی اور اس وقت کیش کی صورت میں لیکن۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے لمبے بھرتے وقف کیا پھر بولا۔ "تم مجھے کیا دو گی؟"

اس نے ایسے انداز میں کہا کہ منفیہ سے برداشت نہ ہو کہ اس نے بڑھ کر تمہیں اس کے منہ پر مارنا چاہا لیکن دھکا دھکا تھا اس نے منفیہ کا بازو پکڑ لیا۔

"منیہ! میری جان! منیہ! ایسا نہیں کرتے۔ منیہ تم سے سوا طے کر رہا ہوں ورنہ مارکتے میں اس دس لاکھ کے عوض پہنچے کتنا کچھ مل جائے۔"

"تم بہت گھٹیا انسان ہو۔" منفیہ نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔

"اپنے ہارے میں کیا خیال ہے؟" تیمور نے اعبائی طور سے کہا تو منفیہ جیسے زمین میں گڑ گئی۔ اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔ "تمہارا باپ اس لیے بھی عقلمند ہے کہ اس نے تمہارے ساتھ بہت اچھے انداز میں برتاؤ کیا اور دوسری طرف میرے پیچھے بندے لگا دیے جو میرے ہارے میں رپورٹ ضرور دیتے ہوں گے۔ خیر منیہ تم سے شادی تو نہیں کر سکتا البتہ اگر۔" اس نے آخری لفظ حقارت سے کہا۔

"انعام نہ بند کرو تیمور اور نہ منیہ تو اپنی نگاہوں میں گر کر مر رہی کئی ہوں کہیں تمہیں بھی سسٹیں قح نہ کر دوں۔" منفیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے سسٹیں قح کر دے۔

"میرے پاس سیکورٹی گارڈز ہیں جو اس کمرے کے باہر کھڑے ہیں۔ وہ یہاں کمرے میں سب دیکھ رہے ہیں اور یہ بکاؤ بھی ہو گیا"

ہے۔ فارم ہاؤس پر بھی کمرے ہیں وہاں تمہاری اور میری تنہائی کی ملنا قاتمیں ریکارڈ ہو چکی ہیں۔ تم کہیں بھی بھاگ کر نہیں جاسکتی ہو جب تک میں نہ چاہوں۔ چاؤ اور بہت غور کرو۔ میرا ساتھ قبول ہے تو نہال کروں گا اور اگر نہیں تو سوچنا میں تمہارے ساتھ کیا کر سکتا ہوں۔ آپ دفع ہو جاؤ میرے آفس سے۔ میں جب چاہوں گا تم سے بات کروں گا مگر خوفون کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ چاؤ۔“

اُس نے انتہائی حقارت سے کہا تو منیہ ہونٹوں کی طرح وہاں سے اٹھ گئی۔ پھر اسے ہوشی نہیں رہا کہ وہ وہاں سے کب نکلے گی کب اپنی گاڑی تک پہنچی۔ وہ پوری جان سے سگ رہی تھی پوری دنیا میں آگ لگا دینا چاہتی تھی۔ اتنی حقارت! اتنی بے عزتی اور اس قدر برا سلوک۔۔۔ وہ بہت مشکل سے اپنے گھر تک پہنچی۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور کرتی پڑتی اپنے کمرے تک آ کر اپنے بستر پر گر گئی۔ وہ رونا چاہتی تھی لیکن اس کی آنکھ سے ایک بھی آنسو نہیں پکا۔ اس کا تکی چاہ رہا تھا کہ یہ دنیا ہی چھوڑ دے۔ وہ اپنے آپ کو قسم کرنے کا سوچ رہی تھی مگر پھر اسے ہوش نہیں رہا وہ اٹھ ہی نہ سکی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆ ☆

را حیلہ اس وقت لکھنؤ میں ڈیوٹی کر رہی تھی۔ وہ دیگر سٹاف کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی ڈیوٹی ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت بڑھا تھا۔ ایک خاتون ڈاکٹر اپنے کمرے میں موجود تھی باقی سب چلے گئے تھے۔ جب سے میڈم کو یہ معلوم ہوا تھا کہ را حیلہ ایک خاموش گائے کی مانند نہیں شیر کے جیسا خاموش بھی رکھتی ہے اس کے بعد سے وہ اپنی مرضی سے ڈیوٹی نکلاتی اور زیادہ تر اس کے ساتھ نرسین ہوتی تھی جس کے ساتھ اس کا وقت بہت اچھا گزرتا تھا۔ اب اکثر وہ دن کی ڈیوٹی کے بعد رات اپنی ماں کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کی ماں جب سے شہر میں آئی تھی ایک خاموشی ہی اسے لگ گئی تھی۔ اس نے کبھی کوئی سوال را حیلہ سے نہیں کیا تھا اس چپ چاپ سارا دن گزارتی۔ اب اسے کھانا بھی نہیں پڑتا پڑتا تھا اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کر پڑتا۔ سارے کام وہی نوجوان لڑکی رضیہ کر دیتی جو ان کے ساتھ رہ رہی تھی اور اس کا خاوند شام ڈھلے گھر آتا تھا۔ را حیلہ کی ماں سارا دن یا تو ان کے بچوں میں مصروف رہتی جو اس بے خاصے ماؤس ہو گئے تھے یا پھر نماز جمعہ میں دن گزارتی۔ دوسرے تیسرے دن جب وہ تھکی ماعندی گھر جاتی تو اس کے باوجود کہ وہ بہت تھکان محسوس کرتی اپنی ماں سے باتیں کرنے کو اس کا دل بہت چھٹا لیکن وہ ہوں ہاں کر کے ہی رہ جاتی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ باحول کی تہذیبی اثر ہے۔ کچھ عرصہ ایسے ہی رہے گا پھر ٹھیک ہو جائے گا۔ ظاہر ہے یہاں اس کا کوئی جائے والا نہیں تھا جبکہ گاؤں میں اس نے اتنی زندگی گزار دی تھی فرق تو پڑتا ہی تھا۔ وہ خود بھی اتنا وقت کہاں دے پاتی تھی۔ بس بھی سوچ کر اپنے آپ کو حارص دے لیتی کہ یہ امتحان ختم ہو جائیں گے تو پھر وہ سارا دن اپنی ماں کے پاس رہا کرے گی اور خوب جی بھر کے ان کی خدمت کرے گی۔۔۔ انہی سوچوں کے دوران وہ تیزی سے کاندوں میں ابھی ہوئی اپنا کام بھی ختم کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ڈیوٹی آف کرنے کے بعد وہ آج اپنی ماں کی طرف جائے گی۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھی کہ کاریڈور میں الجھل ہوئی۔ ان کے لیے یہ معمول کی بات تھی مریض آتے ہی رہتے تھے۔ ایر مریض میں تو لوگ بہت تیزی سے آتے ہیں۔ پھر چند لمحوں بعد مریض کو اندر لایا گیا تو وہ کاغذات چھوڑ کر اس کی طرف لپکی اٹھنے میں ڈاکٹر بھی آ گئی۔ اس نے سامنے پڑی منیہ کو غور سے دیکھتے ہوئے اٹھ کر سکوپ سیدھا کیا۔



”کیا ہوا؟“

ڈاکٹر نے سرسری سے انداز میں پوچھا اور اسے دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ سلمیٰ اور زہون بی بی تھیں۔ راحیلہ بچکان مکی تھی کہ دو زہون بی بی ہے جو کچھ عرصہ پہلے یہاں پرائیوٹ تھی اور اس نے دوبارہ مٹنے کا وعدہ کیا تھا جبکہ زہون بی بی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

”پتہ نہیں چلی یہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑی تھی۔“ سلمیٰ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”درمیان میں کہیں ہوش آیا تھا یا یہ مسلسل یونہی بے ہوش ہے؟“ ڈاکٹر نے اس کے دل کی دھڑکن دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں لاتے لاتے تھوڑا ہوش کیا تھا پھر یونہی۔۔۔“ سلمیٰ سے کہنا نہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ باہر بیٹھیں ہم دیکھتے ہیں۔“

ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا اور اسے ہوش میں لانے کے لیے کوشش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ راحیلہ اور دوسری دو نرسیں بھی شامل ہو گئیں۔ اتنے میں دو ڈاکٹر مزید آگئے جن کی یہاں وی بی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد وہ ہوش میں آ گئی۔ منیہ کارنگ پیلا زرد ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر اس سے مختلف سوالات پوچھتے رہے ساتھ میں انجکشن وغیرہ بھی لگے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ان سب کی رائے تھی کہ مریض کو سخت ذہنی جھجکاوا ہے جس سے فردوس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔ اسے ایمر ہنسی وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا جہاں سلمیٰ اور زہون بی بی اس کے پاس تھیں۔ راحیلہ انجکشن دینے لگی تو زہون بی بی نے اسے پچکان لیا۔ یونہی چند باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے منیہ کو۔۔۔؟“

”پتہ نہیں بی بی! بس اتنی سمجھاتی ہے کہ جس طرح میں اس کی وجہ سے یہاں پڑائی تھی اسی طرح یہ اپنی وجہ سے یہاں پڑ آ گئی ہے۔ کوئی بہت گہرا صدمہ پہنچا ہے اسے۔“ زہون بی بی نے کہا۔

”خیر اللہ کرم کرے گا۔ آپ حوصلہ رکھیں ٹھیک ہو جائے گی یہ۔“

راحیلہ نے سکون سے کہا اور پلٹ گئی۔ اس کیلئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی لوگ جب اپنی ہی سوچوں سے بے بس ہو جاتے ہیں تو اسی طرح خود سے بھاگنے لگتے ہیں ایسا فضا انہی کے ساتھ ہوتا ہے جو حوصلہ نہیں رکھتے بلکہ مایوسیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسی صلاحیتیں رکھی ہیں کہ وہ چاہے تو اپنے آپ کو بہت مضبوط بنالے یا پھر خود کو ایسا بنا لے کہ ذرا سی ہوا اسے اڑا کر رکھ دے۔ چونکہ انسان اپنے ہی خیالات کا گھس ہے۔ وہ جو سوچتا ہے اس کا اظہار اس کے اعمال سے ہو جاتا ہے۔ سوچ سے عمل تک کے درمیان میں فقط ایک شے ہے جو بنیاد ہے اور وہ ہے یقین۔ مگر انسان کو اپنے آپ پر یقین ہے تو بہاؤ بھی اس کے سامنے رائی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں۔ تاریخ شاید ہے کہ انسان نے یہاں کر کے دکھایا ہے لیکن اگر اسے خود پر یقین نہیں ہے تو اس پر جکا اٹھانا بھی بھاری ہو جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یقین کس طرح پیدا ہو؟ یہی وہ راز ہے جس سے انسان غافل رہتا ہے حالانکہ یہ راز اس کے اندر ہی پڑا ہوا ہے جو اس وقت ہی کھلتا ہے جب انسان اپنے آپ پر نفاذ ڈالتا ہے۔ کیا کبھی ہم نے یہ سوچا کہ انسان کا ارادہ کیا شے ہے؟۔۔۔ جولوگ اس پر سوچتے ہیں وہ یقین کی منزل تک ضرور پہنچتے ہیں۔

خلق فنا ہے خلق بتا

راحیلہ کی اپنی زندگی اس قدر کٹھن دور سے گزری تھی کہ اگر وہ لوگوں کی باتوں میں چھپے ہوئے زہر کو محسوس کرتی تو وہ اپنے حالات کی مشکلوں کو خود پر حاوی کر لیتی اور زندگی کی مسدود راہوں میں حوصلہ بادر کر بیٹھ جاتی تو اب تک وہ مر گئی ہوتی۔ اسے اگر زندہ رکھا تھا تو اس کے یقین نے۔ اسے اپنی ذات پر اکتفا تھا کہ وہ ان سب سے نبرد آزما ہو سکتی ہے۔ دیر سے دیر سے لوگ باتیں کرتا بند کر گئے حالات کی مشکلات ختم ہونا شروع ہو گئیں اور زندگی کی راہیں کھل گئیں۔ راحیلہ اشعوری طور پر اس سے اپنا مقابلہ کیے جا رہی تھی۔ اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ جن کی زندگی اپنی سبیل ہوتی ہے وہ حوصلہ کیوں ہار بیٹھتے ہیں؟ اگرچہ یہ سوال اپنی جگہ اہمیت رکھتا تھا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ ان کے اپنے الگ طرز کے مسائل و معاملات ہوتے ہیں۔ اس سے بحث نہیں کہ وہ قتل ہوتے ہیں یا ثابت ان کی بنیاد میں لالچ و دھوس پائی جاتی ہے یا غلطی؟ یہی سوچتے ہوئے وہ اپنا کام ختم کر چکی تھی۔ اس کی ڈیوٹی کا وقت بھی ختم ہو گیا۔ ساتھی نرسز باسٹل کی جانب جانے کو تیار تھیں۔ اس کا جی چاہا کہ وہ ایک بار زینون بی بی کے پاس ضرور جائے چاہے چند لمحوں کے لیے ہی کسی۔۔۔ وہ اٹھی اور ان کے پاس چلی گئی۔

”اب کسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

اس نے پوچھا تو صفیہ نے خدارا لود لگا دیا اٹھا کر اس کی جانب دیکھا پھر زینون بی بی ہناتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔  
 ”پوری فخر خوشی میں نہیں آ رہی ہے ایسے ہی ہونقوں کی طرح دیکھے چلے جا رہی ہے۔“ زینون بی بی نے بتایا۔  
 ”آپ اسے آرام کرنے دیں اس سے باتیں مت کریں۔“ راحیلہ نے دیر سے تاکید کی۔  
 ”تمہاری ہمدردی کا بہت شکریہ بیٹی!“ زینون بی بی نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ تو میرا فرض ہے۔۔۔ اس وقت تو میں جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور وائس مرگئی اسے اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔

☆ ☆

## یہی

اس طویل و درمیانہ دنیا میں ابھی بے شمار حقائق ایسے بھی ہیں جن سے انسان پوری طرح ناخبر نہیں ہو سکا ہے لیکن اس کی تجسس پسند فطرت ہر روز کس نئے چونکا دینے والے انکشاف کے لئے اسے بے قرار رکھتی ہے۔ ایسے ہی چند حقیقت کے میدان کے کھلاڑیوں کی مہم جوئی کا قصہ۔ دو ایک ان دیکھی مخلوق کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھے۔ ان کی مہم جو طبیعت انہیں خطرناک راستوں پر لے آئی تھی۔ ایک بھٹی (برہانسی انسان) کی انہیں تلاش تھی۔ اس کتاب کا قصہ جس کا آخری باب تحریر کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ مگر یہی ادب سے یہ انتخاب کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر ناہیل سیکشن میں دستیاب ہے۔



جس وقت راحیل نے رکشے سے اتر کر اپنے گھر کی تیل دی اس وقت اسے خیال آیا کہ جلیہ نے تو یہ کہا تھا کہ وہ یہ گھر اپنے ٹھکانے کے طور پر لے کر دے رہا ہے مگر اتنے دن ہو گئے اس نے ایک ہادھی یہاں آنے کے لیے نہیں کہا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ اس نے کئی دن ہوئے 'فون' بھی نہیں کیا۔ اللہ خیر کرے اس کے دل سے یہ دعا اٹھی۔ تبھی گیت کھل گیا اور وہ اندر چلی گئی۔ اس کی ماں مغرب کی نماز پڑھ چکی تھی لیکن ابھی تک جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بھر ملنے ملانے کھانا کھانے اور تھوڑی دیر باتوں کے بعد جب وہ اپنے بستر پر لیٹی تو اسے بھرے جلیہ کا خیال آیا۔ چند لمحوں تک وہ اسے فون کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں سوچتی رہی مگر بے تاب سی ہو کر نمبر ملانے لگی۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو گیا۔

"ہیلو۔۔۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"ہاں راحیلہ! کیسی ہو تم۔۔۔؟" اس نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں مگر لگتا نہیں ہے کہ آپ ٹھیک ہوں گے۔ اتنے دن ہو گئے 'فون' ہی نہیں کیا؟" اس نے ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا جس میں شکوہ بھی تھا اور شکایت بھی۔

"تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں ان دنوں کچھ معروف ہوں اس لیے کوئی رابطہ نہیں کر سکا۔" اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اسی بھی کیا معروفیت! حال احوال پوچھنے میں کون سا وقت لگتا ہے؟" راحیلہ کچھ شکوے بھرا تھا۔

"تمہیں یاد ہے راحیلہ! میں جس مریض کو لے کر ہسپتال آیا تھا اور ایک بار تم نے اس کے بارے میں سوال بھی کیا تھا کہ میں اسے

کیوں۔۔۔"

راحیلہ نے بات کا منہ ہوتے کہا۔ "میں اسے کیسے بھول سکتی ہوں آپ کی گولی سے وہ زخمی ہوا تھا۔"

"وہ گولی میں نے اپنی مدافعت میں ماری تھی وہ ٹھیک بھی ہو رہا تھا لیکن مر گیا۔ اب اس کے قتل کا الزام مجھ پر ہے" اس کی آنکھوں میں

ہوں۔۔۔" وہ بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"کیا پولیس۔۔۔؟" وہ جھوٹیش سے بولی۔

"نہیں! میرے ہی لوگ ہیں۔ انہیں بس اتنا یقین چاہئے کہ ہسپتال میں اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ میرے ساتھ ایک اور بھی لڑکا تھا! اسی

نے کچھ کہا ہے۔ اب وہ ملک سے فرار ہو چکا ہے اور۔۔۔"

"میں اس بارے میں تصدیق کروں گی کہ اس کی موت کس وجہ سے ہوئی تھی۔ ریکارڈ میں تو موجود ہوگا نا؟" راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

"کیا ایسا ممکن ہے؟" وہ تیزی سے بولا۔

"ہاں۔۔۔ اس سے کچھ نہ تو انرازا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے میں کل پھر فون کر دوں گا۔"

اس نے کہا اور پھر نوٹیں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ مہمات ملنے ان کی باتیں ختم ہوئیں اور وہ سوئی۔

عشق فنا ہے عشق بتا

اگلے دن جب وہ ڈیوٹی پر مئی تو سب سے پہلے اس ٹھکر کے پاس مئی جواسے ریکاؤڈے سکا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر تک میل و جھٹ کی لیکن جب ایک بڑا لوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے راحیلہ نے کہا۔

”ایسا ہی مزید آپ کو ملے گا اگر آج ہی وہ مطلوبہ فائل کی فوٹو کاپی مجھے مل جائے۔“

”سٹاف! دیکھو یہ معاملات اسی وقت سامنے آتے ہیں جب پولیس یا عدالت کو مطلوب ہوں۔ مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت کہاں آن پڑی ہے؟“ ٹھکر نے اپنا اطمینان کرنا چاہا۔

”میں آپ کو پوری تفصیل بتا دوں گی اگر آپ اس فائل کی فوٹو کاپی مجھے دے دیں۔“ اس نے صاف لفظوں میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں دے دوں گا۔“ اس نے حتیٰ انداز میں جواب دیا۔

”میں دوپہر کے وقت آؤں گی۔“

یہ بہ کردہ اٹھ مئی اور سید مئی ایرجنسی وارڈ میں چلی گئی جہاں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہاں جا کر اسے معلوم ہوا کہ زینون بی بی کی مرینہ اب وہاں نہیں ہے انہیں پرائیویٹ وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ وہاں جائے ان کا حال احوال پوچھے لیکن پھر وہیں معروفیت میں کھو گئی یہاں تک کہ دوپہر کے وقت اسے خیال آیا تو وہ سید مئی ٹھکر کے پاس چلی گئی جس نے ایک بند لٹافے میں اس فائل کی فوٹو کاپی کر کے اسے دے دی۔ راحیلہ نے ٹھکر کے کمرے سے نکلے ہی چند کوفون کر دیا کہ فائل ش مئی ہے اب وہ پوری تھیلات سے آگاہ ہو کر ہی فون کرے گی۔ راحیلہ وہ فائل لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس چلی گئی جس نے اس کا پوسٹ مارم کیا تھا۔ اس نے فائل دیکھی اور پھر پوچھا۔

”صاف! میں آپ کو اس کی تفصیل تو بتا دیتا ہوں لیکن پہلے مجھے مطمئن کرو کہ یہ فی کہاں سے آ رہا ہے؟“

”میرے ایک محسن دیکل ہیں انہوں نے دی ہے تاکہ میں آپ سے معذرت لے سکوں۔ ان کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔“ راحیلہ نے فوراً ہی جھوٹ گھڑ لیا۔

”کیا آپ اس دیکل سے مجھے مخاطب ہیں؟“ اس نے راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ وہ حمزہ سے بولی۔

”میں دو گھنٹے تک ادھر ہوں آپ انہیں بلا لیں میں پوری تفصیل ان کے ساتھ شیئر کر لوں گا۔“ اس نے وہ فائل راحیلہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں ان سے بات کرتی ہوں اگر وہ آگے تو۔“ راحیلہ نے بات نہ بننے دیکھ کر بجے دل سے کہا۔

”اگر انہیں دلچسپی ہوئی تو ضرور آئیں گے۔ آج اگر معروفیت ہوئی تو کل آ جائیں۔“ ڈاکٹر شاید مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر! آپ کی بہت مہربانی۔۔۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی۔ ٹھکر کا ریلہ وہیں آ کر اس نے چند کوفون کیا۔ اس نے تمام بات سننے ہی کہا۔



"یہ کون کی بڑی بات ہے منی امی ہاویوں کو بھجوا ہوں۔"

"یہ ٹھیک رہے گا۔" راحیل کی جیسے جان میں جان آگئی اس کا مہوٹ سچ میں تھیل ہو جانے والا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ بھی نہیں گزر رہا تھا کہ ہاویوں نے راحیل کو فون کر دیا۔ وہ ہسپتال پہنچ چکا تھا اور اس سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دونوں نے ایک جگہ ملے کی مقررہ وقت کے بعد وہ ڈاکٹر کے پاس تھے۔ تھوڑی دیر تعارف وغیرہ میں گزر گئی پھر ڈاکٹر نے کہا۔

"مجھے خود حیرت تھی کہ اس مریض کی موت کیسے واقع ہو گئی ہے۔ اس کا ذمہ ٹھیک ہونے کی طرف جا رہا تھا اور پوری امید تھی کہ چند دن تک وہ بالکل ٹھیک ہو جاتا۔ کوئی ذرہ نہیں پھیلا تھا ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا یہ منی نے رپورٹ میں بھی لکھا ہے۔ بہت مشکل سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس کی موت حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ بلاشبہ اس کا سانس زکا تھا اور الجھن سہمی پر ہے کیونکہ اس سے اڑبالیس گھنٹے قبل آکسیجن اٹار دی گئی تھی اس وقت مریض کو ضرورت نہیں تھی۔ اب سانس کس طرح زکا ہے۔ یہی الجھن ہے اور یہ بات رپورٹ میں درج ہے۔" ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔

"مغرب مریض رہے صحت تھا لیکن اس کی سانس زکا جانے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوئی؟" ہاویوں نے پوری بات سمجھتے ہوئے کہا۔

"جی۔۔۔ اس وقت کسی طرف سے یا اس مریض کے لواحقین نے توجہ نہیں دی تھی ورنہ یہ بات اسی وقت کھل جاتی تھی مگر یہ بات فائلوں میں درج ہو گئی۔ اب آپ اس کا کیس لڑنا چاہتے ہیں تو مجھے نہیں یقین کہ آپ اس وجہ تک پہنچ پائیں گے۔" ڈاکٹر نے کہا۔

"آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟" ہاویوں نے کرید۔

"اس لیے کہ منی ایک پروفیشنل بندہ ہوں۔ مجھے بھی الجھن ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟ اگر اس وقت کرید ہوئی تو بات سامنے آسکتی تھی لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے۔" ڈاکٹر نے کہا۔

"میرے پاس اگر ٹھوس دلائل ہوتے تو میں ضرور آپ کو مطمئن کروں گا یہ میرا وعدہ رہا اور نہ ہوتے تو میں خاموش ہو جاؤں گا۔" ہاویوں نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر باتوں کے بعد وہ اٹھ گئے۔ دونوں کا رینڈر میں چلتے چلے آ رہے تھے۔ ان کے درمیان کی موضوعات مل رہا تھا۔ یہاں کا خیال تھا کہ بات صاف ہو گئی ہے ذیشان کی دراصل غائیکیر کا قاتل تھا۔ اب جنید اپنی قیادت کو مستحسن کر سکتا ہے۔۔۔ پارکنگ کی جانب بڑھتے ہوئے ہاویوں نے کہا۔

"اچھا اب میں چلتا ہوں۔ میں پوری تفصیل خود ہی اسے بتا دوں گا۔"

"کم از کم جائے یا ضحفا؟" آپ نے بھی جا رہے ہیں اس طرے اچھا نہیں لگتا۔" راحیل نے کہا۔

"ہاؤ تو تم پر ادھار رہا اس کے عوض کسی دن کھانا کھائیں گے وہ بھی تمہارے مگر۔ اس وقت جانا ضروری ہے پھر کسی وقت سہی۔" ہاویوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔"

راحیلہ نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ٹھیک انہی لمحات میں پارکنگ میں ایک گاڑی آ کر رکی جس میں سے زینون بی بی اور سلمیٰ باہر آ گئیں۔ ان کی نگاہوں پر پڑی تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں ان دونوں کی نگاہوں کا مرکز آب ہمایوں تھا۔

"ہمایوں ایسا آپ کو کیسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟" راحیلہ نے فوراً ہی پوچھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ جو ادھیر مخرج خاتون ہے، یہ میری چاچا ہیں اور اس کے ساتھ میری کزن۔" یہ کہتے ہوئے اس نے تشویش سے پوچھا۔ "مگر یہ

یہاں کیا کر رہے ہیں؟"

"ان کی بیٹی کو نو دس ہریک ڈاؤن ہو گیا ہے کل سے وہ یہاں ایڈمٹ ہے۔" راحیلہ نے دیر سے سے جواب دیا۔

"ضنیہ اے۔۔۔ اے۔۔۔" ہمایوں اتنا ہی کہہ سکا۔

"ہاں کوئی صدمہ پہنچا ہے اے۔"

وہ بولی تو ہمایوں نے دیر سے سے کہا۔

"اچھا۔۔۔ انہیں معلوم نہ ہو کہ ہمارے درمیان کوئی تعلق یا شائستگی ہے۔ اس کی تفصیل میں بعد میں بتاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔"

راحیلہ نے کہا تو ہمایوں آگے بڑھ گیا۔ زینون بی بی نے اُسے دیکھ کر رکنا چا کر وہ نہیں رکنا اپنی گاڑی تک گیا اور تیزی سے وہاں سے نکل گیا۔ وہ دونوں کمری اُسے دیکھتی رہیں۔ جب وہ نگاہوں سے اوٹ چل ہو گیا تو زینون بی بی جھنجھے قدموں سے راحیلہ کی جانب آ گئی۔ راحیلہ نے اُسے سلام کیا جس کا جواب دیتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"بی بی! یہ لڑکا ہمایوں ہی تھا نا؟"

"جی۔۔۔ جی نام بتایا تھا انہوں نے۔۔۔" راحیلہ نے کہا۔

"یہاں کیا کرنے آیا تھا؟" وہ تشویش سے بولی۔

"کسی کیس کے سلسلے میں یہاں ایک ڈاکٹر سے ملے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے بھی بلوایا تھا کوئی بات پوچھنے کے لیے اب میں انہیں یہاں تک چھوڑنے آئی تھی۔ کیا آپ جانتی ہیں انہیں؟"

"جانتی ہی نہیں پہچانتی بھی ہوں لیکن۔۔۔ خیر!"

یہ کہتے ہوئے زینون بی بی ایک آدم سے آپ سیٹ ہو گئی پھر کوئی بات کہے بغیر آگے بڑھ گئی۔ اُس کے پیچھے سلمیٰ تھی۔ تب راحیلہ بھی اپنے وارڈ کی جانب چلی گئی۔ راحیلہ کو پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے۔ کیا ہے؟ یہ معلوم نہیں تھا۔

☆☆



جید اپنی قیادت کے تین اہم لوگوں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ان کے سامنے اپنی طرف سے بھرپور دلائل دینے کے بعد لمبی گفتگو کر چکا تھا اور اب ان کی طرف سے کسی جواب کا منتظر تھا۔ تھوڑی دیر یونہی گزر گئی تو ان میں سے بولا۔

"جنید! ہمیں اس دن ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ تم بے گناہ ہو جس دن ڈیٹان یہ ملک چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ اگرچہ ہم نے جنہیں فقط تین دن دیئے تھے لیکن یہ تین دن تم ماہ پر محیط ہو گئے ہیں۔ ہم اصل کہانی تک پہنچنا چاہتے تھے اور وہ اصل کہانی یہ ہے کہ ڈیٹان ہی نے عالمگیر کو قتل کیا اور بھاگ گیا۔"

"لیکن اُس نے ایسا کیوں کیا؟" جنید نے پوچھا۔

"ان دنوں کے درمیان تنازعہ چل رہا تھا۔ وہ دنوں ہی تنظیم چھوڑ دینا چاہتے تھے اور تنازعہ یہ تھا کہ ان کی رقم جو دنوں ہی اپنے ذرائع سے حاصل کرتے رہے تھے وہ کوئی تیسرا ان کے درمیان سے لے اڑا تھا۔ اس میں قصور عالمگیر کا تھا کہ اُس نے اسلحہ خریدنے کے لیے یہ رقم درمیان کے ایک بندے کو دی تھی۔ اب ڈیٹان اُس تک پہنچ گیا ہے اور بڑے آرام سے زندگی گزار رہا ہے۔ وہ اب ان ہاتھوں میں ہے جو بین الاقوامی طور پر کام کر رہے ہیں۔" دوسرے شخص نے تفصیل سے بتایا۔

"میں نے اپنا دامن صاف کرنا تھا وہ کر دیا ہے۔ آپ کو اصل بات معلوم ہو گئی میرے لیے اتنی ہی کافی ہے۔" جنید نے فوراً ہی اپنی صفائی میں کہہ دیا۔

"لیکن ہم چاہتے ہیں کہ یہ ذمہ داری تم قبول کرو۔ ڈیٹان نے جس طرح غداری کی ہے اُسے معاف نہیں کیا جاسکتا۔ اُس نے یہاں بھی اپنا میت ورک بنا رکھا ہے! تو ڈرنا ہے ورنہ ہماری تنظیم کمزور ہی نہیں ختم ہو کر رہ جائے گی۔" تیسرے نے دھیرے سے تشویش کے ساتھ کہا۔

"میں اکیلا نہیں کر سکتا کیونکہ میری معلومات کے مطابق ہم میں سے ہی وہ لوگ ہیں جو اُسکے پیٹ ورک کا حصہ بننے چلے جا رہے ہیں۔ میں اتحاد کس پر کروں؟— یا پھر مجھے وقت دیا جائے کہ میں اپنے خطاب سے بندے جمع کروں اور پھر کوئی معاہدہ کھنوں۔" جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"بدقسمتی سے ایسا ہو رہا ہے حکومت کی جانب سے بھی کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ تم جو چاہو کرو لیکن ڈیٹان کا پیٹ ورک ختم کر دو۔ اس کے لیے تم جو چاہو گے تمہیں ملے گا۔" پہلے نے دہے ہوئے ٹکسے میں کہا جیسے اس کے نزدیک یہی سب سے اہم بات ہے۔

"انگریزوں سے داری مجھونی جا رہی ہے تو میں قبول کرتا ہوں۔" جنید نے پوری سنجیدگی سے اس نازکٹ کو اپنے ذمے لے لیا۔

"جو ضروری معلومات ہوں گی وہ تمہیں دے دی جائیں گی اور بہت ساری باتوں کا تمہیں خود بھی علم ہوگا۔ اس بات اگر تم کوئی بات کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔" تیسرے نے سرد سے لہجہ میں کہا۔

"اُسی کوئی بات نہیں لیکن جس طرح آپ نے کہا ہے کہ حکومت کی طرف سے کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ اگر آپ لوگوں کے تحفظ کے لیے نہیں کچھ کروں تو تنظیم کو کوئی اعتراض نہیں دے گا۔" جنید نے اُن پر واضح کر دیا۔

"تم جو چاہو کرو۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہمیں اُس نتیجہ چاہئے۔" تیسرے نے یہی کہا۔

"تو پھر ملے ہو گیا۔" جنید نے آخری بات کہہ دی اور اٹھ گیا۔

اُس کی یہ غصہ ملاقات جہاں ہو رہی تھی جب وہ وہاں سے نکلا تو ذہن پر سے بوجھ اتار چکا تھا۔ اُسے جو نیا مشن دیا گیا تھا اس سے نہ صرف تنظیم میں اُس کی اہمیت واضح ہو رہی تھی بلکہ اُس کی اپنی خواہش بھی اس میں شامل تھی۔ ایک طرح سے وہ آزاد ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے طور پر کام کرتے ہوئے اپنے لیے کرنے تھے۔ اس میں جس قدر کامیابی کے امکانات تھے اس سے وہ سو فیصد ناکامی بھی ہو سکتی تھی۔ وہ اپنی ذمہ داری کو پہلے ہی جھٹلی پر رکھے ہوئے تھا اس لیے کوئی پروا نہیں تھی۔ اُسے راحیلہ پر بہت پیار تھا ایک معمولی سی بات جو اُس کی نگاہوں سے ادھل گئی اُس کے اشارہ کرنے پر اور پھر اس کو واضح کر دینے کے بعد وہ کس قدر سکون ہو گیا تھا اب اُسے اپنی تنظیم کی جانب سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا پہلے وہ خود کو مکمل کے دوپانوں میں محسوس کر رہا تھا۔ راحیلہ نے اُسے یہ سکون دیا تھا وہ جس قدر خطرے کی تلاش اور بے سکونی میں مبتلا تھا اس کے ختم ہوتے ہی وہ سب کچھ اسے غیر اہم سا لگا جو دور راحیلہ کے لیے کر چکا تھا۔ اگر اسی بے یقینی کی فضا میں اُسے کوئی سنسناتی ہوئی گولی لگ جاتی اُسے سوت آ بھی جاتی تو اُسے یقین تھا کہ اسے جاننے والے لوگ اُسے غدار نہیں کہہ سکیں گے۔ انہی خیالات میں گھرا وہ گاڑی دوڑائے شہر کی جانب آ رہا تھا۔ وہ آج ہر حالت میں راحیلہ سے ملنا چاہتا تھا چاہے چند گھنٹہ کی سی یا پھر کسی ریسٹوران میں کھانا۔ وہ اس کے گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ اس کی باتوں کے سامنے جانتے جانتے جھوٹا ہوتا تھا وہ اس قدر حسرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی تھی جیسے کوئی قیدی اپنے پیاد کی طرف دیکھتا ہے۔ بلاشبہ اُس کے ذہن میں یہی تھا کہ اس کی ساری نوازشیں اُردو اور غلوں صرف اور فقط راحیلہ کی وجہ سے ہیں اور حقیقت میں ایسا تھا بھی لیکن وہ خشک جو اُس کی نگاہوں سے عیاں تھا زبان پر نہیں آتا تھا وہ جنید کو مارے ڈال رہا تھا۔ اُس نے اپنا سیل فون نکالا اور راحیلہ کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد ان کا رابطہ ہو گیا۔

"آج کہیں کھانا کمانے کا خیال ہے۔" اُس نے کہا۔

"جیسا آپ کہیں۔" بتائیے۔" راحیلہ نے فوراً کہا۔

"تم تازہ کہاں کھائیں؟" جنید نے تڑنگہ میں پوچھا۔

"اُدھر گھر ہی آ جائیں مہینے خود بخود ملتی ہوں۔" اُس نے بڑے مان سے کہا۔

"ٹھیک ہے مہینے آ رہا ہوں۔" تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا۔" اُس نے چند لمحوں سوچنے کے بعد کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ شہر کی جانب گاڑی دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ ایک موڑ کے بعد اُسے منہ کاٹل تھا جہاں اُسے گاڑی آہستہ کرنا پڑی اس کے ساتھ ہی کپے میں سڑک اترتی تھی۔ تبھی اُس کی نگاہ تیمور کی گاڑی پر پڑی۔ ابراہیم ٹنگ سیٹ پر تیمور ہی تھا جو گاڑی موڑ لینے کے لیے انتظار میں تھا۔ لمحوں کے برابر دس حصے میں جنید نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اُس نے گاڑی تیمور کی گاڑی کے سامنے روک دی پھر پنجرہ سیٹ پر کپڑے کے نیچے پڑا اور اٹھایا اور اُس کے چہرے پر لگا دیں مجھے تیری سے باہر نکلا۔ تیمور کے چہرے پر شدید قسم کی حیرت جم کر رہ گئی تھی۔

تیمور اُس کی جانب دیکھ رہا تھا جبکہ جنید بلا خوف اس کی نگاہوں میں لگا ہوا اُسے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے قریب



کچل گیا۔ تیور اسکی جانب یوں دیکھ رہا تھا جیسے تیز روشنی میں ٹرکوش ساکت ہو جاتا ہے جنید نے اسکی طرف کا دروازہ کھولا اور سردے لہجے میں کہا۔  
 "باہر آؤ۔۔۔"

"نگ کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم؟" تیور نے لرزتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ اس نے ریوانور دیکھ لیا تھا۔

"میں اپنی بات ذہرانے کا عادی نہیں ہوں۔" یہ کہتے ہوئے اس نے تیور کو کالر سے پکڑ لیا۔

"دیکھو تم ایسا۔۔۔ نہیں کر سکتے تم جانتے نہیں ہو کہ میں۔۔۔"

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ جنید نے اسے ڈھکھیٹ لیا۔ جبرکی ٹھوکر سے دروازہ بند کیا اور پھر اسے لیتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔  
 ذرا نیچنگ سیٹ والا دروازہ کھولا اور پھر اسے اندر ڈھکیٹ دیا خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی چلا دی۔ وہ ابھی تھوڑی دور گئے تھے کہ تیور نے پوچھا۔

"کون ہو تم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟"

"شاہجے تیرے باپ کے پاس بہت دولت ہے۔ اس میں سے تھوڑا سا حصہ ہمیں بھی چاہئے" اس اتنی سی بات ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے ریوانور اپنی گود میں رکھ لیا اور اپنا فون سیدھا کر کے نمبر ملائے۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو جانے پر اس نے کہا۔

"ایک نیا پرندہ ہے تھوڑا نازک حراج بھی ہے۔ ممکن ہے اسے سدھارنے میں دو چار دن لگیں۔ اس لیے فوراً منجرے کا بندوبست کرو۔"

پانچ منٹ بعد مجھے مٹاؤ کر اسے کس منجرے میں بند کرنا ہے۔ میں اس وقت شہر سے چند کلومیٹر کے قاصطے پر ہوں۔"

پھر دوسری طرف سے سن کر اس نے فون بند کر دیا۔

"تم کیا کرنا چاہتے ہو میرے ساتھ۔۔۔؟" تیور اس وقت تک تھوڑا حوصلہ پکڑ چکا تھا۔

"انوار میرے تاوان کا نام یاد کرو تو کبھی سنا ہوگا یا پھر اخبار میں کبھی پڑھا ہوگا" اس یکی کچھ ہوتا ہے تمہارے ساتھ۔ تعاون کرو گے تو

زعمہ اپنے والدین کے پاس پہنچ جاؤ گے ورنہ اسے تو حتمی طور پر جان سکو تمہارے ساتھ کیا کیا جاسکتا ہے۔" اس نے سردے لہجے میں غصہ بھرا کر کہا۔

"کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟" تیور نے دھیرے سے پوچھا۔

"بکواس بند کرو اور چپ کر کے بیٹھ جاؤ بعد میں بات کرتے ہیں۔"

جنید نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا اور پوری توجہ ڈرائیونگ پر لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد اس کا سنش فون بج اٹھا۔ اس نے نمبر دیکھ کر فون سنا پھر

چند لمبے سنتے رہنے کے بعد بولا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ شہزاد دو یا تین کلومیٹر پر ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور پھر گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ تقریباً دو کلومیٹر کا حصہ طے کرنے کے بعد اسے ایک دین دکھائی دی جو

سڑک کے کنارے کھڑی تھی اور وہ بندے اس کے قریب کھڑے تھے۔ جنید نے اپنی گاڑی ان کے قریب روک دی۔ وہ لوگ تیزی سے اس کی

جانب آئے اور پیغمبر صلیت کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا پھر کوئی بات کہنے بغیر ایک دایئیں پلٹ گیا۔ اس نے دین کا دروازہ کھولا۔ دوسرے نے رینالور نکال کر تینوں کے ساتھ لگا دیا۔ تب جنید نے کہا۔

"جاؤ! ان کے ساتھ جاؤ۔ تھوڑی دیر بعد ملاقات ہوتی ہے۔"

تینوں کا رنگ زرد پڑ چکا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ابھی بے ہوش ہو جائے گا۔ باہر واسلے بندے نے اسے کھینچا تو وہ بے جان سا اس کے ساتھ چل دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دین میں تھا۔ گاڑی کا دروازہ بند ہوا تو وہ دین کے پیچھے چلے گئے۔ اسے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہے؟ پورا شہر گزر گیا۔ وہ باہر والی پائپس سڑک پر تھے۔ پھر اچانک وہ ایک سائینڈ میں جانے والی چھوٹی سڑک پر اتر گئے۔ مکانات گزرے کھیت آئے اور پھر انہی کھیتوں کے درمیان بڑی ساری حویلی میں گاڑی سمیت اندر چلے گئے۔ تینوں کو جب دین سے باہر نکالا تو اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی وہ اسے فوراً ہی اندر لے گئے۔ وہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں بیڈ لگا ہوا تھا صاف ستھرے کمرے میں خوشبو اور مہک تھی۔ تینوں کو ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا اور اس کی آنکھوں پر سے پٹی اتار دی گئی۔ چند لمحے اس نے یوں دیکھا جیسے کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا ہو پھر اس کی نگاہیں ان دونوں کے علاوہ جنید پر جم گئیں۔

"ہاں تو جیسا ہے! ابھی فون کروا کے اپنے باپ کو یا پھر تھوڑی دیر آرام کے بعد۔۔۔۔۔" جنید نے طنز یا انداز میں پوچھا۔

"میں اب تمہارے رخم و کرم پر ہوں۔ جو چاہو کرو۔۔۔۔۔" تینوں نے قدرے نفرت سے کہا۔ اسے سزا کی کوٹھلی کرنا فضول لگا۔

"ہاں شکندہ۔۔۔۔۔ لگاؤ اپنا فون یا پھر مجھے فون کرنا پڑے گا؟" اس نے سر دھچکے میں کہا تو اس پر تینوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اپنا فون نکال کر ٹیبلٹ کر دیئے تب جنید بولا۔

"تھوڑا آن کرو جیسا ہے! میں بھی تو سنوں تمہارے باپ کو تم سے کتنا پیار ہے؟"

اس پر تینوں نے ہنسی کر دی۔

"ہلو۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

"پاپا! میں تینوں ہوں! مجھے انوار کر لیا ہے کچھ لوگوں نے۔۔۔۔۔"

"انوار۔۔۔۔۔ کیسے کب۔۔۔۔۔؟" دوسری طرف سے چیختے ہوئے پوچھا گیا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے فارم ہاؤس کے قریب سے۔۔۔۔۔ اس نے دھیرے سے کہا۔

"اس وقت کہاں ہو۔۔۔۔۔؟"

دوسری طرف سے پوچھا گیا تو جنید نے فون پکڑ لیا اور فرماتے ہوئے کہا۔

"تم اس طرف پوچھ رہے ہو جیسے تمہیں یہاں آنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔"

"کون ہو تم۔۔۔۔۔؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"کام کی بات کرو مجھے نہیں لگتا کہ تم ان سے حق ہو۔ وہ اسی لہجے میں بولا۔



"کیا چاہتے ہو؟"

"صرف دو کڑ روپیہ اور وہ بھی چھین گھنٹوں میں۔۔۔ اس کال کے بعد کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ پولیس وغیرہ کو تم زحمت نہیں دو گے ورنہ ہم ناراض ہو کر تمہارے بیٹے کی لاش بھی تمہیں بھجوا سکتے ہیں یا مگر کہیں مزک پر پھینک دیں گے۔"

"تیمور سے میری بات کراؤ۔۔۔"

"وہ سن رہا ہے۔۔۔" حنیہ نے کہا۔

"تیمور بیٹے اقم گھبراٹا نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی عزیز ہے، میں فوراً بندہ بست کرتا ہوں۔۔۔ اور تم جو کوئی بھی ہو، میرے بیٹے کو کچھ مت کہنا، میں رقم دے دوں گا۔" دوسری طرف سے انتہائی گھبراہٹ میں کہا گیا۔

"ٹھیک۔۔۔ میں رقم کسی طرح لوں گا، بعد میں فون کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ چند لمبے دو تیمور کو دیکھتا رہا، مگر بولا۔

"آرام کرو گے۔۔۔؟"

"میں ایک بات کہوں۔۔۔؟" تیمور بولا۔

"دولو۔۔۔" دوبارہ بولا۔

"مجھے تھوڑو۔۔۔ پاپا کی رسائی بہت زیادہ ہے، وہ۔۔۔"

اس نے کہہ چاہا تو جنید نے آگے بڑھ کر زوردار تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا۔ دو آلت کر کر سی سے فچے کر گیا۔ پھر اسے کالر سے پکڑا اور اٹھاتے ہوئے بولا۔

"دھمکی دیتا ہے۔۔۔ جب تک تیرا پاپا رسائی کرے گا اس وقت تک میں تجھے اوپر پہنچا دوں گا۔۔۔ سمجھا؟"

یہ کہہ کر اس نے تیمور کو بیڈ پر پھینک اور باہر نکل گیا۔ شاید تیمور نے اس کی باتوں کا کوئی لحاظ نہ کرنے لیا تھا، اس لیے دھمکی پر اترا آیا تھا۔

جنید بھی سوچتا ہوا وہاں سے آگیا، تیمور کا فون اس کے پاس ہی تھا جو اس نے بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔۔۔ اب اس چوٹیں گھٹنے اسی حلی میں گزارنے لگے۔

☆☆

شام ۳ بج چکی تھی۔ شہر میں روشنیاں بجیل چکی تھیں۔ راحیلہ اس وقت بھی کچن میں مصروف تھی۔ اسے جو کچن چار ڈشیں بنانا آتی تھیں وہ بنا چکی تھی۔ اس کی ہاں اپنے کمرے میں تھی اور ضیہ اس کے ساتھ کام میں مصروف تھی۔ اس کے بچے ڈرامنگ روم میں اپنے باپ کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وقت دھیرے دھیرے زیادہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ کھانا بنا چکی تھی اس لیے فون کر کے حنیہ سے اتنی دیر ہو جانے کی بابت پوچھتا چلا۔ اس نے اپنا فون لیا اور اس کے نمبر پر کال کر دی۔ دوسری طرف سے دہرایا۔

"سوری، ویری سوری راحیلہ، میں تمہاری طرف آ رہا تھا کہ اچانک کام پڑ گیا اور مجھے اس جانب لٹکانا پڑا۔ میں اب نہیں آسکوں گا۔" اس

کے لہجے میں انتہائی معذرت کھلی ہوئی تھی۔

”اور یہ جو میں نے بتانا کھانا بنایا؟“ اُس نے وحیرے سے کہا۔

”میں نے کہا نا سواری۔ کام ہی اتنا ضروری۔۔۔“

”کوئی بات نہیں آپ اطمینان سے اپنا کام کر سکتے آجائیں میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”ارے نہیں میں نہیں آؤں گا۔ میں کل کسی وقت آؤں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا میں پھر معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے غصہ آلود سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ ہالوی سے بولی۔

”تم ایسا کرؤ ہالویں کو بلاؤ۔ اُس کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”وہ کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں نہیں ہونا تو وہ تمہاری کیئر کرتا ہے تمہارا اُس کے ساتھ بہت اچھا تعلق ہونا ضروری ہے۔ میں اُسے کہہ دیتا ہوں۔۔۔ پلیز“

جنید نے تیزی سے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو۔۔۔“ وہ وحیرے سے بولی۔

”میں کہہ دیتا ہوں وہ کچھ دیر بعد آجائے گا۔“

جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے چمکتی ہوئی سکرین کو ایک بار دیکھا اور پھر اسی کے ساتھ ایک طرف رکھ دیا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اندری اندر کوئی شے ٹوٹ گئی ہو۔ اُس نے قریب کھڑی رضیہ سے کہا۔

”مہمان تو شاید دیر سے آئے تم لوگ تو کھانا کھاؤ ابھی تو کھلی دے دو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اس نے سعادت مندی سے کہا اور پھر کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی۔ راحیلہ وہاں سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی اسے جنید کے نہ آنے کا بہت دکھ ہو رہا تھا۔۔۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہالویں آ گئیں۔ اس وقت ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔ رضیہ اسی انتظار میں تھی وہ کھانا گانے کے لیے بڑھ گئی۔ راحیلہ نے ڈائیننگ ٹیبل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے ہالویں۔“

”اے کہتے ہیں قسمت کھانا کسی کے لیے بناؤ رکھانے میں آگیا۔ ویسے کیا بتانا ہے؟“ اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”جو کچھ بنا ہے! اسے قسمت کا لکھا کچھ کر ہی کھا لیں۔“ راحیلہ نے ایک طرف پٹختے ہوئے کہا۔



"ویسے راحیلہ! یقین جانو منسں خود تم سے ملنا چاہو رہا تھا۔ جنید کے فون آنے سے پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ تمہیں فون کر کے کوئی وقت ملے کر وں۔ یہ تو اللہ نے میری سہولت کی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا کوئی خاص بات تھی۔۔۔؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ وہی میرے رشتے دار ہسپتال میں ایسی ہارے میں بات کرنا چاہو رہا تھا۔"

"ہاں۔۔۔" اسے جیسے یاد آیا پھر دلچسپی سے بولی۔ "ویسے بات کیا ہے آپ کے اور ان کے درمیان کوئی گڑبڑ ہے؟"

"کوئی تھوڑی بہت۔۔۔" ہالوں نے کہا پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ "اگرچہ یہ ایک لمبی داستان ہے لیکن انتہائی اختصار سے تمہیں سناتا ہوں۔"

پھر اس نے انتہائی اختصار سے پوری بات بیان کرنا شروع کر دی۔ اس دوران وہ کھانا بھی کھاتے رہے۔ راحیلہ اس کی بات چاری توجہ سے سنتی رہی یہاں تک کہ کھانے کے ساتھ اس کی بات بھی مکمل ہو گئی تو اس نے تہیہ نکالتے ہوئے کہا۔

"تو آپ منیہ سے عشق کرتے ہیں اور وہ ہے کہ آپ کو اس لائق ہی نہیں سمجھتی اس کی وجہ صرف اور صرف آپ کی غربت ہے۔"

"ہاں۔۔۔" ہالوں نے اعتراف کیا۔

"چائے پیئیں گے آپ۔۔۔؟" راحیلہ نے چائے کا ٹک پوچھا۔

"اتنی اچھی بات چل رہی ہے اور تم چائے۔۔۔؟" ہالوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اصل میں کام کی بات اب ہو گئی! منسں چاہتی ہوں کہ سکون سے وہ بات سنوں۔ آپ ادھر صوفے پر آئیں منسں چائے کا کبہ کر آتی ہوں۔"

اس نے کہا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ ہالوں بھی اٹھ کر صوفے کی جانب چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد راحیلہ اس کے پاس دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"ہوں تو عشق ہے۔"

"منسں۔۔۔ مجھے اس سے عشق تھا۔ کشش تھی اس میں لیکن اب نہیں ہے۔ اب تو منسں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں جیسے بھی ممکن ہو۔" یہ کہہ کر وہ یوں بول گیا جیسے ماضی کے کسی کرب ناک لمحے میں کھو گیا ہو پھر اس کیفیت سے چونک کر ٹپکتے ہوئے بولا۔ "منسں پوچھنا یہ چاہو رہا ہوں کہ اسے کیا ہو گیا ہے جو وہ ہسپتال میں ہے؟"

"اسے کوئی گہرا صدمہ آیا ہے جس کی وجہ سے اس کا زوریں بریک ڈاؤن ہو گیا ہے لیکن اب اس کی حالت بہتر ہے۔ اسے اس وقت شدید جذباتی تعلق کی ضرورت ہے اور مجھے حیرت ہے کہ اس کی ماں بھی اسے کوئی حوصلہ نہیں دے پا رہی ہے۔" راحیلہ نے سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”اصل میں اُس نے اپنی ماں کی بھی تو کبھی نہیں سنی ہے، دونوں کے درمیان بہت خلا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ جھون پٹی لہی کچھ پرانے خیال کی ہیں اور وہ بہت ماڈ ہے۔“ ہمایوں جو حیرے سے بولا۔

”وہیے اتنی ہی عمر میں اُس کا یوں بہت اُدھار سوجنا حتیٰ اخیر ہے۔ لگتا ہے بڑی شے ہے۔“ راحیلہ نے اپنے انداز میں ہمایوں کی طرف دیکھ کر سکراتے ہوئے کہا۔

”شے تو وہ ہے؟“ ہمایوں نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسے میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ ایک بار اُس کی عیادت کر آئیں۔ ممکن ہے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے ٹک گئی۔

”نہیں یوں نہیں۔۔۔۔“ ہمایوں نے خود کلاوی کے سے انداز میں کہا۔

”پھر کیسے۔۔۔۔؟“ راحیلہ نے سوال کیا۔

”اس وقت تک نہیں جب تک وہ خود میری جانب نہ لپکے۔“ اُس کے لہجہ اور انداز میں مدد کی اپیل ہو۔ ”اُس وقت ہی نہیں اُس کی جانب متوجہ ہوں گا۔“ ہمایوں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اور۔۔۔۔ مطلب اُس سے نفرت ہے؟“

”ہاں یہی سمجھ لو۔۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ ”میں یہ چاہ رہا تھا کہ کسی طرح تم یہ معلوم کر سکتی کہ اُسے صدمہ کیلئے؟“

”مشکل تو ہے لیکن ناممکن نہیں۔ میں کوشش کروں گی اور بھرپور کوشش کروں گی کہ ایک دو دن ہی میں معلوم ہو جائے۔“

راحیلہ نے سنجیدگی سے کہا۔ اسے میں رضیہ چاہتے بڑا کر لے آئی۔ وہ اپنا کپ بھی ساتھ میں لائی تھی یوں ان کے درمیان موضوع ہی بدل

گیا۔ کچھ دیر بعد ہمایوں چلا گیا تو وہ بھی سونے کے لیے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ تب اسے احساس ہو رہا تھا کہ جنید نے ہمایوں کو یونہی نہیں بھیجا۔ اس میں بھی کوئی خاص مقصد تھا۔

☆☆

## رشتوں کے ریشم

رفعت سراج کے بہترین اور خوبصورت افسانوں کا مجموعہ۔۔۔۔۔ رشتوں کے ریشم۔۔۔۔۔ جس کی سطر سطر محبت خلوص کا نکتہ، اور بھائی چارہ کا درس دیتی ہے۔ انسانی زندگی میں سب رشتے خوبصورت ہیں، ہر رشتہ ریشم سے زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔ افسانوں کا یہ مجموعہ کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے افسانے نیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔



اس وقت سورج طلوع ہونے کو تھا جب جنید نے تیسرے قانون آن کیا اس کے ساتھ اس میں آنے والے ایس ایم ایس کی بھر مار ہو گئی۔ اس نے ایک ایک کر کے پڑھے۔ وہ بھی مختلف نمبر سے تھے ایک نمبر زیادہ تھا جو اس کی جانب سے کال کرنے کے لیے تھا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر تیسرے کی طرف چلا گیا۔ ایک ہی رات میں اس کی حالت خستہ ہو گئی تھی شاید وہ رویا بھی تھا یا بھر مارنی رات اسے فید نہیں آئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ جنید اس کے قریب جا کر کرسی پر بیٹھ گیا وہ اتنی دیر میں بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیوں جاہان من ارات کیسے گزری۔۔۔ گستا ہے آرام نہیں کیا تم نے۔۔۔؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے سرو سے لہجے میں کہا مگر تیرور اس کی طرف دیکھتا رہ گیا بولا کچھ بھی نہیں تو جنید نے کہا۔ ”دیکھو ایک معمولی سے تھپڑ کے علاوہ منی نے تمہیں کچھ نہیں کہا۔ وہ بھی تم نے اپنی غلطی کی وجہ سے کھایا۔ تم نے مجھ سے اور کیلکولینٹ کر لیا تھا۔ میری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے میرا مطالبہ تھا اباب بتاؤ کسی جگہ جگہ کے پورا کر دیتا ہے تو منی تمہیں زندہ سلامت تمہارے گھر تک پہنچی دوں گا ورنہ بھرنا ہر جے معنی تمہیں اوپر پہنچنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو مجھے ڈرانا بند کرو اور میری بات پاپا سے کراؤ۔“

تیمور نے اپنے غصے کو دباتے ہوئی کہا تو جمید اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جب ملی گھرے میں آتی ہے، تو وہ نہ صرف غرق فی ہے بلکہ بچہ مارنے کی کوشش بھی کرتی ہے۔“  
 اس نے یوں کہا جیسے اسے تیور پر بہت ترس آ رہا ہو۔ پھر فون کے نمبر پیش کروئے اور پتیکر آن کر دیا، فون رے سیو کر لیا گیا۔  
 ”تیور بنئے! تم ٹھیک تو ہو؟“ دوسری جانب سے انتہائی تسویش کے ساتھ پوچھا گیا۔  
 ”میں ٹھیک ہوں ناپا۔“ اس نے دبیرے سے کہا۔

”تم پر کوئی علم“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

"سب نے رقم کا بندہ بہت کر لیا ہے۔ تم میری اس سے بات کرو۔"

”ہاں بولو۔۔۔“ جینے نے کہا۔

"سنیں نے — میں نے رقم پوری کر دی ہے" تھوڑا کہنا پہنچانی ہے؟

”تم یوں کرو، اسکیلے اپنی گاڑی میں شہر کے جنوب کی طرف آؤ۔ میں بتاؤں گی کہ یہاں رہنے والی جاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو اس نے فون بند کر دیا، پھر اپنا فون نکالتے ہوئے یہ لایا۔ ”آپ تمہاری زوجہ کی کا فیصلہ

تمہارے باپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر اس کی نیت میں ذرا سا بھی کھوت دکھائی دیا تو سمجھو اس نے تمہیں مارنے کا فیصلہ کر دیا ہے۔'

”جس تمہیں رقم مل جائے گی لیکن میں یہ بتا دوں، تمہیں یہ رقم بھٹم نہیں ہوگی۔“ تمہارے کہنا۔

”تم جو بھی کہو سن لوں گا۔ آخر قربانی کے کمرے کو بولنے کا حق تو ہونا چاہئے نا۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا فون کان سے لگا لیا۔ فوراً

کی دیر میں رابطہ ہو گیا تو وہ بولا: "ہاں وہ کہہ رہا ہے کہ تمہارے لکل آنے کو ہے۔ ڈرا دھیان دو کہ واقعہ کیا ہے یا کوئی لاؤٹنکر بھی اُس کے ساتھ ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ کسی کے ساتھ جا کر ملے فون پر بھی ہمارے لیے مہمان نوازی کا بندوبست ہو سکتا ہے۔" یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے سنکار باغ فون بند کر دیا۔ جنید چند لمحوں کو گھورتا رہا اور پھر پوچھا کہ ناشتہ کرو گے؟

"نہیں۔۔۔" تیور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کر لیا یا راجہ کو؟" ہم نے کوئی مہمانداری ہی نہیں کی اور اگر تمہیں مرنا پڑتا ہے تو کم از کم مجھ کے تو نہ مرو۔۔۔"

"تم جو کوئی بھی ہو جا ہے مجھے بار دو لیکن تم کینا سمجھتے ہو کہ تم یوں چھپ جاؤ گے؟"

"نہیں مہری جان! میں چھپ نہیں جاؤں گا بلکہ تمہاری بہت قریب رہوں گا اتنا قریب کہ تم سانس بھی لو تو مجھے سنائی دے اور تم کینا سمجھتے ہو کہ میں نے یوٹی راہ چلے چاہے تمہیں پتہ لیا ہے؟"۔۔۔ نہیں مہری جان! میں نے تم پر محنت کی ہے۔" جنید نے اس کی جانب دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔

"مجھ پر محنت۔۔۔؟" تیور حیرت سے بولا۔

"ہاں تم پر۔۔۔ تم نے جو یہاں آتے ہی لڑکیوں کو گھیرنے کا مشغلہ اپنایا تھا، اسی نے مجھے تمہاری جانب متوجہ کیا ہے۔ میرا ملک اور میرا یہ شہر برطانیہ کا رینڈل نہیں ہے۔ ممکن ہے کچھ تمہارے جاٹل میں پھنس چکی ہوں اور بعض کو تم شکار بھی کر چکے ہو لیکن میں تمہیں سبق بھی سکھانا چاہتا ہوں۔ یہاں رہنا ہے تو بندے کے بچے بنو یا پھر وہاں رہو رینڈل لوٹ جاؤ ورنہ۔۔۔" جنید کے لہجے میں نفرت عموماً آتی تھی۔

"تم مجھے اس قدر قریب سے جاننے ہو؟" وہ حیرت سے بولا۔

"میں نے کہا تھا میں تمہارے اس قدر قریب ہو چکا ہوں کہ تمہاری سانسیں بک گئیں لوں۔ اگر تم زندہ بچ کر چلے بھی گئے اور دوبارہ اپنی معروفیات کو اپنانے کی کوشش کی تو میں بلا تامل تمہیں مار دوں گا۔" اُس نے غراتے ہوئے کہا۔

"میں وہاں چلا جاؤں گا مجھے یہاں رہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔" وہ تیزی سے بولا۔

"اس کا فیصلہ تو آج تمہارا ہاپ کرے گا کہ تم کچھ کر سکتے ہو یا نہیں۔" مجھے حیرت ہے کہ تمہارے باپ نے یہ سب نہیں پوچھا کہ تمہیں کس نے کب اور کیسے اغوا کیا ہے؟" جنید نے لا پرواہی کے ساتھ اُس میں کہا۔

"ہمارے سو دشمن ہیں۔ انہوں نے بس اس پر توجہ دی ہوگی کہ مجھے اغوا کر لیا گیا ہے اور۔۔۔" وہ یہ کہتے ہوئے خود بھی ہلکا گیا تھا۔

"کیا بات مجھے سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ تمہارے باپ کے ساتھ لاؤٹنکر ضرور ہوگا اسی لیے میں پوری تیاری کے ساتھ جاؤں گا۔" جنید نے یوں کہا جیسے وہ ان کی منافقت پر فیسے میں آ گیا ہو۔

"ہائیز مجھے فون دو۔ میں پاپا سے بات کرتا ہوں۔"

"نہیں۔ ابھی نہیں مہری جن! امیری ذرا کچ زیادہ صبر تیرا ہو ہے لٹا کا کھیل تو ابھی شروع ہوگا۔"

جنید نے سرو لہجے میں کہا اور پھر کسی بندے کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ آ گیا تو اُس نے ناشتہ کرنے کو کہا۔ تب ان دونوں میں خاموشی دور

خلق بنا ہے خلق بتا



آئی۔ ابھی دو بندہ ناشتہ لے کر نہیں پلٹا تھا کہ جنید کا فون بج اٹھا اس نے پتھر آن کر دیا۔

"ہاں بولو۔۔۔؟" جنید بولا۔

"وہ گھر سے تو اکیلا ہی نکلا ہے۔ لیکن بڑی شاہراہ پر آئے ہی اس کے ساتھ دو کاریں مسلسل سڑ کر رہی ہیں، خطرہ ہے۔" دوسری جانب سے انتہائی تشویش کے ساتھ کہا گیا۔

"اس پر نگاہ رکھو۔ ذرا سی بھی کوئی بات محسوس کر دو مجھے بتانا۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر فون ایک جانب رکھتے ہوئے تیمور کی طرف دیکھا اور نگاہوں میں ہی اسے کہا کہ فب بتاؤ؟

"فون مجھے دو سٹین بات کرتا ہوں۔۔۔"

"جنید نے فون اس کی جانب بڑھا دیا۔ تیمور نے جلدی سے نمبر پیش کیے فوراً ہی رابطہ ہو گیا۔

"تیمور۔۔۔ تم تیمور ہی بات کر رہے ہو؟"

"پاپا! کیا آپ کو میری زندگی نہیں چاہئے؟"

"یہ تم کسی باتیں کر رہے ہو؟"

"وہ لوگ بہت تیز اور چالاک ہیں، وہ آپ کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ آپ کے ساتھ دو کاریں کیا کر رہی ہیں؟ یہ بات انہیں معلوم ہو گئی ہے۔"

"نہی نہیں۔ اسی تو کوئی بات نہیں ہے، انہیں غلط فہمی ہو گئی ہے۔"

تجبی جنید نے فون چڑھایا اور فرماتے ہوئے بولا۔

"غلط فہمی جنہیں ہوتی ہے بڑھے! تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمیں پھانس لو گے؟۔۔۔ اس وقت تم ہمارے جال میں ہو تمہارا بیٹا تو جائے گا ہی تم بھی خود کو گمے سمجھو۔"

"جنس! تم کچھ نہیں کرو گے۔"

"ہاں سنیں! اپنے وعدے کا پاس کروں گا۔ صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس! انہی میں تم نے اپنے بیٹے کی زندگی کا فیصلہ کر رہے۔"

"سنیں مجبور ہو گیا ہوں۔۔۔ پلیز! تم کچھ مت کرنا سنیں! کوئی راستہ نکالو۔"

"صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس۔۔۔" جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

"سنیں نے تمہارے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا اور میرے پاس نے بھی۔"

تیمور نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے انتہائی حسرت کے ساتھ جنید کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش تھا۔۔۔ جنید اس وقت ناشتہ کر چکا تھا جب وہ بارہ فون آیا۔ تیمور نے ایک لقمہ بھی نہیں لیا تھا وہ بس اس کی جانب دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ جنید نے فون کان سے لگا دیا اور

پوچھا۔

"ہاں! ہلو۔۔۔؟"

"وہ سب ایک سڑک کنارے بنے ہوئے ہیں۔ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں اُن سے کچھ فاصلے پر ہوں۔ اُن میں تیز تیز باتیں چل رہی ہیں۔ لگتا ہے وہ کسی نیچلے پر پینچے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ دوبارہ دوبارہ کہنا۔"

یہ کہہ کر حمید نے فون بند کر دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا وہ اب خود میدان میں آ جانا چاہتا تھا۔

☆

راحیلہ امیر حمیدی وارڈ سے اُس طرف چار ہی تھکی جہاں پر انٹرویو کرے میں صفیہ تھی۔ اس کے ذہن میں یہ قطعاً نہیں تھا کہ وہ اس سے کس طرح بات کرے گی لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ ہمایوں کا ذکر ضرور چھیڑے گی اور صفیہ کا تاثر لینے کی کوشش کرے گی۔ اسی تاثر سے سلوم ہو جائے گا کہ وہ اس قدر ٹوٹ جانے کے باوجود بھی اُس سے نفرت کرتی ہے یا پھر اب بھی اس کے دماغ میں دولت کا غماز باقی ہے؟

وہ ہر جانب سے بے نیاز لگی سوچتی ہوئی اُس طرف مٹی جا رہی تھی۔ رات جب ہمایوں نے اُسے صفیہ سے تعلق میں شدت اور خاندانی پس منظر کا احوال سنایا تھا تو اُسے صفیہ کا رویہ عجیب مظلوم نہیں ہوا تھا۔ اُس کے خیال میں ہر انسان کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنے بارے میں خود فیصلہ کرے اُسے محبت یا کسی بھی جذبے کے تحت مجبور نہ کیا جائے۔ اصل میں جب انسان کی روایت یا اصول کی خلاف ورزی کرتا ہے تب یا تو وہ اصول یا روایت اس قدر کمزور ہوتی ہیں کہ ان کی اہمیت باقی نہیں رہ جاتی یا پھر ان کی حیثیت اس قدر تھیل ہو جاتی ہے۔ وہ روایت یا اصول جو کبھی انسان نے اپنے مفاد میں بنائے ہوتے ہیں اُس کے نکلے کا پسندو بن جاتے ہیں۔ پھر وقت اور ماحول بھی ان اصولوں اور روایات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس طرح انسان کے بنائے ہوئے قانون ایک خاص وقت کے بعد غیر موثر ہو جاتے ہیں اور ان کی تجدید کی ضرورت محسوس ہوتی ہے بالکل اسی طرح کا معاملہ سماجی اصولوں اور روایات کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ مذہبی معاملات کو کبھی وقت کے تقاضوں کے مطابق پر کھنے کی کوشش کی جاتی ہے البتہ جن کی اپنی مستقل حیثیت ہوتی ہے وہ تبدیل نہیں ہو سکتے۔ دراصل انسانی معاشرہ میں انتہا پسندی ضرور آ جاتی ہے جن میں یا تو وہ ظلم کی جانب مائل لگتے ہیں یا پھر اس روایت اصول اور قانون کی تجدید ہو جاتی ہے۔ جب بھی معاشرے میں ظلم بڑھتا ہے تو اس کے جواب میں بغاوت ضرور پیدا ہوتی ہے لہذا یوں کہہ دینا زیادہ مناسب ہے کہ ظلم کا رد عمل بغاوت ہے اور جو باغی ہوتا ہے اس کے نزدیک قانون روایت اور اصول کی کوئی اہمیت اس لیے نہیں ہوتی کہ انہی کی بدولت وہ اپنا رد عمل ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ راحیلہ یہ سمجھتی تھی کہ صفیہ اپنی خواہشات میں ڈوبی ہوئی ہے وہ اپنی من پسند زندگی چاہتی ہے۔ تصور اس کا نہیں کہ اس نے ایسا کیوں نہ کیا بلکہ خود طلب بات یہ ہے کہ وہ کون سے عوامل ہیں جو اسے اس طرح کا بنائے ہیں۔ کوئی بھی انسان اس طرح کی زندگی کی خواہش نہیں کر سکتا جس کے بارے میں اسے معلوم نہ ہو۔ کسی خیال یا تصور کے بغیر عمل کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ ناممکن ہی بات ہے اور پھر کسی بھی انسان کو کیسے مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ فلاں شخص کو چھوڑ کر فلاں شخص سے محبت کرے؟ یہ بھی تو ناممکن باتوں میں سے

عشق فنا ہے عشق بتا



ایک بات ہے۔ اس نے سب سے پہلے اپنی ذات ہی کا تجربہ کیا تھا۔ وہ جید کو شدت سے چاہتی تھی اس کے لیے اس نے ایک خطرناک ذمہ کی کاچناؤ بھی کر لیا تھا۔ اس نے اپنی ذات ہی کو نہیں بلکہ اپنی ماں کو بھی اس میں جھونک دیا تھا یہاں تک کہ اسے جید کے ساتھ مر جانا بھی قبول تھا۔ ایسے میں کوئی اسے یہ کہے کہ تم جید کا خیال چھوڑ کر کسی دوسرے سے اپنی عیادت سے محبت کر دو تو ایسا ممکن نہیں تھا۔ یہ تو ان معاملات میں سے ایک معاملہ ہے جن پر انسان کو اپنا اختیار رکھنا نہیں ہوتا۔ یہی سوجھتی ہوئی وہ اس کمرے کے سامنے جا پہنچی جس میں صفیہ تھی۔ وہ بلا جھجک اندر چلی گئی سامنے بیڈ پر صفیہ لیٹی ہوئی تھی اور اس کے پاس ڈیوٹی بیڈ بیڈ تھی۔ سلام و دعا کے بعد وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

"آپ کیسی طبیعت ہے؟" راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"تم ٹھیک ہوں۔۔۔" اس نے اجماعی اختصار سے جواب دیا۔

"میرے خیال میں آپ دو ایمان اتنا اثر نہ دکھایا کریں گی جتنا تم خود اپنے آپ کو تندرست کر سکتی ہو۔"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو صفیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ذرا سی خاموشی کے بعد زینون بی بی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"تم ٹھیک کہتی ہو یعنی جب بندہ اپنی خواہشوں میں جنون کی حد تک جا پہنچتا ہے تو ایسا ہو ہی جاتا ہے۔ کسی دوسرے کو کیا خبر کہ صدمہ کس قدر ہوتا ہے یہ تو وہی جانتا ہے جس پر مگر ری ہو۔ ایسے میں دوبارہ سے ہونے میں وقت لگتا ہے اور خود ہی حوصلہ کرنا پڑتا ہے۔"

"وہی ہے تو یہ آپ کا ذاتی معاملہ لیکن میں ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟" راحیلہ نے زینون بی بی کی طرف دیکھتے ہوئی کہا۔

"کل میرے ساتھ جو ایک وکیل صاحب تھے وہ ڈاکٹر صاحب سے ملے آئے تھے اور میں انہیں پارکنگ تک چھوڑنے لگی تھی وہ آپ کو دیکھتے ہی اچانک گڑبوا گئے تھے پھر تیزی سے چلے گئے۔۔۔ ایسا کیوں ہوا تھا؟" راحیلہ نے پوچھنے کی شکل سے اپنی بات کہی تھی۔

"اس لیے بنی کہ وہ میرا بھتیجا تھا۔ ہمارے خاندان میں کچھ اختلافات ہیں بس اس وجہ سے۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں بتا سکتی ہوں کہ اس کے ذہن میں کیا تھا؟" زینون بی بی نے دھیرے سے کہا۔

"وہ آیا ہوگا تماشا دیکھنے۔۔۔ وہ تو خوشیاں منا رہا ہوگا جگہ اس کے سارے خاندان والے۔۔۔"

صفیہ نے اجماعی نفرت سے کہا تو راحیلہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

"یہ تمہاری بدگمانی ہے صفیہ وہ کوئی قتل کا معاملہ تھا جس پر اس نے معلومات لی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کو دیکھنے سے پہلے

تک اسے معلوم بھی نہیں ہوگا کہ یہاں کون ہے جس کے لیے یہ یہاں پر ہیں۔" اس نے زینون بی بی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"بس بنی بدگمانی نے ایک خاندان کو دوسرے سے جدا کر دیا ہے۔" زینون بی بی نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"ہماری ان سے کیا بدگمانی ہو سکتی ہے ہمارا ان کا مقابلہ کیا؟" صفیہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

"ممکن ہے وہ کل امیر ہو جائے تو۔۔۔؟" زینون بی بی نے کہا۔

"وہ سات؟" ہم میں بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔" صفیہ نے نفرت سے کہا۔

"صنفیہ! انسان کو جنم ایک بار ہی ملتا ہے اور دواؤں میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان کی مالی پوزیشن پہلے کیا ہوگی لیکن اس وقت وہ شہر کی ایک بڑی صنعتی کمپنی میں قانونی مشیر ہیں، شہر کے بہترین علاقے میں بڑے سے گھر میں رہتے ہیں اور وہ اپنی گاڑی میں یہاں تک آئے تھے۔ یہ ساری معلومات مجھے ڈاکٹر صاحب نے دی تھیں۔"

"کیا۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" صنفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

"وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ عام حالات میں شاید ڈاکٹر صاحب انہیں ملنے کی بھی اجازت نہ دیتے لیکن کوئی بات ضرورت ہے جس کے باعث نہ صرف وہ ملے ہیں بلکہ معلومات بھی دیں۔ یہاں تک کہ پروٹوکول دینے کے لئے مجھے بھی کہا کہ میں اسے دروازے تک چھوڑ آؤں۔ میں نے بھی ڈاکٹر صاحب سے ان کے اس معمول سے ہٹ کر رویے کے بارے میں پوچھا تھا تب مجھے اُس دیکل کی اہمیت کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔" راحیلہ نے بات بتاتے ہوئے کہہ دیا۔

"تمہارے اکبے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اہم لوگوں میں شمار ہونے کی کوشش کر رہا ہے؟" صنفیہ نے قدرے غصیہ انداز میں کہا۔

"میرے خیال میں شمار ہے ورنہ۔۔۔"

راحیلہ نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تو صنفیہ کو چپ لگ گئی۔ ذہن کچھ بھی نہ ہوئی تو زخموں کی پیٹی لپٹائی۔

"بات اصل میں یہ ہے بیٹی! کہ میرے شوہر نے خوب محنت کی۔ وہ اعلیٰ عہدے پر ہیں، ساتھ میں ایک کاروبار بھی چل رہا ہے جسے میرا بیٹا دیکھتا ہے لیکن اس کے مقابلے میں وہ دولت کمانے کے معاملے میں بہت پیچھے رہ گئے۔ بس یہی اصل میں دوری کی وجہ ہے۔"

"صنفیہ کے بات کرنے سے تو یہی لگتا ہے کہ یہ دوری جیسے نفرت میں تبدیل ہو گئی ہے۔" راحیلہ نے جان بوجھ کر ذرا سی تلخ بات کہی۔

"دو الگ الگ معیار زندگی میں رہنے والے لوگ کیسے ہو سکتے ہیں؟" صنفیہ نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"۔۔۔ ہو سکتے ہیں اگر دل میں وسعت ہو۔ اب یہی دیکھو کہ دو لوگ اگر آپ کے معیار زندگی میں آجائیں تو پھر نفس کا سلسلہ تو چل سکتا ہے پھر نفرت کہاں جائے گی؟ اُس نے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔ جس پر صنفیہ خاموش رہی۔ راحیلہ کا بھی یہی عقیدہ تھا کہ وہ پہلے جواب نہ دے لیکن اس بات پر سوچے گی ضرور۔۔۔ ماحول میں تاؤ سا آ گیا تھا اس لیے راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اب میں چلتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے بیٹی!"

زخموں کی پیٹی لپٹائی کہ تو صنفیہ اُس کی طرف دیکھتی رہی۔ راحیلہ نے اس کی جانب دیکھ کر ہی گوارا نہیں کیا اور وہاں سے آگئی۔ راحیلہ وہ پیغام پہنچا چکی تھی جو ہمایوں کے ذہن میں تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ صنفیہ اپنے طور پر ہمایوں کے بارے میں ضرور معلومات لے گی۔

☆☆

جیلد اسی کمرے میں موجود تھا جہاں تیمور کو رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو آدمی حریہ تھے جو کسی بھی وقت کسی بھی حکم کے لیے تیار تھے۔ کمرے کے ماحول میں تاؤ تھا، گہری خاموشی میں سب کی ٹانگھری پڑ تھی۔ جیلد کا دیا ہوا وقت ختم ہونے کو تھا۔ تیمور کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی۔

خلق فنا ہے خلق بتا



اس کا رنگ زرد تھا اور جسم یوں ڈھیلہ تھا کہ جیسے ابھی بے جان ہو جائے گا۔

"پلیز" مجھے ایک ہار فون کر لینے دو۔ منی ساری ہات سنبھال لیتا ہوں۔" تیمور نے مریٹ سی آواز میں گز گزاتے ہوئے کہا۔

"! تناوقت گزر جانے کے باوجود ابھی تمہارے باپ نے پولیس والوں سے اپنی جان نہیں چھڑائی۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ انہیں تمہاری زندگی سے کوئی غرض نہیں وہ صرف اپنا پیسہ بچاؤ چاہتے ہیں۔۔۔ جب انہیں روکا گیا تھا کہ پولیس والوں کو نہ بتائیں تو اب اس کی سزا تو ملنی چاہئے۔"

تیمور نے یوں کہا جیسے وہ بمشکل اپنا قصہ غنڈا کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"مجھے فقط آخری بار بات کر لینے دو پھر چاہے مجھے گولی مار دیتا۔"

تیمور نے انتہائی تیزی سے کہا جس پر جنید اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

"چلو ٹھیک ہے" کہو بات۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے فون سے نمبر 1111 کی طرف رابطہ ہو جانے کا انتظار کرنا شروع کیا۔ دوسری نکل پر فون اٹھا لیا گیا۔

"پاپا! آپ نے ابھی تک رقم کا بندوبست نہیں کیا؟"

"منیں کر کے بیٹھا ہوں لیکن۔۔۔" وہ روہنہ انداز میں بولا۔

"اب شاید آپ کی یہ رقم بھی کام نہ آئے۔ یہ لوگ کسی طرح بھی پولیس کی لٹک ہوں میں آنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ نے میری زندگی خود ڈاؤن کر رکھی ہے۔ اب ان کے پاس سوائے میرے قتل کے اور کوئی آپشن ہی نہیں ہے۔ میرے قاتل آپ ہیں۔" تیمور نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

"بیٹا! وہ اس بات کی کیسے گارنٹی دیتے ہیں؟"

"تمہیں گارنٹی چاہئے۔۔۔" جنید نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ "تو سنو کوئی گارنٹی نہیں ہے لیکن اب تمہارا بیٹا تو قتل ہو گا ہی تم بھی نہیں بچ

پاؤ گے یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔۔۔ اب جاؤ آرام سے گھر چلے جاؤ اور اس وقت کا انتظار کرو جب تمہارے بیٹے کی لاش تمہارے سامنے آئے گی۔"

"سوری پاپا! منیں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ ہی میرے قاتل ہیں۔"

تیمور نے مری ہوئی آواز میں کہا تو جنید نے فون بند کر دیا اور تیمور کی جانب دیکھا جو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

"دوست بھی کیا چیز بنی رانا! اپنی نسل کو بھی قربان کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ خیر تم حوصلہ کرو۔"

"مجھے چھوڑ دو منیں تمہارے ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں۔"

تیمور نے کہا تو جنید ہنس دیا اور کوئی بات کہنے لایا۔ ہاں آتے ہی اس نے فون پر نمبر ملائے اور دوسری طرف رابطہ ہونے کا

انتظار کرنے لگا۔

"ہاں! اب کہاں ہیں وہ۔۔۔؟"

وہ اسی شاہراہ پر ہیں۔۔۔ سادہ کپڑوں میں بہت ساری پولیس ہے۔ دھندلکا ر گاڑی میں ہے اور اکیللا ہے۔"

"تم لوگ اسے نظر انداز کر کے واپس چلے جاؤ۔ میں دوبارہ رابطہ کرتا ہوں۔"

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا پھر اندر تیمور کے پاس چلا گیا جو اس کی طرف دیکھتے ہی زرد ہو گیا تھا۔ جب جنید نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو نکلو۔۔۔ اسے بھی لے لو وقت ختم ہو گیا ہے۔"

"خدا کے لیے۔۔۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔"

تیمور اُدھنی آواز میں گڑ گڑانے لگا۔ جنید نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں اور باہر آ گیا۔۔۔

اس وقت شام کے سائے پھیل چکے تھے جب وہ اس حویلی سے نکلے تیمور ایک دین میں تھا جبکہ جنید ایک گاڑی میں۔ اُن کے پیچھے ایک اور گاڑی میں چند لوگ تھے۔ یوں یہ قافلہ بڑی سڑک کی جانب چل پڑا۔ وہ اس شہر کی سے نکل جانا چاہتا تھا۔۔۔ رات گئے وہ دوسرے شہر میں پہنچ چکے تھے جہاں انہیں محفوظ مکان مل گیا تھا۔ ابھی انہیں سکون سے بیٹھے ہوئے تھے کہ رات گزرا تو کہ جنید کا فون بج اُٹھا یہ کال وہیں سے تھی جہاں سے وہ آئے تھے۔

"اس پورے علاقے میں پولیس پھیلی ہوئی ہے۔ اچھا ہوا آپ یہاں سے بچے گئے ہیں۔"

"مجھے یقین تھا کہ وہ تیمور کے فون سے مدد لے کر یہاں پہنچیں گے۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں مگر وہ پاس کوئی بھی نشان باقی نہ رہے گا۔ پولیس وہاں آ بھی گئی تو ذرا سا بھی شک نہ ہو۔"

جنید نے کہا اور دھیرے سے مسکرا دیا اس کا شک یقین میں تبدیل ہو گیا تھا۔ اُس نے تیمور کے فون کی طرف دیکھا اسے کھول کر سم نکالی اور دوبارہ بند کر دیا۔ پھر فرامی دیر بعد وہ اس شہر سے نکل کر واپس لوٹ آیا۔ صبح ہو رہی تھی جب وہ واپس اپنے اس مکان پر پہنچا جہاں وہ ان دنوں مستقل رہ رہا تھا۔ تیمور کا فون اُس نے راستے میں آنے والی ٹرک میں پھینک دیا تھا۔ پھر پورے شہر کے بعد وہ اُنہاں اُس نے سلطان سے تاشقانت لے کر کہا اور پھر تیار ہو کر تاشقانت گیا۔ جب وہ اپنی گاڑی میں باہر نکلا تو دن کا پہلا پتھر ختم ہو جانے کو تھا۔ وہ اسی شاہراہ پر چلا گیا جہاں پر گزشتہ دن تیمور کا باپ پھرتا رہا تھا۔ اُس نے وہاں جا کر اپنے فون میں تیمور کی سم ڈالی اور اس کے باپ کو فون کیا۔

"کیا تمہیں اپنے بیٹے کی تلاش مل گئی ہے؟"

"کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟" دوسری طرف سے ہندیانی انداز میں کہا گیا۔

"وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ بہت افسوس ہے مجھے بچہ آخری وقت میں اپنے باپ ہی کو قاتل ٹھہراتا رہا۔"

"یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔؟"

"بکومت۔۔۔ اب ہمیں تلاش کرنے کی بجائے اپنے بیٹے کی تلاش کرو۔ کل شام تمہاری پھیلائی ہوئی پولیس کے درمیان سے تمہارے

بیٹے کو لے جا کر قتل کر دیا ہے۔"



"بہت — بُرا ہوا —"

یہ کہتے ہوئے وہ رونے لگا۔ جنید چند لمبے مختار ہا اور پھر فون بند کر کے ہم نکال کر اپنا فون آن کر لیا۔ وہیں سے وہ سیدھا ہاتھوں کے پاس چلا گیا جو ابھی تک اپنے دفتر میں موجود تھا۔

"بہت معروف ہو گئے ہو آپ؟" ہمایوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہں سنیں کچھ دلوں کے لیے شہر سے باہر تھا۔ رات ہی آیا ہوں۔۔۔ سناؤ کیسا چل رہا ہے؟"

جنید نے پوچھا۔ بھران کے درمیان گپ شپ چل پڑی۔ دوپہر کے بعد تک وہ وہیں رہا۔ سبیں پر اُسے فون کال کے ذریعے حالات سے آگاہ کیا جاتا رہا تھا، یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ جنید بہت بے چین دکھائی دے رہا تھا اُسے جس فون کال کا انتظار تھا وہ ابھی تک موصول نہیں ہوئی تھی۔ پھر وہ اسی بے چینی میں ہاتھوں کو بے کر باہر نکلا اور ایک پارک کی مکمل فصائیں چلا گیا اس وقت وہ دونوں پارک میں چہل قدمی کرتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ ہمایوں کو فون ملا۔ وہ اس کے بے ہوائی کا فون فون بن کر اس نے جنید سے کہا۔

"چاچا صنعتی کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔"

"کیوں؟۔۔۔؟" اُس نے وحیرے سے پوچھا۔

"ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہو سکا۔" وہ تشویش سے بولا۔

"آج نہیں کیسے پتہ چلا؟" جنید نے پوچھا۔

"زیتون بی بی جو میری چچی ہیں انہوں نے گھر فون کر کے مجھ سے بات کرنا چاہی تھی۔" وہ بولا۔

"تو؟۔۔۔؟" اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"موقعہ تو بہت اچھا ہے لیکن منٹ نہیں جاؤں گا جب تک کہ مجھے صاف جواب نہیں کہتی۔" اس نے سخت لہجے میں کہا۔

"جاؤ معلوم نہ کرو۔۔۔ احسان بعد میں کر لیں۔"

جنید نے کہا تو وہ چونک گیا پھر تیزی سے بولا۔

"ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔"

"تو جاؤ۔۔۔ مجھے فون پر ہی تفصیل سے بتا دینا وقت ضائع مت کرو۔"

جنید نے کہا اور پھر دونوں ہی تیزی کے ساتھ پارک سے نکلنے چلے گئے۔ جنید نے وہ کام کر دیا تھا جس کے لیے ہمایوں نے ایک لمبے عرصے کی پلاننگ کی ہوئی تھی۔ تب ہی اُس نے تیمور کے باپ کو وہاں فون کیا۔

"ابھی تک تمہیں اپنے بیٹے کی لاش نہیں ملی۔۔۔؟"

"خدا کے لیے آمین۔۔۔ کہاں ہے وہ۔۔۔؟"

"پتہ نہیں۔۔۔ میں نے تو سڑک کنارے پھکوا دیا تھا۔ ممکن ہے جانور کھائے ہوں۔۔۔ ویسے انہوں نے تمہارے منہ کا راز اتنے نامور کرتہ باری کا کچھ ایوانوں تک ہے اور اپنے بیٹے کی لاش تک نہیں تلاش کر پائے ہو؟"

"خدا کے لیے میری غلطی کی اپنی بڑی سزا مست دو۔۔۔" اُس نے روتے ہوئے کہا۔

"اب بھگتو۔۔۔ میں دیکھتا ہوں تمہارے دو کروڑ کس حد تک کام آتے ہیں؟"

"مجھ سے لے کر پلیر میرا بیٹا مجھے واپس کر دو۔۔۔" وہ ہڈ پائی انداز میں چیخ اٹھا۔

"جو مر جاتے ہیں او دو بار دزدان نہیں ہوتے۔۔۔"

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا پھر دبی ٹرل دہرا کر ہم جیب میں ڈال لی۔۔۔

حینڈ اپنے کمرے میں پڑا ہوا میگزین دیکھ رہا تھا لیکن اُس کا سارا دھیان باہر کی سمت تھا، تھوڑی دیر پہلے اُس نے تیسور کا حال پوچھا تھا۔

اُسے اب نقطہ ہمایوں کے فون کا انتظار تھا جسے ضرورت سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

ہلا ہلا

ہمایوں متعلقہ تھانے میں پہنچا تو سامنے ہی اُس کا چچا اصغر علی بیٹھا ہوا تھا اس کے ساتھ چند لوگ اور بھی تھے اور درمیان والی کرسی پر انسپکٹر بیٹھا ہوا تھا۔

"آئیے۔۔۔" انسپکٹر نے درسا اٹھتے ہوئے ایک کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ہمایوں جب بیٹھ چکا تھا تو انسپکٹر بولا۔

"آپ کو اس معاملے میں کیا دلچسپی ہوگئی ہے؟"

اس کے یوں پوچھنے پر لمبے کے ہزاروں حصے میں اُسے وہ رات یاد آئی مگر جب اس طرح ہی کے ایک تھانے میں اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ اس نے انسپکٹر کو ظلم کرنے سے باز آنے کو کہا تھا۔

"اس لیے انسپکٹر! کہ ان دونوں کا رول باری کہیں تو سے ہماری سمجھنی کا کاروبار ہے۔"

"یہ اصغر علی تو سرکاری آفیسر ہیں۔؟"

"لیکن ان کا کاروبار بھی چل رہا ہے۔۔۔"

ہمایوں نے کہا اور اپنے چاچا کی طرف دیکھا جو انتہائی شرمندگی کے ساتھ ٹاپیں جھکائے بیٹھا تھا۔ جی وہاں بیٹھے ہوئے شخص نے بولنا شروع کر دیا۔ جیسے وہ وہیں سے بات کا آغاز کر رہا ہو جہاں سلسلہ رکا تھا۔

"میرا اس تو زخم خوردہ ہے اُسے ہر بندے پر شک ہے۔ یہ بس اتنا جواز فراہم کر دیں کہ یہ تیسور کے بارے میں معلومات کیوں نے رہے

تھے۔ میں ان بندوں کو پیش کر سکتا ہوں جن سے انہوں نے تفتیش یا تحقیق جو بھی ہے انہوں نے کی۔"

"آپ کے پاس اس کا کوئی جواز ہے تو دیں۔" انسپکٹر نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



"دیکھیں وہ ایسا معاملہ ہے جس کے بارے میں کھنے عام کچھ نہیں کہا جاسکتا سنیں ڈی ایس پی صاحب سے مل لیتا ہوں انہیں مطمئن کر دیتا ہوں۔" امفر علی نے دھمکے سے کہا۔

"کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟" ہاس کا بیٹا نقل ہو گیا ہے اس سے پہلے وہ اغوا ہوا۔ آپ جس قدر اس بات کو چمپاڑ چاہیں گے آپ پر اس قدر شک بڑھے گا۔ میرے خیال میں آپ کو ساری بات سنیں صاف کر دینی چاہئے۔"

وہ شخص ہولا۔ ہمایوں نے اپنے چاچا کی طرف دیکھا جس نے بے چارگی سے پہلو بدلا شاید اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ تب ہمایوں نے کہا۔

"اگر یہ کہہ رہے ہیں کہ وہ ڈی ایس پی صاحب کو مطمئن کر دیتے ہیں تو ممکن ہے کوئی ایسی بات ہو۔"

اس کے یوں کہنے پر امفر علی نے چونک کر ہاتھوں کی جانب دیکھا۔ شاید اسے امید نہیں تھی کہ ہمایوں اس کے حق میں بولے گا اس کی مدد بھی کر سکتا ہے۔ وہ قدرے حوصلے سے بولا۔

"اور جس وجہ سے میں نے تیور کے بارے میں معلومات لیں تھیں۔ وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ میں کہیں ہوا گا نہیں جا رہا۔ مجھے اگر تھوڑا وقت دیا جائے یہاں صبح میری ملاقات ان کے درمیان طے ہو جائے تو میں انہیں مطمئن کر دوں گا۔" امفر علی نے اس بار حوصلے سے کہا تھا۔

"کیوں کیا کہتے ہیں آپ۔۔۔؟" انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا۔

"لیکن کیا گارنٹی ہے کہ یہ وہی آپ کے ہاتھ آئیں گے؟"

اس نے کہا تو امفر علی نے پھر ہمایوں کی جانب مدد طلب لگا ہوں سے دیکھا۔

"میں دیتا ہوں گارنٹی۔" ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

"آپ۔۔۔ وہ کیوں؟" وہ شخص تیزی سے بولا۔

"کاروباری دنیا میں ایک ساکھ ہی تو ہوتی ہے۔ میں اس کہنی کی سہ کو بچا لیتا چاہتا ہوں یہی جذبات میرے آپ کے لیے بھی ہیں۔ اگر تیسرے فریق کے باعث معاملہ صاف ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے۔۔۔ بجائے ان پر توجہ دینے کے اصل بھرموں کی جانب توجہ دی جائے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔۔۔؟" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

"لھیک ہے۔ ہم انہیں نہیں بلکہ آپ کو کل دو پہر تک وقت دیتے ہیں۔"

اس شخص نے حتی انداز میں کہا تو امفر علی کی جان میں جان آئی۔ پھر کچھ دیر کے بعد وہ تھانے سے اٹھ آئے۔ ہمایوں کی گاڑی میں امفر علی بیٹھا تو قدرے شرمندہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے کوئی توجہ نہ دی اور گاڑی بڑھادی۔ راستے میں اس نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے اس کی تفصیل بتانا پسند کریں تو ممکن ہے میں آپ کی بھرپور مدد کر سکوں؟"

"اس کی ساری تفصیل میں گمراہ کریتا ہوں۔"



اس نے انتہائی دہشتی آواز میں کہا اور پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ گھر کے گیٹ پر جب بارن بجایا گیا تو اگلے ہی لمحے گیٹ کھل گیا۔ وہ گاڑی سمیت اندر چلا گیا، پورچ میں گاڑی روکی اور پھر اس کے ساتھ ہی اندر ڈرائنگ روم میں چلا گیا جہاں زیتون بی بی سلٹی اور ان کے پیچھے پہنی پہنی ٹاکھوں سے دیکھتی ہوئی صغیہ کھڑی تھی۔

”خبردار ہے۔۔۔؟“ صغریٰ نے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھا۔

”وہ آ رہا ہے۔۔۔ خسر صاحب کی طرف گیا تھا۔“

زیتون بی بی نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اُس نے ایک لادہمی! ان پر نہیں ڈالی تھی۔ اُس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی اجنبی کے ہاں آیا ہو۔ صغریٰ نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو جانے کے لیے کہہ دیا۔

ہمایوں مونس پر بیٹھ گیا تو اُس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے صغریٰ نے ساری تفصیل اُسے بتادی۔ سب کچھ کہہ دینے کے بعد وہ

بول۔

”ان کاغذات کی فوفو کاپی میرے پاس ہے۔ میں نے وہاں صرف اس وجہ سے ڈپلٹس لیا کہ صغیہ کا نام آئے گا۔“

”ہو۔۔۔“ ہمایوں نے ہنکارہ بھرا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ہی ڈی ایس پی سے ملوں گا اور انہیں پوری

تفصیلات بتانے کے بعد اسے فراڈ ثابت کریں گے۔ آپ گھبرا ئیے مت۔۔۔“

”بہت شکریہ! میں۔۔۔“ صغریٰ اس سے زیادہ ایک لفظ بھی نہ کہہ پایا، شاید اپنی شرمندگی میں اس کی زبان گنگ ہو گئی تھی۔

”اوکے! میں چلتا ہوں۔“

ہمایوں نے اٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ بوجھا دیا، صغریٰ اٹھا اور اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔

”اپنا نمبر تو دے دو، میں صبح۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر ہمایوں نے اپنا کارڈ اُسے تھما دیا اور باہر کی جانب لپکتے لگا تو زیتون بی بی کمرے میں آگئی جیسے وہ کہیں انہیں دیکھ رہی ہو۔

”غیر روینا! کچھ کھاپی کرتو جاؤ۔ یوں جاتا۔۔۔“

”نہیں! چاہی! میری ای کھانے پر میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔ اللہ حافظ!“

اس نے تیزی سے کبا اور کمرے سے الگتا چلا گیا۔ جس وقت وہ اپنی گاڑی میں گیٹ سے باہر نکلا تو سکون کی بلندیوں پر تھا۔ وہ سرشار سا

اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ راستے میں اُسے جید کوفون کرنے کا خیال آیا تب اس نے ساری تفصیلات اُسے بتادیں۔

”تم ان کی مدد ضرور کرنا کہیں بھی ڈنڈی مارنے یا ان سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ اس کا پتہ تمہیں بعد میں چلے گا۔“

”اوکے! جیسا تم کہو۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

وہ اپنے گھر پہنچا تو اس کا باپ انور علی اور والدہ ورنسب بھی اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ وہ بات معلوم کریں۔ جس کے باعث اصغر علی کو پولیس پکڑ کر لے گئی تھی۔ ہمایوں نے پوری تفصیل بتادی تو اس کی ماں نے پوچھا۔

”یہ زینتون تو صفیہ کے ساتھ ہسپتال میں تھی؟ اسے وہاں کیسے پہنچا ہے اور لگتا نہیں کہ صفیہ اپنی بیٹی تھی کہ فوراً گھر بھی آگئی؟“

”امی اکون سا اس کے ذمہ آئے ہوئے تھے اور کون سا ہیدل چل کر آتا تھا۔۔۔ زینتون چاچی کو فون ملا تو اس نے انہوں کو تھیں یاد کیا۔“ ہمایوں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ مدد یہ تھوڑا تھا کہ اس کے باپ کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے اور وہ بھی اسی کی وجہ سے۔۔۔“

رنسب نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تو انور علی نے بہت سنجیدگی سے پوچھا۔

”لیکن بات یہ ہے ہمایوں کہ زینتون تو تمہارا خیال آیا کیسے۔۔۔ کیا انہیں تمہارے بارے میں معلوم تھا؟“

بالشبہ اس بنیادی بات تک پہنچا تھا جس کے باعث ان دونوں خاندانوں میں پھر سے رابطہ ہوا تھا لیکن ہمایوں یہ بات نہیں بتا سکتا تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ راجیلہ نے احسن طریقے سے اس کا نیا روپ انہیں دکھایا ہوگا۔۔۔ وہ خاموش رہا تو اس کے باپ نے دوبارہ پوچھا۔ تب اس نے کہا۔

”اباجی امنس نہیں جانتا سنیں اس وقت سے کسی سوچ رہا ہوں۔“

”آب یوں بھی تو وہ میرے بیٹے سے غافل نہیں رہ سکتے۔ زینتون کا اللہ بھلا کرے وہ ہمیشہ ہمارے بارے میں اچھا ہی سوچتی ہے میرے خیال میں اس نے اس موقع پر جو کیا ٹھیک کیا۔“ رنسب نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”تو کیا تم اب بھی ان سے تعلق رکھنا چاہتی ہو؟“

انور علی نے حیرت سے پوچھا تو رنسب خاموش رہی کوئی جواب نہ دے سکی پھر اس جواب سے بچنے کی خاطر کہا۔

”چلو بیٹا! امنس تمہارے لیے کھانا لگا دوں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی تو ہمایوں بھی اس کے پیچھے چل دیا جبکہ انور علی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔



صفیہ اپنے کمرے میں موجود گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ دوپہر کے وقت اس نرس راجیلہ نے جس طرح ہمایوں کا ذکر کیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شام ہوتے ہی اس کا ثبوت مل جائے گا اور یہ خبر جہاں اس کے لیے معنی خیز تھی کہ تیور اٹھا ہونے کے بعد قتل ہو چکا ہے وہاں یہ بات شرم انگیز تھی کہ اس کے باپ کو تیور کے قتل کے شک میں پکڑ لیا گیا ہے۔ ایک ہی دن میں اتنی ساری باتیں اس کے دماغ پر بوجھ بن گئی تھیں۔ سستی دیر تک اسے سمجھ نہیں آ سکتی تھی کہ وہ کس پر سوچے اور کس بات کو نظر انداز کر دے؟ وہ جس قدر تیور کے بارے میں سوچتی اتنی شدت سے ہمایوں اس کے سامنے آ کھڑا ہوتا جس نے ایک لاکھ بھی اسے دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ پھر اچانک ہی اس کے ذہن میں سانپ کی مانند غلی کھاتا ہوا ایک خیال



آگیا۔ جس پر وہ چمک گئی۔ اگر ہا یوں نے میرے پاپا کی مدد کی اور وہ اس معاملے میں سے صاف نکل گئے تو اس کا احسان کا بدلہ کہیں میرے گھر والوں کو اس طرف نہ لے جائے کہ میری منگنی اور بھرشادی۔۔۔ اتنا سوچتے ہی وہ بے قرار ہو گئی۔ اس نے شدت سے سر راتے ہوئے خودکشی میں کہا۔

"نہیں۔ ایسا بزرگ نہیں ہو سکتا۔ میں مرجاؤں تو دل کرلوں گی مگر ہا یوں کے ساتھ۔۔۔"

"۔۔۔ اور اگر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے تمہارے تمہارے کا انتقام تمہارے خاندان سے لیا تو پھر تم کیا کرو گی؟ تمہارا باپ جیل چلا جائے گا سب کچھ بھر جائے گا۔ پھر اگر تم ان کی سطح پر آجائیں تو شاید تمہیں ہا یوں بھی قبول نہ کرے۔۔۔" وہ باغ بھی خاموش رہا۔

"اس میں اتنی جرأت کہ میرے خاندان سے انتقام لے۔۔۔؟" وہ چیخا۔

"اب بھی تم خرگوش کی مانند آنکھیں بند کر رہی ہو اگر وہ تیمور کے ساتھ تمہارے معاملے ہی کو اچھا لے دے تو تمہارے دامن میں کیا رہ جائے گا؟"

"یہ کوئی نئی بات تو نہیں بہت سارے لوگ میرے اور تیمور کے تعلق بارے جانتے ہیں۔"

"تم جھوٹی باتیں سارے کام خود ہی خراب کر لو گی تمہارے ہسپتال جانے ہی سے کتنے افسانے بن گئے ہیں۔ تمہارا باپ اس کے قتل کے الزام میں ڈھرایا گیا ہے۔ کیا تم اب بھی شرمندگی محسوس نہیں کر رہی ہو؟ وہ جو قتل ہو گیا جس نے بہت سے عداوتوں میں تمہاری ہشک کی ہے وہی تمہارے باپ کو بھی ذلیل و رسوا کر دینے پر تہہ ہوئے ہیں۔ اگر مقدمہ چلا تو کیا تمہیں عدالت میں نہیں لائیں گے۔ پھر تم کیا جواب دو گی۔۔۔؟"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔" وہ سر ہارنے لگی۔

"تم اپنے خوابوں میں اپنی زندگی تو بسر کر سکتی ہو لیکن حقیقت کی دنیا میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم نے جو نفرت سے ایک شخص کے جذبات کو ذلیل و رسوا کر دیا تھا آج وہی تمہارے خاندان سمیت تمہیں پہنچانے کے لیے آگیا ہے۔ تمہیں اس کی قدر کرنی چاہئے۔"

"وہ اگر احسن کرے گا تو میرے پاپا پر مجھ پر نہیں۔۔۔ میں اسے بزرگ تو قبول نہیں کر سکتی۔ میرے جو رسوائی ہوتا تھا وہی ہو سکتی۔ مجھے عدالت میں بھی جانا پڑا تو میں جاؤں گی لیکن فقط ہا یوں کی مدد کے عوض میں اس کی ہو جاؤں گی ایسا قطعاً نہیں ہو سکتا۔"

"لیکن اب تم اس کے ساتھ نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی ہو کیا یہ تمہاری شکست نہیں ہے؟"

"نہیں میں کبھی شکست نہیں مانوں گی میں اپنے خوابوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی کل اگر میرے پاس دولت اور حیثیت ہوگی تو کسی کو بھی میرے ہاتھ پر اٹھانے کی جرأت نہیں ہوگی میں ان حالات کو اپنی مرضی کے مطابق وسائلوں کی۔ ابھی ہا یوں کو میری سطح تک آنے میں بہت وقت لے گا وہ خود دولت مند نہیں بلکہ دولت مندوں کا غلام ہے ان کی نوکری کر رہا ہے۔ یہ پوزیشن اس کی نہیں اس کے پیچھے دولت مندوں کی ہے۔ آج اگر وہ اس سے ہاتھ ہٹائیں تو اس کی پوزیشن پھر وہی فٹ پاتھیے والی ہوگی۔"

"لیکن حالات یہ ہیں کہ تم فٹ پاتھ پر آ سکتی ہو۔"

عشق فنا ہے عشق بٹا

”نہیں! ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں یا میرے پاپا اگر عمر نہیں ہیں تو ہم اسے ثابت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں البتہ میں یہ مانتی ہوں کہ میری بے وقوفی کی وجہی سے یہ سب ہو رہا ہے۔ اس بے وقوفی کی قیمت چکانا پڑے گی کوئی بات نہیں لیکن اگر اس کی قیمت ہماروں کے ساتھ کی صورت چکانا پڑی تو میں خود کو قتل کر لوں گی۔“

”حالات اگر اس نچ پر آ گئے۔۔۔؟“

”خاموش! میں اس پر سوچتا ہی نہیں جانتی۔۔۔“

اس نے چیخ کر کہا اور پھر اسے اپنا کمر اڈا دلا ہوا محسوس ہوا جیسے وہ کسی ہنڈولے میں بیٹھی ہے۔ اس نے بہتر خود پر توجہ پانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور پھر سے بے ہوش ہو گئی۔ ڈوبتے ہوئے منظر میں اس نے اپنی ماں کا چہرہ دیکھا تھا جو اس سے کہہ رہی تھی لیکن اس کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے بعد ہی اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆ ☆

رات اپنا سفر طے کر چکی تھی اور جینہ مسلسل سوچتا چلا جا رہا تھا کہ وہ کس طرح کی زندگی میں آ چکا ہے۔ وہ ایک چھوٹا سا واحد بھی راحیل سے نہ بھاسکا اگر کوئی بڑا واحد اس سے کر لیتا تو کیا وہ بھاسکتا یا پھر آئندہ زندگی میں اگر اسے اچانک اس کی ضرورت پڑ گئی تو وہ اس تک پہنچ پائے گا۔ کیا سہولیات دے دینے سے دوسرے انسان کی تمام تر ضروریات پوری ہو جاتی ہیں؟۔۔۔ اس ایک ذرا سی سوچ نے اسے ماضی میں لاپھنگا پھر حال سے گزرتے ہوئے دو مستقبل کے دھندلوں میں جا پہنچا جہاں خوف کے سائے زیادہ منفذار رہے تھے اور ان میں راحیل کا وجود ہوا کے دوش پر کسی کٹی پٹنگ کی طرح ہلکولے کھارہا تھا۔ یہ ایک ایسا خوفناک منظر تھا کہ جس سے اسے جبر جبری آگئی اور وہ سوچوں سے کٹ کر حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ وہ چند لمحے یونہی بیٹھا رہا پھر جیسے اسے یاد آ گیا۔ اس نے تیمور والی سم ٹکالی اور ایک فون میں ڈال کر تیمور کے باپ کا نمبر مٹا کر دیا تیسری بل پر فون رسیو کر لیا گیا۔

”خدا کے لیے میرے بچے کی لاش دے دو تم جو مانگو گے میں دوں گا۔ تم دو کروڑ لے لو مگر میرے بچے کی لاش واپس کر دو۔ مروے کی بجائے حتمی کوئی بھی نہیں کرنا۔“ اس کا باپ روتے ہوئے بولا۔

”کس قدر بد قسمت باپ ہو زندہ بیٹے کو مار دیا اپنی دولت کے لیے اور اب مروے بیٹے کی لاش کا سودا اپنی دو کروڑ میں کر رہے ہو؟“

”میں بے وقوف تھا! حق تھا مجھے زہم تھا اپنی رسائی پر۔ پوری فورس حرکت کر رہی ہے لیکن میرے بچے کا نام و نشان تک نہیں ملا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یونہی بھی کہیں ٹیپ نہیں ہو رہا ہوگا؟“

”ہوتا رہے لیکن جب میں تمہیں رقم دینا چاہتا ہوں تو کوئی درمیان میں نہیں آئے گا۔۔۔ یلو میں رقم کہاں پہنچاؤں اور۔۔۔“ یہ

کہتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”تم رقم تیار رکھو میں بتاؤں کہ تمہیں کیا کرنا ہوگا۔“



"پلیز—خدا کے لیے مجھے بتاؤ۔"

"میر کر دیتا ہوں۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ اسی ہم میں گھر کے ایک ملازم کا نمبر بھی تھا جنید نے وہ نمبر دوسرے فون سے ملا یا جو تھوڑی دیر بعد سید کر لیا

گیا۔

"کون ہے اتنی رات کو جھگ کر رہا ہے؟" اس نے غماز لودا واز میں انتہائی حیرت سے کہا۔

"میں تمہارا چھوٹا صاحب ہوں تم ایسا کرنا فوراً یہ فون لے کر پاپا کے پاس جاؤ۔"

"اتنی رات گئے نہیں کیسے۔۔۔ میں سرونٹ کوادر۔"

"میں نے کہا تھا جلدی جاؤ۔ دو تمہارا انتظار کر رہے ہیں فوراً پہنچو۔۔۔"

"جی۔۔۔ جی۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے وہ فون بند کرنا بھولی گیا۔ جنید کو آوازوں سے لگ رہا تھا کہ وہ اٹھا ہے۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد کسی دروازے پر دستک

ہوئی۔

"مئی چھوٹے صاحب کا فون ہے۔"

پھر چند لمحوں بعد تھوڑے باپ کی آواز سنائی دی۔

"ہلو۔۔۔"

"میں ہوں۔۔۔ غور سے سنو تم نے کیا کرنا ہے۔"

"ہلو میں سن رہا ہوں۔"

"تمہارا بیٹا لدا ہے اسے ایک خراش تک نہیں آئی۔"

"کیا واقعی۔۔۔؟" اس نے تقریباً چپختے ہوئے کہا۔

"تمہارے پاس یہ آخری موقع ہے۔ ابھی تک تمہارے بیٹے کو خراش تک نہیں آئی میں اسے قتل نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر تم۔۔۔"

"نہیں۔۔۔ تم رقم پہنچانے کی بات کرو بس۔۔۔"

"تو پھر اس کو رقم دو ابھی اور پچھلے دروازے سے یہ بندہ کشتے میں بیٹھ کر آؤے کی جانب چلا جائے میں اسے سنبھال لوں گا۔۔۔ رقم

ملنے ہی تمہارا بیٹا آزاد ہوگا۔"

"میں تم سے نہیں پوچھوں گا کہ تم کچھ کہہ رہے ہو یا جھوٹ لیکن میں اسے ابھی رقم دے رہا ہوں یہ ویسا ہی کرے گا۔"

"تو تمہارا بیٹا بھی مل جائے گا۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر اگلے ہی لمحے اس نے اپنے فون سے کسی بندے کو فون کر کے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

"نیاں سے ایک ملازم پکھلے دروازے سے باہر نکلے گا اس کا نمبر نہیں دیتے ہوں۔ وہ رکشے میں آئے گا کسٹرم کر کے بیگ لینا اور مجھے متا کر محفوظ جگہ پہنچے گا، پھر رابطہ ہو جائے گا۔"

اس وقت جنید اکبر تے ہوئے سورج کو دیکھ رہا تھا جب ہی بندے کا فون آ گیا کہ بیگ لے لیا گیا ہے اور اب وہ محفوظ جگہ جا رہے ہیں پھر چند ہدایات دینے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا۔ اس نے اس شخص سے بات کی جو تیمور کے پاس تھا وہ اُسے لے کر اس شہر سے نکل چکے تھے۔ اس نے تیمور کی بات اس کے باپ سے کروادی پھر وں کے پہلے پھر تک مطمئن ہو جانے کے بعد اس نے ہمایوں کو فون کر دیا۔

"جی جناب۔۔۔" ہمایوں نے شوخ لہجے میں کہا۔

"تمہیں اپنے چچا کو ڈی ایس پی کے پاس لے جانا ہو گا مگر وہاں بات کچھ مختلف ہوگی۔"

"میں سمجھا نہیں۔۔۔"

"تیمور واپس آ گیا ہے اپنے گھر۔۔۔ اب تم نے بات چیت سے پہلے چاچا کو اپنے پاس بلا لینا ہے اور دوسری پارٹی کے ساتھ تمہارا رویہ

کیا ہوگا تم خود سمجھا رہے ہو۔ مجھے فون مت کرنا میں اب سونے لگا ہوں۔"

"میں سمجھ گیا۔۔۔ آپ آرام کرو شام کو ملاقات ہوگی۔"

"اوکے۔۔۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر بیڈ پر لیٹے ہوئے اس نے سوچا کہ شام سے قبل اسے آدھی رات مل جانے والی تھی پھر اس کے بعد ہی دو کوئی بات سوچے گا۔

☆☆

## لحاف

صصص چٹائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے..... منو کی طرح صصص کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات قس نگاری کا الزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود صصص چٹائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جزو ہیں۔ **لحاف** صصص کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، خلاف، مکی لڑکی، ہانڈی، ایک شوہر کی خاطر نئی ولین، گل، عورت، خریدو، بہو بیٹیاں اور ڈائن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گمر پریش کیا جائے گا، جسے افسانے سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔



وہاں شام کے سائے دھیرے دھیرے گہرے ہوتے چلے جا رہے تھے۔ لیکن میں بیٹھی ہوئی راحیلہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اُس کے ذہن میں فقط ایک سوال گونج رہا تھا کہ کہیں وہ مراب کے پیچھے تو نہیں دوڑ رہی؟ اس سوال نے تو اُس کا چہرہ زرد کر کے رکھ دیا تھا حالانکہ شام سے پہلے جب وہ ڈیوٹی آف کر کے گھر آنے والی تھی اس وقت نسرین کے ساتھ خوب ہنس ہنس کے خوشگوار سوڈ میں باتیں کرتی رہی تھی۔ چند دنوں بعد ان کے امتحان شروع ہونے والے تھے۔ نسرین اُسے دیکھ کر یہ یاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اب وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے! اسی بات کو لے کر وہ دیر تک اپنے ماضی کو یاد کر کے باتیں کرتی، ہنسی مسکراتی رہیں تھیں۔ اس وقت وہ ہسپتال سے نکل رہی تھی جب جنید کا فون آ گیا کہ وہ آ رہا ہے۔ اُس نے دھیرے سے سن کر فون بند کر دیا تھا۔ گھر آ کر اُس نے رضیہ کی مدد سے پر تکلف کھانے کا اہتمام کرنا شروع کر دیا مگر اُسے پھر بھی یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا۔ یوں سوچ کا ایک سرا اُس کے ہاتھ آیا تو پھر یہ دور انہی چلی گئی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب بار بار ہاتھ میں آتی ہوئی خوشیاں دھڑکن سے نکل جائیں تو انسان بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے تاہم اس وقت تک یقین رہتا ہے جب تک حوصلہ مضبوط ہو حوصلہ ہارتے ہی یقین ٹہم ہو جاتا ہے۔ راحیلہ مسلسل یہی سوچے چلی جا رہی تھی کہ اُس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی لیکن جنید کیا چاہتا ہے! اس بات کی سمجھاؤ اب تک نہیں آ سکی تھی۔ یہی کال ٹیل سنائی دی تو وہ چونک گئی۔

”میں دیکھتی ہوں۔۔۔“ رضیہ نے اپنے ہاتھ کپڑے سے پونچھے ہوئے کہا۔

”نہیں میں جانتی ہوں۔“

یہ کہہ کر راحیلہ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پلیٹ ایک جانب رکھی اور لیٹن سے نکل کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔ باہر ہال میں گھڑا تھا۔ راحیلہ کی توقع چھٹانے سے ٹوٹ گئی۔ اُس کے ذہن میں یہی آیا کہ آج پھر جنید نہیں آ سکا! اور اُس نے ہال میں کونج دیا ہے۔

”میرا آنا اچھا نہیں لگے۔۔۔“ ہال میں نے اُس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے حیرت اور شرمندگی کے ملے جلے احساس کے ساتھ کہا۔

”نن نہیں تو۔۔۔ آپ۔۔۔“ راحیلہ گڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”کیا جنید نے صبرے آنے کے بارے میں نہیں بتایا وہ آیا نہیں ابھی تک۔۔۔؟“ ہال میں نے تیزی سے پوچھا۔

”ابھی تک تو نہیں۔۔۔؟“

راحیلہ نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے کہا تو ہال میں نے فوراً ہی اپنا فون نکالا اور اُس کے نمبر پر کال کر دینے پر مقرر رہا کہ وہ جانے پر پوچھا۔

”کہہ دو آپ ابھی تک پہنچے کیوں نہیں؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے کچھ سنکار ہا پھر بولا۔ ”میں اور گیٹ پر کھڑا ہوں۔ آپ آؤ کے تاندر چاؤ گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”کیا بات ہے؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”کہنا ہے قریب ہی ہوں ابھی چھ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ اُس نے بتایا۔

”اچھا آپ گاڑی تو اندر لے آئیں نا!“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو ہاویں پلٹ کر گاڑی تک گیا۔ جیسے ہی اس نے گاڑی اندر کی انجی لمبوں میں جنید بھی آ گیا۔ اُسے دیکھتے ہی راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ! اسے مل گیا! اس کے دم دم میں خوشی سرایت کر گئی۔ اُس نے گیت کھلا دیکھا تو سہرا گاڑی اندر لے آیا ہاویں نے گیت بند کر دیا۔

”جسبیں یقین نہیں تھا کہ میں آؤں گا؟“ اُس نے راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ان سے پوچھیں مجھے کیا کہہ رہے ہیں۔“ راحیلہ نے جواب دیا۔

”بھئی! میں نے سوچا شاید اس بار بھی مجھے تمہاری جگہ کھانا کھانا پڑے گا۔“ ہمایوں مسکراتے ہوئے بولا۔

”راحیلہ! کیا تم اتنا بدحرہ کھانا بنا تی ہو کہ ہاویں جیسا بندہ بھی خوفزدہ ہے؟“ جنید نے خوشگوار لہجے میں کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”آپ! جنس میں ذرا کچن میں دیکھوں۔“ راحیلہ نے اُن سٹی کرتے ہوئے کہا۔

”امی کہاں ہیں آپ کی؟“

”اچے کمرے میں۔۔۔ کون؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”میں ملتا چاہتا ہوں۔“

”میں یہ دیتی ہوں! وہ دھری آ جائیں گی۔“ راحیلہ نے کہا۔

”اوکے۔۔۔“

وہ جتنی انداز میں بولا تو راحیلہ اندر کی جانب چلی گئی تب ہاویں اُس کے قریب بیٹھ گیا۔

”جی ہاویں صاحب! کیا روئید او ہے آج کی۔۔۔؟“

جنید نے پوچھا تو ہاویں نے چہرہ لیمے سوچے رہنے کے بعد کہا۔

”کوئی خاص نہیں وہ چاہے والے معاملے میں تو بات بہت آگے تک گئی۔۔۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے مانتا ہوں۔“

”تم اختصار سے مانتو۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”ای ایس پی کے پاس تو جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ میں نے جب اُسے فون کیا تو اُس سے وہی بات ہوئی! انہیں خبر مل چکی تھی تاہم

میں نے پھر کسی وقت ملنے پر اصرار کیا تو کل میری اُس سے بات ہونے والی ہے۔“ وہ بولا۔

”اب اُس سے کیا بات کرنی ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”وہی جو تمہارے سبز باغ کھانے کے چکر میں جمل دستاویز بنائی تھیں۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ! تم اسے اچھے کسی مقصد کے لیے استعمال کرو گے؟“



"کیوں نہیں—منیں نے چاہے کونوں کیا وہ تیار تھا۔ منیں نے اے آفس بلوالہ پھر وہیں اے بتا دیا کہ بات کیا ہوئی ہے۔ اس نے خاصی شرمندگی کا اظہار کیا۔ وہ جو غور تھا، وہ نہیں رہا۔ وہ میرے ساتھ آہنجی کے پاس جانے کو تیار تھا مگر منیں نے اپنی مصروفیت کا بہانہ بنا دیا۔"

ہایوں کے لہجے میں نفرت سنگ رہی تھی۔

"کیوں نہیں ملوایا۔۔۔؟" جنید نے دلچسپی سے پوچھا۔

"منیں آہنجی سے تو پوچھو لوں کہ وہ ان سے ملنا بھی چاہتے ہیں یا نہیں پھر اتنے برس بعد۔۔۔" وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

"تمہاری منزل تو منید ہے نا اس تک رسائی کا راستہ تمہیں مل گیا ہے تو پھر۔۔۔؟"

"وہ اب میری منزل نہیں ہے منیں نے آپ کو بہت دفعہ کہا ہے البتہ جو منیں چاہتا ہوں وہ اب مجھے میسر آ چکا ہے۔" ہایوں نے کہا تو دونوں میں خاموشی چھا گئی جیسے دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہے ہوں کہ اب کس موضوع پر بات کریں یا پھر دونوں ہی اپنے خیالوں میں کھو گئے تھے۔ اسٹن میں راحیلہ ٹرے میں شند اشروب لے کر آ گئی۔ اس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے دونوں کی جانب دیکھا پھر یوں۔

"کیا بات آپ دونوں ہی خاموش ہیں؟"

"ہم دونوں تمہارا انتظار کر رہے تھے کہ تم آؤ تو منید کے بارے میں پوچھیں۔۔۔" مناجتہ دو اب دوبارہ ہسپتال میں سببہ۔" ہایوں نے پوچھا۔

"ہاں وہ دوبارہ وہیں ہے۔۔۔" نگاہ ہے وہ اس صدمے سے باہر ہی نہیں آ رہی۔ راحیلہ نے عام سے انداز سے کہا۔ اے کہاں معلوم تھا کہ دونوں کے درمیان یا پھر جنید نے اس کے پس منظر میں کیا کچھ کہا ہے۔

"ٹھیک ہو جائے گی وقت مرہم ہوتا ہے۔" جنید نے دھیرے سے کہا۔

"باں یہ تو متاؤ کہ منید سے میرے بارے میں کیا باتیں ہو گئیں؟"

ہایوں نے پوچھا تو راحیلہ نے دھیرے دھیرے ساری بات بتا دی 'جب تک تینوں نے مشروب بھی ختم کر لیا تو راحیلہ پھر سے کچن میں چل گئی۔ ان دونوں کے درمیان بہت ساری باتیں ہو گئیں۔ جنید اسے ان باتوں کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا جن سے وہ اپنے مقاصد حاصل کر سکتا تھا یہاں تک کہ کھانا آ گیا۔ کھانے کے دوران وہ تینوں ہلکی ہلکی باتیں کرتے رہے۔ راحیلہ کی امی بھی ان سے آ کرٹ گئیں۔ چائے پینے کے بعد ہایوں چلا گیا تو وہ دونوں رو گئے۔ جنید باہر گیا اور گاڑی میں سے ایک بیگ نکال لایا۔

"اس میں کیا ہے؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"منیں بتا ہوں اپنے کمرے تک چلو۔"

جنید نے کہا تو راحیلہ کا چہرہ ایک ذم سے زرد ہو گیا پھر اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"آئیے۔۔۔"

وہ دونوں کمرے میں آ گئے۔ راحیل نے دروازہ کھلا رہنے دیا تو جنید نے اسے بند کر دیا۔ وہ ایک صوفے پر جا بیٹھا تو راحیل بید کے ایک کونے پر ٹیک گئی۔ تب جنید نے بیگ کی زپ کھولی اور راحیل کے سامنے کر دیا۔ اسے دیکھتے ہی وہ بھٹی بھٹی لگا ہوں سے جنید کی جانب دیکھنے لگی۔

"یوں کیا دیکھ رہی ہو؟" اس نے پوچھا۔

"ات۔۔۔ نے۔۔۔ سارے روپے۔۔۔" وہ ہلکتے ہوئی بولی۔

"تقریباً ایک کروڑ بیس یا پھر اس سے تھوڑے کم ہوں گے۔" یہ کہہ کر اس نے راحیل کے چہرے کی جانب دیکھا جو لٹھے کی مانند سفید ہو رہا تھا۔ "اُنی حیرت زدہ مت بویہ شروعات ہیں۔۔۔ تم انہیں سنبھال کر رکھو۔" اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

"منیں۔۔۔ منیں اتے سارے کہاں۔۔۔" منیں۔۔۔ وہ آپ تک بھلا رہی تھی۔

"اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے یہ زندگی ہے اس میں بہت سے حیرت انگیز منظر دیکھنے کو پیش آ گئے۔ جن میں خوشیاں بھی ہو سکتی ہیں اور دکھ بھی۔" اس نے سمجھایا۔

"لیکن ایسی خوشی کیوں حاصل کی جائے جس کے پیچھے بہت برا غم ہو؟" وہ حیرت زدہ منہ میں بولی۔

"یہ نقطہ سوچنے کا فرق ہے۔۔۔ منیں کہتا ہوں ایسا غم کیوں پالا جائے جو چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا بھی ٹکڑا کھونٹ دے۔" جنید نے سمجھانا چاہا۔

"منیں مانتی ہوں کہ زندگی کے ہزار دن رنگ ہیں۔ اس میں غم بھی ہیں اور خوشییں بھی لیکن یہ جو دولت دکھائی دے رہی ہے یہ پھندا ہے۔ منیں جان بوجھ کر خودکشی نہیں کرنا چاہتی۔" یہ کہتے ہوئے اسے اپنا لہجہ قدرے اونچا لگا تھا۔ اس کے ساتھ یہ احساس ابھرا تھا کہ جس کے لیے وہ زندگی داؤ پر لگا چکی ہے اس کا ساتھ کہیں خودکشی کے مترادف تو نہیں؟

"تم اسے میری امانت سمجھ کر رکھ لو۔ منیں بحث نہیں چاہتا۔ منیں خود تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس سے جس قدر چاہو خرچ کر لیتا۔" جنید نے پھر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

"لیکن کیوں۔۔۔ اچانک اتنی دولت سڑک پر پڑی تو منیں مل جاتی یہ۔"

"غلط طریقے سے آئی ہے لیکن یہ دولت فلاح لوگوں نے غلط طریقے سے حاصل کی تھی کیونکہ اسے اچھے انداز سے ان لوگوں کو دیا نہیں کر دیا جائے جن سے یہ لی گئی ہے۔ منیں ان تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا لیکن اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ حدود کے منہ کا لوالہ چھیننے والا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ دو چاہے سرمایہ دار ہے یا جاگیردار یا پھر کوئی قودلتیہ۔ اس ملک میں عوام کا اہتمام کرنے والے تو انہیں زندگی گزاریں لیکن ہر معاملے میں قربان عوام کو کیا جائے مجھے تو آتی ہے سیاست دانوں کے ان بیانات پر جب وہ اپنے مفاد کی خاطر عوام کے دکھ کی بات کرتے ہیں۔ کتنے آئے اور کتنے گئے لیکن عوام کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ آخر کئی سرمایہ جاتا کہاں ہے؟۔۔۔ مجھے ابن دانشوروں کے لفظوں سے تو آتی ہے جو ملک کی معاشی بہتری کے پلان تو بناتے ہیں لیکن دورہ لی کوتر سے عوام کو نظر انداز کر کے انہی لوگوں کو مراعات دے دیتے ہیں جو پہلے ہی



دولت مند ہوتے ہیں۔ تم۔ تم۔ ان چکروں میں مت پڑو! اس رقم کو سنبھالو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔"

"جنید! میں بھی اسی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں جس کے احوال کی بات آپ کر رہے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ روٹی حاصل کرنا کس قدر مشکل ہو گیا ہے لیکن کیا روٹی کے بدلے میں ہم اس راہ پر چل سکیں جو غلط سمت میں جاتی ہے۔؟"

"تم بتاؤ! کیا حل ہے اس کا۔۔۔؟" اچانک اُس نے خیرے بھرے لہجے میں کہا۔

"انصاف۔۔۔ ہر کسی کے ساتھ انصاف آگے بڑھنے کے مواقع۔۔۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

"جو یہاں دُور دُور تک دکھائی نہیں دے رہا ہے۔۔۔ تم اپنے ذہن میں خدمتِ خلق کے لاکھ پلان بنا لو لیکن جب تک تمہارے پاس سرمایہ نہیں ہو گا وہ پلان کس کام کے نہیں! اصلاحیت، تسلیں، تہہ ہو رہی ہیں اور ہر صاحبِ اختیار اور با اختیار کے پاس صرف عیادت ہیں۔ قانون کی بات کر کے لاکھ فوجیت میں حصہ دار بن جاتے ہیں۔۔۔ چھوڑو راحیلہ! چھوڑو۔ سوچنا چھوڑو! اور وہ سب کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔ اسے سنبھالو! میں بعد میں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔"

"ہر بات بعد میں۔۔۔" راحیلہ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" اُس نے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔۔۔" دوتیزی سے بولی پھر اس نے بیگ کی زپ بند کی اور اسے اٹھا کر اناری میں رکھا واپس آ کر وہی طرح بیگ کے کونے پر بیٹھ گئی۔ دونوں کے درمیان کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر وہ بولا۔

"راحیلہ! اگر تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہے تو کہو۔ میں تمہاری ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"۔۔۔ اور میرے پاس بھی کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ بس مجھ پر اختیار کرنا یہی کہنا چاہتا ہوں۔"

جنید نے کچھ اس انداز میں کہا کہ راحیلہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اُس کے لہجہ انداز اور بات میں نبھانے کیا جاو کی اثر تھا کہ راحیلہ کو سکون کا احساس ہوا تھا یوں جیسے کوئی دکھ کی چادر اُتار بیٹھتا ہے۔

"مجھے آپ پر اعتبار ہے تو میں یہاں تک آگئی ہوں ورنہ اب تک گندگی کا ڈھیر بن چکی ہوتی۔"

"یہی تمہارا حوصلہ مجھے پسند ہے! راحیلہ! یونہی ثابت قدم رہو اور ان مظلوموں کا سہارا بنو جاؤ جو تمہاری طرح اس معاشرے سے لڑ رہے ہیں۔"

"جنید! میں جانتی ہوں کہ اس معاشرے میں نیکی کرنے والے بہت کم ہیں۔ میرے ہسپتال کی مثال لے لیں! وہاں نیکی کرنے والے تھوڑے ہیں لیکن میں ان کی موجودگی سے انکار نہیں کیا جاسکتا البتہ برائی کے روپے لوگ بھی کم نہیں۔ ہوس کے متوالے! ان نیکی کرنے والوں کو وبا جاتے ہیں۔ مجھے خیرہ اس اکثریت پر ہے جو نہ تو نیکی کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور نہ برائی کرنے والوں کا اور جہاں اپنا مفاد دیکھتے ہیں"

اور لرزہ لگ جاتے ہیں۔ نہیں سمجھتی ہوں! اصل انحصار طبقہ وہ ہے جو خاموش تماشا بنی بنا ہوا ہے۔“

”یہ تمہارے ہسپتال کا حال ہی نہیں ہے ہر طبقے میں ایسا ہے۔ ان ایوانوں میں جہاں تقدس ہونا چاہئے وہاں ویسا کچھ نہیں مل رہا ہے۔ ہسپتال میں تو مسیح بنوتے ہیں۔ ان میں کتنے لوگ ہیں جو اسے عبادت سمجھ کر اپناتے ہیں۔ اس معاشرے میں غریب آدمی بیمار ہو جائے تو اسے موت دکھائی دیتی ہے یہی سوچ کر کہ وہ بلی کے پیسے کہاں سے لائے گا! لاکڑی نہیں کہاں سے دے گا یا سرکاری ہسپتال میں کتنی دیر تک دھکے کھینے کی قوت برداشت رکھتا ہے۔ تم انصاف چاہتی ہو؟ فیصلہ تم کرو۔“

”میں وہی کروں گی جو آپ چاہیں گے۔“

راحیلہ نے جذب کے عالم میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی جب چند اظہار و کھڑ ہو کر بولا۔

”میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔“

”کہاں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”جہاں مجھے جانا چاہئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا آپ اپنا کرا بھی نہیں دیکھیں گے۔ جو میں نے آپ کے لیے جایا ہے؟“ اس نے پر شوق انداز میں کہا۔

”واقعی۔۔۔۔۔؟“

جنید نے کہا اور راحیلہ کے ساتھ باہر کی جانب چل دیا۔ دونوں ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے راحیلہ نے روشنی کی تو جنید کو یہ احساس بہت اچھا لگا کہ کسی نے اس کے لیے اتنے بھرپور انداز میں یہ کمرہ اس لیے بنوایا ہے۔ وہ چند لمحے دیکھتا رہا پھر پلٹے ہوئے بولا۔

”اچھا ہے بہت اچھا ہے۔۔۔۔۔“

”کچھ دیر بعد جنید چلا گیا۔ راحیلہ کافی دیر تک اس کے احساس میں گھری رہی پھر اس نے وضو کیا اور اپنے کمرے میں آگئی جہاں خوشگواریت کے احساس میں ڈوبی جذب کے عالم میں وہ اللہ رب العزت کے حضور جھک گئی۔ اسے بہت غلوں سے اپنے زب سے جنید کے لیے دعائیں مانگتا تھا۔

☆☆

خلق کیا ہے؟۔۔۔ یہ بحث صدیوں سے چلتی آئی ہے اور شاید آئندہ بھی یہ بحث جاری رہے گی تاہم گزرتے ہوئے اس وقت میں خلق کو بہت حد تک سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اصول یہ ہے کہ وہ بات جس پر بہت زیادہ لوگ خلق ہو جائیں اسی کو درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ خلق کو سمجھنے کے لیے انسان کے اندر اس ”شے“ کو سمجھنا بہت ضروری ہے جس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس بندے کو خلق ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے خلق کے بارے میں اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے تا جب کسی سے اعمال ایسے سرزد ہوں اعمال ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر کیا ہے؟۔۔۔ انسان کے ”اندز“ کو اگر ہم زرخیز زمین تصور کر لیں تو ہم خلق کو سمجھنے کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ درخیز زمین میں آپ جو بوئیں دسکی ہی فصل تیار ہو جاتی ہے لیکن اس وقت

خلق فنا ہے خلق بتا



تک زرخیز زمین بھی فصل نہیں اُگا سکتی جب تک اُسے اس کے لیے تیار نہ کر لیا جائے درندہ جھاڑ جھنکار پیدا ہوتے رہیں گے گھاس پھوس اور جھاڑیاں اُگتی رہیں گی جب تک جھاڑ جھنکار گھاس پھوس اور جھاڑیوں کو صاف کر کے زمین کو تیار نہیں کیا جاتا تو اُٹلی درہے کی فصل نہیں اُگا سکتی۔ اب یہ بات بھی نہیں ہے کہ کوئی فصل نہیں اُگے گی تاہم معمول کے ماحول میں اگر فصل اُگانے کی کوشش کی جائے گی تو فصل بار آور نہیں ہوگی۔ زمین میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ ہر اس بیج کو اُگادے جو اس میں اپنا آپ کھو دیتا ہے۔ اگر صلاحیت کے بغیر زمین ہوگی تو اس میں کچھ نہیں اُگے گا بلکہ پہلے زمین کو اس قابل بنایا جائے کہ اس میں بیج بویا جاسکے۔ انسان کا من بھی ایسا ہی ہے۔ انسان کے اندر اللہ رب العزت نے ہر طرح کی صلاحیت رکھ دی ہے۔ یہ صلاحیتیں اس وقت تک سامنے نہیں آسکتیں جب تک انہیں اُجاگر کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ من کی زرخیز زمین پر دُعا کچھ اُگتا رہتا ہے جو ہم شعوری یا لاشعوری طور پر ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اگر کسی من میں عشق کا بیج آن پڑے تو فصل عشق ضرور اُگتی ہے۔ ہم نفرت، محبت، اُمید، یاس اور بھانے کیسے کیسے بیج ہوتے رہتے ہیں۔ جن کی فصل بھی بار آور ہوتی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے اور یہ بھی قانون قدرت ہے کہ بیج سے لے کر فصل تک کا ایک مرحلہ ہے سازگار ماحول ملتا ہے تو بیج ایک تیار درخت کا روپ بھی دھار لیتا ہے جس پر پھل پھول اور پتے بھی اُگتے ہیں لیکن کیسے دُعا کیا "شے" ہے جو انہیں ایک بیج سے تیار درخت کا روپ دے دیتی ہے اور ایک آنہ دیکھا ٹھل ہے جو تیار درخت کی جانب محسوس رکھتا ہے یہاں تک کہ سبے شمار نئے بیج بنادیتا ہے اور وہی قوت دراصل عشق ہے۔ عشق دو قوت ہے جو انسان کو اس کی منزل تک پہنچا دیتے ہیں سب سے زیادہ محرک ثابت ہوتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ انسان میں عشق اس وقت اُترتا ہے جب تمنا کا بیج انسان کے من میں بودیا جاتا ہے۔ جو چیز شے یا قوت بیج کو تیار درخت بنادیتی ہے دُعا تمنا کو منزل تک لے جانے کی قوت دیتی ہے۔ انسان کا من اگر فضول خواہشات بے جا جذبات اور لاعمل اُمیدوں کے جھاڑ جھنکار سے صاف ہوگا تو عشق تمنا کے بیج کو تیار درخت بنادے گا جو نہ صرف بار آور ہوگا بلکہ بے شمار نئے بیج بھی دے دے گا اس لیے صوفیاء نے تزکیہ نفس کی بات کرتے ہیں اور بلاشبہ دینِ نفرت بھی انسان سے بھنی چاہتا ہے۔ جس طرح صوفیاء بھلائی کے عشق اپنی کچھ خودی عطا کرتا ہے اسی طرح عشق انسان کو بدل دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے لیکن اس سے پہلے یہ نگاہ کھ لیتا بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ عشق کسی بھی شے انسان اور رب سے بھی ہو سکتا ہے۔ بیج جس طرح کا ہوگا درخت بھی ویسا ہی اُگتا ہے۔ زمین بدیانتی نہیں کرتی بھول کے بیج سے برگد نہیں اُگتا اور نہ برگد سے بھول۔ پھر وہ کون سی صلاحیت ہے جو انسان کو بدل کر رکھ دیتی ہے؟ وہ ہے انسان کا اپنا خیال یہ خیال ہی ہے جس سے انسان کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے من میں کیسا بیج اُگا ہوا ہے۔ وہ اس کی آبیاری کرتا رہتا ہے یا پھر بیج اُگانے کی سعی کرتا ہے۔ اب یہ انسان کا اپنا اختیار ہے کہ وہ بھول ہوتا ہے یا برگد؟

[illegible]

وے۔ شش تو ایسی قوت کا نام ہے جو انسان کو برآمدہ متحرک رکھتا ہے۔ جنید بھی لاشعوری طور پر متحرک رہا تھا۔ اسے سب سے پہلا خیال ہی بھی آیا تھا کہ راحیلہ کو ایسی زندگی سے باز رکھنا ہے جہاں وہ مظلومی بے بسی اور غربت میں قید ہے۔ ایسا کرنا اس کے بس میں تھا اس نے جموت کا کبہ کر کے ایسی زندگی سے نکال لیا تھا۔ جب بھی اس کی سوچ راحیلہ کو پالنے کی جانب جاتی تب راحیلہ تو اسے اپنی دسترس میں دکھائی دیتی وہ جب مانتا اسے اپنا لیتا۔ اس راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور خود راحیلہ اس سے اپنی محبت کا اظہار کر چکی تھی۔ بس چند لمحوں پر مشتمل اپنی تمنا کا اظہار اس سے کرنا تھا اور وہ اس کی ہو جاتی مگر وہ خود اس راہ میں بہت بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ اسے ساری دنیا کی سہولیات اور آسائشیں دے سکتا تھا لیکن اگر کچھ نہیں دے سکتا تھا تو اس کا اپنا آپ تھا۔ اس کا اظہار وہ راحیلہ سے بھی کر چکا تھا اسے اپنی زندگی کا تقصیر کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کسی بھی لمحے کوئی بھی سنسناتی ہوئی کوئی اس کے زندگی بھر سے وجود کو موت دے سکتی تھی۔ یہ قدرت کا احسان ہے کہ انسان اپنی موت سے آگاہ نہیں ہے اور جب اسے اپنی موت کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے تب اس دنیا میں رہنے کے سارے پلان ختم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اپنی زندگی کا بھروسہ نہ ہونے کے باعث جب بھی وہ راحیلہ کے بارے میں سوچتا تب ہی وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتا جو اس کی زندگی کو باقی رکھنے کے لئے ضروری تھا۔ وہ جانتی آکھوں سے نجانے کتنے خواب وہ دیکھ چکا تھا۔ وہ جو اپنے تخیلی امور میں ہمیشہ شدت سے سرگراں رہتا تھا اس شدت کو محبت کی پکارا نے بہت حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ اس ہدف کے بارے میں کم سوچتا جو اس کی قیادت نے اُسے دیا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ اسے راحیلہ کا خیال رہتا۔ اس کی ہماری کوشش تھی کہ اس کی اپنی تنظیم کے کسی فرد کو اس بارے میں معلوم نہ ہو کہ اس کا تعلق راحیلہ سے ہے۔ وہ اسے ساری دنیا سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس وقت بھی وہ راحیلہ ہی کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس رات کے بعد وہ پھر دوبارہ اس سے نہیں ملا تھا بس فون پر اس سے رابطہ تھا۔ اس کے امتحان شروع ہو چکے تھے اب وہ ہسپتال نہیں جاتی تھی۔ مہینہ کب کی اپنے گھر منتقل ہو چکی تھی اور راحیلہ دوبارہ ان کے گھر بھی جا چکی تھی تاکہ ان کے درمیان رابطہ رہے۔ راحیلہ کی جدولت ہماروں کو اس کی ذہنی حالت کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو جاتا تھا۔ اس وقت وہ بھی سوچ رہا تھا کہ جب راحیلہ امتحان دے چکے گی تو پھر کیا ہوگا۔ کیا وہ اسے ہسپتال میں ملازمت کی اجازت دے دے گا؟ — اس سے پہلے کہ ہاں یا نہیں کا جواب اسے ملتا اندر سے یہی صدا بلند ہوئی کہ تم کون ہوتے ہو اسے اجازت دینے یا نہ دینے والے! کیا تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے۔ اگر تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے تو پھر تم میں اور ڈاکٹر جمیل میں کیا فرق رہ جائے گا؟ — اس صدا نے اسے بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔ اس بے چینی کی بنیاد شدید خواہش تھی جس کے تحت وہ اسے ساری دنیا کی لگا ہوں سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا — وہ کیا کرے؟ یہی بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ — اس وقت رات کا تیسرا پہر ہو چکا تھا وہ چھت پر لیٹا لیٹی تھی لیکن وہ اس میں کچھ سوچے چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے نمبر دیکھے اور پھر جلدی سے فون کال ریسیور کر لی۔

”ہیلو۔۔۔ ہلو کیا بات ہے؟“

”آپ نے جس بندے کی نگرانی کے لیے کہا تھا اس وقت وہ چند لوگوں کے ساتھ ایک گھر میں ہے۔ لگتا ہے ان کی کوئی میٹنگ وغیرہ چل

خلق بنا ہے خلق بنا



رہی ہے۔"

"جسمیں ایسا کیوں محسوس ہوا کہ وہاں کوئی میٹنگ ہو سکتی ہے؟" اس نے پوچھا۔

"وہ مگر سے اچانک نکلا تھا مگر اس کے پیچھے جب منیں گیا ہوں تو وہاں کے بعد دیگرے چند گاڑیاں آئی ہیں۔ اگر وہ کچھ دیر مزید مگر

سے باہر نہ نکلا تو منیں وہاں سے جانے والا تھا۔"

"اوکے۔۔ تم وہیں رہنا اگر تعویذی بہت بھی کوئی غیر معمولی حرکت ہو تو مجھے مطلع کرتے رہنا۔ آج ان کا معاملہ بھی ختم کر دیتے ہیں۔"

اس نے ویرے سے کہا۔

"ٹھیک ہے منیں اور میری ہوں۔"

اس نے یہ سن کر فون بند کر دیا مگر اس نے چھ بجے فون کیا اس دوران وہ نیچے اپنے کمرے میں آ کر تیزی سے تیار بھی ہو تیار ہوا۔

تک تیاری کر کے وہ گاڑی تک آیا اور پھر مگر سے باہر نکلا چلا گیا۔

طے شدہ مقام پر اس کے چھ ساتھی جمع ہو چکے تھے۔ وہیں پر اطلاع دینے والا بندہ بھی پہنچ چکا تھا اس نے ساری تفصیل بتائی وہاں کی

سیکورٹی کے بارے میں جان بڑھ لیا۔ پھر اس جانب چل پڑے۔ وہ علاقہ پوری طرح خاموش تھا۔ جس طرح وہ مگر روشن تھے اس مگر کی جیاں بھی

ویسے ہی روشن تھیں۔ وہ سب بڑے عظیم انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہیں تک اس مگر کی دیوار کے ساتھ جا گئے۔ باؤنڈری وال سے پرے

لان تھا اور اس کے بعد اصل عمارت تھی۔ جنید انہیں ہر طرح سے سمجھا چکا تھا کہ کتنا کیا ہے۔ وہ سب خاموش تھے اور بڑے صبر سے اندر کی جانب

نکلیں جمائے بیٹھے تھے۔ گیٹ پر دو آدمی تعینات تھے جو پوری طرح الرٹ تھے۔ جنید نے سمجھتے پر کس بندے کی موجودگی کو نظر انداز نہیں کیا تھا اس

لیے ہر طرف سے عطا ہو کر ان لوگوں کے باہر نکلنے کا مشعر تھا۔ انہیں وہاں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ گزرے ہوں گے کہ اندر سے چند افراد

نکلے اور آپس میں گفتگو کرتے ہوئے گاڑیوں کی جانب بڑھے۔ جس مخصوص گاڑی کا نمبر ان سب کو معلوم تھا اس بندے کو وہ لگا ہوں میں کر چکے

تھے۔ ڈرائیور سمیت وہ چار لوگ تھے ان میں دو سیکورٹی گارڈ تھے۔ وہ گاڑی تیسرے نمبر پر کھڑی تھی جنید نے آخری بار ہر طرف کا جائزہ لیا اور اپنی

گن نکال کر پوری طرح تیار ہو گیا۔ اس کی گاڑی حرکت میں آئی تو وہ ساکت ہو گیا۔ گیٹ کھل چکا تھا پہلی گاڑی لگی اور زن سے سڑک پر چلی گئی

دوسری کے بعد جیسے ہی تیسری گاڑی گیٹ کے باہر آئی جنید نے ڈرائیور کو دیا۔ اس کے ساتھ وہ پورا علاقہ فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھا۔ دو تین

منٹ میں وہ گاڑی گولیوں سے چھنی ہو گئی۔ اس گاڑی سے تو کوئی حراست نہ ہوئی لیکن مگر سے فائرنگ کی آواز آنے لگی۔ جنید کا مقصد ان لوگوں

سے ٹرانا نہیں تھا۔ جس مقصد کے لیے وہ آیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا لہذا فائرنگ میں شدت ہونے سے پہلے ہی وہ وہاں سے ہٹ جانا چاہتا تھا۔ اس نے

اپنے ہدف کو ختم کر لینے کے یقین کے ساتھ ہی پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ ڈرائیور سے فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی وہ تیزی سے اس جانب ہٹا۔ اس

وقت وہ گاڑی کا گیٹ کھول چکا تھا جب ایک برست آیا اور دائیں ڈانگ میں جیسے کسی نے گرم لوہے کی سلاخ ڈال دی ہو۔ ایک لمبے کو وہ جھنجھکا کر رہ

گیا۔ اُسے گولی لگ چکی تھی۔ یہاں لمبے کے ہزاروں حصے کن کو تھائی اس کی زندگی کو ختم کر سکتی تھی۔ لہذا اس نے سٹارٹ کھڑی کار کو اتنی تیزی سے

عشق فنا ہے عشق بٹا

گیز لگایا کہ وہ خود حیران رہ گیا۔ انسان اپنی بپا کے وقت کس قدر حیرت انگیز ہو جاتا ہے! اس کا انکشاف اسے ان لمحات میں ہوا۔ اس کے ساتھی وہاں سے نکل چکے تھے وہ اکیلا تھا۔ اس وقت وہ بڑی شاہراہ پر تھا۔ ابھی تک اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا لیکن فون مسلسل بج رہا تھا۔ ناگہم میں وردی شدت بڑھتی چلی جا رہی تھی یہاں تک کہ اسے رفتار بڑھانے میں بڑی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ پیسے سے تر ہو چکا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے فون نکالا اور پھر اسے آن کر دیا۔ دوسری جانب اس کا ساتھی تھا۔

"آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟"

"میری چھوڑو! ساتھیوں کے بارے میں بتاؤ؟" جنید نے اذیت سے پوچھا۔

"سب ٹھیک ہیں اور وہ سب ہی اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ چکے ہیں۔ ان کی لکڑیہ کریں آپ۔۔۔؟"

"میری دائیں ناگہم میں گولی لگ چکی ہے خون تیزی سے بہہ رہا ہے اور گاڑی بڑھانے میں بہت وقت ہو رہی ہے۔۔۔ میری فکر مت کرنا! ساتھیوں کو سنبھال لیتا۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اس کے ساتھ ہی اسے خیال آیا کہ میں کہاں جاؤں۔ اسی لمحے میں اس کا فون پھر بج اٹھا۔ وہ فون کال راجیلہ کی طرف سے تھی۔ وہ چونک گیا اس وقت اس کا فون کیوں آیا ہے؟ اس نے جلدی سے ریسو کر لیا۔

"آپ ٹھیک تو ہیں؟" اس نے فوراً پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں لیکن تم نے اس وقت۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولا۔

"آپ ٹھیک نہیں ہیں آپ کی آواز۔" وہ انتہائی تشویش سے بولی۔

"تم نے اس وقت فون کیوں کیا؟" جنید نے درود سے کراہتے ہوئے کہا۔

"میں۔۔۔ میں نے ابھی ایک بہت بڑا ٹک خواب دیکھا ہے۔ آپ۔۔۔ پلیز آپ بتائیں۔ آپ ٹھیک ہیں نا۔۔۔؟" وہ روہاسو انداز میں پوچھ رہی تھی۔

"نہیں میں ٹھیک نہیں ہوں۔" اس نے شدت درود سے کراہتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا۔۔۔؟" اس کی آواز میں جیسے آنسو تیر گئے تھے۔

"تم۔۔۔ گیٹ پر میرا انتظار کرو۔ میں۔۔۔ اگر تم تک پہنچ گیا تو ٹھیک۔۔۔ میری دائیں ناگہم میں گولی لگی ہے۔۔۔ اور گاڑی چلتا بہت مشکل ہو رہا ہے۔" وہ کراہتے ہوئے بولا۔

"گولی۔۔۔؟" وہ چیختے ہوئے بولی۔

"ہاں۔۔۔ میں تم تک ضرور پہنچنے کی کوشش کروں گا۔۔۔"

"نہیں آپ کہہ نہیں ہو سکتا۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔ آپ مجھ تک پہنچیں گے میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔"



دوبہرائی انداز میں کہہ رہی تھی! انہی لمحوں میں درد کی شدت سے اس کا پاؤں ہی ہل گیا۔ گاڑی کی رفتار ایک دم سے ٹھکی چلی تھی فون کر گیا۔  
جنید نے بیک سر میں دیکھا ایک کار تیزی سے آ رہی تھی۔

زندگی میں ایسے لمحات بہت کم آتے ہیں جب انسان کی ملا جلی اپنے عروج پر ہوتی ہیں۔ انسان یہ گمان بھی نہیں کر سکتا کہ ان لمحات میں اس سے کیا کچھ سرزد ہوتا رہا ہے اور بعد میں جب انسان ان لمحات میں سرزد ہونے والے اعمال پر سوچتا ہے تو خود ہی دنگ رہ جاتا ہے۔ ان لمحات میں جبکہ یہ اعمال سرزد ہو رہے ہوتے ہیں وہ قطعاً نہیں سوچتا بس لاشعوری طور پر وہ ہوتے رہتے ہیں۔ اپنی بتا کا احساس ان لمحات میں ہوتا ہے بشرط صرف یہ ہے کہ انسان حوصلہ نہ مارے۔ اس وقت جنید بھی کچھ ایسی ہی صورت حال سے دوچار تھا۔ دائیں ٹانگ میں لگنے والی گولی نے کسی بھی حرکت سے محذوری ظاہر کر دی تھی وہ اپنی پوری قوت سے ٹانگ ہلاتا چاہتا تھا لیکن شل ہوئی ٹانگ حرکت عن نہیں کر رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار کم ہو چکی تھی اور ہیک مرد میں دکھائی دیتے والی گاڑی تیزی سے قریب آتی چلی جا رہی تھی۔ جس قدر یہ امکان تھا کہ یہ گاڑی دشمن کی ہو سکتی ہے اتنا ہی امکان یہ بھی تھا کہ یہ گاڑی کسی گاڑی کی بھی ہو سکتی ہے۔ وہ کوئی رسکت نہیں لینا چاہتا تھا۔ ایسے میں بائیں جانب سیٹ پر پڑا ہل فون آن تھا اس میں سے را حیلہ کی آواز بھنبھناہٹ کی صورت میں اُس تک پہنچ رہی تھی وہ اپنی پوری بے تابیوں کے ساتھ اُسے پکار رہی تھی۔

”ہلو جنید!۔۔۔ آواز دو کہاں ہو آپ۔۔۔ مجھے بتاؤ سنیں آپ تک پہنچ جاتی ہوں۔۔۔ اپنے بازو سے میں بتاؤ۔۔۔ دیکھو مجھ تک پہنچ جاؤ۔۔۔ میں سارے دنیا سے آپ کو چھپالوں گی۔۔۔ آواز دو پلیز۔۔۔ ا“

جنید نے ہل فون سے آتی ہوئی سرگوشیوں کو غور سے سنا پھر آنکھیں بند کر کے ساری قوت کو جمع کیا۔ ذرا سی حرکت کے ساتھ بائیں ٹانگ کو ہایا اور پھر گاڑی کی رفتار بڑھتی گئی۔ پیچھے سے قریب آتی ہوئی گاڑی زور ہوتی چلی گئی۔ صبح کے وقت سڑکیں صاف تھیں اکاؤنٹ گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ جنید کے ذہن میں لفظ ایک بات سنا گئی تھی کہ اگر وہ کسی طرح را حیلہ تک پہنچ گیا تو پھر چچا جائے گا اور نہ اس کے دشمن اسے سینیں سرک پر قتل کر دیں گے۔ وہ جو شکار کرنے گیا تھا شکار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تو بے لحوہ اس کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس علاقے تک پہنچ گیا جہاں را حیلہ تھی۔ اس نے تمام راستے اس بات پر توجہ ہی نہیں دی تھی کہ کوئی اس کے تعاقب میں ہو سکتا ہے اس کا سارا اوجھان را حیلہ کی طرف تھا جو اسے پکار رہی تھی۔ اس کی آواز ایک قوت بن کر اس تک پہنچ رہی تھی۔ پھر وہ اس گھر کے قریب پہنچ گیا۔ جب اس نے زور زور سے چلنا شروع کر دیا کہ گیت کھلو سنیں پہنچ گیا ہوں۔ گھر پہنچ کر اسے گیت کھلا ہوا ملا وہ گاڑی اندر لے گیا اور وہیں اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ بمشکل را حیلہ کی طرف دیکھ سکا جو اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔ گاڑی بند ہو چکی تھی۔ را حیلہ نے دروازہ کھولا اور اسے قہام لیا۔ اس کی ٹانگ خون سے لٹ پٹ ہو رہی تھی۔ بھاری بھر کم جنید کا وزن را حیلہ پر داشت کر رہی تھی۔ وہ اُسے اندر لے گئی اور جاتے ہی بستر پر لٹا دیا جائے عافیت تک پہنچ جانے کے احساس ہی سے جنید اپنے آپ میں نہر ہا اور ہوش و خرو سے بیگانہ ہو گیا۔۔۔

اُسے جب ہوش آیا تو بہت سکون محسوس کر رہا تھا۔ لگا ہوں کے سامنے سے دُعا چلتی گئی تو اُسے گزشتہ واقعات یاد آتے چلے گئے تبھی اُس نے چمک کر اپنی ٹانگ کو دیکھا جہاں بٹی بندھی ہوئی تھی۔ اس کے قریب ہی دشمن پر تیشی بیڈ سے سرکائے را حیلہ سو رہی تھی۔ اُس نے گھر کے

جائزہ لیا۔ وہ اسی کمرے میں تھا جو راحیلہ نے اُس کے لیے مخصوص کر کے بنایا تھا۔ جب وہ یہ کمرہ دیکھ رہا تھا اس وقت سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں کبھی اس حالت میں یہاں آئے گا۔ سائینڈیکل پر دو واؤں کے ساتھ محل پڑے ہوئے تھے۔ پھر محوم کر اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو سو رہی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا چلا گیا۔ اُس کے دماغ میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں جاننے کا جنس ابھر رہا تھا تا کہ اُن کے بارے میں معلوم کرے لیکن وہ سوئی ہوئی راحیلہ میں کھوجانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر کے لیے ہی سہی ساری دنیا سے کٹ کر یہیں کا جو رہنے کو شدت سے دل چاہ رہا تھا۔ اُس نے ہر شے ذہن سے بھلا دی اور اسے دیکھنا چلا گیا۔

کہتے ہیں کہ جب کسی کی شخصیت کا تصور بہت اندازہ کرنا ہو تو اسکا سوتے ہوئے مشاہدہ کرنا چاہئے۔ اس وقت بہت کچھ چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے جو اسکی اندرونی کیفیات کا نماز ہوتا ہے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ راحیلہ کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی یوں جیسے کوئی بچہ نیند کی آغوش میں ہو۔ اُس نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔ بند آنکھوں کی لائین ٹکٹس 'ستواں سی تاک' پتلے پتلے گلابی ہونٹ، گداز گالوں کے ساتھ نرم سی ٹھوڑی، لائمی گردن کی دائیں جانب سیاہ گل آئجل میں سے جھانکتے سیاہ گیسو گلابی نائل سفید رنگت، بھرا بھرا جسم۔۔۔ وہ کبھی ہوئی بینڈ کے ساتھ ٹیک لگائے نیند میں تھی۔ کتنا ہی وقت یہ تو نبی گزر گینا" بھی کمرے کا دروازہ کھلا اور نرسین اندر آ گئی۔ اُسے جانتا ہوا دیکھ کر وہ داسا جھبکی پھر شرمندہ سے لہجے میں بولی۔

"اوسوری۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ جاگ رہے ہیں۔"

اس کی آواز سن کر راحیلہ ہڑبڑا کر جاگ گئی۔ اُس نے تیزی سے دونوں کی جانب دیکھا۔

"اس میں سوری کی کیا بات ہے نرسین!۔۔۔ آ جاؤ۔"

جیند نے کہا تو راحیلہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اب کیسی طبیعت ہے۔۔۔؟"

"منیں ٹھیک ہوں۔۔۔ ویسے تمہیں یہی پتہ ہے کہ میرے زخم کی حالت کیا ہے؟"

"گولی خاصی گہری چلی گئی تھی اُس نے ہڈی کو بھی نقصان پہنچایا ہے۔۔۔ خیر اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔" راحیلہ نے داسا

سکراتے ہوئے کہا۔

"راحیلہ! تمہارا بہت شکریہ۔۔۔"

جیند نے دل کی گیرائی سے کہا تو اس کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا وہ کچھ کہتا چاہتی تھی لیکن چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔

"شکریہ تو نرسین کا ادا کریں وہی اس کی مستحق ہے اور اس کی بھی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ اپنیوں میں ایسا نہیں ہوتا۔"

"کیسے۔۔۔؟" وہ بولا۔ اس کے لہجے میں شرمندگی چمک رہی تھی اسی لیے وہ انتہائی احتیاط سے بولا تھا۔

"ٹھوڑی بہت میڈ لسن تو گھر میں پڑی ہی رہتی ہیں لیکن ایسا بھی نہیں کہ میں چہرہ زکر کے گولی نکال سکتی۔ میں نے اسے فون کر کے

عشق فنا ہے عشق بٹا



صورت حال بتائی۔ یہ ڈیوٹی پر تھی! اے بھی معلوم تھا کہ آپ وہیں نہیں جاسکتے سو یہ سارے لوازمات کے ساتھ یہاں آگئی۔ صبح مسنوں میں اس نے ہی کوئی نکالی ہے۔" اس نے تفصیل بتائی۔

"اور میں بے ہوش رہا؟" جنید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں آپ کو بے ہوش کروایا گیا۔ اب وقت دیکھیں کیا ہے۔۔۔؟"

نسرین نے کہا تو اس نے کھاک کی جانب دیکھا دو پہر ڈھل جانے والی تھی۔ اس پر ان میں تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"ٹھیک ہونے میں کتنے دن لگ جائیں گے۔۔۔؟" اس نے دو دھسوں کرتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کتنے دن میں ٹھیک ہو سکتے ہیں لیکن یہ طے ہے کہ کچھ دن لگیں گے۔۔۔" راحیلہ نے یوں کہا کہ جیسے اُسے باور کرا رہی ہو کہ سکون سے پڑے رہو۔

"میرا فون کہاں ہے؟" جنید نے پوچھا۔

"جے میرے پاس لیکن وہ آپ کو ملے گا نہیں۔۔۔ میں نے بند کر کے رکھ دیا ہے۔ چند دن تک آپ اسے دیکھ بھی نہیں پائیں گے اور وہ آپ سے ملنا بھی نہیں ہے۔"

راحیلہ نے قدرے سختی سے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھا وہ کیا تب نسرین بولی۔

"اچھا کچھ کھانے کے لیے دل چاہ رہا ہے؟"

"ہاں اب کی ہے؟" کام کی بات۔۔۔ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے کچھ کھانی لیں۔ پھر آپ کو سیڈیشن بھی لینا ہے۔"

اس نے کہا اور اٹھ گئی تب راحیلہ نے اس کے چہرے کی جانب غور سے دیکھا اور اچکلے لی لے اٹھ کر نسرین کے پیچھے چلی گئی جنید اس کی اداس مسکرا کر رہ گیا۔

☆☆

صغیر ہالک تھا ہو کر رہ گئی تھی اس کا سارا دل کمرے میں پڑے گزر جاتا تھا۔ وہ یہ گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اس پر یہ وقت بھی آ سکتا ہے۔ وہ سب سے شرمندہ تھی خاص طور پر اپنی اس زندگیوں کی بالی سے جس نے قدم قدم پر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر تیمور کے عشق میں وہ نیم پاگل ہو گئی تھی۔

"کیا واقعی وہ تیمور کے عشق میں پاگل ہوئی تھی؟"

یہ سوال اکثر اس کے سامنے تہ کر کھڑا ہو جاتا اور وہ اکثر ہی اس سے نکالیں چرا جاتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایسا ہے نہیں بلکہ اس مقام تک لانے میں اس کے اپنے اندر کالاجی شامل تھا۔ وہ اپنی خواہشوں کے عجز میں کھو گئی تھی یہاں تک کہ اسے اپنے آپ کی بھی سدا بد نہیں رہی

تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے ارد گرد کے لوگ بھی سوچ رہے تھے کہ تیمور کی بے وفائی کا مقدمہ اس نے لیا ہے اور اس حال تک پہنچی گئی ہے۔ جب بار بار یہی بات اس کے سامنے ڈبرائی گئی تو اس نے بھی یہی بار کر لیا اور خود کو ٹکلی دینے لگی حالانکہ وہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ یہ اپنے آپ کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے۔ پھر جیسے ہی وہ ان لحاظات کو سوچتی جب تیمور نے اسے دھتکار دیا تھا اس کی اذیت میں اور زیادہ اضافہ ہو جاتا۔ اس کی بے بسی کی انتہا یہ تھی کہ وہ اپنے اس ذمہ کے بارے میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس اذیت کو تنہائی نے حریدہ بڑھا دیا تھا۔ وہ جو اپنے پاپا کو اپنا دوست تصور کیا کرتی تھی اب ان کا سامنا کرنے سے بھی کتراتے تھی۔ پوری زندگی میں وہ کبھی یوں پولیس کی حراست میں نہ گئے تھے لیکن اس کی وجہ سے وہ مجرموں کی طرح نہانے لے جائے گئے۔ اسی احساس کے باعث ہواؤں میں اڑنے والی مٹی آپ خود کو زمین پر ریگتے والا ایک کیزا سمجھ رہی تھی۔ ان لحاظات کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کے اندر آگ لگ جاتی۔۔۔ کیا وہ اس لیے مٹی ہے کہ اتنا کچھ برداشت کر جائے؟ کیا وہ اپنی کمزور ہے کہ طوفان میں ہلنے کی مانند اڑ جائے؟ یہ سب سوچتے ہوئے اس کی امیدیں خواہشیں اور خواب بھرے اس کے سامنے آ موجود ہوتے۔ وہ ان کی جانب حسرت سے دیکھتی لیکن کچھ بھی نہ کر پاتی کیونکہ اسے یہ پورا یقین تھا کہ سب اس سے بہت دور جا چکے ہیں مگر پھر بھی اس کے اندر کوئی جذبہ موجود تھا تو انتقام تھا تیمور سے انتقام! جس نے اس کی تذلیل کی تھی۔ اس کے خوابوں خواہشوں اور امیدوں کی توجہ نہیں کی تھی۔ اس کی ذات کو گھٹیا قرار دیا تھا جیسے کوئی فحش پتھر استعمال کر کے پھینک دیتا ہے۔۔۔ وہ یہ سب کچھ سوچتی اپنے آپ میں حوصلہ بھی پاتی لیکن پھر محض سلگ کر رہ جاتی۔ تیمور سے انتقام لینے کے لیے اس کا بہت مضبوط ہونا ایک حقیقت تھی۔ اس کی سوچ کا یہی وہ مقام تھا جہاں وہ خود کو خلا میں محسوس کرتی تھی یہاں تک کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہوتا۔ ذور ورنک امید کی کوئی کرن دکھائی نہ دیتی۔

اس کے لیے وہ ہر اذیت کا باعث بن رہی تھی۔ جیسے وہ کبھی انسانوں میں شمار بھی نہیں کرتی تھی آج وہی ان کے خاندان کا محسن قرار پایا تھا۔ وہ جو کبھی اس سے بات کرنے کے لیے ترستا تھا اور بات کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ذلیل ہو گیا تھا آج اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اسے ہائیوں کی بالکل سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ کیا وہ کسی اپنے انتقام کے تحت ان کے قریب ہو رہا تھا؟ کیا رشتے داری کو نبھاتے ہوئے اپنے ہی خاندان کے بزرگ کی پاسداری میں یہ سب کر رہا تھا یا پھر محض اپنے پیشہ ورانہ فرائض نبھاتے ہوئے ان کی مدد کر رہا تھا؟ پورے گھر میں اس کے بارے میں بات ہوتی، ہر کوئی اپنی رائے رکھتا لیکن زحون بی بی کی پہلے جو رائے تھی اب بھی وہی تھی کہ خون بہہ رہا مال خون ہوتا ہے جو اپنے کی مصیبت میں جوش ضرور مارتا ہے۔ وہ جس طرح سے بھی سمجھا اپنے چاچا کی مدد کو ان پہنچا ہے۔ کوئی مانتا یا نہ مانتا لیکن زحون بی بی کی اس بات کی کوئی بھی مخالفت کرنے کی جرأت نہ کرتا جس سے دھیرے دھیرے ہائیوں اور ان کے گھر والوں کے درمیان دو تالاؤں میں رہا تھا جو کبھی ہوتا تھا اور پھر اس دن تو حد ہی ہو گئی تھی جب ہائیوں کی دعوت پر اس کے پاپا اور ماما دونوں ان کے ہاں گئے تھے۔ اسے جب معلوم ہوا تو اذیت کی انتہا سے وہ خود کو لہو لہو محسوس کر رہی تھی۔ وہ خاندان جس سے وہ نفرت کرتی تھی آج انہی کے ہاں اس کے والدین گئے ہوئے تھے۔ ان کے والوں نے تک وہ انتہائی درجے کی بے چینی میں رہی۔ اس وقت وہ ڈرائنگ روم ہی میں تھی جب وہ دونوں والوں آئے۔ اس کے پاپا کے چہرے پر تو انتہائی درجے کی سنجیدگی تھی تاہم اس کی ماں کے چہرے پر دہلی دہلی خوشی اور خوشگواریت پھیلی ہوئی تھی۔ سلیبی بھی انتہائی تجسس کے ساتھ ان کی والدہ کی انتظار کر رہی تھی ان

خلقِ فنا ہے خلقِ بنا



کے بیٹے علی سلٹی نے پوچھا۔

"ان کے ہاں جانا کیسا لگا۔۔۔؟"

اس نے اجماعی تجسس سے دونوں کی جانب دیکھ کر کہا تھا جواب چاہے کوئی دے۔ اس پر ماما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"بہت سی اچھا۔۔۔ انہوں نے بہت سی عزت اور احترام دیا ہے۔ اپنے پایا سے پوچھنا سنی کی کسی ایک بات کو بھی نہیں ڈھرایا انہوں نے بلکہ

منیں نے اگر ذکر کرنے کی کوشش بھی کی تو وہ جال گئے۔"

"جب انہوں نے ماضی دہرانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تو آپ ایسا کیوں چاہ رہی تھیں؟" منیہ نے تنک کر پوچھا۔

"اس لئے بیٹا کہ اگر ان کے دل میں کوئی بات ہو بھی تو اسی وقت صاف ہو جائے۔ دل میں کدورتیں رکھ کر تعلقات نہیں اچھائے جا

سکتے۔" زینون بی بی نے اجماعی نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو اس کا مطلب ہے آپ نے تعلقات بنانے کی شروعات کر دی ہیں؟" اس نے دھیرے سے مگر فیسے میں کہا۔

"اچھا تو پھر اور کیا باتیں ہوئیں وہاں پر۔۔۔؟" سلٹی نے جلدی سے پوچھا تا کہ منیہ کی بات نظر انداز ہو جائے۔

"بہت ساری باتیں ہوئیں۔۔۔۔۔ انہوں نے تم دونوں کے بارے میں پوچھا اپنے بارے میں بتایا۔" یہ کہتے ہوئے اس نے حسرت

سے کہا۔ "وہ اپنے دونوں بیٹوں پر فخر محسوس کر رہے ہیں۔ سعید کی نوکری لگ گئی ہے اور وہ اچھا کام دار ہے عزت ہے اس کی لیکن ہمایوں کے لیے تو ہر

وقت دُعا گو ہیں جس نے دنوں میں ترقی کی ہے ایک اچھا مگر نیا عزت روزگار شہر میں عزت و وقار اور کیا چاہئے انہیں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ ان کی جو غربت تھی اُن دور ہو چکی ہے۔ اب کم از کم ان کا اسٹینس تو ہے۔"

سلٹی چھوٹنگا ہوں سے صفیہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس پر اس نے ہنستے ہوئے کہہ دیا۔

"وہ جو مرضی کر لیں ہر رے اسٹینس تک نہیں پہنچے پائیں گے۔"

اس پر پاپا نے غور سے صفیہ کی جانب دیکھا پھر دھیرے سے بولے۔

"بات یہ نہیں بنے بیٹا! کہ وہ ہمارے اسٹینس تک کبھی پہنچے بھی پائیں گے یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو بتایا ہے۔

بھائی کی محنت اور تربیت نے ایک مقام تک تو انہیں پہنچا دیا ہے اب اُن بچوں کی اپنی محنت ہے کہ وہ کہاں تک جاتے ہیں۔ جس طرح ہمایوں نے حیران

کن اعزاز میں اپنے آپ کو بڑھا دیا ہے وہ بہر حال قابل رشک ہے۔ ان کے پاس سرمایہ نہیں تھا جو وہ بزنس میں نہیں آسکا۔ اگر وہ بندہ بزنس میں بہت جلد

بڑی بڑی کامیابیوں تک چاہتے ہیں مگر امکان کہتا ہے۔"

اس طرح کی حتمی بات کہنے پر صفیہ کو جیسے چپ لگ گئی۔ اس کے پاپا کا تجزیہ اس کے دماغ میں بیٹھ گیا جو کالے نہیں اُگل رہا تھا۔ وہ جس

قدر ہمایوں کو اپنے ذہن سے نکالنا چاہتی تھی اسی قدر وہ اس کے سامنے کھرا ایک آئینہ دکھا رہا تھا وہ پتھر جو اس نے کبھی

اُس کے گال پر مارا تھا اس کی سنسنہ بہت اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھی۔

اگلے دن کی شام ہی تھی جب وہ ٹان کے ایک کونے میں چینی یونٹی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسکے دماغ میں کچھ دیر اگر تیمور رہتا تو اس سے زیادہ وقت ہماراں قبضہ جمائے رکھتا۔ جب وہ بے بس ہوئی تو ہنچھلا کر رہ جاتی۔ اسے احساس تھا کہ اگر ایسا ہی رہا تو وہ بلاشبہ پاگل ہو جائے گی۔

"کیا سوچ رہی ہو منیہ۔۔۔؟"

سہلی نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

"کچھ نہیں۔۔۔" اس نے بخفی سے جواب دیا۔

"تم مانویا نہ مانو۔ یہ جوتہارا غصہ سوجنا ہے، تمہیں پاگل کر دے گا۔" سہلی نے دیر سے سے مگر غلوں سے کہا۔

"اچھا ہے پاگل ہو جاؤں۔ اس طرح کم از کم سوپنے کی لذت سے تو نفع چاؤں گی۔" اس نے خود کوئی کسے سے انداز میں کہا۔

"نہیں میری بہن! اس قدر مایوسی اچھی نہیں ہے۔ جو ہو چکا ہے اسے بھول جاؤ اور۔۔۔"

"۔۔۔ کیسے بھول جاؤں؟۔۔۔ منیں بھول سکتی ہی نہیں۔ منیں تو جب تک تیمور سے انتقام نہ لے لوں مجھے چین نہیں آئے مجھ کو نہ منیں

یونٹی سوچتے سوچتے پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے معلوم ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔" اس نے تیزی سے کہتے ہوئے سہلی کی جانب دیکھا اس کے انداز میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

"کیا تم سمجھتی ہو کہ فقہ سوچتے رہنے سے تم تیمور سے انتقام لے لو گی؟۔۔۔ کم از کم تیمور اٹھانے کی سکت بھی تو تم میں ہو۔ باتوں سے

میدان نہیں جیتے جاتے تمہارا سامنا ایک مضبوط مرد سے ہے۔"

"تم بتاؤ منیں کیا کروں؟" اس نے بے بسی سے پوچھا۔

"منیہ! اصل میں تم نے سارے راستے خود ہی بند کر لیے ہیں کوئی ایک بھی راستہ کھلا نہیں چھوڑا لیکن اگر تم اب بھی مہر توکل اور کھلے دل و

ذہن سے سوچو تو بہت کچھ ہے تمہارا نہ صرف وہی وقار بحال ہو سکتا ہے بلکہ تم جو چاہو سو کر سکتی ہو۔"

"کیسے۔۔۔؟" اس نے چوٹکتے ہوئے کہا۔

"اپنے آپ پر غور کرو اپنے ارد گرد بھاگو۔ تم تو خود سے بھی غافل ہو گئی ہو۔ مظلومی کے حصار سے نکلو۔۔۔ تم نے پڑھنا تک چھوڑ دیا جس

کا لازمی نتیجہ ہے کہ تم امتحان نہیں دے پاؤ گی جو چند دنوں بعد شروع ہونے والے ہیں۔ اس امتحان کے بعد تمہارے کتنے خواب تھے تم کتنا کچھ

کرنا چاہ رہی تھیں۔ پاپا کے ساتھ بزنس میں آنا تھا تمہیں وہ سب کہاں گیا؟۔۔۔ ایک بندے کی بے وفائی نے تمہیں اس حالت تک پہنچا دیا ہے تو تم

بزنس کے بڑے بڑے مسائل کو کس طرح نبھا پاؤ گی۔" سہلی نے دیر سے دیر سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں! تم ٹھیک کہتی ہو۔ اگرچہ بزنس میں جذباتی پن نہیں ہوتا لیکن انسان کو دوش مند تو رہنا پڑتا ہے۔ تم ٹھیک کہتی ہو منیں خود سے

غافل ہو گئی ہوں۔" اس نے گہری سوچ میں ڈوبتے ہوئے کہا۔

"پھر ایک بات اور۔۔۔" یہ کہہ کر سہلی نے بڑے عطا انداز میں کہا۔ "یہ ضروری نہیں ہوتا کہ جن سے تم محبت کر دہیں ان سے محبت مل



جائے ایسے لوگ بھی تو ہو سکتے ہیں جو تم سے محبت کرتے ہیں اور تم پر اپنی محبت لٹا دیتے ہیں۔ تم محبت پاؤ گے تو کسی کی امیدوں کا سہارا بن جاؤ۔"

سہلی نے جس انداز سے کہا تھا ان لفظوں میں کہیں دور اسے ہمایوں کی طیبہ دکھائی دی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے جس کو اس نے نفرت سے ٹھکرا دیا تھا۔

"کیا سوچ رہی ہو۔۔۔؟" سہلی نے پوچھا۔ تو اس نے سوچتے ہوئے خود کو ذہنی کے سے انداز میں بولی۔

"کچھ نہیں۔۔۔ تمہارا شکریہ میری بہن!"

منیبہ نے کہا اور اٹھ گئی وہ جلد از جلد اپنے کمرے میں موجود تباہی کے ساتھ مل بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس کے اندر وہ لہر اٹھ گئی تھی جس میں کچھ کرنے کا عزم تھا۔۔۔

وہ رات گئے تک سوچتی رہی پھر ایک نتیجے تک آ پہنچی۔ اُسے ہر حال میں اپنے خوابوں کو پورا کرنا ہے۔ اس میں اگر ہمایوں کی محبت کو بھی اسے استعمال کرنا پڑا تو وہ کرے گی۔ پہلے تو فقط اس کا مقصد اس سطح کا معیار زندگی تھا جس کا خواب اس نے دیکھا تھا اب اس میں تیور سے انتظام بھی شامل ہو گیا تھا۔ سہلی نے ہمایوں کی محبت کی جانب اشارہ کر کے بہت اچھا کیا تھا وہ اس محبت کو تھکوار کے طور پر استعمال کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا اور مسکرا دی۔۔۔ وہ اٹھی اور اس نے فیلڈ سے اپنی کتاب لگائی امتحان پاس کرنا اس عزم کا پہلا مرحلہ تھا۔

\*\*\*

## میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو ہنسنے سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ باغک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے "عال" سے غیر مطمئن ہونے اور "شکر" کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جن لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار زینب بھی ہمارے معاشرے کی ایسی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ قافلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سطر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

یہ ناول کتاب مگر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

ہر آنے والے دن کے ساتھ ہمایوں کی پریشانی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پچھلے کئی دن سے وہ جنید کو فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اسے کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔ اب وہ کوئی عام سہا بندہ نہیں رہا تھا کہ شہر میں گردش کرنے والی خبروں اور افواہوں کو نظر انداز کر دیتا۔ اخبار میں پڑھی خبر کے ساتھ ہی وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ یہ کارروائی کن لوگوں کی ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد جنید کا یوں عجب ہو جانا اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کہیں وہ؟۔۔۔ یہ خیال آتے ہی وہ حریف آگے موپنے کی ہمت ہی نہ کر پاتا۔ بات یہ نہیں تھی کہ اس کے کیریئر میں کہیں کوئی توڑ پھوڑ والی کیفیت پیدا ہو جانے کا امکان تھا بلکہ اسے اپنے محسن سے ایک طرح سے بول لگاؤ ہو چکا تھا۔ وہ شخص جس نے اسے زمین پر پیٹنے والا ایک کیڑا بننے سے پہلے ایک پروقار اور باعزت پہچان حاصل کرنے کی جانب گامزن کر دیا اس کے لیے تو وہ اپنی جان تک دینے کے لیے بھی تیار تھا اور پھر جس طرح پچھلے چند ہفتوں سے وہ اس پر احسان و احسان کرتا چلا آرہا تھا اس نے تو اس کی ذات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ اس کے لیے پریشانی فطری ہی بات تھی۔ اس نے راحیلہ کو کبھی بار فون کر کے جنید کے بارے میں پوچھا تھا مگر اس نے بھی جنید کے بارے میں لاطینی کا اظہار کیا تھا۔۔۔ آخر وہ کہاں جا سکتا ہے اس کی یہ پریشانی بہت حد تک بڑھ چکی تھی۔

اس صبح بھی وہ اپنے جیمبر جا بیٹھا لیکن اس کا سارا دھیان جنید کی جانب تھا تبھی اسکی نگاہ اخبار پر پڑی۔ حکومت نے بعض تنظیموں پر پابندی عائد کر دی تھی اور کئی جگہوں پر پکڑ دھکڑ اور پھانسیوں کا سلسلہ بھی چلتا رہا تھا۔ بہت سارے لوگ گرفتار ہو گئے تھے۔ یہ خبر پڑھ کر اسکی پریشانی مزید بڑھ گئی۔ اسے احساس ہوا کہ حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ اسے اپنا کیریئر بھی داؤ پر لگتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ بات جب اسکی اپنی ذات تک آ پہنچی تو اسے کچھ بھی سمجھائی نہ دیا۔ اس کے پاس کوئی ایسا نمبر یا کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس سے وہ کوئی معلومات کسی سے لے سکتا۔ فقی طور پر وہ شدید قسم کے دباؤ میں آ گیا۔ اسے کچھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ جب یہ دباؤ تھوڑا بڑھا تو اس نے سارا کام چھوڑ دیا اور راحیلہ کو فون کر دیا۔

”کیسے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے عام سے انداز میں پوچھا۔  
 ”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ اس نے تیزی سے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔  
 ”میں گھر پر ہی ہوں۔۔۔“ اس نے بتایا۔  
 ”اچھا میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا اور پھر بغیر کچھ سے فون بند کر دیا۔ اگلے ہی لمحے اٹھا اور اخبار کاڑھ کر اپنی کار تک چلا گیا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ راحیلہ کے سامنے بیٹھا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں۔ آخر وہ گئے کدھر ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں مجھے۔۔۔؟“ ہمایوں نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

”آپ کو تو معلوم ہے کہ وہ ہوا کی مانند آتے ہیں اور پھر اسی طرح چلے جاتے ہیں۔ میں ہمیشہ ان کا انتظار ہی کرتی رہ جاتی ہوں۔۔۔ اب آپ نے جو خبر سنائی ہے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب میں بھی انتظار کرنا چھوڑ دوں۔“ راحیلہ نے عام سے انداز میں جواب دیا۔



"راجیلہ! وہ میرے محسن ہیں اور میں انہیں بھول نہیں سکتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب میں ان کے لیے کچھ کرتا اور مجھے کرنا بھی چاہئے لیکن میں کیا کروں! میرا ان سے رابطہ ہی نہیں ہے۔" ہمایوں کے لہجے میں دکھ بھرا تھا۔

"اب سوائے انتظار کے اور کیا ہو سکتا ہے۔" راجیلہ دیرے سے بولی۔

"اچھا تمہارے متعلق کیسے ہوئے؟" ہمایوں نے ایک دوسری طرح سے بات کا آغاز کیا۔

"ٹھیک ہو گئے ہیں" نتیجہ آئے گا تو پھر نوکری کروں گی۔" اس نے ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جہاں پریشانی چھلک رہی تھی۔

"جنید نے کچھ سوچا ہوگا تمہارے بارے میں۔" انہوں نے بھی بات کی؟" ہمایوں نے پوچھا۔

"یہ آپ کون پوچھ رہے ہیں؟" راجیلہ نے حیرتی سے سوال کیا۔

"اس لیے کہ تم نے تعصبات پریشانی نہیں ہونا۔ میں ہوں یہاں پر۔۔۔ جب تک ان کا کوئی پہلو نہیں چٹا کوئی بھی مسئلہ ہو یا کوئی پریشانی مجھے بتانا۔۔۔" ہمایوں نے غصوں سے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں آپ اپنی سے کہوں گی۔"

راجیلہ نے دیرے سے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

"اب مجھے اجازت۔ میں چلتا ہوں۔"

"کم از کم چائے تو پیتے جائیں۔ ابھی تو آئے ہیں آپ۔" راجیلہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

"میں پھر کسی وقت سہی۔ دراصل مجھے اس وقت تک چھین نہیں آئے گا جب تک میں ان کے بارے میں معلوم نہ کروں مجھے بہت فکر ہے۔"

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب چل دیا راجیلہ اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

☆☆

"جنید! مجھے سمجھ نہیں آئی یہ بات کہ آپ اس سے بھی کیوں خود کو چھپا رہے ہیں۔" راجیلہ نے بیڈ پر پڑے جنید کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم بیٹھو میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔"

اُس نے ٹی وی کا والیم کم کرتے ہوئے کہا۔ راجیلہ اس کے بیڈ کے ساتھ دھری کرسی پر بیٹھ گئی تب وہ اپنی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

"میں ماننا ہوں کہ وہ بہت باصلاحیت مخلص اور اچھا انسان ہے لیکن راز دہی ہوتا ہے جو اپنے تک محدود رہے۔ میں یہ بھی نہیں کہتا کہ اسے معلوم ہو جانے کی صورت میں وہ کسی کو بتا دے گا اس کی بات نہیں ہے لیکن ہر جانب یہی جھٹس رہے کہ میں کہاں ہوں یہی بہتر ہے۔"

"مجھے تو آپ کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔" اس نے پھر وضاحت طلب کیا ہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"منیں ڈنچی ہوں سو اس وقت بے بس ہوں۔ کچھ نہیں کر سکتا منیں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی میری بے بسی دیکھے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے راحیلہ کی جانب دیکھا اور پھر بڑے ہی عجیب سے لہجے میں بولا۔ "یہ تم کہی جان لو جس دن اس بات کا یقین ہو گیا کہ منیں اب دوسروں کے سہارے پر ہوں وہ میری زندگی کا آخری دن ہو گا۔"

"اللہ نہ کرے۔۔۔ آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟" راحیلہ نے تڑپ کر کہا لیکن من میں خوشی کی لہر نے اسے سرمست کر دیا تھا کہ وہ اسے اپنا سمجھتا ہے کوئی غیر نہیں۔

"منیں اس لیے ایسا سوچتا ہوں کہ حالات ایسے ہیں۔ کوئی دوسرے کا ذرا سا بوجھ نہیں اٹھا سکتا تو پھر منیں کیوں کی پر بوجھ بن جاؤں؟" حید نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

"لگتا ہے ان دنوں میں آپ نے خاموشیاں بٹانگ سوچنا شروع کر دیا ہے۔۔۔ چھوڑیں اس موضوع ہی کو چھوڑیں۔" اس نے اکتاتے ہوئے کہا۔

"منیں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ جس طرح کی زندگی منیں بسر کر رہا ہوں اس میں۔۔۔"

حید نے کہنا چاہا لیکن راحیلہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا ہے آپ کی زندگی کو ابھی بھلی گزر رہی ہے اور انسان نے اس دنیا سے اس وقت ہی جانا ہے جو اس کا وقت سمیٹن ہو چکا ہے تو پھر اس کا کیا ڈر؟۔۔۔ مجھے معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کا خوف نے گھیر لیا ہے۔"

"منیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ منیں نے زندگی کا ایک ہی پہلو دیکھا تھا لیکن اب جبکہ منیں نے زندگی کا حقیقی پہلو دیکھا ہے تو وقت میری دسترس میں نہیں رہا۔ اس کا مجھے ہنسوس ہے خوف نہیں اور سچ پوچھو تو راحیلہ منیں نے یہ دن جو تمہارے ساتھ گزارے ہیں میری زندگی کے خوبصورت اور پیارے دن ہیں۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ زندگی اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔ کوئی کسی پر یوں بھی اپنا آپ وار سکتا ہے منیں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔ راحیلہ تمہارا اور میرا کیا ناتا ہے جو تم نے میرے لیے دن رات ایک کر دیا؟"

"منیں نے کوئی احسن نہیں کیا اور اگر منیں نے ایسا کیا ہے تو آپ کے لیے خود اپنے لیے کیا ہے۔ منیں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اس کے عوض منیں آپ سے محبت کی طلبہ کر نہیں ہوں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"چند دن یہاں ٹھہرنے کے بعد منیں پھر سے چلا جانا چاہتا تھا لیکن آج کی جو خبر ہے کہ حکومت نے تنظیموں پر پابندی لگا دی ہے اس سے مجھے یہاں ٹھہرنے کا اور جواز مل گیا ہے۔"

حید نے مسکراتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے پہلو ہٹ کر تے ہوئے پوچھا۔

"لیکن بات میری سچی باتوں کی اس سے۔۔۔"



"ہاں ذرا اب نہیں۔۔۔ نہیں اس سے تعلق تو زندگی میں چاہتا ہوں اس چند دن اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ میرا معاملہ ہے نہیں دیکھ لوں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔"

راحیلہ نے کہا اور وہ اس سے اٹھنے لگی توجید نے کہا۔

"میرا فون تو مجھے دے دو۔۔۔"

"ابھی لاتی ہوں۔۔۔"

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون سیٹ کے ساتھ آگئی۔ جید نے اسے آن کیا "میرا فون کا نمبر تلاش کر کے اسے پیش کر دیا۔ دوسری ٹیل پر فون اٹھالیا گیا۔

"کہاں ہیں آپ۔۔۔؟" دوسری طرف سے فون نے اتنی شدت سے پوچھا کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا۔

"میں ایک بہت سی محفوظ جگہ پر ہوں۔۔۔ میں زخمی ہوں اس لیے باہر نہیں نکل پا رہا ہوں۔" جید نے دھیرے سے کہا۔

"جید بھائی! یہی وقت ہے کہ تم آپ کے کام آسکیں۔ خدا کے لیے مجھے بتائیں آپ کہاں ہیں؟ میں آپ کو ملنے آتا ہوں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے۔" اس نے دہانسو ہوتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں میں یہاں محفوظ ہوں۔ اب میں تمہارے ساتھ رابطے میں رہوں گا۔" اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

"آپ کی مرضی ہے نہیں کیا کہہ سکتا ہوں لیکن یہ اچھا نہیں ہے۔" فون نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

"تم سمجھتے نہیں ہو۔۔۔ میرے معاملات کو مجھ پر ہی چھوڑ دو اور تم کسی بھی پریشانی کے بغیر اپنے سفر جاری رکھو۔ تمہیں کہیں بھی رکاوٹ نہیں آئے گی۔ یہ جو ایک نئی ٹیم جس لگی ہے یہ کسی تبدیلی کا پیش خیمہ ہے۔ جہاں تک ان پابندیوں کی بات ہے یہ پابندی ان ہم جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہوتیں۔ ہمارا کام یونٹی چلا رہا ہے۔ جب بھی مناسب ہو اس وقت سے رابطہ کروں گا۔ تم پریشان مت ہونا۔"

یہ کہہ کر اس نے چند الدھانی باتیں کیں اور فون رکھ دیا۔

"اب کیوں رابطہ کیا۔۔۔؟" راحیلہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اس لیے کہ وہ پریشان نہ ہو۔۔۔" پھر اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ "دوسری سب سے اہم بات یہ ہے راحیلہ! کہ اب میں نے ایک نئی

دنیا بنانے کے لیے اپنی راہ کا انتخاب کر لیا ہے۔"

یہ سن کر راحیلہ مسکراتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔ پھر کوئی بات کہنے یا یوں لہرا کے کمرے سے باہر نکلتی گئی جیسے اسے اپنی محبت کے اثر پذیر ہونے کا یقین ہو گیا ہو۔

☆☆

اس شام زینون بی بی ڈرائنگ روم میں بڑے خوشگوار موڑ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ بہت دنوں بعد اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی طوفان آیا تھا اور آنے کے بعد اچانک ختم گیا ہو۔ اس شام سہلی اور صفیہ قریب ہی کے ایک گھر میں ہمنوی کی قریب میں گئی تھیں۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ صفیہ نہ صرف اب معمول پر آ گئی ہے بلکہ اس کا رویہ پہلے والا نہیں رہا تھا۔ وہ اب اسے زیادہ وقت دیتی تھی اس کی باتیں سنتی اور خود کو ویسا ہی بنا کر رکھے کی کوشش کرتی جیسا زینون بی بی چاہتی تھی۔ اسی لیے وہ اب صفیہ کے مستقبل کے بارے میں اپنے ہی انداز سے سوچنے لگی تھی۔ یہ سوچ دیکھتی تھی جیسے اس معاشرے کی عام باتیں سوچتی ہیں۔ وہ چاہو رہی تھی کہ سہلی اور صفیہ دونوں کی شادی کر دی جائے مگر وہ اپنے بیٹے کا خر کو بیٹا ہے کی لیکن زینون بی بی کے سامنے یہی مسئلہ تھا کہ وہ انہیں کہاں بیٹا ہے؟۔۔۔ اس کی دونوں بیٹیوں کی سوچ میں زمین اور آسمان کا فرق تھا۔ سہلی ایک عام سی گھریلو لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں زینون بی بی کو پورا یقین تھا کہ جس گھر میں بھی جائے گی وہاں اچھا جھٹ ہو جائے گی لیکن صفیہ کے وہاں میں جو خناس بھرا ہوا تھا وہ اسے ہمیشہ خوف زدہ رکھتا تھا اور اس کا نتیجہ بھی سب کے سامنے آ گیا۔ شروع ہی سے زینون بی بی کے ذہن میں یہی تھا کہ وہ اپنی دونوں بیٹیوں کو انور بھائی کے گھر میں بیاہ دے گی۔ اسے یہ احساس تھا کہ اس گھر میں دونوں بیٹیاں سکیں رہیں گی اسی لیے وہ اس گھر سے رابطہ رکھنا چاہتی تھی لیکن صفیہ کی نفرت اور اس کے شوہر اصغر علی کے غرور نے ایسا نہ ہونے دیا۔۔۔ ان دنوں وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرتی تھی۔ وہ جو بات کہتی تھی وہی سچ ثابت ہوتی تھی۔ اصغر علی نے بھی اب کبھی اس کی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ تقریباً دو ہفتے پہلے جب وہ انور علی کے گھر ہو کر آئے تھے تب زینون بی بی نے اپنے شوہر سے بات کی تھی۔

"اگر آپ نہ انہ نامیں تو میں ایک بات کہوں؟" زینون بی بی نے ویرے سے پوچھا۔

"بولو— میں سن رہا ہوں۔" اصغر علی نے اس کے بچے سے کوئی اہم بات بھاچتے ہوئے کہا۔

"اب جبکہ انور بھائی کے ساتھ ہمارے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں اور ماشاء اللہ ان کے بیٹوں نے کافی حد تک خود کو غربت سے نکال لیا ہے تو کیوں نہ ہم اپنی بیٹیوں کے بارے میں سوچیں۔" اس نے کافی جھٹا انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

"تم ٹھیک کہتی ہو جیسے!— جہاں تک سہلی کا معاملہ ہے وہ تو ٹھیک ہے لیکن صفیہ شاید ان کے ساتھ نہ چل سکے۔ میں سمجھتا ہوں اس بات کو۔۔۔" اصغر علی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ایسے میں یہ تو ممکن ہے کہ ہم خط سہلی کے لیے ہی بات کریں اور صفیہ کے لیے کہیں دوسری جگہ دیکھ لیں لیکن۔۔۔" زینون بی بی نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"لیکن کیا۔۔۔؟" اصغر علی نے پوچھا۔

"کیا ہی اچھا ہو کہ دونوں ایک ہی گھر میں چلی جائیں مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے صفیہ کو ذہنی طور پر تیار کر لیں۔ آپ بھی مدد کریں تو پھر کوئی بات آگے بڑھائیں۔"

زینون بی بی نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا "تب دوبارے ہوئے لچھ میں یولے۔"



"تم بات کر کے دیکھ لو! پھر جیسا تم مناسب سمجھو مجھے منکھو دگا۔"

اس دن کے بعد سے زرخون بی بی نے منیہ پر بہت زیادہ توجہ دینی شروع کر دی تھی وہ بھی اپنے دل کا حال اُسے بتانے لگی۔ زرخون بی بی نے یہی سمجھا کہ اب جو اس نے ایک جھکا کھایا ہے اسے خوراک مانی ہے۔ پھر اس نے سوچ لیا کہ وہ منیہ سے بات کرے گی کہ اس کا منہ یہ کیا ہے پھر کوئی بات آگے بڑھائے گی۔

اس وقت وہ ڈرائنگ روم میں منیہ ہی کے انتظار میں تھی۔ ان دونوں بہنوں کو گئے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ جب تک وہ آئیں وہ انہی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ سلٹی عام لڑکیوں کی طرح خوش تھی جبکہ منیہ کا چہرہ ستا ہوا تھا جیسے وہ جذبات سے عاری ہو۔ زرخون بی بی کے من میں ذمہ کی ایک لہر اتر گئی۔ خروہاں تھی اپنی بیٹی کا ذمہ برداشت نہیں کر پاتی تھی اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

"خیریت تو ہے بیٹی۔۔۔؟"

"منیں کبھی نہیں امی آپ کیا پوچھنا چاہ رہی ہیں؟" منیہ نے جواباً بات سے انداز میں پوچھا۔

"ادھر آؤ" مہرے پاس بیٹھو "زرخون بی بی نے پیار سے کہا تو منیہ اُسکے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی جبکہ سلٹی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ وہ پہلے ہی منیہ کے روم کے پین سے اُسٹائی ہوئی تھی۔" منیہ بیٹی! کیا بات ہے؟ تم اس قدر سعید و سی کیوں ہو رہی ہو۔ کیا وہاں جانا تمہیں اچھا نہیں لگا؟"

"نہیں امی! وہاں سب ٹھیک تھا۔ میرا دل نہیں چاہتا کہ ایسے شور شرابے میں جاؤں۔ یہ بنگلے مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔" اس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

"اؤ تو یہ بات ہے۔" زرخون بی بی نے بنگارا بھرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمحے توقف کے بعد بولی۔ "دیکھو بیٹی! زندگی میں اچھے ذمے دن خوشیاں اور غم ڈکھ سکھ آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی زندگی ہے لیکن اپنے اندر ایک ہی موسم کو برائے رکھنا یہ فطرت نہیں ہے۔ جو ہوتا تھا وہ ہو گیا میری بیٹی! اسے ذہن سے اتار بیٹھو۔ ابھی زندگی بڑی ہے کیوں اپنے آپ کو گھن لگا رہی ہو؟"

"منیں کیا کروں امی! منیں جتنا یہ سب بھولنا چاہتی ہوں اتنا ہی مجھے یاد آتا ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ اس نے مجھے دھوکا دیا اور اس کا ذمہ کوئی بھی ضیاعہ جھٹکتا نہیں پڑا۔" وہ دیر سے بولی۔

"یہی بات تم خود سوچو۔ اگر تم نے دھوکہ کھایا ہے تو سارا الزام اس پر نہ دھرو اس میں تم بھی شامل تھیں لیکن اب یہ ساری معاف فریق کرنا اور پھر جزا سزا کی بات کرنا فضول ہے۔ منیں کہتی ہوں! اسے مت سوچو۔ اپنے مستقبل کے بارے میں غور کرو۔ تم نے امتحان دے لیا کچھ عرصے بعد تمہارا نتیجہ آجائے گا۔ پھر تمہارے پاس کئی راستے ہیں چاہو تو آگے تعلیم حاصل کرو یا اپنے پاپا کے ساتھ بزنس میں چل جاؤ جو تم ہمیشہ کہتی آئی ہو۔ بزنس ہو یا تعلیم دونوں کے لیے تمہیں اس موجودہ سوچ سے نجات لینا ہوگی ورنہ تم کچھ نہیں کر پاؤ گی۔" اس نے بڑے پیار سے سمجھایا۔

"ٹھیک ہے منیں سوچوں گی کتاب مجھے کیا کرنا ہے۔" منیہ دیر سے بولی۔

"بیٹی! منیں ایک بات کہوں۔" زرخون بی بی نے بڑے ہی لحاظ انداز میں پوچھا۔

خلق فنا ہے خلق بجا

”مئی!۔۔۔!“ وہ چمکتے ہوئے بولی۔

”بات یہ ہے کہ بنی جتنی مرضی لکھ پڑ جائے۔ برنس یا کسی بھی شعبے میں جتنی مہارت حاصل کر لے اُسے لازمی طور پر ایک دن اپنا گھر چھوڑ کر دوسرے گھر میں جانا ہوتا ہے ورنہ معاشرہ اُسے وہ مقام نہیں دیتا جس کا وہ حقیقت میں حق رکھتی ہے اور یہ معاشرہ اُسے وہ تحفظ نہیں دیتا جس کی اُسے ضرورت ہوتی ہے۔ فطری ضرورت سے زیادہ اب یہ معاشرتی مسئلہ بن کر رہ گیا ہے اس لیے میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم جو بھی کرنا چاہو کرو لیکن شادی کے بعد۔۔۔ یقین جانو تمہاری زندگی بدل کر رہ جائے گی۔“ زیتون بی بی نے اُسے بڑے ہی قہر سے سمجھایا۔

”امی آپ ہمیشہ سے یہی کہتی چلی آ رہی ہیں لیکن آپ یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ اس بندھن کے لیے دو انسانوں میں جتنی ہم آہنگی ہونا بہت ضروری ہے ورنہ بعد میں تو انسان بچھتا ہوتا ہے۔“ منیہ نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”منی! تمہیں غلط فہم کتنی جگہ تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔ یہ والدین کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ وہ دیکھ بھال کر اطمینان کرتے ہیں تو معاملہ آگے بڑھتا ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہارے لیے ہمایوں کا انتخاب کیا اور تمہارے نزدیک اس کی غربت سب سے بڑی خامی رہی ہے مگر آج وہ غریب نہیں رہا۔ جس طرح وہ آگے بڑھ رہا ہے جتنی تیزی سے اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اُس میں صلاحیتیں ہیں تو اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اور آگے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ تم اُس کے ساتھ شادی کرو یا نہ کرو یہ ایک الگ معاملہ ہے لیکن تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتی ہو کہ اُس نے خود کو منوالیا ہے۔۔۔ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ ایک بار پولیس اُسے پکڑ کر لے گئی تھی تب تمہارے باپ نے صرف اپنے اسٹیلز کے باعث اُسے پولیس سے چھڑوانے کے لیے انکار کر دیا تھا لیکن پھر وہ وقت بھی آیا کہ وہی ہمایوں تمہارے باپ کو پولیس حراست سے لے کر آیا۔ منی! یہ نہیں کہنا چاہتی کہ اُس وقت تمہارے باپ کا غلط فیصلہ تھا یا درست لیکن میں تمہیں یہ یاد کرانا چاہتی ہوں کہ حالات کسی وقت بھی بدل سکتے ہیں اور اس بدلنے ہوئے وقت میں اپنا ہی کام آتا ہے۔“ وہ دیر دیر سے اُسے سمجھاتی چلی گئی تھی۔

”تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ مجھے ہمایوں سے شادی کر لینی چاہیے۔“ منیہ نے لرزرتے ہوئے لہجے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میرا مشورہ اور رائے یہی ہے آگے تم اور تمہارا باپ بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔“ زیتون بی بی نے پھر غلط انداز میں بات اسی پر چھوڑ دی۔

”لیکن جس طرح ان کے ساتھ اور خصوصاً ہمایوں کے ساتھ میرا رویہ رہا ہے۔ ایسے میں وہ مجھے تو کیا اس خاندان کو بھی قبول نہیں کریں گے۔“ منیہ نے دیر دیر سے کہا۔

”وقت اور حالات تبدیل ہو چکے ہیں۔ مبینہ نعت کے ذہن میں اب بھی ویسا ہی سب کچھ ہے بالکل اسی طرح جیسے میں یہاں رہ کر سوچتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں اس بات کو چھیڑتی ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔“ زیتون بی بی نے دبدبے جوش سے کہا۔

”لیکن اگر انہوں نے آپ کی سوچ کو قبول نہ کیا تو کیا ہنگامہ نہیں ہوگی؟“ بلاشبہ وہ اپنا بدلہ لینے کی کوشش کریں گے۔“ منیہ نے اپنی ماں سے ایک سنہ پبلو کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔



"یہ فقط تمہاری سوچ ہے تمہارے اندر کا خوف ہے۔ اگر میں نے ایسا محسوس کیا تو تمہری بیٹی اتم مجھے سب سے زیادہ عزیز ہو۔ پھر تم جو کہو گی میں دیکھائی کروں گی۔"

زینون بی بی نے جھکی سے انداز میں کہا تو منیہ نے چند لمحے توقف کے بعد کہہ دیا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ میں آپ کے کسی بھی فیصلے سے اختلاف نہیں کروں گی۔"

اس نے کہا تو زینون بی بی کے چہرے پر خوشی پھیل گئی جبکہ منیہ اپنے غور پر بہت کچھ سوچ چکی تھی مگر دیکھا نہیں جیسا زینون بی بی چاہتی تھی۔

☆

اس صبح راحیلہ نماز فجر ادا کر چکی تو حسب معمول کچن میں چٹی تھی۔ اس نے ناشتہ بنایا اور جنید کے کمرے میں چٹی تھی۔ اس دن خلاف معمول وہ ابھی تک جائے نماز بچھائے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ ایک لمبے کے لیے تو وہ کانپ کر رہ گئی۔ پہلے تو وہ ہمیشہ کمری پر یا صوفے پر بیٹھا کھانسی دیتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں قرآن پاک یا پھر کوئی حدیث مبارکہ کی کتاب ہوتی تھی مگر اس لمحہ اس کے سامنے جو جنید تھا وہ اسے کسی اور ہی دنیا کی حقوق دکھائی دے رہا تھا۔ بنائے وہ اس وقت کس طرح کی کیفیت میں تھا۔۔۔ راحیلہ نے ٹرے و جڑے سے میز پر رکھی اور بے قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آ گئی۔ شاید جنید نے اس کی مہک محسوس کی تھی اس لیے آنکھیں یوں کھول دیں جیسے کوئی گیانی اپنے گمان سے باہر آ رہا ہے اس نے ذرا سا رخ پھیر کر راحیلہ کی جانب دیکھا تو دھڑکتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"آج آپ بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

راحیلہ نے یوں کہا تھا جیسے وہ محض بات کرنا چاہ رہی ہو۔ اس پر جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ میں خود بھی محسوس کر رہا ہوں کہ اب مجھے اچھا لگنا چاہیے۔"

"ہائیں یہ کیا بات کی آپ نے۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"راحیلہ! بہت غور و فکر کرنے کے بعد آج میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ مجھے کر لینا چاہیے۔" جنید نے کھوئے لہجے میں کہا۔

"کیسا فیصلہ۔۔۔؟"

راحیلہ نے پوچھا تو جنید نے غمور سے لہجے میں یوں بولنا شروع کیا جیسے اس کے لفظ لفظ میں اعتماد و آرا ہو۔

"انسان اپنی زندگی میں نبھانے کتنے فیصلے کرتا ہے! ان میں کچھ ڈرست ہوتے ہیں اور کچھ غلط بھی ہو جاتے ہیں۔ دراصل یہ انسان کا اپنے ماحول کے ساتھ سمجھوتہ ہوتا ہے۔ انسان جو سوچتا ہے کبھی اسے معاشرہ قبول کرتا ہے اور کبھی نہیں کرتا۔ یہ ایک فرد کی سوچ ہوتی ہے جو کسی نہ کسی نتیجے پر پہنچ کر فیصلے کی صورت اختیار کرتی ہے۔ یوں فیصلے بھی کبھی قبول ہو جاتے ہیں اور کبھی قبول نہیں ہوتے لیکن۔۔۔ لیکن انسان کو سکون کہاں ملتا ہے؟

اس کے من میں اطمینان کیسے اترتا ہے؟ جب فیصلہ ہمارے اپنے ہیں، ہم اپنے اندر سے کرتے ہیں، جن کی بنیاد میں ہماری خواہشیں، امیدیں اور خواب ہوتے ہیں تو پھر ہم کیوں نہ یہ سوچیں کہ آخر ہم کیا چاہتے ہیں؟

”آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“ وہ حیرت زدہ سی ہوئی۔

”میں بالکل ٹھیک سوچ رہا ہوں، راحیلہ! انسان کے لیے یہ بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب اسے اپنے نظریات پر نظر ثانی کرنا پڑتی ہے۔ میں نے ان دنوں میں بہت سوچا ہے، کیونکہ میرے پاس سوائے سوچتے رہنے کے اور کوئی دوسرا کام ہی نہیں تھا۔ ایسا اس لیے نہیں ہوا کہ میں زخمی ہو کر بے بسی کی حالت میں بستر پر آن پڑا ہوں، ایسا تو پہنچنے کی بارہو چکا ہے مگر اب شاید دو وقت آگینا ہے کہ جب میں سوچوں کسی بھی جذبے کے بغیر فقط حقیقت کی دنیا میں رہتے ہوئے۔۔۔ میں بارہا موت کے منہ سے لکھا ہوں۔ گولیاں لگیں، زخمی ہوا، حالات میں بے انتہا تشدد برداشت کیا۔ تب مجھے اپنے نظریات پر نظر ثانی کی خواہش کبھی پیدا نہیں ہوئی۔“

”ایسا کیوں نہیں ہوا تھا؟“ وہ دیر سے بولی۔

”اس لیے کہ تب میرے من میں محبت نہیں جاگی تھی۔ میں اب تک عقیدت میں سب کچھ کرتا چلا جا رہا تھا، اس میں عشق نہیں اترتا تھا۔۔۔ ہمارے مقصد کی بنیاد کیا ہے، حقیقی عشق کیا ہے؟ یہ درست ہے کہ ایک مسلمان کی ایمانی غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسلامی نظریات پر آگے نہ آنے دے لیکن کیا یہ میرا حق نہیں کہ میں یہ سوچوں کہ جس راستے پر میں جا رہا ہوں وہ درست ہے؟ وقت اور حالات کا تقاضا کیا ہے؟ ایسا تو نہیں کہ ہم زبردستی ایسے راستے پر تھکیل دیئے گئے ہوں جو سیدھا نہیں ہے۔ وہ راستہ جو نبی رحمتؐ نے ہمیں دکھایا، خود چلے اور ہمیں اس پر چلنے کی تھکن کی۔ خاتم المرسلؐ کو خود رحمت العالمین ہیں۔ جب عشق رسولؐ من میں اترتا ہے تو پھر نظریہ رنگ بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ تب جنگ نہیں کی جاتی بلکہ فتنہ دور کرنے کے لیے جفا کیا جاتا ہے۔ اصل مقصد اللہ کی عسکرانی اس زمین پر نافذ کرنا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ من میں عشق رسولؐ بھی ہو اور دنیا پر اللہ کی عسکرانی نہ ہو پائے۔“

”یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے پچھلی پچھلی جگہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”میں ٹھیک سوچ رہا ہوں۔۔۔ تو اس وقت اٹھائی جاتی ہے جب گفتگو کا امکان نہ رہے اور فتنہ سرچڑھ جائے۔ جس معاشرے کا میں فرد ہوں، میرے اس میں کیا فرائض ہیں اور اس سے بھی پہلے ہمیں سوچنا ہے کہ وہ کون سے امکانات ہیں جن سے فتنہ دور کیا جاسکتا ہے۔ دور جدید میں بہت سارے کاؤ مکمل گئے ہیں۔ کیا ہم صحیح اسلامی پیغام عوام تک پہنچا پائے ہیں یا محض ہم شخصیت پرستی تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔ کیا فرد اور اجتماعیت کی ذمہ داریاں الگ الگ کر سکے ہیں؟ پہلے خود کو مضبوط کرتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کے اندر کا وہ جلتہ جو غربت، عوام کو لوٹ رہا ہے، ان پر ظلم کر رہا ہے، سارے وسائل پر قابض ہے، ان کے خلاف علم بغاوت نہیں اعلان جہاد کیوں نہیں کیا جاتا، کیا جہاد کے لیے قربانیاں دینا ایک مخصوص طبقے ہی سے ہے، کیا پھر پلٹ کر ان کے خاندان کی نگہداشت کرنے والا کوئی ہے؟ ان کی بیٹیوں، بھانڈوں کا آسرا کون ہوگا؟ ہمارے اپنے ہی معاشرے کی اجتماعی سوچ کس سمت میں جا رہی ہے۔ ہمیں اندر سے مضبوط ہونا ہے۔ خیر۔۔۔۔۔“ وہ یہ کہہ کر ایک لمحے کے لیے ڈکا، اس نے ٹھوکر

عشق فنا ہے عشق بقاء



سائنس کی اور پھر حقیقی سے لے جے ٹین بولا۔ "اسے چھوڑ دو یہ میرے من کے معاملات ہیں۔ میں نے آج ایک فیصلہ کیا ہے۔"

"کیس فیلر"

اراحیلہ پوری چٹن سے گزرتے ہوئے یوپی کے نجانے وہ کیا بات کہہ دے۔ وہ چند لمحے اسی کے چہرے پر دیکھتا رہا "محمود دھیرے سے ہوا۔

”میں تمہارے ساتھ نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“

"خارج۔۔۔ ا" را حیلہ کی آواز میں سرسراہٹ کی تھی۔

”ہاں، کلاچ۔۔۔ کیونکہ اگر ہمیں ایک محبت سے رہنما ہے تو ایسا لازمی ہے۔“ وہ بولا۔ ”مگر چہ یہ ایک سو بہت سی دلیل تھی۔ لیکن اصل بات کیا

تمہی روو دؤن اچھی طرح سمجھتے تھے۔

”کیا قتلہ اس لیے کا ایک جھوٹ تلے رہتا ہے؟“ راہیلہ نے امتیاز کی بخت سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اس کی جانب دیکھتا رہا۔ اچیلہ کچھ بھی نہ بولی تو اس نے کہا۔

”کسی کو پرستے بغیر یقین کر لینا اور کسی کو پرکھ کر یقین کر لینے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ تم نے بتا کر رکھ مجھ پر اعتماد کیا اور میں نے تمہیں پرکھ

کر۔۔۔ اس سے زیادہ میرے پاس کہنے کے لیے کوئی لفظ نہیں ہے۔ تم تاؤ کیا نہیں تمہیں قبول ہوں؟“

ضیف نے کہا تو راحیلہ کے چہرے پر حیرت خوشی اور بے یقینی کے طے جلے جذبات پھیل گئے۔ کتنی ہی لمحے ہوئی بیت گئے غیب و خواب

آگسٹ ۱۹۷۱ء

”منیں نے تو آپ کو بچانے کب سے اچھا مان لیا ہے۔ منیں آپ کی مرضی میں خوش ہوں۔“

"فقط میری مرضی نہیں تمہاری رضا بھی ضروری ہے؟" وہ بڑے عین اعتماد سے بولا۔

"جی—میں راضی ہوں۔" اس نے دھیرے سے ہلکی سی جھکاتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔۔۔ آج شام تیار رہنا مجھے اس کا بندوبست کرنا ہوں۔"

عجیب نے کہا اور اٹھ کھڑا۔ راجیلہ کے من میں خوشیاں جگمگا اٹھیں۔ ان لمحات کے تصور ہی سے وہ خلاؤں میں اڑنے لگی جہاں اپنے

وجود کا احساس ہی نہیں رہتا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ منزل اس قدر جلدی اس کے پاس خود پیش کر آ جائے گی۔

سہ پہر تک گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ نسرین جو ذرا پہلے مٹی اور گھسٹہ نے کچن سنبھال لیا۔ اس دن راحیلہ کی ماں کے چہرے پر پہلی بار

روحِ آئی قہر نہ پہلے تو دوریوں ہاں مگر میں رہتی تھی جیسے قیدِ کائنات رہی ہو۔ جمید اپنے خیروں پر چل کر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا تھا جبکہ راحند اپنے

کمرے میں تھی وہ اس کا سامنا ہی نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ نرسین جوزف کمرے میں آئی اس کے ہاتھ میں چند

۷۷۷- شاپک بیکتہ

”را حیلہ! تم ابھی تک ایسے ہی بیٹھی ہو؟“

”تو پھر اور کیا کروں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ذرا تنگ روم میں ہمایوں صاحب اور ان کے ساتھ دو بندے آگئے ہیں رضیہ کا خاوند بھی ہے۔ اب بس تمہارا انتظار ہے۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ یہ شاپنگ بیگ تمہارے لیے ہمایوں صاحب لے کر آئے ہیں۔“

”نسرین! منہ ان مردوں میں نہیں جاسکوں گی۔“ را حیلہ نے تیزی سے کہا۔

”نہ سہی لیکن تم تیار تو ہو جاؤ۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”منہ تیار ہو جاتی ہوں مگر وہاں نہیں پلیز۔۔۔!“

دو گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو نسرین چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر پلٹ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب را حیلہ وہ شاپنگ بیگ میں آئی ہوئی چیزیں دیکھ چکی تھی اور واز سے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور اس کے ساتھ نسرین اندر آ گئی۔

”کلاح خواں کے ساتھ ہمایوں صاحب آئے ہیں۔۔۔“ وہ اسے تیزی سے بتا کر باہر کی جانب دیکھ کر بولی۔ ”آ جا نہیں۔“

آواز سننے ہی ہمایوں کلاح خواں اور ایک مردانہ روٹل ہوئے آنکھوں نے دھچکا کر دئے۔ ایجاب قبول کے لیے پوچھا اور اب اس پٹے گئے۔ مغرب کے بعد تک نسرین اور رضیہ نے جی بھر کے را حیلہ کو جایا سنوارا۔ وہ ڈیڑھ گھنٹہ کی بہت سی خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو چکی تھی کہ اس کی ماں کمرے میں آئی اور تھی ہی دیر تک اس کے سامنے بیٹھی اسے یوں دیکھتی رہی جیسے اپنے ذہن میں کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خواب ڈہرا رہی ہو۔ کافی دیر تک بونہی دیکھتے رہنے کے بعد را حیلہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”جیتتی رہو بیٹی! سدا تسکمی رہو۔۔۔“

اس کے لیے میں کچھ ایسا تھا کہ را حیلہ اپنی ماں کے گلے لگ کر رو بنے لگی یہاں تک کہ اس کی ہانگی بندھ گئی۔ جب وہ خوب جی بھر کے رو چکی تو اس کی ماں نے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! مجھے تم پر فخر ہے کہ تم نے میرا مان رکھا۔ یہاں آ کر منیں خوش نہیں تھی لیکن منیں آگئی منیں تمہاری مجبوریاں سمجھتی ہوں۔ یہ تمہاری منیں میری مجبوریاں ہیں۔ میرے پاس غربت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ خیر۔۔۔ اب منید جیسا بھی ہے جو بھی ہے تمہارا مجازی خدا ہے۔ آج سے پہلے تک منیں اس کے بارے میں اچھا نہیں سوچتی تھی لیکن اس نے میری سوچ بدل دی۔ تم بیٹی اپنی ہر سانس اس کے نام کروینا۔ یہی عزت والی بیٹیوں کی شان ہوتی ہے۔ افدہ تمہیں آہادر کئے۔“

”امی!“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اپنی ماں کے گلے لگ گئی۔ وہ چند لمحے اس کی پیٹھ تھپکتی رہی پھر اسے الگ کرتے ہوئے بولی۔

”بس بیٹی! بس۔۔۔ تم اپنی فی زندگی کی شروعات کرو افدہ تمہارا شکہ بان رہے۔“



”آؤ اب تمہیں رخصت کریں۔۔۔“

رضیہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ حیران رہ گئی پھر نرسز کی جانب دیکھا تو اس نے بھی اشارے سے عندیہ دے دیا۔ وہ دونوں اسے جید کے کمرے میں لے گئیں جہاں ایک نیا سہن تھا۔ پورا کمرہ پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔ جی ہوئی سچ نے اسے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا۔ خوشبوؤں میں بے کمرے میں دو داخل ہوئی تو اس کی ذرا تک سرشار تھی۔

☆☆

ہاویوں اس شام بہت مضطرب تھا۔ وہ اس طرح کی اُلجھی ہوئی سوچوں میں گمراہ ہوا تھا جن کا نہ کوئی سراؤ کھائی دیتا تھا اور نہ ہی ان کی سمجھ آ رہی تھی۔ کسی بھی ایک سوچ کو اگر وہ تمام لیتا تو ذرا سا آگے جا کر ایک نئی سوچ اس کا ہاتھ تمام لیتی۔ اسے احساس تو تھا کہ وہ کبھی نہ کبھی ایسے مقام پر آکھڑا ہوگا جب اسے یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ مفید کے بارے میں اس کا رویہ کیا ہوگا؟ اور یہ احساس اس دن شدت اختیار کر گیا تھا جب وہ اپنے چاچا کو پولیس اسٹیشن سے لے کر آیا تھا۔ جتنی چھوٹی سی بات تو ہر بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب کوئی احسان مند ہو جائے اور دوسرے کو خود سے بھاری مسوئ کرے تو اس کا جھکاؤ اسی جانب ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھتا تھا حالات بالکل بدل کر رہ گئے تھے۔ اب تو اس کے اپنے گمراہیوں کا رویہ بھی بڑی حد تک مفید اور اس کے گمراہیوں کے بارے میں نرم تھا۔ رضیہ کی بی بی تیسرے چوتھے دن ان کے گھر کا پھر ضرور لگتی تھی دسبے دسبے انداز میں مفید کے متعلق باتیں بھی ہونا شروع ہو گئی تھیں لیکن وہ خود مطمئن نہیں تھا۔ وہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پا رہا تھا کہ آخر وہ کیا چاہتا ہے؟۔۔۔ ان کے سامنے دو طرح کی باتیں تھیں۔ کیا وہ مفید سے اب بھی عشق کرتا ہے؟ اسے چاہتا ہے اور اسے حاصل کرنے کی ولی خواہش رکھتا ہے یا پھر اس کی اپنی ترجیحات بدل چکی ہیں۔ غربت کے اس دور میں اس کا اپنا ڈنڈا اتنا وسیع نہیں تھا جتنا اب تھا۔ وہ کسی بھی خاندان سے اپنا نا تا جوڑنے کے بارے میں سوچ سکتا تھا جسے وہ اپنی دسترس میں سمجھتا۔ دولت اب اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں رہی تھی۔ دوسری بات اس کے سامنے یہ تھی کہ اگر مفید کا حصول ہی مقصد تھا تو پھر اپنی محنت اور ریاضت ان کے لیے تھی؟ وہ اگر محنت نہیں کر سکتی تو اس کا یہ حق کیوں نہیں مانا جاتا۔ وہ کسی سے زبردستی محبت تو نہیں کروا سکتا یہ تو من کی بات ہوتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اب ایک کی محنت اور ریاضت اسی کی وجہ سے کی گئی ہے تو اب حاصل بھی کر لیتا جاوے کیونکہ مفید کے حصول کی خواہش ہی اسے یہاں تک لے کر آئی تھی چاہے اس خواہش میں انتہائی جذبہ ہی کارفرما تھا۔ وہ جیسے ہی اس طرح کے فیصلے کے قریب پہنچتا تب اسے یہ سارا اکسیر بن مسکھ خیر لگتا کیونکہ اگر مفید ہی کو جھکا تا مقصد تھا تو وہ جھک چکی تھی۔ پچھلے چند دن سے فون پر کافی باتیں ہو چکی تھیں۔ ان باتوں میں مفید کی یہ خواہش بھی شامل تھی کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ وہ لڑکی جو کبھی اس سے بات نہ کرنا گوارا نہیں کرتی تھی اب خود ملنا چاہتی ہے۔ اس کا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔ اب اس کا انتظار کیوں؟۔۔۔ کیوں بار بار اس کا خیال آتا ہے کیوں ہر فون کال کے بعد اس کا دل ہلک اٹھتا ہے کیوں اس کی یاد بار بار آتی ہے؟ وہ ابی مضطرب میں تھا اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ ملنے کے لیے مفید کو دقت نہیں دے رہا تھا کیونکہ وہ خود اندر سے مطمئن نہیں تھا۔

اس شام بھی وہ اس لیے مضطرب ہو گیا تھا کہ دوپہر کے بعد مفید کا فون آیا تھا۔ سمجھ دیر کی باتوں کے بعد اس نے ملنے کی خواہش ظاہر کی

تمہی اردو حسب معمول مصروفیت کا بہانہ کر کے ٹال رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟ — پھر چاکل اسے یوں لگا جیسے وہ اس مسئلے کو حل کرنے کا۔ اس نے فون اٹھایا اور جنید کے نمبر ملا دیئے۔

”کیسے یاد آگئی ہماری ہمایوں صاحب ---؟“ جنید نے تمہیدی باتوں کے بعد خوشگوار لہجے میں پوچھا۔  
 ”جب بھی کوئی اُلجھن ہوتی ہے تو میں آپ ہی کو یاد کرتا ہوں۔“ ہمایوں نے انتہائی سنجیدگی میں ویرے سے کہا۔  
 ”مطلب کوئی اُلجھن ہے۔۔۔“

جنید بیٹے ہوئے بولا تو ہمایوں نے ویرے ویرے ذہن میں آنے والی سوچیں کہہ دیں آخر میں بولا۔

”مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”میرے خیال میں تو یہ بات کوئی اتنی زیادہ اُلجھن والی نہیں ہے اور فرض کیا اگر اُلجھن والی ہے بھی تو اسے کوئی دوسرا نہیں سلجھا سکتا۔ ایسا میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس کا فیصلہ تم نے خود کرنا ہے۔“ جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

”یعنی تو --- میں سوچ سوچ کر تھک چکا ہوں۔ میں جس قدر سوچتا ہوں اس قدر ہی اُلجھ جاتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سوچوں سے ---“

”نہ نہیں --- میری جان! کوئی دوسرا جب تمہیں کوئی رادہ کھائے گا تو پھر وہ فیصلہ تمہارا اپنا نہیں رہے گا۔ چاہے جتنا بھی خلوص بھرا مشورہ ہو وہ ایک رادہ کا تعین کرے گا۔ مفید والا معاملہ تمہارا اپنا ہے یہ تو من سے کیا جانے والا فیصلہ ہے۔ سوچو ایک ایک بات پر سوچو۔ اس میں جتنا مرضی وقت لگ جائے لیکن جب کوئی فیصلہ کر لو تو پھر پورے دل سے اس پر عمل کرنا۔ اس طرح تم کبھی خود سے شرمندہ نہیں ہو گے۔“ جنید نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے لیکن وہ وقت جو مجھے سوچنے کے لیے چاہئے اس میں سکون ہوگا تب تا! — وہ ہر فن کال میں ملاقات کی خواہش کرتی ہے ایسے میں ---“

”یار! تم سمجھتے کیوں نہیں ہوا اور پھر تم کیسے سیاستدان ہو تمہیں برہات سمجھانے کی ضرورت ہے۔ میرے بھائی! اگر وہ تم سے ملاقات کی خواہش ہے تو انہی بات ہے۔ ایک ایسے سیاستدان کی مانند اپنی رائے یا فیصلہ نہ دو بلکہ اس کا رویہ جانچو کہ وہ تمہیں کیا تاثر دینا چاہتی ہے۔۔۔ دو باتوں میں سے ایک بات ہوتی ہے یا تو وہ تمہارے قریب ہونے کی کوشش کرے گی یا پھر وہ تم سے درخواست کرے گی کہ تم اس کی دُنیا میں سے نکل جاؤ۔۔۔ اس وقت وہ مجبوری کی حالت میں ہے۔ مجبور چاہے کوئی عورت ہو یا پھر قوم و وہ اپنا فیصلہ نہیں دے سکتی۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے ڈر اس بات کا نہیں ہے کہ وہ میری دُنیا سے چلے جانے والی کوئی بات کرے گی بلکہ میں اس وجہ سے پریشان ہوں کہ وہ میری زندگی میں آنے کی بات نہ کرے۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس میرے علاوہ اب کوئی آپشن نہیں ہے اور ---“



"— غلط نہیں ہے تمہاری۔ اُس کے پاس بہت آپشن ہیں۔ وہ کیا ہو سکتا ہیں میں اُس کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کیونکہ جو زندگی ہوتا ہے اُس کا انتقام کے جذبہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

"آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں ابھی اُسے دیکھوں آپ کھوں اور جانوں کہ وہ کیا چاہتی ہے؟" ہاتھوں سوپتے ہوئے بولا۔

"میرا خیال تو یہی ہے۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ ان حالات میں بلکہ مجبوری والے حالات میں اُس کے من میں تمہارے لیے محبت پھوٹ پڑی ہو۔ محبت کے ظہور کے لیے ماحول میں کشاف نہیں ہوتی۔" جنید نے آہستہ سے کہا۔

"چلیں ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی ہے۔" وہ جتنی سے لہجہ میں بولا۔

"بالکل۔۔۔ اس طرح تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور ویسے بھی ابھی حالات نے کوئی ایسی واضح صورت اختیار نہیں کی ہے جس پر تم کوئی جتنی بات کہہ سکو۔ ابھی تو سب کچھ دھند میں ہے ایسے میں اگر تم کوئی فیصلہ کر کے تو دو قبل از وقت ہوگا۔" اُس نے اپنی رائے دے دی۔

"اوکے۔۔۔ میں اُسے ملاقات کا وقت دیتا ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔"

اس نے جیسے ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر چند اودامی باتوں کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔۔۔

جنید سے بات کر کے ہاتھوں ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ غبار جو اس کے دماغ میں اٹھا ہوا تھا دھیرے دھیرے بجھ چکا تھا۔ یوں منظر کافی حد تک واضح ہو جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ جب انسان ایک جانب سے مطمئن ہو جائے تو اک دوسرا پہلو اس کے سامنے واضح ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اسے جنید بہت ہی پرسکون محسوس ہوا تھا۔ اس کی پرسوجی گفتگو، ٹھہرا ہوا انداز اور نرم لہجہ دیکھ کر کوئی بندہ بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کبھی تاریک راہوں کا راہی ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ یہ حالات ہی ہیں جو انسان کو بدل کر رکھ دیتے ہیں اگر وہ زندگی نہ ہوا ہوتا تو شاید وہ راحیل کے اتنے قریب نہ ہوتا۔ ممکن ہے پہلے اسے راحیل، میں وہ سب کچھ دکھائی نہ دیا ہو جو اس کی قربت نے اُس پر واضح کر دیا۔ یوں جنید بڑے سکون سے ایک فیصلے تک پہنچ گیا اور اُس نے راحیل سے شادی کر لی۔ ممکن ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہو جیسا کہ حالات بتا رہے ہیں صغیر خود اس سے ملنا چاہتی تھی۔ صغیر نے حالات تجزیہ کیا تو سوائے اس کے کوئی بھی دکھائی نہ دیا ہو۔ وقت کی شوگر انسان کو بہت کچھ سکھاتا ہے۔ اس طرح خود بھی اپنے حالات کو دیکھتے ہوئے وہ اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر کے اپنی اس دیرینہ خواہش کی تکمیل کر لے جس کے لیے اس نے ہر جدوجہد کا یہ سفر طے کیا تھا اور اس مقام تک آ پہنچا تھا کہ جہاں سے سفر اس کے سامنے تھا اور وہاں ہی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اہم بات یہ تھی کہ اس کی قربت میں تھوڑا وقت گزارا جائے۔ پھر صورت حال کیا جاتی ہے اس کے مطابق فیصلہ کر لیا جائے۔ اس نے سوچا اور ایک طویل سانس لی پھر سامنے میو پر پڑا ہوا سیل فون اٹھا یا اور صغیر کے نمبر ڈائل کر دیے۔

☆☆

منیہ جہاں اس بات پر خوش تھی کہ ہمایوں نے خود فون کر کے اسے بلایا ہے وہاں وہ حیران بھی تھی کہ اس نے بات کرتے وقت ایک شرط بھی عائد کر دی تھی۔ ہمایوں نے اسے شہر کے سب سے مہنگے ہوٹل میں بلایا تھا لیکن ساتھ میں یہ بھی کہا تھا کہ وہ جب بھی آئے پہلے اپنی والدہ زیتون بی بی سے اجازت لے اور اسے بتا کر آئے۔ سب کچھ طے کرنے کے بعد وہ اس وقت کا انتظار کرنے لگی جب اس نے ہمایوں سے ملنا تھا اور پھر وہ شام آ گئی۔ وہ تیار ہو کر ہوٹل کے استقبال پر پہنچی۔ جہاں اس نے اپنا نام بتا کر ہمایوں سے ملنے کے بارے میں کہا تو ایک خوش شکل خاتون میزبان نے ویسی ہی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اسے ساتھ لیتے ہوئے چل دی۔ لفٹ کے ذریعے وہ سوئیٹ تک پہنچیں جو بہر حال منیہ نے پہلی بار دیکھا تھا۔

"خوش آمدید منیہ۔۔۔"

ہمایوں نے صوفے سے اٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "نروس ہی منیہ اس کی جانب دیکھتی رہی پھر وہ جبر سے سلام کیا۔ ہمایوں نے جواب دیتے ہوئے سامنے صوفے کی جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ تب تک وہ میزبان لڑکی پلٹ کر اس جگہ چلی گئی جہاں مختلف مشروب پڑے ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان خاموشی تھی۔ جب وہ میزبان لڑکی ان کے سامنے مختلف مشروب رکھ کر چلی گئی تو ہمایوں نے یہ کہہ کر خاموشی توڑی۔

"لجیے۔۔۔"

منیہ ابھی تک اس ماحول کے زیر اثر تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے کزن ہمایوں سے نہیں کسی اجنبی امیر زاوے سے ملنے کے لیے آئی ہے۔ اس نے ہمایوں کی طرف دیکھا جو چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس کی جانب مسلسل دیکھ رہا تھا۔ اس پر وہ حیرت نروس ہونے لگی۔ اسے کچھ نہ سوجھا تو بولی۔

"یہ اتنا مہنگا۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ محض باتیں کرنے کے لیے آپ نے اس قدر مہتمام کر لیا؟"

"کہتے ہیں کہ اچھے ماحول میں اچھی باتیں سوچتی ہیں اور میں تم سے اچھی باتیں ہی کرنا چاہتا ہوں۔" ہمایوں کے لہجے میں بڑی مددگار خوشگوار ہمت تھی۔

"میں بھی خوشگوار باتیں ہی کرنا چاہوں گی لیکن یہ اچھی اچھی باتیں تو کسی اور عام ہی جگہ پر بھی ہو سکتی تھیں۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"میں تم پر اپنی اہمیت یا دولت کا زعم نہیں جمانا چاہتا اور نہ ہی میرا مقصد تمہیں مرحوب کرنا ہے۔۔۔ ورنہ میں اس ملاقات کو بہت اہم اور یادگار بنانا چاہتا ہوں اس کا نتیجہ یہ ہے کچھ بھی ہو۔"

ہمایوں نے گہری سنجیدگی سے کہا اور مشروب کی جانب اشارہ کیا۔ منیہ نے ان مشروبات کی جانب دیکھا اور پھر ان میں سے اپنی پسند کا اس اٹھا لیا۔

"ہاں یہ بات درست ہے کہ میں اس ملاقات کو بہت یادگار بنانا ہوگا جو ظاہر ہے ملنے لانے تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اس میں کوئی اہم فیصلہ کیا جائے گی۔ یادگار بنتی ہے۔" منیہ کا اعتماد کچھ کچھ بحال ہو چلا تھا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا



"ہاں ہوتا تو ایسے ہی چاہئے خیر۔۔۔ تم بتاؤ مجھ سے کیوں ملنا چاہ رہی تھیں؟" ہمایوں نے فوراً ہی مدعا پر آتے ہوئے کہا۔  
 "میں اپنے سابقہ رویے پر معذرت کرتا چاہتی تھی۔ وہ حالات۔۔۔"

منیہ نے کہنا چاہا لیکن ہمایوں اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ "ماضی تین گئے ہیں اور میں انہیں بھولی چکا ہوں۔"

"ابھی بات ہے لیکن میں نے خود کو بھی تو مطمئن کرنا ہے۔ میں ایسا اس لیے نہیں چاہ رہی ہوں کہ میرے اور آپ کے گھر والے کیا سوچ رہے ہیں۔ آئندہ وہ کس حالات کیا ہوں گے۔ لیکن پھر بھی۔۔۔" وہ کہتے کہتے زک مٹی۔

"میں سمجھا نہیں کہ آئندہ حالات سے تہماری کیا مراد ہے؟" وہ تجسس سے بولا۔

"کلن کے بارے میں کس نے جانا کچھ بھی ممکن ہے۔۔۔" وہ بات کو کول کر مٹی۔

"ہاں تم ٹھیک کہتی ہو اور میرا خیال ہے کہ تم اسی تاثر میں کوئی بات کہنا چاہتی ہو۔" ہمایوں نے وحیرے سے کہا۔

"ہاں۔۔۔" یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کے لیے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر وحیرے سے بولی۔ "ہمایوں اور اصل آج تک مجھے کسی نے سمجھا ہی

نہیں۔ میں ایک عام لڑکی جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی میرے اپنے خواب ہیں اور میں انہیں اپنے سامنے حقیقی صورت میں دیکھنا چاہتی ہوں جو میرا حق ہے لیکن یہ معاشرہ مجھے ہر حق کیوں نہیں دیتا؟" آخری لفظ کہتے ہوئے وہ ذرا سی تلخ ہو مٹی تھی۔

"اپنے خوابوں کے حصول کے لیے کوشش کرنا ہی تو جدوجہد ہے۔ ماحول معاشرہ اور حالات کے ساتھ ہی تو تیرا آ رہا ہوا جاتا ہے۔ اگر یہ رکاوٹیں نہ ہوں تو ہر بندے کے خواب خواہشیں اور امیدیں پوری ہو جائیں اور وہ بہت آسانی محسوس کرے۔ اس راہ میں تو نجانے کتنی ٹھوکریں دھوکے اور فریب ہوتے ہیں مگر انہی راہوں میں کامیابیاں بھی ہیں۔ اب تو یہ جدوجہد کرنے والے کی نگاہ ہے نہ کہ وہ اپنے ہاتھ میں کیا پاتا ہے؟"  
 "لیکن میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے اس ریل پر چننے ہی نہیں دیا جا رہا۔" وہ تیزی سے بولی۔

"کس نے روکا ہے؟" اس نے بھی جواباً تیزی سے کہا اور پھر بولا۔ "خیر جب انسان کسی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اندر سے مضبوط ہوتا ہے تو وہ مقصد پا لیتا ہے اور یہ بھی شرط ہے منیہ کہ ماحول معاشرہ اور حالات اسی وقت سازگار ہوتے ہیں جب وقت اور سمت کا تعین کر لیا جائے۔ جب ہم اس کا خیال نہیں کریں گے تو کامیابی ہاتھ میں نہیں آتی۔" ہمایوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک گہرا سانس لے کر گلاس واہیس رکھ دیا۔

"میں آپ کی بات سے انکار نہیں کرتی اس سے پوری طرح متعلق ہوں لیکن۔۔۔"

"لیکن کیا۔۔۔؟" وہ وحیرے سے بولا۔

"دیکھیں میں باضی میں آپ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا نہیں رکھ پائی ہوں اور اس وقت میں شرمندہ ہوں لیکن اگر انصاف سے دیکھا جائے تو میں غلط نہیں تھی۔ مجھے اپنی سوچ، فیصلے اور اختیار کا بھی حق ہونا چاہئے۔ اب بھی اگر مجھے میری مرضی کے بغیر دھکیلا جا رہا ہے تو پھر وقت تو میرے لیے ٹھہرا ہوا ہے؟" اس نے کافی حد تک اعتماد سے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا

"تمہارے کہنے کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے کہ اب جو ہم دونوں کے والدین سوچ رہے ہیں انہیں ویسا نہیں سوچنا چاہیے؟" بیویوں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ممکن ہے ان کی سوچ درست ہو اور یہ بھی کہ درست نہ ہو مگر یہ ہونا اور نہ ہونا بعد کی بات ہے۔ اس سے پہلے اس بات کا تعین کر لینا چاہئے کہ جن لوگوں کے لیے وہ سوچ رہے ہیں آیا ان کے لیے سوچا بھی جائے یا کہ نہیں؟" وہ اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

"منیں تمہاری بات سمجھ گیا کہ تم کہنا چاہتی ہو لیکن سوال یہ ہے کہ تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟"

اس نے کمر باندھا۔ اس پر منیہ بہت حد تک غصا ہو گئی۔ اصل میں وہ ہالیوں سے یہی بات کرنا چاہ رہی تھی یہی وجہ تھی جس پر وہ اپنے تعلق کی بنیاد رکھنا چاہ رہی تھی اس لیے پہنہ بند لے لے ہوئے بولی۔

"دیکھیں ہالیوں! ہر انسان کی زندگی میں کچھ ترجیحات ہوتی ہیں۔ منیں مانتی ہوں کہ یہ ترجیحات وقت کے ساتھ ساتھ تبدیل بھی ہوتی ہیں لیکن کچھ اتنی اہم ہوتی ہیں کہ ان سے آگے دیکھا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ ایک منزل کی مانند ہوتی ہیں جسے سر کر لینے کے بعد ہی اگلی منزل کا خیال آتا ہے۔" منیہ نے اپنا کتہہ اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔

"منیں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" ہالیوں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

"میں جب بھی اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں یا اپنے مستقبل کا خیال کرتی ہوں تو منیں اپنے آپ کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور اسے منیں پورا کرتا چاہتی ہوں۔ آپ بتائیں کیا ایسا خواب دیکھنا غلط ہے یا میرا حق نہیں؟" اس نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

"نہیک ہے یہ تمہارا حق ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا تاکہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

"اب لازمی بات ہے وہی پہلو میرے لیے ترجیح رکھتے ہیں جو میرے خواب کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ اب معاشرہ حالات یا پھر ماحول مجھے دوسری راہ پر تھکیل دینے کی کوشش کرے تو مجھے مزاحمت تو کرنی چاہئے نا؟" اب میری اس مزاحمت کو میری بناوٹ سمجھ لیا جائے تو یہ انصاف نہیں ہے۔" وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے تمہارے باپا نے تمہارا پورا پورا ساتھ دیا ہے اور دے رہے ہیں۔" ہالیوں نے دھیرے سے کہا۔

"لیکن ماننے پر قدم پر کتنے چینی کی میرا حوصلہ پست کیا اور مجھے اس راہ سے ہٹانے کی ہر ممکن کوشش کی۔" یہ کہتے ہوئے وہ چمک گئی مگر تیزی سے بولی۔ "مجھے معلوم ہے اس پر سوال کیا جاسکتا ہے کہ پھر نتیجہ کیا رہا؟ منیں نے تیمور جیسے شخص کے ہاتھوں دھوکا کھایا لیکن یہ سراسر ایک الگ معاملہ ہے۔ جس وجہ سے اماں اس تعلق پر کتنے چینی کرتی تھیں منیں نے وہ سب کچھ تو نہیں گنوا یا۔۔۔" اس نے اشارے میں بات کہہ دی۔

"لیکن پھر بھی منیہ! جس شخص نے تمہاری حوصلہ افزائی کی اسے بھی تکلیف ہوئی، دُکھ پہنچا اور اذیت کے مراحل سے گزرنا پڑا۔" ہالیوں نے تیزی سے کہا۔



"منیں مانتی ہوں کہ یہ میری نفلعلی تھی لیکن میری مزاحمت نے مجھے ایک ایسی راہ پر ڈال دیا۔ ممکن ہے منیں اس راہ میں اپنا سب کچھ گنوا بیٹھی اگر میرے پاپا کی حوصلہ افزائی نہ ہوتی۔" یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحوں کے لیے یوں خاموش ہو گئی جیسے کچھ کہنے سے قبل وہ اپنے اندر بہت جمع کر رہی ہو۔ چند لمحوں بعد وہ بولی۔ "جس طرح منیں نے ترجیحات بدلنے کی بات کی ہے۔ میری زندگی میں اس خوفناک واقعہ کے بعد کچھ ترجیحات بدلی ہیں البتہ میرے خواب نے اب بھی میرا چچا نہیں چھوڑا بلکہ وہ مزید مغبوط ارادے کے ساتھ میرے من میں سا گیا ہے۔ منیں صاف لفظوں میں کہوں گی کہ منیں اب بھی ایک بزنس وومن کے طور پر خود کو متوانا چاہتی ہوں اور اس میں شادی کر کے ایک گھر بسانے کا تصور بہت معمولی سا لگتا ہے۔" منیفہ نے بالآخر کھل کر بات کرنے کی ضمانت لی اس لیے اس نے صاف طور پر اپنا نام عاکبہ دیا۔

"یہاں ایک بات سمجھنے کی ہے منیفہ! اگر تمہاری زندگی میں کوئی ایسا شخص آ جائے جو تمہارے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہو تو پھر تمہیں شادی کر لینے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔۔۔"

وہاں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو منیفہ کے من میں ایک خوشگوار لبر دور مگنی۔ وہ کہتی تو چاہتی تھی اس لیے خوشی سے بولی۔

"آف کورس! یہی تو منیں چاہوں گی۔۔۔" یہ کہتے ہوئے اس نے ہمایوں کی جانب دیکھا اور پھر پوچھا۔ "اب آپ بتائیں! ہمارے والدین کا ہمارے بارے میں سوچنا ٹھیک ہے یا نہیں؟"

"منیفہ! جس طرح تم نے بات کی! اپنا ہوا بحث آف دیو مجھے سمجھا! مجھے اچھا لگا۔ کسی بھی نئی زندگی کی شروعات کے لیے بہر حال ایک دوسرے کی ذات پر اعتماد بہت ضروری ہوتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں والدین کے فیصلے پر اعتماد دیا جاتا ہے اور لوگ اپنی زندگی کو خوشگوار بھی رکھتے ہیں تاہم بہت سارے اپنی زندگی کو خوشگوار نہیں رکھ پاتے اور ان میں غلط فہمیاں جنم لیتی ہیں۔۔۔ یہ بہت اچھی بات ہے بعد میں کسی غلط فہمی کی بنا پر زندگی تلخ کرنے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی اس غلط فہمی کو ذور کر لیا جائے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے والدین کو یہ بات سمجھا سکوں جو تم چاہتی ہو۔"

"آپ نے ٹھیک کہا کہ پہلے ہی غلط فہمی کو ذور کر لینا چاہئے۔ یہاں میں اپنے لیے ایک سوال ضرور پوچھنا چاہوں گی آپ اگر دُعا محسوس نہ کریں تو۔۔۔؟" وہ آخری لفظ کہتے ہوئے تھوڑا ہلکا سا ہنسی کی تھی۔

"ہاں! بولو۔۔۔؟" ہمایوں تیزی سے بولا۔

"اس سارے معاملے کو میری خواہش یا خواب کو ایک طرف رکھ کر اگر ہمارے والدین قریب ہوں چاہیں تو پھر کیا آپ میرے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں گے؟" منیفہ نے پوچھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"منیفہ! تم اپنے خواب کی بات تو کرتی ہو لیکن یہ کیوں نہیں سوچتی ہو کہ دوسرا بھی اپنے ساتھ کوئی خواب لیے بھرتا ہے! وہ بھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہونا چاہتا جو تمہاری زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ زندگی سچی گزرتی ہے جب مغلہ مت سے بھی آگے قربانی دینے کا جذبہ دونوں طرف موجود

ہو۔ وہیں احماد آتا ہے اور وہیں پر احترام — فقط اپنے خواب کے بارے میں سوچنا اور یہ چاہتا کہ دوسرے اس کے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں یہ نری خود غرضی ہوتی ہے۔“

ہایوں نے کہا تو مصنفہ نے خود کو اپنے ہی خول میں سینٹے ہوئے محسوس کیا۔ اس کا چہرہ اتر گیا تھا اس لیے دیکھنے سے انداز میں بولی۔  
”میں اس پہلو کو بھی سمجھتی ہوں لیکن میں ایک آئیڈیل زندگی کی بات کر رہی ہوں ورنہ میں بھی دیکھتی ہوں اور آپ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ ہر انسان اپنے ساتھ بہت زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت محرومیاں لیے بھرتا ہے۔ زندگی تو گزرتا پڑتی ہے۔ اس میں اگر محرومیاں ہوں چاہے نہ ہوں یا بھر کم یا زیادہ ہوں۔“

”تم نے میری ہی بات کی تائید کر دی ہے مصنفہ زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ آئیڈیل زندگی مانا کہ کسی کو بھی نہیں ملتی لیکن بھر کیا زندگی میں ہر بندے کی راہ الگ الگ ہو؟ — میرے خیال میں مثالی یا جسے تم کہہ رہی ہو آئیڈیل تو دو تہاں ہوتی ہے کہ اختلافات، غلط فہمیاں، بھروسے اور یہ سب کچھ ہونے کے باوجود بھی زندگی گزارنی جائے۔“ ہایوں نے اسے سمجھایا۔

”یہ کیسے ممکن ہے آپ اسے آئیڈیل کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ مصنفہ کو جیسے اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔  
”وہ کیا زندگی ہوئی جس میں کوئی اختلاف، غلط فہمی یا محرومی نہ ہو۔ ساری خوشیاں، خوشیاں ہوں، کہیں بھی دکھ کی پرچھائیں نہ ہو۔ ایسا ممکن نہیں ہے بلکہ اختلاف ختم کرنا غلط فہمی کا ازالہ کرنا محرومیوں کو ایک دوسرے کی مدد سے دور کرتے جانا ہی اصل زندگی ہے۔ دکھ سکھ میں شراکت ہی سے دوسرے کے وجود کا احساس ہوتا ہے اور ایسا قربانی کے جذبے کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“

”یہ جذبہ آتا کہاں سے ہے۔۔۔؟“

مصنفہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا تو ہایوں چونک گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مصنفہ اپنے آپ میں اس قدر خود غرض ہے جبکہ مصنفہ اس کی بدلتی ہوئی کیفیت کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی — وہ چند لمحوں کے سوچنے پر بالور بھر دھیرے سے بولا۔  
”محبت — محبت ہی وہ قوت ہے مصنفہ! جو خود کو دوسرے پر رواں دوا بننے کا حوصلہ پیدا کر دیتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گویا بات ختم کر دی۔ ”خیر! بہت باتیں ہو گئیں — آؤ اب کھانا کھاتے ہیں۔“

”ابھی تو مجھے آپ سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”بہت دقت پڑا ہے پھر ہوتی رہیں گی باتیں —“ ہایوں کا دل اچانک ہی ادب گیا تھا جسے مصنفہ نہ سمجھ سکی تھی۔

ایک بڑی میز کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس میز پر دو دلوں ہی تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر دو دیگر نشستیں تھیں جو ان کے اشارے کے انتظار میں تھیں۔ مصنفہ تمام وقت یہی سوچتی رہی تھی کہ ہایوں نے اپنی امارت کا اظہار خوب کیا ہے — کھانے کے دوران ان کے درمیان اتنی زیادہ گفتگو نہ ہو سکی جبکہ مصنفہ کے من میں بہت سارے سوال سر اٹھ رہے تھے خاص طور پر ایک سوال جس نے اس وقت سر اٹھایا تھا جب ہایوں نے محبت کی بات کی تھی۔ پر تکلف کھانے کے بعد وہ بھرے صوفے پر آ بیٹھے تب مصنفہ نے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا



"ایک بات پوچھوں آپ سے۔"

"نچھو۔" ہمایوں دھیرے سے بولا۔

"اگرچہ میں ماضی کو یاد نہیں کرتا تھا لیکن ماضی سے جڑا ہوا یہ سوال میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔" وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

ہمایوں کچھ نہ بولا تو اس نے کہا۔ "آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے تھے؟" اس نے آہستہ سے کہا۔

اس نے یوں کہا جیسے بہت مشکل سے وہ اچانک عا کہہ پائی ہو۔ اس دوران ہمایوں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ کتنے ہی لمحے دے پاؤں گزر گئے تب وہ بڑے ہی جذباتی لہجے میں بولا۔

"مجھے تم سے محبت تھی، صرف اس لیے۔"

"تھی۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نہیں؟" وہ تیزی سے حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

"میں نے فقط تمہارے سوال کا جواب دیا ہے۔ اب بے یقینی میں اس کا اظہار لفظوں میں نہیں کرنا چاہتا، محبت کا اظہار ہمیشہ عمل سے

ہوتا ہے اس کا فیصلہ تم خود کر سکتی ہو۔"

ہمایوں نے بہت سوچ کر اس کی بات کا جواب دیا تو منہ جیسے مایوس ہو گئی۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔ دوسرے

لفظوں میں ہمایوں نے اسے یہ یاد کرا دیا تھا کہ اب یہ تمہارے رویے پر منحصر ہے کہ تم کیسا تعلق چاہتی ہو۔ منہ بکلی نہیں تھی کہ وہ اس کی بات کو نہ

سمجھ سکتی لیکن اس میں بھی ایک بہت بڑا اشارہ تھا کہ وہ تعلق کا خواہاں ہے۔ وہ اگر چاہے تو اس تعلق کو جس حد تک چاہے لے جا سکتی ہے۔ یہ سوچتے ہی

وہ خوشی سے بھر گئی۔۔۔ اب ان کے درمیان ماحمی بائیں ہونے لگیں یہاں تک کہ دو دن بعد ملاقات کے وقت اور مقام کا تعین ہو گیا۔ منہ اس پر

بہت خوش تھی وہ اسے اپنی کامیابی گردان رہی تھی۔

اس وقت رات گہری ہو رہی تھی جب ہمایوں نے اسے ہونک سے الوداع کہا۔ دوسرا اس اپنے گھر کی جانب چل پڑی۔ وہ سوچ رہی تھی

کتاب ہمایوں سے کیسا تعلق رکھتا ہے؟

☆☆

رات گہری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ مشرقی افق پر پہلی رات کا چاند طلوع ہونے کے آثار واضح ہو رہے تھے سیاہ آسمان پر تارے یوں

دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ چاند کی آمد پر ٹھنک گئے ہوں۔ موسم کی حدت پر مسمی ہوا کے باعث ختم ہو گئی ہوئی تھی۔ اس خوابناک ماحول میں جنید اور

راحیلہ اپنے گھر کی چھت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ راحیلہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں آئی تھی جبکہ جنید کو وہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان

خاموشی تھی جسے راحیلہ نے توڑا۔

"آپ کچھ زیادہ ہی خاموش نہیں ہیں آج۔" مدہم سی روشنی میں اس نے جنید کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں تو۔۔۔ ستم نے ایسا کیوں محسوس کیا؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ابھی میں نے آپ سے پوچھا کہ یہاں کیوں تھائی میں بیٹھے ہیں تو آپ نے اس کا بھی واضح جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئے

ہیں۔۔۔ بات کیا ہے؟“

راحیلہ نے تشویش سے پوچھا۔ اس پر جنید نے بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور اجنبی سے لہجے میں بولا۔

”راحیلہ! انسان اپنی زندگی میں بے تحاشا فیصلے کرتا ہے۔ کچھ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں کچھ نہیں ہوتے اور کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی پوری زندگی اپنا آپ منواتے رہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہی زندگی میں آنے والے موڑ ہوتے ہیں جہاں نئے منظر واضح ہوتے ہیں تب انسان انہی کے مطابق سوچتا ہے یا شاید انہی مناظر کی وجہ سے سوچتا پڑتا ہے اور انہی مناظر میں ہمارا مستقبل پڑا ہوتا ہے جسے دیکھنے کو ہم بے تاب ہوتے ہیں یا ہم ہم مستقبل میں بھاگنے کی اس لیے بھی کوشش کرتے ہیں کہ ہمارے اندر کہیں عدم تحفظ کا احساس یا خوف پڑا ہوتا ہے۔ تب انسان ٹھنک جاتا ہے سوچتا ہے اور تمہیں پتہ ہے سوچنے کا یہ عمل اپنے آپ سے منقطع کرنا ہوتا ہے۔“

اجنبی نے غصہ سے ہوئے لہجے میں دھیرے دھیرے کہا تو راحیلہ بے چینی سے پہلو بدل کر رو گئی۔

”فیصلہ منظر مستقبل خوف۔۔۔ یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ! کہیں آپ اٹھتے ہوئے تو نہیں ہیں؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”نہیں! میں الجھا ہوا نہیں ہوں بلکہ اپنے ارد گرد کے سارے حالات کا تجزیہ کر رہا ہوں۔ یہ اس لیے راحیلہ کہ میں مستقبل کے لیے کوئی بہترین فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مستقبل ہمیشہ حال میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ کوئی بھی انسان چھلانگ لگا کر مستقبل میں نہیں جا سکتا! اسے لکھوں کے رحم پر بیشہ کربوت کی راہ پر چننا پڑتا ہے۔ اس کا حال ہی راہیں متعین کرتا ہے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو گویا آپ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہے ہیں؟“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔ تمہارے ساتھ سے پہلے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ ہمیشہ حالات کے مطابق فیصلہ کیا تھا کذاب کیا کرتا ہے۔ اس میں چونکہ زندگی کی ضمانت نہیں ہوا کرتی تھی اس لیے مستقبل کے بارے میں سوچنے کا تردد بھی نہیں تھا۔ زندگی کی ضمانت اب بھی نہیں ہے مجھے اگلے سانس کی بھی ضمانت نہیں ہے لیکن امید ہے اسی امید کے باعث میں آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔ ایک خوشگوار خوشحال اور پر امن زندگی ہر انسان کا حق ہے لیکن جو انسان نے لویا ہوتا ہے اسے کافیا بھی پڑتا ہے۔ کبھی خود اور کبھی آئندہ نسل کو۔“ وہ کہتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا۔

”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے آپ کا حال کیا ہے؟“ راحیلہ سنجیدگی سے بولی۔

”دوسرے تمہارے سامنے ہے میں نے تم سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میرا ضمیر اس لیے مطمئن ہے کہ میں نے اخلاقی مقصد کے لیے خود کو وقف کیا تھا۔ میں اب بھی اس مقصد سے باہر نہیں آیا اور نہ ہی میں نے اسے چھوڑا ہے کیونکہ حقیقت یہی ہے۔ اس وقت میرے سامنے حالات کے دو پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ میں تنظیم کے لوگوں سے کس طرح چھپ سکتا ہوں تاکہ میں اُن کی نگاہوں میں نہ آ سکوں ورنہ یا تو مجھے اُن کے ساتھ شامل ہونا پڑے گا یا پھر اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا کیونکہ میں اُن کا راز داں ہی نہیں، مہرم راز بھی ہوں۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے کون سا راستہ اختیار کروں؟ اس کا اگر فیصلہ ہو جاتا ہے تو ہی مستقبل کے بارے میں سوچ سکتا ہوں۔۔۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھایا۔

عشق فنا ہے عشق بٹا



”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر اچھے ہوئے ہیں ورنہ میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرتی لیکن اگر آپ مجھے قاتل تو شاید نہیں کوئی۔“

راحیلہ نے کہا جانا تو جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا: ”ہاں یہ نہیں کہ میں تمہیں اپنے مسائل میں شریک نہیں کرنا چاہتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تمہیں ان حالات کی ذرا آنت کا احساس نہیں۔ تم گولیوں کی بوچھاڑ کا تصور تو کر سکتی ہو لیکن اس کی شدت اور ان حالات میں اندر کی کیفیت کا احساس نہیں کر سکتی ہو۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ یہ میرے مسئلے ہیں! نہیں میں ہی مل کر دوں گا بلکہ اب ہم نے مل کر ان مسائل کا حل نکالنا ہے مگر کوئی صورت کوئی راہ یا کوئی مل تو دکھائی دے اور پھر راحیلہ! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ ہر لڑکی کے اپنے ارباب خواہشیں اور خواب ہوتے ہیں۔ میں وہ بھی پورے نہیں کر پا رہا ہوں۔۔۔“

”کیا نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ آپ ہیں ایک گھر ہے۔ میری ماں میرے پاس ہے۔ خوشگوار زندگی ہے اس لیے مجھے کیا چاہئے؟۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس حوالے سے کیا سوچتے ہیں لیکن یقیناً جانیں میں نے بھی اتنا کچھ سوچا ہی نہیں تھا۔ یہ سب میری توقعات سے بڑھ کر ہے البتہ ایک خواہش ضرور ہے کہ خوف کی یہ فضا ختم ہو جائے اور ہم عام انسانوں کی مانند ناراض زندگی گزاریں۔ آپ صبح اپنے کام پر جائیں میں گھر پر آپ کا انتظار کروں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے ہماری زندگی میں رنگ بھر جائیں۔ میں بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔۔۔“ وہ خوابناک لہجے میں کہتی چلی گئی تھی۔

”کیا یہ بہت زیادہ نہیں ہے اور یہ جو تم نے خوف کی فضا کہا ہے یہی تو ہے جسے دور کرنے کی سوچ رہا ہوں۔۔۔ جب سے میں زخمی ہوا ہوں میں نے کسی سے رابطہ نہیں رکھا سوائے ہمایوں کے اور چونکہ میں نے بھی اس زندگی سے نکلنے کا سوچا نہیں تھا اس لیے مجھے راوی بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے لیکن میں مانوس نہیں ہوں۔ یہ راہ ضرور سامنے آئے گی۔ تم دیکھنا بہت جلد ہم آزاد فضا میں سانس لے رہے ہوں گے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اب ساری رات یہیں بیٹھنے کا ارادہ ہے اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے؟“ راحیلہ نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں۔ لیکن میں ابھی تھوڑی دیر یہیں بیٹھنا چاہوں گا۔“ جنید دھیرے سے بولا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ راحیلہ نے اصرار سے کہا۔

”مطلب۔۔۔؟“ جنید نے چہ نکتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ آپ آدھا سوچ رہے ہیں پورا نہیں سوچ رہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”آدھی سوچ۔۔۔ میں سمجھا نہیں تم کہہ کیا چاہ رہی ہو؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”آپ گھر میں ہیں باہر کے حالات کا آپ کو بالکل نہیں پتہ۔ پوری سوچ اس وقت ہوگی جب آپ کو اپنے ان حالات کا پتہ ہوگا جن

سے آپ نکلنا چاہتے ہیں اس لیے آدھا سوچیں بلکہ دیر راستہ نکالیں جو محفوظ ہو اپنے ارد گرد کے حالات جاننے تاکہ درست فیصلہ ہو سکے۔“

راحیلہ نے کہا تو جنید نے اس کی جانب خوشگوار حیرت سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

عشق قاتل ہے عشق بٹا

”نیکم اتم تو واقعاً سمجھدار ہو۔۔۔ چلا چلتے ہیں۔“

جنید نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔ تب اس کے چہرے پر ہزار رنگ بکھر گئے جنہیں وہ دیکھتا چلا گیا۔

☆☆

عشق کہیں سے نہیں آتا یہ تو ہر انسان کے من میں پڑا ہوا ہے۔ جس طرح قانونِ فطرت یہ ہے کہ بچے سے لے کر درخت تک کے سر میں ”وقت“ شرط ہے اسی طرح من میں عشق ظاہر ہونے کا بھی ایک مرحلہ ہوتا ہے۔ اس کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔ انسان کو بعض اوقات محسوس بھی ہوتا ہے کہ اچانک اس پر الہام کی مانند یہ انکشاف ہو جاتا ہے کہ اسے کسی سے عشق ہے مگر غور سے تجزیہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس کو انکشاف سے بہت پہلے ایک ستر کا آغاز ہو چکا ہوتا ہے۔ اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ انسان کو معلوم کیوں نہیں ہوتا کہ اس کے من میں عشق پڑا ہوا ہے۔ عشق اپنا احساس کیوں نہیں دیتا یہ پھر انسان اسے کیوں نہیں سمجھ پاتا؟۔۔۔ معاملہ کوئی بھی ہو لیکن جب تک انسان توجہ نہیں دیتا اس وقت تک یہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ عشقِ من سے ظاہر ہو چکا ہوتا ہے لیکن چونکہ انسان کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی اس لیے اسے سمجھ ہی نہیں پاتا۔ یہ بالکل ایسی بات ہے کہ انسان ساری زندگی اپنا مادی وجود اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے۔ لیکن وہ اپنے آپ کو پوری طرح دیکھ ہی نہیں سکتا اسے خود کو دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جیسے ہی وہ آئینے کے سامنے آتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسے نکش و نگار دکھتا ہے۔ اس کی آنکھیں کتنی ہیں یا دیگر نقوش میں وہ کیسا ہے؟ ایک مثالی جسم اس کے سامنے آ جاتا ہے جسے دیکھ کر وہ اپنے بارے میں پتہ کرتا ہے۔ بحث اس سے نہیں ہے کہ آئینے کی صورت کیا ہے۔ وہ کسی کی آنکھ کا مثل بھی ہو سکتا ہے یا کالج سے پڑھا ہوا کوئی کلا اور یہی وہ نکتہ ہے کہ انسان جب اپنے آپ پر توجہ دیتا ہے تب اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کیسا ہے۔ اسی طرح عشق کے عبور کے لیے بھی ایک آئینہ یا صورت درکار ہوتی ہے نہ صورت کے عشق کا ظہور بھی نہیں ہوتا۔ عشق ایک قوت کا نام ہے جب تک وہ ظاہر نہیں ہوتی تب تک وہ اپنا احساس بھی نہیں دیتی۔ لیکن جیسے ہی کوئی صورت سامنے آتی ہے یہ قوت بیدار ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ انسان پر غالب آ جاتی ہے۔۔۔ مطلقاً شخصی قوت کا پتہ اس وقت لگتا ہے جب لوہا اس کے قریب آ جائے مطلقاً طبع اور لوہے کی قرارت ہی سے اس قوت کا انکشاف ہوتا ہے۔

صورت کیا ہے؟۔۔۔ یہ انسان کا اپنا خیال ہے جسے ہم تصور بھی کہتے ہیں۔ دراصل انسان کے اندر عالمِ افکار موجود ہے جہاں ہر کوئی جانے کتنے تصورات جنم لیتے ہیں۔ اس عالمِ افکار سے جب بھی کوئی تصور جنم لیتا ہے اس کی اپنی ایک صورت ضرور ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اس دنیا میں ایک جمو پٹری سے لے کر محل تک جو کچھ بھی تعمیر ہوا یا ہو رہا ہے وہ پہلے تصور میں موجود تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے موجود جو اشیاء ہیں یہ سب تصور کا نکس ہیں۔ اب تصور سے نئے تصورات جنم لیتے ہیں۔ ایک خیال سے خیالات کا منبج ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنے اندر صورت رکھتا ہے۔ عالمِ افکار میں ہر لمحہ تصورات جنم لے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے وجود میں دیگر صلاحیتیں اور قوتیں ہیں جنہیں یہ تصورات ہی تحریک دیتے ہیں یوں ملل اور ردِ ملل کا ایک سلسلہ چاری رہتا ہے۔

انسان میں حواسِ خمسہ موجود ہیں جو کہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ ممکن ہے انسان میں مزید حواس بھی ہوں جنہیں ابھی ”دریافت“ کیا

عشق فنا ہے عشق بقاء



جائے یا اس پر تحقیق ہو رہی ہوگی تاہم حواسِ خمسہ نے مشاہدات ہے یعنی دیکھنے، سننے، چمکنے، سونگھنے اور احساس کرنے کی حس، جن سے انسان مشاہدہ کرتا ہے۔ اب یہ بات ایک الگ بحث رکھتی ہے کہ مشاہدہ معتبر ہوتا ہے یا نہیں؟ بہر حال حواسِ خمسہ اطاعتِ طبع کر کے ایمانِ ذہن میں لے آتے ہیں جہاں پردہ ایک صورت اختیار کرتے ہیں۔ اس صورت کے بارے میں ذہن کوئی نہ کوئی فیصلہ صادر کرتا ہے۔ جس کی بناء پر ہمارا مادی جسم حرکت پذیر ہوتا ہے کیونکہ جسم پر و مانع کا اختیار ہے وہی حکم جاری کرتا ہے لیکن یہاں اس کے تمام تر افعال کا نگران دل کی صورت میں موجود ہے جہاں سے انسان کی کیفیات جنم لیتی ہیں۔ و مانع کے حکم پر نگران دل اپنا فیصلہ صادر کرتا ہے اور ہمیں انسان میں ایک تکلف پیدا ہوتی ہے۔ اسی تکلف میں انسانی صلاحیتیں متعلق قوتیں اور کیفیات کا ظہور ہوتا ہے۔ یہی زندگی ہے۔

انسان کے اندر جو عالمِ فکر موجود ہے جہاں سے خیال کا ظہور ہوتا ہے اسے من، شخصیت یا نفس بھی کہا جاتا ہے۔ منیعِ ظلم و حکمت قرآن حکیم میں اللہ پاک نے انسان کی رہنمائی کے لیے نفس کے بارے میں بتایا ہے۔ اس کے تین پہلو بیان کیے گئے ہیں۔ نفسِ امارہ، نفسِ لوامہ اور نفسِ مطمئنہ۔ اب جس طرح کا من ہوگا اندر کی دنیا بھی ہوگی وہاں کے عالمِ فکر میں سے ویسے ہی تصورات و خیالات کا ظہور ہوتا ہے۔ اس پر نگرانِ دل ہے جہاں ضمیر موجود ہے۔ اگر دل سے مطابقت رکھنے والے خیالات و تصورات کا ظہور ہو رہا ہے تو مادی جسم اس پر عمل کرتا ہے جو انسان کے رویے کا اظہار ہے اور نہ اندر تکلفِ خود جو رہتی ہے۔۔۔ دنیا کے ہر انسان میں ضمیر موجود ہے چاہے وہ کسی قوم، طبقے یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ جیسے کہ وہ تخلیق کا سات بادی برحق، نبی آخر الزماں حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ ہر بچہ فطرتِ مسلمہ پر پیدا ہوتا ہے۔ یہی ضمیر انسان کے اعمال پر نگران ہے جو دراصل دل ہی کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ یہ دل ہی ہے جو صحیح معنوں میں انسانی وجود پر حکمرانی کرتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ آیا انسانی وجود میں ایسی بھی کوئی قوت موجود ہے جو انسان کو اندر سے بدل دینے کی صلاحیت رکھتی ہے نہائی سے اچھائی کی جانب یا پھر اچھائی سے نہائی کی طرف۔ تحتِ لکڑی سے ادجِ ثریا تک زمین سے آسمان کی جانب تو بلاشبہ یہ بھی انسان کے اندر ہی موجود ہے جسے مشق کہا جاتا ہے۔ یہاں بحث اس سے نہیں کہ عشق کتنا کس سے ہے۔ انسان جیسے احسنِ تقویم پر بنایا گیا ہے اسلئے سائنسین بھی ہو سکتا ہے۔ پھر اسلئے سائنسین سے احسنِ تقویم کی اہل ترین بلکہ نون تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے اندر ہی سے ہو رہا ہے۔ ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سفر کرانے والی کون سی قوت ہے یہی مشق ہی تو ہے۔ سمجھنے کی حد تک اس کی مثالی یوں ہوگی کہ بنیاد دے کی ایک قسم ہے لیکن ہمیں دکھائی نہیں دیتی کیونکہ وہ صاف و شفاف پاکیزہ ہے۔ ایک لمحے کو اس پر غور کیا جائے تو یہ انسانی زندگی کے لیے کس قدر اہم ہے چند منٹ اس کے بغیر ہمیں رہا جا سکتا۔ کتنے رازوں کی امن ہے جدید دور میں اس کی اہمیت ظاہر ہوتی چلی جا رہی ہے کہ موسم کی تبدیلی سے لے کر ماحول کی تبدیلی تک کس قدر اثر انداز ہے۔ یہی ہوا جب تھوڑی سی کثافت میں آتی ہے تو پانی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ بے رنگ، بے بو بے ذائقہ زندگی بخش، جس کے بغیر کچھ دن ٹٹالے جاسکتے ہیں لیکن انسانی زندگی کے لیے بے حد ضروری۔ اس کا وجود دکھائی دینے لگتا ہے۔ اسی ہوائیں مزید کثافت آتی تو پھر یہ برف بنتی ہے اور ایک جگہ جم جاتی ہے۔ اس کی اڑان موسم کی تبدیلی کی صلاحیت زندگی بخش ہونے کی صلاحیت اس میں بہت کم رہ جاتی ہے۔ پھر یہی ہوا جب برف سے پھر بنتی ہے تو پھر خود عاجز آ جاتی ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ انسانی زندگی موسموں یا ماحول پر کس قدر اثر رکھتا

عشقِ فنا ہے عشقِ بقا

ہے۔ وہ اسے پتھر تک کے سفر میں ٹھنڈک کی ایک قوت ہے جو ہوا کے زو پ ہلتی ہوئی اسے فنا کی جانب لے جاتی ہے لیکن اگر یہی سفر پتھر سے ہوا کی جانب شروع ہو تو وہی قوت گرمی کا روپ دھارتی ہے۔ پتھر پگھل کر برف بنتا ہے پھر پانی کی صورت اور پھر ہوا تک جا پہنچتی ہے۔ عشق میں جتنی شدت ہوگی اس قدر سفر آسان تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ راہ میں آنے والی جس قدر رکاوٹیں ہوتی ہیں انہی سے شدت عشق کا پتہ چلتا ہے۔ فنا و بقاء کے اس سفر میں عشق ہی کا فرما ہے۔ اسی طرح اگر انسان جب عشق کرتا ہے تو اس کا ایک ہدف بہر حال ہوتا ہے۔ عشق میں اپنی تمام تر توجہ ہدف پر رکھتا ہے۔ جس قدر عشق میں ڈوبتا ہے اس قدر ہی اس کی تمام تر توجہ ملاصقیت قوت اس ہدف پر لگ جاتی ہیں۔ اب ہدف کیا ہے؟ یہ ہدف پر منحصر ہے کہ وہ فنا کی جانب لے جاتا ہے یا پھر بقاء کی طرف۔ منت جانے والا مقیم ہو جانے والا مادوی وجود اگر ہدف ہے تو بلاشبہ فانی اس کا مقدر ہے اور ہمیشہ قائم رہنے والا ہدف ہے تو کوئی شک نہیں وہ بقاء کا راستہ ہے اور یہی اس کی قسمت۔۔۔۔۔!

ہذا

ہاویوں مسلسل صنفیہ کے بارے میں سوچنا چلا جا رہا تھا۔ اس ایک طویل ملاقات میں وہ بہت حد تک اس کی ذہنیت کے بارے میں سمجھ گیا تھا۔ غور کر کے کہہ سکتا تھا کہ وہ اپنے خواہوں خواہشوں اور امیدوں کو اجماعت دے رہی تھی۔ اسے اس سے قطعاً غرض نہیں تھی کہ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کیا اور کیسا سوچتی ہے نیز اس کا حق ہے لیکن اسے تمیز اہلیت یہ افسوس ضرور ہوا تھا کہ اس کے من میں کہیں بھی اس کے لیے محبت نہیں جاگی تھی نہ ہاویوں سے تو یہ جانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے خواہوں کی تکمیل میں کس حد تک مدد و معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ اچھی بات تھی کہ صنفیہ نے اپنا اظہار کر دیا اپنا آپ اس پر کھول دیا۔ معنوی یا جھوٹی محبت کی دعویٰ دینا نہیں ہوئی اس کے من میں جو تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اب یہ فیصلہ ہاویوں نے کرنا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے آیا وہ اپنی محبت میں اس کا ساتھ چاہتا ہے یا پھر اس نفرت کے ساتھ اسے قبول کرے گا جو ایک پتھر کے ساتھ اس کے اندر جا گئی تھی اور جس نے اسے ایسی جدوجہد میں ڈال دیا اسے اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے۔ اس کے من میں کئی طرح کے خیالات آرہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتا پڑھتا اور پھر نئے خیال کی جانب متوجہ ہو جاتا وہ مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے من میں صنفیہ کی محبت موجود تھی۔ کوئی وقت تھا جب اس نے اپنے سارے خواہوں میں صنفیہ کو دیکھا تھا اس کے خواہوں کی تکمیل اسی سے ہوتی تھی۔ وہ اپنے اندر اس کی قربت محسوس کرتا تھا تبھی مجبور ہو کر اس کے کالج کے سامنے جا پہنچا تھا۔ وہ اسے خود سے الگ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اس محبت کے ساتھ وہ جدوجہد چاہتا تھا وہ اس کے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا وہ جو ایک خاص طرح کا معیار زندگی چاہتی تھی اس کے حصول کے لیے وہ پوری طرح آمادہ ہو چکا تھا۔ اس کا ہدف وہ تھی لیکن جیسے ہی وہ اس کے قریب گیا اسے احساس ہو گیا کہ یہ وہ تو نہیں ہے جسے وہ اپنے قریب سمجھتا ہے۔ یہ اس کے تصورات میں بس ہوئی صنفیہ تو نہیں بلکہ یہ تو کوئی سراپا نفرت ہے جس نے اس کے اندر بھی نفرت بیدار کر دی۔ اسی محبت اور نفرت کی کشمکش میں وہ اس مقام تک آ گیا۔ ہدف اس کا صنفیہ ہی رہی۔ اس کا بت ٹوٹا نہیں اس کے من مندر میں چورے طعرات سے ایسا وہ رہا۔ کبھی اسے دیکھ کر اس کے تصورات اس کی زندگی میں خوشگواریت بھر دیتے تھے اب اسی بت کو دیکھ کر اٹھنے والے تصورات میں سے ایسی کیفیات اٹھتیں جو خوشگواریت کا باعث بن جاتیں۔

ہاویوں کی زندگی میں وہ مقام آ گیا تھا جہاں اس نے فیصلہ کرنا تھا کہ یا تو اس بت کو اس کی تمام تر خوبیوں اور کمزوریوں

عشق فنا ہے عشق بقاء



سمیت اپنے من میں یونہی ایسا وہ رکھے پھر زندگی جو دے اسے قبول کرے۔ سر پھولے یا خواہش برآئے یا پھر اس معاملے کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرے اور اپنی مرضی سے زندگی کی نئی شروعات کرے جس میں منیہ اس کا ہدف نہ ہو۔ اب فیصلہ اس کے ہاتھ میں تھا۔

ہائیوں کے لیے یہ فیصلہ اس قدر اہم تھا جس قدر زندگی۔ وہ فیصلہ کر لیتا چاہتا تھا کیونکہ زندگی اسے ایسے دورا ہے پر لا چکی تھی جہاں اسے یہ فیصلہ کرنا تھا۔ اس کے لیے کوئی بھی دوسرا اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ من کے معاملات تھے اور وہی اپنے من کو بہتر طور پر سمجھ سکتا تھا۔

یہ دور اہا اس وقت سامنے آیا جب اس کی والدہ نے اسے اپنے سامنے بٹھا کر یہ پوچھا تھا کہ تارا تمہاری منیہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ وہ چاہتا تو بہت زیادہ بحث کرتا اس کے بارے میں کوئی رائے دیتا لیکن وہ ایسا کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ اپنی ماں کو یہ بھی نہ بتا سکا کہ اس وقت منیہ کی ذہنیت کیا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ اس رشتے میں اس کی ماں اپنی اتار کھتی ہے۔ جسے کبھی اس معاملے میں بات تک کرنے سے روک دیا گیا تھا آج انہوں نے خود دست بردار کر دیا تھا۔ ماں کے سامنے وہ خاموش رہا تھا ایک لفظ بھی تو نہ کہہ سکا اور بس سوچنے کے لیے مہلت مانگ لی تھی۔ اب بیٹھا وہ یہی تجزیہ کر رہا تھا کسا خرابیا کیوں ہوا وہ کیوں خاموش رہا؟ دو نوک انداز میں اپنی رائے کیوں نہیں دے سکا؟ یقیناً اس کے من میں کہیں نہ کہیں منیہ کی محبت موجود ہے یا جو نفرت کرنے کے وہ اسے بھلا نہیں سکا۔ شاید محبت نے ہی نفرت کا روپ دھار لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شدید نفرت بھی محبت کا ایک روپ ہوتی ہے۔

”اگر منیہ کو قبول کر لیتا ہوں تو پھر میری زندگی میں کیا تبدیلی آئے گی۔۔۔ بس اس کا مادی وجود میری دسترس میں آ جائے گا اس کے من میں محبت تو نہیں ہوگی۔“

”قربت، ہمیشہ تبدیلی لاتی ہے۔ تم اس کے قریب ہو گئے تو ہی محبت کا ظہور ہو گا۔“

”نیکن ممکن ہے کہ محبت نہ ہو اور نفرت شدید ہو جائے۔ تب پھر زندگی اجیرن ہو جائے گی۔“

”کیا اس طرح تمہاری زندگی پر سکون ہے؟۔۔۔ صرف اس کے سامنے اپنا آپ منوانے کے لیے تم نے دن رات ایک کر دیا ہے۔ تم نے دولت کے حصول کے لیے ایسے فیصلے بھی کیے ہیں جن پر تمہارا ضمیر تمہیں ملامت کرتا ہے۔ تمہارے سامنے اچھائی یا بُرائی کا معیار نہیں رہا اور ایسا تم نے صرف ایک مقصد کے لیے کیا اور وہ مقصد کیا تھا؟ یہی تا کہ تم منیہ کو اپنے سامنے جھکا لو۔ اب جبکہ وہ وقت آ گیا ہے۔ تم اپنی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے تمہارا مقصد تمہارے سامنے ہے تو پھر کیوں تذبذب میں ہو؟“

”یہاں تک تو ٹھیک تھا منیہ نے جیسے بھی کیا جو بھی کیا اس میں کامیاب ہوا۔ منیہ یہاں تک کا سفر کر آیا ہوں لیکن جیسے ہی منیہ کو اپنی زندگی میں لے آیا اب تک نئے سفر کا آغاز ہو جائے گا۔ اس کی خواہشیں پوری کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ اسے اپنا لینے کا مطلب یہ ہے کہ منیہ اس سے محبت کرتے ہوں۔“

”ایسا بھی تو لیکن ہے کہ وہ تمہارے محبت بھرے رویے سے پھٹ جائے۔ اپنا آپ تمہیں سوچ دے تمہاری مرضی کے مطابق

چلے۔۔۔“

”اُک نے سڑکا آغا تو ہوا نا! ایک نئی جلد جہاں ایک نئی منزل۔“

”تو پھر کیا تمہیں سکون رہو گے؟“ فرض کر دو دو ہمارے عیور کی جانب بڑھ جاتی ہے یا پھر کوئی بھی ایسا شخص جو اس کے خوابوں کی تکمیل کر دے تو کیا تم ہر داشت کر لو گے؟“ نظر انداز کر سکتے ہو؟“

”میرے خیال میں ڈکھ تو مجھے ضرور ہوگا۔ اب ایسا بھی نہیں کہ میں اُسے نظر انداز کر سکوں۔“

”درمیان میں فقط دولت ہے نا؟ تم دولت سے اُس کا ماویٰ دجو خرید لایہ خرید نے والی بات ہی ہے نا پھر یہ تمہاری محبت کی قوت ہوگی جو اُسے اپنی ذات کی جانب متوجہ کر لو۔ آخر وہ انسان ہے اور عورت بھی۔۔۔ اس طرح تمہاری انا کو بھی تسکین ہوگی۔ پھر جب وہ تمہاری دسترس میں آگئی تب اُسے جھکانا اور جھکائے رکھنا ہی تمہاری مردانگی ہوگی۔“

”کیا میری زندگی اسی کشمکش میں گزر جائے گی؟“

”اسے ہی تو متدرک کہتے ہیں۔ اپنا آپ منواؤ۔۔۔ کیا تم سفید سے محض اس لیے ڈر رہے ہو کہ اس پر دولت چھا کر تاپڑے گی؟ یہ تو بہت سستا سوا ہے۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو دولت سے ایک نگاہ کی جنبش بھی نہیں خرید سکتے۔ اب دولت تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آگے بڑھو اور ایک ذرا اسے لفظوں کے ساتھ اُسے اپنی دسترس میں کر لو۔ وہ لوگ جو تمہیں کہیں اس قائل نہیں سمجھتے تھے کہ تم سے بات کی جائے انہیں بچا دکھانا بھی تو تمہاری اچھ وہ جدتھی۔ اس میں فقط تم ہی نہیں دوسرے لوگوں کی خواہش بھی شامل ہے۔“

## دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے در آمد ایک خوفناک ناول۔ غنیم الحسنی حق کا شاندار انداز بیان۔ شیطان کے پہاڑیوں اور دیوکاروں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے ہائل اور قدیم صحیفوں میں بیست (جاوڑ) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پہ اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے کروڑوں سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال..... یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو تباہ دہر باد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیت کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی وہ ملیں گے۔ ناول دجال کتاب گھر پر دستیاب ہے۔



اُس نے سوچا اور پھر اچانک فیصلہ کر لیا۔ تب اُس نے فون اٹھایا اور اپنے گھر کے نمبر ڈائل کیے 'فون ملازمہ نے اٹھایا۔'  
 "امی سے بات کراؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اُس کی والدہ نے اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں بیٹے! کیا بات ہے؟"

"امی آپ آج ہی ابو کے ساتھ چاہا! صغریٰ کے گھر جائیں اور عقیقہ کا رشتہ مانگ لیں۔" اُس نے اچھائی بخیرگی سے کہا۔  
 "کیا واقعی تیرے؟۔۔۔۔۔؟" اُس کی والدہ حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔۔۔ اگر آپ سلمیٰ کو بھی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں تو آپ ہماری سے بات کر لیں۔"

"وہ میں نے کر لی ہے اور میں آج ہی جاتی ہوں۔"

اُس کی والدہ نے کہا تو اُس نے فون بند کر دیا 'پھر کرسی سے اٹھا سر ہٹک دیا۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ کر کے اُس نے بہت سکون محسوس کیا تھا۔

☆ ☆

جنید اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا غروب آفتاب کا منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ اس منظر میں پوری طرح کھویا ہوا تھا 'یوں جیسے اُس کے سامنے لیو رنگ ہوتا ہو اور سورج نہ ہو بلکہ وہ آئینہ ہو جس میں وہ اپنا عکس دیکھ رہا ہے۔۔۔۔۔ سورج کس طرح اُبھرتا ہے؟ تاریک رات کے اندھیرے میں اپنے ہونے کا احساس دیتا ہے۔ کرنیں اس کی آمد کی بجا برفتگی ہیں۔ سیاہ آسمان لمحہ بہ لمحہ نیلا ہوتا شروع ہوتا ہے اور پھر اس کا گہرا نیلا پن دھیرے دھیرے ہلکا نیلا ہو جاتا ہے۔ کچھ دیر پہلے اندھیرے میں پڑی ہوئی دنیا روشن ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ سورج کے سفر کا آغاز ہوتا ہے یہاں تک کہ نصف النہار پر آ جاتا ہے۔ وہ سامنے تک گھٹنا دیتا ہے اپنے ہونے کا پورا پورا احساس دلاتا ہے اور پھر جیسے تھک جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے وہ ہٹکنا شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ لیو رنگ ہو کر غروب ہو جاتا ہے۔ کیا یہی اس کی کہانی ہے؟۔۔۔ نہیں! کہانی یہیں تک آ کر ختم نہیں ہوتی بلکہ ایک نئی کہانی کے آغاز کی بنیاد بنتی ہے۔ اندھیرا چھا جاتا بھی کوئی متنی بات نہیں ہے بلکہ اس میں بھی قدرت کے راز ہیں اور راز جنہیں انسان اس وقت سمجھتا ہے جب وہ اندھیرے کو بھی مثبت انداز میں دیکھے۔ اصل میں انسانی زندگی میں نگاہ ہی سب سے بڑی اور اہم شے ہے۔ یہی نگاہ جب بلندی کی جانب اٹھتی ہے تو آسمان کی دقتیں اس میں سما جاتی ہیں اور جب انسان زمین کی جانب دیکھتا ہے تو زمین اس کے سن میں ہیرا کر لیتی ہے۔ یہ نگاہ ہی ہے جو انسان کو آسمان یا زمین کی جانب لے جاتی ہے اور نہ تو صدیاں گزر چکی ہیں زمین بھی وہیں موجود ہے اور آسمان بھی اس کے درمیان میں انسان ہی ہے جو زمین کی تہ میں جانے کے باوجود دوسروں کے دل میں دھڑکتا رہ جاتا ہے 'یہی نگاہ کا ایک متعدد ہے اور اس متعدد کو عشق ہی قوت دیتا ہے۔ تب انسان قنایا ہوا کی جانب محو سفر ہو جاتا ہے یہاں تک کہ کہانی ختم ہو کر پھر سے شروع ہو جاتی ہے۔ زمین دینا آسمان دینا انسان کا سفر جاری ہے۔۔۔۔۔ وہ مسلسل سوچ رہا تھا کہ اس نے جہاں راستہ چنا تھا 'پھر کیوں راستے ہی میں ٹھک کر رک گیا؟۔۔۔۔۔ اب یہ سوال بہت پرانا ہو چکا تھا۔ عشق تو اُس کے سن میں پہلے ہی سے موجود تھا لیکن اسے تحریک دینے والی کوئی صورت نہیں تھی۔ جونہی کوئی صورت اُس کے سامنے آئی

عشق فنا ہے عشق بٹا

اُسے اپنے خدو خال کا اندازہ ہوا۔ اُس نے خود کو دیکھا اور احساس کیا کہ وہ تو کئی اور منزل کا راستی ہے۔ اس کے من میں ایک سورج غروب ہو گیا تو نیا سورج طلوع ہو گیا۔ گو مقصد وہی تھا لیکن روشنی میں اُسے بہت سارے راستے دکھائی دیئے جن پر چل کر وہ اپنا مقصد حاصل کر سکتا تھا۔ اُسے یہ پوری طرح یقین تھا کہ یہی جاکار راستہ ہے۔

”جنید! کہاں کھو گئے ہیں آپ۔۔۔؟“

راحیلہ نے اُس کے کانہ سے پردہ میرے سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونک گیا پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا تم کچھ دنوں کے لیے میری جدائی برداشت کر سکتی ہو؟“

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔؟“ وہ چمکتے ہوئے بولی۔

”میں جو پوچھ رہا ہوں اس بات کا جواب دو۔“ اُس نے پوچھی راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے میرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ چند دنوں سے لے کر اپنی زندگی کی آخری سانس تک جس قدر بھی جدائی دینا۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”ایسا کیوں۔۔۔؟“ اُس کے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔

”یہ میرا یقین ہے جنید! آپ جہاں بھی ہوں گے۔ جس حال میں بھی ہوں گے آپ میرے ہیں۔“ وہ بھی میرے سے بولی۔

”اتنا یقین کیوں ہے تمہیں۔۔۔؟“ اُس نے پھر پوچھا۔

”میں نے اپنی محبت کو تو دیکھا ہی ہے جو میرے من میں بکھلتی رہتی ہے۔ میں نے اپنا تڑپنا بھی محسوس کیا ہے۔ اسی طرح میں آپ کی محبت بھی دیکھ چکی ہوں۔ آپ میرے من میں یوں سا بچے ہیں کہ اب فقط موت جدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کی دیوانگی کے لیے مادی وجود کوئی حثیت نہیں رکھتے۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم ایسی باتیں کیسے ر لیتی ہو۔۔۔؟“ وہ میرے سے ہنستے ہوئے بولا۔

”پرندے کو اذان کون سکھاتا ہے بھلا اسی طرح محبت بھی باتیں کرنا سکھا دیتی ہے۔“ راحیلہ بھی مسکرا دی۔

”ہاں راحیلہ! یہ اندر کی کیفیات ہوتی ہیں جو خود بخود راستہ بتاتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑکی سے ہٹ گیا اور کمرے کے وسط میں پڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خیر آؤ۔ میں نے تم سے ایک بات کہنی ہے۔“ اُس کے یوں کہنے پر وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”راحیلہ! یہاں میرے لیے خطرہ ہے۔ اس شہر میں بالکل اس ملک میں۔ میں ساری زندگی گھر کی اس چار دیواری میں بسر نہیں کر سکتا۔ مجھے باہر تو نکلنا ہے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ یہ ملک ہی چھوڑ دوں۔“

”کب جانا چاہتے ہیں آپ۔۔۔؟“ اُس نے پرسکون انداز میں کہا۔

”چند دنوں میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے پھر راحیلہ کی جانب دیکھا جہاں انتظار کے دیئے ابھی سے روشنی ہو گئے تھے اور آنکھوں میں پاس

اترا آئی تھی تب وہ بولا۔ ”لیکن میں کچھ ہفتوں کے لیے جاؤں گا۔ ایک اچھی جاب کی کوشش کروں گا اور پھر تمہیں بھی اپنے پاس بلا لوں گا۔“



"مطلب: جب تک آپ کو ہاں نہ گھبرنے کا جواز نہیں مل جاتا تب تک میں انتظار کروں؟" وہ دھیرے سے بولی۔

"ہاں۔۔۔ ہمیں ایسا ہی کرنا ہوگا۔ حالات بدلنے دیر نہیں گئی۔ ممکن ہے بہت جلد میرے لیے یہاں خطرہ نہ رہے۔ ہم واپس بھی آ سکتے ہیں لیکن میں جو اپنی تنظیم کے لیے کم ہو چکا ہوں انی الحال ابھی کچھ عرصے کے لیے تم عمارت چاہتا ہوں۔"

"جنید! میں کبھی بھی آپ کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی۔ آپ جو چاہیں کریں۔ مہری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کا دل ہوا انتظار بھی مجھے لگتا ہے۔" اس نے حتیٰ انداز میں کہا لیکن لہجہ عینک چکا تھا اس لیے وہ جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف جانے لگی۔

"غصہ ڈرا حیلہ!۔۔۔ کیا تم میرے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو؟" اس نے جھڑکی سے پوچھا۔

"بات فیصلے پر مطمئن ہونے کی نہیں آپ کے حکم کی ہے۔۔۔ یہ بات نہیں کہ مجھے جدائی پر دکھ نہیں ہو رہا ہے۔ مجھے دکھ ہوگا لیکن خوشگوار اور آپ کے ساتھ والی زندگی کے لیے میں یہ انتظار قبول کر سکتی ہوں۔"

"میں نے تمہاری مصروفیت کے بارے میں بھی سوچا ہے۔ چند ہفتے بعد وہیں سب ٹھیک کر لوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔" اس نے کہا۔ پھر بدلے ہوئے لہجے میں بولی: "وہ ہاں کا فون آیا تھا آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"

"کب فون آیا تھا۔۔۔؟"

"تھوڑی دیر پہلے۔ میں یہی بتانے کے لیے آئی تھی۔"

"پتہ لٹاؤ۔۔۔ دیکھیں کیا کہتا ہے؟"

اس نے نرم سے انداز میں کہا پھر خود ہی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

کھانے کی میز پر جنید اور بہاؤں دونوں موجود تھے۔ راحیلہ کھانا لگا رہی تھی رضیہ اپنے کام ختم کر کے راحیلہ کی والدہ کو کھانا دے کر اوپر اپنے بچوں کے پاس چلی گئی تھی۔ راحیلہ کھانا لگا چکی تو ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"بہاؤں بھائی! بسم اللہ کریں۔"

"لیکن پہلے وہ بات تو سن لو جسے سنانے کے لیے یہاں تک آیا ہے۔۔۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"انگروہ خوشخبری ہے تو سنو لیکن اگر کوئی ایسی دسی بات ہے تو کھانے کے بعد۔" راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو یہ بتا چکا ہے اب تم سن لو۔" جنید نے پھر سے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"چلیں بتائیں۔۔۔؟" وہ جنید کے لہجے سے سمجھتی تھی کہ کوئی خوشخبری ہی ہو سکتی ہے۔

"اس کی منگنی ہو رہی ہے اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جسے یہ بے حد چاہتا ہے بلکہ عشق کرتا ہے۔"

"دعایٰ مفید۔۔۔؟" راحیلہ نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

"ہاں ذی۔۔۔" انہاں نے دھیرے سے کہا۔

"ارے واہ یہ تو ابھی خبر ہے۔" وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"پہنٹیں ابھی ہے یا نہی؟" جنید نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اسکی بات کیوں کہتے ہیں آپ۔" ہمایوں ہانکی نے جسے چاہا تھا ان کے من کی مرادیں مٹی ہے۔۔۔ اور کیا چاہئے؟" اس نے جنید کی جانب دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

"خیر کھاؤ کھاؤ۔۔۔ بعد میں بات کرتے ہیں۔۔۔"

جنید نے کہا اور پھر وہ کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔ کھانے کے بعد دو میزوں چائے کنگ لیے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ راجیہ شکر تھی کہ ہمایوں بات کرنے سے تباہ ہو گیا۔

"آپ سارے پہرہ منظر سے واقف ہیں اس سے ملاقات کی تحصیل بھی من نے آپ کو بتادی تھی۔ اب میرے گھر والے بہت خوش ہیں بلکہ دونوں طرف سے ہی خوشی کا اظہار ہو رہا ہے۔۔۔"

"اصل بات کیا ہے۔۔۔؟" وہ بے قابو سے بولے۔

"وہ یہ ہے کہ معاملہ میرے اور منیہ کے درمیان آ کر ظہور کیا ہے۔ ہمارے درمیان خوشگوار زندگی کا ہونا ایک بوجھ ہے۔ زندگی خوشگوار ہو سکتی ہے نہیں بھی ہو سکتی۔ وہ دونوں خاندان جو قریب آ گئے ہیں پھر سے جدا بھی ہو سکتے ہیں۔ ہم اکٹھے رہ بھی سکتے ہیں اور۔۔۔"

وہ تذبذب میں تھا کہ جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

"ہمایوں اور اصل تم خود مطمئن نہیں ہو۔ سب سے پہلے تمہارا بچہ اطمینان بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تم اس سے کوئی انتقام وغیرہ لے سکتے ہو اس لیے کسی بھی فیصلے سے قبل یہ سوچ لو کہ تمہیں آخر کرنا کیا ہے؟"

"وہی تو۔۔۔"

"نہیں ہمایوں!" جنید نے پھر اسے ٹوک دیا۔ "میں نے اب تک جو دیکھا ہے تم لاکھ باملاحیت سہی آگے بڑھنے کی تم میں قوت بھی ہے نہیں منیہ کے معاملے میں تم ڈسٹرب ہو کر کچھ بھی نہیں روہ جاتے ہو۔ اس ناہ پر بھی خود کو مضبوط کرو اور ایک آخری بات۔ تم نے اس بارے میں کسی بھی قسم کا فیصلہ کرنے کے لیے اب میرے ساتھ مشورہ نہیں کرنا۔" جنید نے دھیرے دھیرے کہتے ہوئے قدرے سختی سے کہا۔

"ایسا کیوں جنید۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولا۔

"وہاں کا سب سے اہم ترین شخص وہ ہوتا ہے جو ہمیں نئی کے معاملات میں آتا ہے۔۔۔ وہ تمہاری ازدواجی زندگی ہوگی۔ تم جو بہتر سمجھتے ہو وہی کرو۔"

جنید نے کہا اور خالی گک میز پر رکھ دیا۔۔۔ ہمایوں چند لمبے بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اچانک اٹھ کر اجازت چاہی اور باہر نکلا چلا گیا۔

"ایک بات اور۔۔۔" جنید نے اسے ٹھٹکتے ٹھٹکتے روکا۔ "میں نے تم سے پہلے بھی سرسری اعزاز میں کہا تھا کہ مجھے یا راجیہ کو فون کرتے



وقت موہاں کی سم تبدیل کر لیا کرو۔ جو نمبر سب کو معلوم ہے اس سم سے تم مجھے کال نہیں کرو گے۔" جنید نے جیسے تعجب کی۔

"مجھے احساس ہے جنید! آپ لگزنہ کرو۔۔۔" ہاتھوں نے جواب دیا اور رخصت ہو گیا۔

"آپ کو اپنی خفیہ نہیں کرنی چاہئے تھی۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

"مجھے اس سے بھی زیادہ خفیہ سے خفیہ آتا تھا لیکن منی نے ایسا اس لیے نہیں کیا کہ وہ سمجھتا رہے اور بات کو سمجھتا ہے چپ چاپ چلا گیا

ہے۔"

"کیوں۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"اس کے دل میں چور ہے۔ وہ بظاہر صنفیہ سے نفرت کرتا ہے لیکن اندر سے شدید محبت کرتا ہے بلکہ ایسا بھی نہیں ہے۔ وہ اس سے نفرت با

محبت کچھ بھی نہیں کرتا بلکہ وہ صرف دولت سے عشق کرتا ہے۔۔۔ دیکھ لیتا وہ اس کے لیے بہت کچھ کرے گا۔"

"آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"اس لیے کہ میں یہی سمجھتا رہا کہ وہ صنفیہ سے نفرت کرتا ہے لیکن یہ محض ایک جواز تھا ان دنوں آ کر مجھے احساس ہوا کہ وہ اندر سے کچھ

اور ہے وہ صنفیہ کو دولت بنانے کی مشین کی مانند استعمال کرے گا۔۔۔ خیر چھوڑو ہمیں ان سے کوئی لینا دینا نہیں۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگا اور راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"تو کیا آپ نے باہر جانے کا ارادہ کر لیا ہے؟"

"بالکل! میں اب ایک نئے راستے سے اپنی منزل تک پہنچوں گا یہ اس کا راستہ ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ گیا راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

جنید کو ابھی طرح یہ احساس تھا کہ گزرنے والا ہر لمحہ اس کی زندگی کے لیے انتہائی قیمتی ہے۔ اس لیے کوئی بھی لمحہ ضائع کئے بغیر وہ ملک

سے باہر جانے کی تیاریاں میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے پاسپورٹ حاصل کرنے کا مرحلہ تھا جو دنوں میں اس نے طے کر لیا تھا۔ ان کے

ذہن میں کیا خیال آیا کہ اپنے ساتھ ہی اس نے راحیلہ کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیا۔ یعنی میں اس کے دو انتہائی قابل اعتماد ساتھی تھے۔ ان سے

رابطہ ہونے پر اس نے سرسری طور پر انہیں تمام معاملہ سمجھایا اور تقریباً اس کی تیاری مکمل ہی تھی کہ ایک دن ہاپوں کا فون آ گیا۔ چند ادھر ادھر کی

باتوں کے بعد وہ بلا۔

"منی نے اب مشورہ کرنے کے لیے نہیں آپ کو دعوت دینے کے لیے فون کیا ہے۔"

"کس حلقے میں۔۔۔؟" جنید نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"سب معاملات سلجھ گئے ہیں جنید بھائی! اسی لیے گھر والوں نے فوری طور پر دو دن بعد نکلی کرنے کا فیصلہ کیا۔ چاروں اس تشکین میں آپ

نے لازمی آنا ہے۔۔۔ بھائی کو بھی لائیے گا۔" ہاتھوں نے کہا۔

"تم جانتے ہو ہمایوں! میں یہ دن کیسے گزار رہا ہوں۔ ایسی صورت حال میں میرا کلن کسی فنکشن میں شرکت کرنا ممکن نہیں ہے۔" جید نے اسے سمجھایا۔

"میں آپ کی ہر بات مان لیتا ہوں! جید بھائی! لیکن یہ بات نہیں مانوں گا۔۔۔ میں زیادہ دیر کے لیے نہیں لیکن تھوڑی دیر کے لیے شرکت کرنے ضرور آ جائے گا اور اگر آپ نہ آئے تو میں فی الحال یہ فنکشن ہی ملتوی کر دیتا ہوں ایسی خوشی جس میں میرا محسن ہی شامل نہ ہو، کیا فائدہ رہے گا سمجھیں فنکشن ملتوی۔" ہمایوں نے جیسے قطعی لہجے میں کہا۔

"نہیں فنکشن ملتوی مت کرنا۔۔۔ اب ضد کر رہے ہو تو میں آ جاؤں گا لیکن صرف چند لمحوں کے لیے اور راجیل نہیں آ سکے گی۔ میں چند ضروری کاموں کے سلسلہ میں باہر ہوں گا اور وہیں سے تمہارے فنکشن میں شرکت کر لوں گا۔۔۔" جید بادل خواستہ رضامند ہو گیا۔

"بہت شکریہ جید بھائی! آپ تھوڑی دیر کے لیے ہی آ جائیں! میرے لیے یہی کافی ہے۔" ہمایوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جس دن ہمایوں کی مقفی جی جید صبح ہی گھر سے نکل آیا۔ اسے چند اگلی اہم کام نمٹانے تھے۔ سارا دن اس بھاگ دوڑ میں گزار دیا۔ شام کو اس نے کچھ خریداری کی کہ اگلے دن صبح اس کی رواجی تھی۔ جس وقت وہ ہمایوں کی مقفی میں شرکت کے لیے پہنچا تو تقریب میں خوب کھانا بھی تھی میز یا والے بھی وہیں موجود تھے جنہیں دیکھ کر اس کا اتنا شکر کا نہیں پھر بھی وہ بہت محتاط انداز میں ہمایوں سے ملنا اور جلد ہی وہاں سے نکل آیا۔۔۔ گھر آنے کے بعد بھی وہ راجیل کو زیادہ وقت نہ دے سکا صبح اس کی رواجی تھی۔

☆ ☆

صفیہ لان میں بیٹھی اپنے خیالوں میں گم تھی جیسے جیسے دن اچلتا چلا جا رہا تھا اس کے من میں بے چینی اسی قدر بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ وہ دن اس کی زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اس کی نگاہیں گیٹ پر لگی ہوئی تھیں اور ذہن میں ہاں اور ناں کے درمیان وہ کرب ناک کیفیت میں خود کو محسوس کر رہی تھی۔ وہ دن اسی کرب کی انتہا کا تھا جو گزشتہ چند دنوں سے دیر سے دیر سے اس کے من میں اٹھاتا تھا۔ ان لحظات میں وہ ان دنوں کا تجزیہ کر رہی تھی۔۔۔ ہمایوں سے ملاقات میں اس نے اپنا آپ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ جہاں اس نے ہمایوں کی حیثیت کو تسلیم کیا تھا وہاں اپنی خواہش بھی واضح کر دی تھی۔ یہی وہ نکتہ آواز تھا جہاں سے اس کے من میں کرب انگیز کیفیت نے جنم لیا تھا اور وہ ہونے یا نہ ہونے کے درمیان آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بارے میں گھبرالے جو فیصلہ کرتے ہیں وہ قبول کر لینے کو کافی طور پر تیار تھی لیکن ہمایوں سے فون پر ہونے والی باتوں نے بے چینی بڑھا دی تھی۔ صفیہ کے ذہن میں یہ بات پوری طرح واضح تھی کہ ہمایوں اس سے اپنا انتقام لے گا جی بھر کے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے گا۔ جس قدر اس نے نفرت کی تھی اس کو جواب اسے بھی بدھ کر ملے گی یا پھر اس نے دہی کرنا تھا جو اس کی محبت اس سے کراتی۔ اگر اس کے دل میں محبت ہے تو پھر وہ اس کی خواہشوں کو پورا کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ ہمایوں سے ملاقات کے بعد اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمایوں کے دل میں اس کے لیے محبت ہے تو وہ اسے استعمال کرے گی۔ اس کے نزدیک محبت انسان کو بے حد مکرور کرتی ہے۔ وہ پھر ہر سکون انداز میں دونوں گھروں کے درمیان بدھتے ہوئے تعلق کو دیکھتی رہی تھی۔ زینون بالی اور نربا دونوں ہی اس میں پیش

عشق فنا ہے عشق بتا



جیش تھیں جس کا منتقلی نتیجہ ان دونوں کی منگنی کی صورت میں نکلا۔ وہ اور سنٹی دونوں ہی اس گھر کی بہو ہوں گی یہ طے ہو گیا۔ دونوں گھری بہت خوش ہوئے اور اس خوشی کا اظہار منگنی کی رسم کو دھوم دھام سے منا کر کیا گیا۔ سیاستدان اس موقع سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ تو کسی کی منیت پر بھی جائیں تو واضح ہو کر تصویر بنواتے ہیں یا اس کا چرچا اخباروں میں دیکھ کر خوشی محسوس کرتے ہیں اور کچھ کرنا یا نہ کرنا ہو کسی بھی سانچے یا حادثے پر بذمتی بیان ضرور داغ دیتے ہیں۔ فی زمانہ سیاستدان یا شوبز کے بندے میں اس حوالے سے کوئی فرق باقی نہیں رہ گیا۔ ہمایوں نے بھی اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ اپنے حلقہ کے ہائر لوگوں کو نہ صرف دعوت دی بلکہ اس کا چرچا اخباروں میں بھی ہوا۔ اس پر صنفیہ بہت خوش ہوئی تھی اس حوالے سے نہیں کہ اس کی منگنی دھوم دھام سے ہوئی ہے یا شہر بھر میں چرچا ہوا تھا بلکہ اس نے اس سارے واقعے میں ہمایوں کی اس خوشی کو محسوس کیا تھا جو اس کے من میں تھی۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ صنفیہ اس کی ہو جائے اور اس خواہش کی تکمیل پر اس نے بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس دن صنفیہ پر یہ بات واضح ہو گئی جب فون پر باتیں کرتے ہوئے ہمایوں نے کہا تھا۔

”صنفیہ تمہارا خوب یہی ہے تاکہ تم ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤ۔ میں تمہارا وہ خواب پورا کر سکتا ہوں جب بھی تم چاہو لیکن کیا تمہارے نامہ ادا اعتماد ہے کہ تم کسی بھی بزنس کو سنبھال سکو؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہی یہی ہے۔ میں نے ہمیشہ خود کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھا ہے۔ میرا ایمان نہ ہوتا تو میں پاپا کے ساتھ بزنس شروع کر بھی سکتی ہوتی۔ اب میرے امتحان ختم ہو گئے رزلٹ آ گیا اور میں حریہ نہیں پڑھتا چاہتی لیکن اگر مجھے پڑھنا پڑا تو پڑھوں گی۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ پڑھنا نہیں چاہتی اور۔۔۔؟“

”دیکھیں اگر بزنس کی کوئی بھی صورت بت گئی پاپا راضی ہو گئے یا آپ کوئی میرے لیے صورت بتاتے ہیں تو پھر میں کہیں تعلیم حاصل کروں گی بزنس میں تو تجربہ چتا ہے لیکن اگر کوئی بھی میرے لیے کچھ نہ کر پاتا تو پھر مجبوری میں مجھے پڑھنا ہی پڑھے گا یا پھر آپ کے گھر کا کچن سنبھالنا پڑے گا۔“

”تم نے ابھی تجربے کی بات کی ہے وہ تو آتے آتے آئے گا؟“

”پاپا میں تا دہ بجائی کے بزنس کو دیکھ رہے ہیں۔ دو چار میسے و حریہ ملازمت کریں گے پھر میں اور پاپا دونوں مل کر ہی بزنس کریں گے۔۔۔ تجربہ خود بخود آتا چلا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے صنفیہ! میں تمہیں اور تمہاری خواہش کو مقدم رکھتا ہوں۔ میں تم سے شادی ہی اس وقت کروں گا جب تم کہو گی۔ میں آج ہی سے چاہا سے مل کر تمہارے لیے کسی سیٹ آپ کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“

”اس میں شک والی بات بھی کیا ہے تم چند دن تک خود ہی دیکھو گی۔“

عشق فنا ہے عشق بٹا

اس دن کے بعد سے صفیہ کے خواب اور سوچیں ایک بنارنگ لیے ہوئے تھے۔ برآ نے والا دن! اسے اپنی کامیابی کے نزدیک کہتا تھا۔ رہا تھا۔ روزانہ اس کا باپ اس سے باتیں کرتا، کوئی نئی بات بتاتا، اسی طرح مہالوں سے بھی فون پر باتیں چلتی رہیں۔ دونوں میں وہ لمحہ بھی آ گیا جب کاغذات پر حتمی و سہلہ کے بعد وہ ایک کاروبار کی مانگ بن جاتی اور اس دن وہی لمحہ اس کی خوشی اس کی جھولی میں ڈال دینے والے تھے۔ کرب اور بے چینی اپنے عروج پر تھی۔ لان میں بیٹھی وہ اپنے پاپا کی بات انتظار کر رہی تھی جنہوں نے آج برسے کو حتمی شکل دینا تھی۔ وقت و میرے و میرے گزرتا چلا جا رہا تھا اور وہ منتظر تھی۔ پھر اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ اس کے پاپا کی گاڑی جو نئی پورے میں رکی وہ بے تابی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کے پاپا گاڑی سے نکلے اور گہری لٹا ہوں سے اس کی جانب دیکھا، پھر اس کی جانب ہی بڑھنے چلے آئے۔ اُن کے ہاتھ میں بیگ تھا جو انہوں نے بید کی میز پر رکھا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

"بہت بے چین دکھائی دے رہی ہو۔۔۔۔۔"

"جی پاپا۔۔۔"

وہ دھیرے سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ تب اس کے پاپا نے برف کیس نکولا اور اس میں بے سفید رنگ کی نائل نکالی اُسے میز پر رکھ کر بولے۔

"آج میری مہالوں سے ایک تھیلی نشست رہی جس میں سارے معاملے طے پا گئے ہیں۔" یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رُکے اور پھر کہتے چلے گئے۔ "وہ میرے ہی انتظار میں تھا۔ جس طرح میں نے سوچا تھا اُس نے بھی ویسی ہی بات کی۔ جو کاروبار تم کرو گی اس میں وہ بھی شریک ہو گا۔"

اس کے پاپا نے کہا تو صفیہ کے دل میں خوشی بھر گئی۔ پھر ان کے دو مہمان اس سارے معاملے کی تفصیلات زیر بحث رہیں یہاں تک کہ پاپا نے آخری بات کہتے ہوئے کہا۔

"میں نے آفس بھی دیکھ لیا ہے تم اسے اپنی پسند سے سہا لیتا۔" میں جلد سبکدوش ہو جاؤں گا اور پھر تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا۔"

"پاپا! آپ میرے لیے۔۔۔!" وہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"ہاں بیٹا! والدین کو اپنے بچوں کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔"

انہوں نے بھی گھو گھیر لہجہ میں کہا۔ نجانے اُن کے دل میں کیا کچھ تھا۔۔۔ پھر ان میں کوئی گفتگو نہ ہوئی اور دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے۔

☆☆

راحیلہ کے ڈرائنگ روم میں خوشگوار ماحول کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے سامنے سرین بیٹھی ہوئی تھی اُس کے ہاتھ میں چائے کا گلاس تھا اور سامنے دھڑلے لڑائیاں میں سے سکٹ اٹھاتے ہوئے اُس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

"راحیلہ! بائٹل کے پہلے تین برس ہم نے کس قدر دشمنی پریشانی میں گزارے تھے اور میرا خیال ہے کہ تم نے اس طرح کی زندگی کے بارے میں



سوچا بھی نہیں ہوا۔۔۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔ ہاسٹل کی زندگی واقعی دینی پریٹل کی زندگی تھی۔ وہ ڈاکٹر جمیل اور اس جیسے لوگ۔۔۔ خیر چھوڑ۔۔۔“

اس نے ماضی کی سختی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اوہاں یاد آیا۔ تم تو ہاسٹل پھر آئی نہیں ہو۔ وہ ڈاکٹر جمیل اب نہیں رہا بریں خیر متج ہوا اور۔۔۔“

نسرین نے دھیرے سے کہا جس پر راحیلہ نے کوئی بھی تاثر نہیں دیا۔ جیسے نہ اسے خوشی اور نہ دکھ ہوا ہو بس نسرین کی جانب دیکھتی رہ گئی تھی۔۔۔ اصل میں انسان کبھی نہیں مرتا۔ جب تک وہ کسی نہ کسی حوالے سے یاد رہتا ہے ایک طرح سے وہ زندہ ہی ہوتا ہے۔ بحث اس سے نہیں کہ اس کی یاد کس حوالے سے ہے؟ جیسے حضرت آدم رضی اللہ عنہ دنیا تک زندہ ہی رہیں گے۔ انہا کی مذہب ہو یا غیر انہا کی خدا کو ماننے والے ہوں یا نہ ماننے والے کسی نہ کسی حوالے سے وہ حضرت آدم کو ضرور یاد رکھتے ہیں۔ تب سے سنے کر آج تک کے درمیان میں کتنے لوگ اس دنیا پر آئے اور چلے گئے لیکن حوالہ کن کا زندہ رہا ہے؟ یہی کوئی فکر یہ ہے۔ اس کے علاوہ ہر انسان اپنے ہونے کا ایک حوالہ رکھتا ہے۔ وہ حوالہ جیسا بھی ہو اگر اپنی زندگی میں وہ خود قسم کر لیتا ہے۔ اس سے دستبردار ہو جاتا ہے تو کبھی اسی وقت فنا ہو گیا۔ فنا اور بچ کی اصل حقیقت یہی کہ یہ دونوں طرفیں ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کی پیدائش کے ذمہ دار ہیں۔ فنا سے بچا ہے اور بقا سے فنا یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے زندگی سے موت اور موت سے زندگی کا احساس موجود ہو۔ مادی جسم تو اس کے ہتھیار کا ذریعہ ہے۔ جب تک مادی جسم موجود ہے فنا اور بچا کا اظہار رہا ہے اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ مادی جسم سے جو اظہار ہو رہا ہے وہ کردار کہلاتا ہے اور کردار ہی فنا اور بچا کی سمت متعین کرتا ہے۔ اگرچہ یہ ایک عام سی بات ہے کوئی نقص نہیں۔ کوئی اگر یہ چاہے کہ اس کا کوئی سائنسی پہلو یا اس کی کوئی سائنسی دلیل ہے تو وہ زیادہ اہمیت کے ساتھ اسے ثابت کر رہی ہے۔ مثال کے طور پر آئین سائنس کا قانون توانائی۔ اس کے مطابق مادہ توانائی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور توانائی اسے میں بدل سکتی ہے۔ اگرچہ یہ نظریہ وجدان کی بنیاد پر رکھا گیا تھا لیکن ذریعہ صدی گزرنے کے بعد اسے سائنسی اہمیت ملی ہے۔ فنا اور بچا کی بحث اس معاملے کو بھی سمجھنے کی بنیاد ہے کہ دوبارہ زندگی کیسے ملے گی؟

”ہاں۔۔۔ جو اس دنیا میں آیا ہے اس نے جانا بھی ہے۔“

راحیلہ نے مدسوح لہجے میں کہا جیسے وہ اس خبر پر اس سے زیادہ تھمر نہیں کرنا چاہتی۔ اس پر دونوں کے درمیان خاموشی آگئی ایوں جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو۔ چند لمحوں بعد نسرین ہی نے اس خاموشی کو توڑا۔

”جنید بھائی دکھائی نہیں دیتے؟“

اس پر راحیلہ نے یوں اس کی جانب دیکھا جیسے وہ ایک دنیا سے نکل کر دوسری دنیا میں آگئی ہو۔ اس کا تاثر ہی بدل گیا مسکراتے ہوئے

بولی۔

”وہ یہاں نہیں ہیں میں سنیں نے اسی لیے تمہیں بلایا ہے۔“

"بائیں وہ نہیں ہیں اور مجھے بلایا ہے۔" سمجھ نہیں آئی؟ "نسرین نے شجیدگی سے پوچھا۔

"وہ اس ملک میں نہیں ہیں۔ چند دن ہوئے دوئی چلے گئے ہیں اور یہ معاملہ انہوں نے اجماعی خفیہ رکھا ہے۔ سوائے میرے کسی کو بھی

نہیں معلوم۔"

"یہ تم کیسی ابھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ اگر انہوں نے اپنا دوئی جانا خفیہ رکھا ہے تو مجھے کیوں بتا رہی ہو؟" وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اس لیے کہ انہوں نے ہی مجھ سے کہا تھا۔۔۔ خیر نہیں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں۔ اُن کا خیال ہے کہ وہ دوئی یا کسی دوسرے ملک میں رہنے کا بندوبست کریں گے۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنی پرانی زندگی میں لوٹ جائیں لہذا یہاں رہنے کے لیے کوئی جواز نہیں اور نہ ہی دورہ دے سکتے ہیں دوسرے ویس ہی میں جانا ہوگا۔ جاتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں یہاں اپنے پاس لے آؤں۔ ہم دونوں نے نرسنگ کو پس کیا ہے سو یہاں ٹیکہ بنائیں اور جہاں تک ممکن ہو نوکروں کی خدمت کریں۔ وہ لوگ جو کسی نہ کسی حوالے سے مستحق ہیں ان کے کام آئیں۔ اگر تم رضامند ہو تو میرے ساتھ آؤ یہاں رہو اور چاہو تو نوکری کرو۔۔۔"

راحیلہ نے تفصیل سے بتایا اور کسی متوقع جواب کے لیے اس کی جانب دیکھنے لگی۔ نسرین سے ہوئے اور حیرت زدہ چہرے کے ساتھ اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اس کی ٹانگیں ہلکیے ٹانگیں یہاں تک کہ اس سے شک میز پر رکھا اور گہری سانس لے کر بچکے ہوئے لہجے میں بولی۔

"راحیلہ مجھے پہلی بار احساس ہوا ہے کہ زندگی میں کوئی تو اپنا ہے اور ایک انسان دوسرے انسان کے کام بھی آتا ہے۔۔۔ مجھے لوگوں کی خدمت کا اشتااق نہیں لیکن میں ایک گھر کے لیے ترس گئی ہوں۔ ماں باپ کے ساتھ تھی تو وہ مجھے ذہنی طور پر پسلی اور کراتے رہے کہ میں پیدا ہی اس لیے ہوئی کہ پیسہ کماؤں۔ مشنری سکول کے بائبل میں رہی وہاں سے نرسنگ بائبل۔ میرا نہیں خیال کہ تم میرے والدین سے کبھی ملی ہو۔ انہیں بس میری تحوہ کے آدھے حصے سے غرض ہے اور مزید کا مطالبہ رہتا ہے۔ انہوں نے کبھی میرے ساتھ یہ بات نہیں کی کہ میں عورت ہوں۔ میرے بھی جذبات ہیں میرا بھی ایک گھر ہونا چاہیے اور بکڑ۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ تو مذہب کی خدمت کے لیے خود کو وقف کر چکا ہے۔ اب کوئی میری جانب ہاتھ بھی بڑھائے گا تو اسی وجہ سے کہ میں اچھا خاصا کاتی ہوں اور وہ ساری زندگی بیٹھ کر رکھائے گا۔ کیا ہے زندگی؟۔۔۔ اب تم نے مجھے اپنے ساتھ رہنے ایک گھر میں رہنے کی آفر دی ہے تو مجھے یوں لگا جیسے میں بھی انسان ہوں نہیں بھی کسی گھر میں رہ سکتی ہوں اور اس پر حیرت والی بات یہ ہے کہ جنید بھائی کو میرا خیال رہا۔"

وہ یوں کہتی چلی جا رہی تھی جیسے پھٹ پڑی ہو۔ انسان دوسروں کی توجہ ہمدردی اور محبت کے لیے یوں بھی ترستا ہے؟ راحیلہ کے لیے یہ حیران کن تھا۔

"تم اگر پہلے کبھی اشارہ بھی دے دو بتیں تو میں ضد کر کے تمہیں اپنے ساتھ رکھتی۔" راحیلہ بولی۔

"کیسے جتنی تم بھی تو۔۔۔ خیر نہیں مان گئی ہوں کہ محبت میں جب یقین شامل ہوتا ہے تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے۔ میری محبت وہ محبت نہیں تھی جو تمہاری ہے۔ تم جو راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعائیں کیا کرتی تھیں اس کا نتیجہ میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔ کبھی کبھی بنائے گئے تھے اور کبھی ان لوگوں

خلق خدا ہے خلق بنا



سے تعلق کی بنا پر بھی مل جاتا ہے اور جو خدا کے حضور پسندیدہ ہو جائیں خدا انہیں برکت دے دیتا ہے۔۔۔" وہ مسخوینیت بھرے لہجے میں کہتی چلی گئی۔

"چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ جنید نے اگر تمہارے بارے میں کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا۔ اب کیا خیال ہے تمہارا؟"

"میں ابھی سے تمہارے گھر میں ہوں۔۔۔ نہیں بلکہ اپنے بھائی کے گھر میں ہوں۔ جہاں تک لو کر ہی کا معاملہ ہے وہ بھی نہیں چھوڑ دوں گی۔ جو بھائی نے کہا ہے وہی کروں گی۔" وہ ایک دم سے خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم اس کمرے میں رہو جو میرا تھا۔ جس قدر جلد ہی ممکن ہو سکا ہم ٹیلیفک بنا لیں گے۔ سب تختیاں بھول جاؤ۔ اب ہم ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گے۔۔۔"

راحیلہ نے کہا تو وہ ایک دم سے روکنے لگی۔ راحیلہ انہی اور اس کے پاس چلی آئی 'کافی دیر تک اس کی دلجوئی کرتی رہی یہاں تک کہ وہ نزل ہو گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اچھے جذبات، غلوں، نیت اور خوش گمانی اپنا اثر ضرور رکھتی ہے۔

☆ ☆

ہاویوں اس دقت ای صنعت کار سینٹھ حنیف کے پاس جیٹا ہوا تھا جو اس کا پاس بھی تھا اور سیاست میں اس کا کاؤ ڈاؤر بھی۔ کوئی دقت تھا جب جنید نے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا اور جس کے ٹپ بوتے پر وہ ملا تے میں نہ صرف اپنا سیاسی اثر اور سوخا پٹا چکا تھا بلکہ شہر کے اہم لوگوں میں بھی اس کا شمار ہو چکا تھا۔ سینٹھ حنیف سے اس کی ملاقات بہت کم ہی ہو کر تھی تھی زیادہ تر فون پر یا پھر ان کے جنرل منیجر کی طرف سے کوئی بات اس تک پہنچ جاتی تھی اور نہ ہی انہوں نے اپنے معاملات میں آزاد تھا اور بہت تیزی سے اپنی جگہ بنا چکا تھا۔ اس دن جب سینٹھ حنیف کی جانب سے بلاوا آیا تو وہ دونوں تھے ان کے درمیان تیسرا کوئی فرد نہیں تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ کوئی نہ کوئی ایسا بات ہوگی۔ سینٹھ حنیف حسب عادت حالات کے بارے میں سوال کر کے خاموش ہو گیا اور ہاویوں کا تار با۔ وہ کہہ چکا تو سینٹھ حنیف نے ویرے سے پوچھا۔

"تم جنید کے بارے میں جانتے ہو کہاں ہے وہ آج کل۔۔۔؟"

اس غیر متوقع سوال پر ہاویوں نے صرف گڑبڑا گیا بلکہ یہ سوال اسے چھٹا دینے کے لیے کافی تھا۔

"عرصہ ہوا اس سے ملاقات کس ہوئی کبھی کبھار وہ خود ہی فون کر لیتا ہے۔ میں اگر چاہوں بھی تو اس سے رابطہ نہیں کر سکتا وہ کہیں روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔" اس نے نچھاٹا انداز میں کہا۔

"دیکھو ہاویوں! تمہیں یاد ہوگا کہ اس نے ہی تمہارا تعارف کرایا تھا اور تم میری توقع کے مطابق بالکل ٹھیک رہے ہو۔۔۔ اس کا پس منظر کیا ہے میں پہلے نہیں جانتا تھا لیکن کچھ دنوں سے مجھے اندازہ ہوا۔ میں شاید یہ جاننے کی کوشش بھی نہ کرنا لیکن یہ میری مجبوری تھی کہ مجھے یہ سب جانا پڑا۔" اس نے اچھائی تجوید کی سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔۔۔؟" ہاویوں تیزی سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ تمہیں اور بہت کچھ بھی سمجھنا ہے لیکن ویرے ویرے ہی تو سمجھا پاؤں گا۔" سینٹھ حنیف نے اسی تجوید کی سے کہا

اور پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ "مجبوری میری یہ ہے کہ جس بندے نے مجھ کا احساس دلایا ہے وہ میرا دوست بھی ہے اور منتظر ہونے کے ہمارے سیاسی مقاصد ایک ہی ہیں۔ خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ میں تمہارے ہارے ہی میں ہات کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر سینہ حفیظ نے اپنا بچھا ہوا سگار منہ میں لیا! اسے ہلایا اور دھواں فضا میں بکھیرنے لگا۔ بولا۔ "انکیشن بہت قریب ہیں۔ ہماری پارٹی ڈالواں ڈول ہے کہ انکیشن میں حصہ لے پانے کے مگر اندر کی خبر یہی ہے کہ ہم انکیشن میں حصہ ضرور لیں گے ہماری جگہ اسی میں ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ کم از کم ایم پی اے کا ٹکٹ تمہیں ملے اور ٹکٹ نہ ملے گا تو آزاد حیثیت سے انکیشن تو لڑنا ہی ہے۔ تم نے عشقی کی اور بڑی دھوم دھام سے کی اچھا کیا۔ اس سے شہر بھر کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکی کے ساتھ تم شادی کر رہے ہو وہ تمہاری بچہ زاد ہے۔ اب تمہاری شادی کا پروگرام کیا ہے۔ مطلب کب کر رہے ہو؟"

"فی الحال تو کوئی طے نہیں کیا لیکن جلد ہی۔۔۔" ہا یوں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے گول مول جواب دیا۔

"خاطر ہے تم شادی کرو گے تو شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تمہاری باہر کی مصروفیات کم ہو جائیں گی۔ ممکن ہے تمہیں مون کے لیے کسی دوسرے ملک بھی جاؤ تو ایسے میں حالات۔۔۔ میرا مطلب ہے سیاسی حالات پر نگاہ رکھنے میں بہت دشواری آئے گی۔ کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔؟"

سینہ حفیظ نے یہ کہا اور سگار کا کش لیتے ہوئے اس کی جانب غور سے دیکھا۔

"میں سمجھ گیا شادی انکیشن کے بعد ہی بہتر رہے گی۔۔۔" ہا یوں تیزی سے بولا۔

## ناش کے پتے

نرسم کی بساط پر کھیل جانے والی خونی بازی..... ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے ہاؤس پتے اس کے مرکز نظر تھے۔ فی الحال ایک پتے کے حرب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی اہلیا پابندی اور فنکاری محافظوں کی راہ میں مائل تھی۔

سٹر سٹریٹس اور سسٹمز پیمائے والے اس ٹاؤن کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈز ٹیچر سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔



"ہاں یہ اچھی بات ہے لیکن جس بندے نے — میرا مطلب ہے جنید نے تمہارا تعارف کروایا مگر وہ اب منظر پر نہیں ہے۔ اب جبکہ تم انکیشن میں جا رہے ہو تو تمہاری کیا مدد کرے گا؟" ہاس نے دھیمے سے لہجے میں پوچھا۔

"اب وہ سامنے تو ہے نہیں۔ ہم جیسے ہی اس کا فون آتا ہے منٹوں اسے ساری صورت حال بتاؤں گا۔" ہمایوں نے قہقہے سے کہا۔

"مجھ سے بھی تو کوئی رابطہ نہیں ہوا اس کا۔۔۔" سینٹہ حفیظ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"منٹوں آپ کا پیغام دے دوں گا۔۔۔ بلکہ وہ آپ سے رابطہ کرے گا۔" ہمایوں نے یقین دہانی کروائی۔

"دیکھو یہ تمہارے کیریئر کا سوال ہے۔ اس میں جنید بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا ہے اس کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ شاید ہم وہ کچھ نہ کر پائیں جو ہم سوچ رہے ہیں۔۔۔"

سینٹہ حفیظ نے پھر اصرار کیا تو ہمایوں کو لگا جیسے وہ کوئی اور بات کرنا چاہتا ہے اس لیے پوچھا۔

"جیسے اس کی رہ پوٹی ہے اور پہلی دالی کا رد کی بھی نہیں اس سے لگتا ہے کہ وہ اپنی تکلیف میں نہیں رہا۔ اگر ایسا ہوا تو پھر۔۔۔؟"

"یہی نکتہ سمجھنے کی بات ہے۔۔۔ بات یہ نہیں ہے کہ اس کے بغیر منٹوں تمہاری مدد نہیں کریں گا جبکہ منٹوں پر بہت زیادہ سرمایہ کاری کر چکا ہوں۔ چھپیں ہر حال میں انکیشن جو اتنا میری مجبوری ہے لیکن اگر میرا نقصان کسی دوسری طرف سے پیدا ہو جائے تو منٹوں اس سے بھی دستبردار ہو سکتا ہوں۔"

"منٹوں سمجھا نہیں — منٹوں انکیشن کے بعد ہی آپ کا سرمایہ۔۔۔"

ہمایوں نے دھیرے سے کہنا چاہا تو سینٹہ حفیظ نے اس کو ٹوکتے ہوئے کہا: "ارے نہیں تم میرا سرمایہ انکیشن سے پہلے یا بعد میں کیا لوٹا سکو گے۔ منٹوں سمجھا تا ہوں۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھا مگر بولا: "بر طبقے کے لوگوں میں منافقت کے ساتھ ساتھ دل کر چٹنے کی مجبوری بھی ہوتی ہے جیسے ہم صنعتکار ہیں تمہوڑے ہے تو ہیں اس شہر میں — ہم اگر ایک دوسرے کے ساتھ نہ چلیں تو بہت جلد ہم ختم ہو جائیں۔ جہاں پر ہمیں نقصان آ رہا ہو تو ہم ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ جس طرح منٹوں نے تم پر سرمایہ کاری کی ہے کسی دوسرے نے بھی تو کی ہے۔۔۔ خیر یہ معاملہ بھی نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ جنید نے ہمارے ایک صنعتکار دوست کو لوٹا ہے۔ اس کا بیٹا تیرا نوا کیا تھا۔"

"جنید نے۔۔۔؟" ہمایوں نے ڈی طرح چونک گیا۔ اسے یوں لگا جیسے خطرے کا الارم بج چکا ہو۔

"ہاں اسی نے — میرا دوست اسے نہیں جانتا تھا۔ اس کے نزدیک چند دن پہلے تک وہ ایک انخواہ کرتا تھا لیکن جیسے ہی تمہاری عقل کی تصویریں اخبار میں آئیں لوگوں کو پتہ چلا تو میرے صنعتکار دوست کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔" سینٹہ حفیظ نے عجیب سے انداز میں مسکاتے ہوئے کہا۔

"منٹوں اب بھی نہیں سمجھا کہ میرے معاملات سے انخواہ کا تعلق کیا ہو سکتا ہے؟" ہمایوں نے دھیرے سے بولا۔

"مبہوت بولتے ہو تم — تم جانتے ہو اور شائف بھی ہو اس معاملے میں لیکن کس حد تک اس کی تصدیق بہر حال نہیں ہے سو میں صاف

صاف کہتا ہوں کہ جنید ہمیں چاہئے اسے دے دو اور اپنا کیریئر بچالو۔ ہم بھول جائیں گے کہ تم اس میں کس حد تک ملوث ہو۔ ہم جانیں اور جنید۔۔۔ تمہارے ساتھ ہمارا معاملہ ویسے ہی رہے گا جیسے کہ اب ہے۔" دہشتی سے کہتا چلا گیا تو ایک دم سے ماحول میں سختی مچ گئی۔

"میں نہیں جانتا کہ اس نے یہ سب کیوں کیسے اور کب کیا ہے۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ میرا جنید سے تعلق رہا ہے۔ اس نے میری بہت مدد کی ہے لیکن انفرادہ وغیرہ میرے نظم میں نہیں آپ میرا یقین کریں۔" ہمایوں نے بہت نرم لہجے میں یقین دہانی کر دائی۔

"ہمایوں! تم اپنی مگنیترا رتیور کے تعلق کے بارے میں جانتے ہو۔ ان دونوں کے درمیان کیا معاملہ ہوا یہ بھی تم جانتے ہو اور اسی طرح تیمار کا باپ جو میرا دوست ہے وہ بھی جانتا ہے۔ جنید کا اور تمہارا تعلق میں جانتا ہوں۔ ذرا سے غور کرنے پر کوئی بچہ بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ اصل معاملہ کیا تھا؟"

"وہی جو میں نے کہہ چکا ہوں۔" ہمایوں نے سختی سے لہجے میں کہا۔

"تھیک ہے۔۔۔ تم جنید کو لے آؤ اور اپنا شاعر مستقل لے جاؤ ورنہ۔۔۔" سینہ حنیفہ یہ کہتے ہوئے ایک لمحہ کوڑا اور پھر سخت لہجے میں بولا۔ "ورنہ میں تمہارا کیریئر خود تباہ کر دوں گا۔ تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑوں گا کہ کسی عدالت کے احاطے میں اپنا شیخ بھی رکھ لو اس لیے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔۔۔ جنید نے دو کروڑ لوٹے ہیں۔ بات رقم کی نہیں اتنا کی ہے۔ شہر کے منہ سے نوالہ چھین لینا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس پر اگر چار کروڑ بھی خرچ آگیا تو کوئی پروا نہیں کسی کی قربانی بھی دیتا پڑی تو دے دیں گے لیکن جنید ہمیں چاہئے۔ بہتر ہے کہ تم ہی اسے کسی نہ کسی طرح ہمارے حوالے کر دو۔ انعام ملے گا ذرا سہلی بھی بن جاؤ گے اور تمہاری ہونے والی بیوی کے کاروبار کے لیے رقم بھی ملے گی! اسے تحفظ بھی دیں گے ورنہ وہ کاروبار شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ جاؤ شام تک مجھے سوچ کر بتا دینا۔"

سینہ حنیفہ نے آخری لحاظ کچھ زیادہ ہی سختی سے کہے تو تحرید کچھ کہنے کی تجاویز ہی نہیں رہی۔ وہ پاس لائے ہوئے ساہوکر بیٹھ گیا تو اسے اٹھنا پڑا۔ ہمایوں کے لیے ایسا امتحان آن پڑا تھا جس میں ہر طرف خسارہ ہی خسارہ تھا۔

\*\*\*

صنیہ کو اپنی منزل انتہائی قریب دکھائی دے رہی تھی۔ ایک آفس کا تھوڑا مجمع تیار ہو کر آفس کے لیے ٹکنا وہاں سارا دن معروف رہنا۔ شہر اور ہر دن شہر بزنس والوں سے باتیں ان سے ڈیل شہر کی ہلکی زندگی اور ایک خاص قسم کا انفرادیت کا تصور ہی سہرا گنیز تھا۔ جب سے اس کے پاپانے خوشخبری سنائی تھی تب سے ایک ٹھکانا لودھی کیفیت اس پر حاوی تھی۔ وہ نہ سکون نہیں تھی بلکہ اس کے اندر بہت کچھ کرنے کی بے چینی عود آئی تھی۔ وہ سکون سے بیٹھتی ہی نہیں تھی۔ دن بھر اگر اپنے بھائی اشعر کے آفس میں گزارتی تو رات کا بیشتر حصہ کپیڈر استعمال کرتے گزر جاتا۔ وہ تھوڑے وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ وہ شخص جو اس کے بارے میں نہ جانتا ہو اسے پہنچی لگاؤ میں دیکھ کر یہی اندازہ لگاتا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اس نے جو ایک خاص اٹینشن اور دولت سے عشق کیا تھا اس کا ہدف سامنے تھا اور وہ پوری لگن سے اس کی جانب متوجہ تھی۔ اس رات بھی وہ لیپ ٹاپ کو دھس رکھے بیڈ پر نیم دراز تھی۔ اس کی ساری توجہ سکرین پر تھی۔ رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے بے

عشق تھا ہے عشق بتا



خیالی میں فون اٹھایا، نمبر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی اور فون کان سے لگا کر جیلا کہہ دیا۔

”منیں ہوں۔ کبھی ہم بھی تم بھی تھے آٹھ، تھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“ دوسری طرف تینور کی آواز میں جہاں خوشگوار بہت تھی وہاں کسی حد تک طعنیہ انداز بھی تھا۔

”کون۔۔۔؟“ منیہ نے جان بوجھ کر اُسے نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہنا، ہم کبھی ایک دوسرے کے آشنا تھے۔ تم بھول سکتی ہو اور تمہیں بھولنا بھی چاہئے لیکن منیں تمہیں نہیں بھولا اور ہاں ایک بات سن لو۔ فون بند کرنے کی غلطی مت کرنا اور نہ تمہاری تہا ہی زیادہ بھیا نک ہو جائے گی۔“

تینور نے غراستے ہوئے کہا تو منیہ ایک دم سے چونک گئی۔ ایسا لہجہ تو اس نے کبھی نہیں سنا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”منیں مانتا ہوں کہ تم بہت ساری لڑکیوں سے منفرد ہو، ان سے حسین بھی ہو۔ کسی بھی مرد کو اپنی جانب توجہ کر لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہو لیکن اتنی ہنگامی ہو گی یہ مجھے چند دن پہلے ہی معلوم ہوا ہے۔“ وہ پھر طعنیہ لہجہ میں بولا۔

”یہ تم کیا کہو اس کرتے چلے جا رہے ہو۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“ منیہ نے غصے میں کہا۔

”منیں پورے ہوش و حواس سے بات کر رہا ہوں اور منیں یہ سمجھتا بھی ہوں کہ تم سے اب بات کرنی چاہئے۔“ تینور نے سرو سے لہجے میں کہا۔

”تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو جلدی بولو۔ میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی۔

”نہ ایسے نہیں کہتے دوسرے کو، ابھی لگ سکتا ہے۔“ تینور پہلے تو منیں تمہارے ساتھ نظر کھیل رہا تھا، اب کھیل جو منیں کئی دوسری لڑکیوں سے کھیلا رہا ہوں اور یہ کھیل اب بھی جاری ہے۔ تمہارے جھکی کئی خواہشوں کی ماری خود بخود اس کھیل میں شامل ہو جاتی ہیں اور منیں۔۔۔“

تینور کہہ رہا تھا کہ اس نے بات کا سٹے ہوئے کہا۔

”جتنے جاؤ گے یا کام کی بات کرو گے۔۔۔؟“

وہ ہڈیانی انداز میں بولی لیکن تینور سنی ان سنی کرتے ہوئے کہتا چلا گیا۔

”اب منیں تم سے خود کھیلوں گا۔ منیں جانتا ہوں کہ تم کیا کر رہی ہو۔ منیں تمہاری ہنگامی سے بھی واقف ہوں اور وہ جو تم پر نرس شروع کرنے جا رہی ہو اپنے معیتر کے ساتھ۔۔۔“

”تو پھر تمہیں کیا تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ انتہائی غصے میں بولی۔

”تکلیف تو مجھے ہوتی ہے کیونکہ میرے پیسے ہی سے تم یہ کاروبار شروع کر رہی ہو۔ وہ تمہارا معیتر جو فون میں امیر ہوا ہے، یونیفرم نہیں ہو گیا۔ اسے یہ سمجھ ہی نہیں ہے کہ درست لوٹ لینا کوئی بڑی بات نہیں لیکن اسے ہضم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے خاص طور پر ان لوگوں کے لیے جو نچلے

ورجے کے غریب لوگ ہوتے ہیں۔" اس کے لہجے میں پھر سے طعنا لگایا تھا۔

"دیکھو تم میرے ساتھ سیدھی بات کرو۔ آخر تم کب کھانا چاہ رہے ہو؟" وہ مضطرب ہوتے ہوئے بولی۔

"ہاں اب ہوگی کام کی بات۔ تو سنو۔ تمہارے منگیترنے مجھے خواہ کر لیا اور دو کروڑ کی رقم تاوان کے طور پر حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے اس رقم کے کتنے حصے کیسے دیے ہیں یا اب اس کے پاس کتنی رقم رہ گئی ہے لیکن میں ایک ایک پائی اس کے حلقے سے نکالنے والا ہوں۔ وہ میرا اور اس کا معاملہ ہے لیکن تم اب وہی کرو گے جو میں چاہوں گا۔" وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

"مثلاً کیا کرو گے تم۔۔۔؟" اس نے انتہائی طنز سے کہا حالانکہ وہی طور پر ایک دم سے بگڑ گئی تھی۔

"جو میرا دل چاہا۔۔۔ میں جب چاہوں تمہیں اپنے قلم پہ بلاؤں گا۔ وہ جو پہلے تمہاری مرضی سے چاہتا تھا اب اپنی مرضی۔۔۔"

"بکواس بند کرو تم میرے لیے ایک خارش زدہ دھوکے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے ہو کبھی تم۔۔۔ اور آئندہ اگر تم نے مجھے فون کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

حفیہ نے انتہائی غصے میں کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ اس انکشاف پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ یہ سوائے نشان اسکے ذہن میں تھا کہ ہالوں دونوں میں امیر کیسے ہو گیا اور اسے یہ بھی یقین تھا کہ راتوں رات امیر ہونے والے جائز و معذور نہیں کر سکتے۔ اس میں کالک ضرور ہوتی ہے محرومیت کا لی ہے یا سفید اسے اس سے غرض نہیں تھی بس دولت ہونی چاہیے۔۔۔ تیور یکدم پیچھے کیوں ہٹ گیا تھا اور ہالوں اس سارے منظر پر اچانک کیسے چھایا گیا؟ ان سوالوں کے جواب بھی اسے مل گئے۔ اگرچہ یہ سوال ہوا اپنی جگہ تھا کہ یہ سب اس نے کیسے کیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایسا ہو گیا اور اب جبکہ وہ اپنی منزل کے بالکل قریب پہنچ چکی ہے تو تیور اسے دھمکیاں دینے لگا تھا۔ اب کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا کہ ہالوں اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ اپنی جان ہتھیلی پر رکھ لی و کیا واقعی محبت تھی یا اس کی نفرت کا رد عمل؟ اگر تیور کی بات سچ ہے تو پھر وہ ہالوں کو کبھی نہیں چھوڑے گا اور اگر ہالوں کے پاس دولت نہ رہی تو سب کچھ بکھر جائے گا۔ بکی سوچ کر مائس نے پریشانی کے عالم میں فوراً ہالوں کے نمبر مائے رابطہ ہوتے ہی اس نے کہا۔

"ہالوں! مجھے بہت عجیب سی فون کال ملی ہے۔" اس نے حتماً انداز میں کہا۔

"کیا۔۔۔؟" وہ بولا۔

"کوئی یہ کہہ رہا ہے کہ تم نے تیور کو اغوا کر لیا اور دو کروڑ حاصل کیے۔ اب انہی سے تم کا روبا رکھ رہے ہو اور جو تم راتوں رات۔۔۔"

"یہ ایک سازش ہے تم تمہارا دوست۔۔۔" اس نے جھل سے کہا ابھی حفیہ کے فون پر تیور کی کال وینٹ پر آ گئی۔

"کون لوگ سازش کر رہے ہیں؟" وہ تیزی سے بولی۔

"ان کا پتہ ہوتا تو میں اب تک سارا معاملہ ختم بھی کر لیتا۔ میں نے کہاں تم پریشان نہیں ہونا۔ تم ایسی خون کا لڑ پڑ راہی و صہبان نہ دہاؤ۔"

سناہی نہ کر۔۔۔ ہالوں نے عام سناخاڑ میں کہا۔

"تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے نہ میرا دل تو بہت گھبرا رہا ہے۔" اس نے پھر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔



"کہانا" نظر انداز کر دو اور وہی کرو جو تم کر رہی ہو۔" بھائیوں نے اسے تسلی دی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔"

اس نے تیمور کی کال دیکھ کر حیرتی سے کہا اور بھرنون بند کر دیا۔ تبھی تیمور کے نمبر سکرین پر ابھر آئے۔ اس نے چند لمبے دیکھا اور بھرنون رستہ کر لیا۔

"میرا لڑکا کیا جاتے ہو تم۔۔۔؟" منیفہ نے انتہائی غصے میں کہا۔

"میں کہ نہیں دو کہ وہ نظر انداز کر سکتا ہوں اگر تم میری بات مانق رہو سنیں جب چاہوں۔۔۔"

"تیمور! بہت ہوئی سنیں آخری بار وارننگ دے رہی ہوں۔۔۔"

"تم مجھے کوئی وارننگ نہیں دے سکتی ہو وہ اس لیے کہ فارم ہاؤس میں لگے ہوئے خفیہ کمرے وہ سب کچھ ریکارڈ کر چکے ہیں جو ہم وہاں کرتے تھے۔ میری بات نہیں مانو گی تو تم پر نرس وومن تو شاید نہ بن سکو لیکن کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاؤ گی۔ ذرا سوچو کیا رہے گا یہ سب؟۔۔۔"

موبائل کی دنیا میں یہ جو ایم ایس کی سہولت ہے ایسے کاموں کے لیے کتنی بڑی سہولت ہے۔ بھر! ستریت ہے۔۔۔ خیر شاید تمہارا سگریٹ جو تمہارا کزن بھی ہے آکھوں دیکھی کسی گل کر خاندان کی عزت بچالے۔ تم سے شادی کر لے لیکن دنیا جہیں معاف نہیں کرے گی۔" وہ کہتا چلا گیا۔

"جھوٹ بول رہے تم" بکواس کر رہے ہو۔۔۔" وہ ہڈیانی انداز میں بولی لیکن اندر سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ اگر یہ سب سچ ہوا تو اس کے پاس کچھ بھی نہیں بچے گا۔

"سنیں جھوٹ نہیں بولنا۔ ابھی چند نمبروں کی رد واد جہیں بھیج رہا ہوں دیکھنا اور انجوائے کرنا پھر سوچنا۔۔۔ اپنا ہی سیل ایڈریس بھیجو بہت کچھ تمہیں دیکھنے کو ملے گا اور اب تم مجھے فون کرو گی۔"

اس نے انتہائی سرفہم لہجے میں کہا اور اچانک فون بند کر دیا۔ منیفہ ایک دم سے اپنے آپ ہی میں نہ رہی۔ یہ اچانک کیسی القاد پر مبنی۔ اسے یوں لگا جیسے وہ ہواؤں میں اڑتی ہوئی اچانک زمین کی طرف جا رہی ہے جہاں گرتے ہی چور چور ہو جانا اس کا مقدر ہے۔ اپنے خاندان کے ایک ایک فرد کا چہرہ اس کے سامنے آتا چلا گیا وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی انہیں کیسے یقین دلائے گی؟۔۔۔ تبھی اس کے فون نے اسے متوجہ کر لیا۔ اس نے جلدی سے فون اٹھایا اور اسے دیکھا۔ چند لمحوں کی فلم سے اس کے ہوش اڑ گئے دو مساکت ہو کر رہ گئی۔ اگر یہی فلم۔۔۔ وہ اس سے آگے نہ سوچ سکی۔

\*\*\*

ہاویوں اس وقت دہنی دہاؤ کی اس سطح پر تھا جہاں اسے کچھ بھی دوسکا تھا۔ اس کے دماغ کی کوئی فٹ پھٹ مکتی تھی یا نروس بریک ڈاؤن ہو سکتا تھا۔ وہ انتہائی مشکل سے اس پارک تک پہنچا تھا جو اس کے گھر کے راستے میں آتا تھا۔ اگرچہ پریشانی تو اسے پہلے ہی تھی وہ اس وقت سے سوچ کی سولی پر لٹکا ہوا تھا جب سینئر حنفہ نے حنفہ کو اس کے سامنے لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ کسی طور بھی محسن کشی نہیں کر سکتا تھا اس لیے حنفہ کے بارے میں سوچنے کی بجائے وہ بھی سوچتا رہا تھا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے سارا معاملہ حل ہو جائے۔ اسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ حنفہ کے بارے میں

اسے کہا اس لیے گیا ہے کہ وہ خود سامنے نہیں آنا چاہے تھے بلکہ راز الٹا کرنے کا سارا بیوج اور فیس داری اسی پر ڈال کر خود مری! لزمہ ہونا چاہے تھے۔ تیمور کے انخواہ سے چاہے جنید نے تاوان وصول کیا ہو یا نہیں لیکن اس کی اپنی زندگی میں بہت زیادہ انقلاب آ گیا تھا۔ وہ حالات جنہیں وہ محض خواب سمجھتا تھا حقیقت کا زہر و دھار گئے تھے۔ اسے جو حاصل کرنے کی تمنا تھی دلوں میں اس کی دسترس میں آتا چلا گیا تھا۔ اسے یہ سمجھ نہیں آئی تھی کہ صفیہ سے ملنے کے بعد انہوں نے دو اور دو چار کر کے معاملہ کس طرح خود سمجھ لیا تھا۔ اسے یہ ابھی طرح احساس تھا کہ وہ چاہے جتنا جھوٹ بولتا رہے وہ حقیقت جان گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے سینہ حقیقت نے بٹا لیا اور انتہائی سرد لہجے میں کہا تھا۔

”انتہا وقت گزر جانے کے باوجود ابھی تک تم نے جنید کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ کیا تم اس معاملے کو تنہیدگی سے نہیں لے رہے ہو؟“

”سر! میں کوئی فیصلہ تو نہیں دے رہا ہوں کہ اس نے تیمور کو انخوا کیا تھا یا نہیں! میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک انتہائی عجیبہ معاملہ ہے لیکن سر! اصل مسئلہ یہ ہے کہ میرا پچھلے کئی دنوں سے اس کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں ہے۔ میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ جب وہ چاہتا ہے تو رابطہ کرتا ہے۔ میں۔۔۔“

اس نے کہنا چاہا لیکن سینہ حقیقت نے اسے نہ کہتے ہوئے پوچھا۔ ”اس کا کوئی رشتہ دار تو ہوگا؟“

یہی وہ سوال تھا جس سے وہ گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اسی سوال پر اس کا احمقانہ بھی ہو سکتا تھا۔ اگر وہ انکار کرتا ہے اور اس بارے میں اسے معلوم ہوا تو پھر سب کچھ ایک لمحے میں ختم ہو جاتا جبکہ دوسری صورت میں۔۔۔ وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکا لہذا اس نے رسک لینے کی گمانی اور بڑے احتیاط سے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ اگر ہوگا بھی تو مجھے نہیں معلوم۔۔۔“

”بس! میں سے تمہاری نیت کے بارے میں پتہ چل گیا ہے! ہاویں! تم مجھ سے مسلسل جھوٹ بولتے چلے آ رہے ہو۔ میرے بھی ذرائع ہیں! انہوں نے کفرم کیا ہے کہ جنید کی بیوی ہے اور اسی شہر میں ہے اور تم اس سے واقف ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اس کا لہجہ انتہائی غصے سے بھرا ہوا تھا۔

”میں نے کہا! مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔۔۔ اس نے سختی سے تردید کر دی۔

”چلو! ان لیا کہ تمہیں نہیں پتہ! لیکن میں تمہیں فقط آج کی رات دیتا ہوں۔ ساری رات میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔۔۔ طلوع صبح تک اس کی بیوی ہمارے قبضے میں ہوگی تو وہ خود بخود سامنے آ جائے گا اور اگر تم ایسا نہ کر سکتے تو۔۔۔“ وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔

”میں! اگر اس کی بیوی کو تلاش کر بھی لوں! تب بھی وہ اگر سامنے نہ آیا تو پھر۔۔۔؟“

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے! تمہارا کام ختم ہو جائے گا پھر ہم جانیں یا وہ۔۔۔“ اس نے قدرے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں! سر! میں نہیں سمجھتا کہ اتنے کم وقت میں اسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ ہاویں نے سوہمہمی دینے کے سہارے ذرا سی مزاحمت

عشق فنا ہے عشق بٹا



کرتے ہوئے کہا۔

"دیکھو! ہاں! تم میرے لیے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے ہو! میں چاہوں تو ابھی تشدد کے ذریعے تم سے سب کچھ اٹھا لوں۔ میں نے تمہارا جھوٹ بھی نظر انداز کیا ہے تو اس لیے کہ تم اب تک میرے ایک مہرے کی ہی حیثیت رکھتے ہو ورنہ میں لٹو پیچ کی طرح تمہیں مسل کر رکھ دیتا۔ جس طرح کوئی حاکم کسی بڑے سیاستدان کے ہارے میں یہ کہہ سکتا ہے کہ میں چاہوں تو بکری چوری کے اخرام میں جیل کے اندر ڈال دوں اور اس کی ضمانت بھی نہ دو! میں تمہیں ایک پیپر وٹ چوری کرنے کے اخرام میں ابھی اندر کرنا سکتا ہوں۔ تم شاید نہیں جانتے! اب تک مجھانے کتنے کاغذات! کتنی دستاویزات میرے پاس موجود ہیں جو تمہیں ساری زندگی کے لیے جیل میں سڑنے پر مجبور کر دیں گی لہذا جو کہنا ہوں وہی کرو ورنہ کل سورج غلوغ ہونے کے بعد تمہارا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔۔۔ جاؤ! چلے جاؤ!"

سیٹھ حفیظ نے کچھ اس انداز میں حتمی بات کی تھی کہ ہمایوں نذری طرح چونک گیا۔ اُسے احساس تو تھا کہ بلی اپنے سارے داؤ نہیں سکھاتی مگر اُسے اس قدر محسن کشی کے لیے مجبور کیا جائے گا یہ اُس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ انتہائی خستہ ذہنی حالت کے ساتھ وہاں سے نکلا تھا۔ اُسے ہر حال میں فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ ایک طرف اُس کا خشن تھا جس نے اُسے یہاں تک پہنچا دیا تھا۔ وہ جو چاہتا تھا اُسے مل گیا! پھر اُس کی اپنی خواہشوں نے ہی اُسے یہ دن دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا! اُس کی خواہشیں ہی اُس کے گلے پڑی تھیں ورنہ وہ تو ٹھیک جا رہا تھا۔ یہ تیور اور منہ ہی کا مسئلہ تھا جو اُس کے مستقبل کو جلا کرنے کا باعث بن رہا تھا اور اب وہ پھنس چکا تھا۔ اُسے جلد تک رسائی چاہئے تھی ورنہ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا اور کوئی اُسے بچا بھی نہیں پائے گا۔ شاید بے گناہی اور مصومیت اپنی جگہ خود ایک قوت ہوتی ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنا آپ منوالیتی ہے لیکن انسان جب جرم کرتا ہے تو خمیر بھی اس کا ساتھ نہیں دیتا! کتنی نہ کہیں اور کسی نہ کسی حد تک احتیاط میں درازیں ضرور پڑ جاتی ہیں جن کا نتیجہ ہمیشہ یہی نکلتا ہے کہ ایک خوف من میں مراہیت کر جاتا ہے جو اُسے بہت قدم رہنے ہی نہیں دیتا۔ وہ جلد کو نذری طرح یاد کر رہا تھا وہ ہوتا تو کم از کم اُسے بتا کر کوئی مشورہ ہی کر لیتا۔ وہ اگر سیٹھ حفیظ سے ملوا سکتا تو اس جیسے کچھ اور لوگ بھی تو اُس کے پاس ہو سکتے تھے یا پھر کم از کم وہ محسن کشی کا مرتکب تو نہ ہوتا۔۔۔ راجیلہ کا چہرہ ہار ادا اُس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس بے چارے نے کیا تصور کیا تھا جو وہ اسے اُن لوگوں کے ہاتھوں میں دے دے؟ اُن سے کچھ بھی بعید نہیں تھا وہ اس پر بے چارہ بھی کر سکتے تھے۔ اس سے ہٹ کر جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ یہ نہیں نے اُسے اس حال تک پہنچایا تو اس کا احتیاط انسانیت ہی سے اٹھ جائے گا۔ اُس کا نقطہ یہی گناہ ہے کہ اُس کا تعلق جیل سے ہے۔ نہیں میں کم از کم اسے اُن لوگوں کے حوالے نہیں کروں گا۔ وہ بے گناہ ہے! اس سارے معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

"تو پھر کیا کرو گے؟"

یہی سوال اس کے ذہنی دباؤ میں مسلسل اضافہ کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ پارک کے ایک تنہا گوشے میں بیٹھا مسلسل یہی سوچتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ایک خیال اُمید کی کرن کی مانند اُس کے ذہن میں آیا کہ اگر انیس راجیلہ کے گھر کے ہارے میں معلوم ہوتا تو وہ کبھی اس قدر اس پر دباؤ نہ ڈالتے! فوراً جاتے اور اُسے قابو میں کر لیتے۔ تب انیس یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ جیل بھی وہیں ہے۔ وہ اسے درمیان میں ہی نہلاتے۔ راجیلہ کو قابو

عشق فنا ہے عشق بتا

کرنے یا جینڈ کو اپنے دام میں پھنسا لینے کے بعد ہی سب کچھ اُسے بتایا جاتا تھا۔ تو انہیں جینڈ اور راجیلہ کے گھر کے بارے میں نہیں معلوم! اس لیے وہ اب تک محفوظ ہیں۔ میں اگر ساری صورت حال سے راجیلہ کو آگاہ کروں اور وہ۔۔۔ اس کے ساتھ ہی بہت ساری سوچیں اُس کے ذہن میں آتی چلی گئیں۔ اُس نے جلدی سے اپنا فون نکالا "سم تھیل کی اور راجیلہ کے نمبر ڈائل کر دینے" تھوڑی دیر بعد ہی راجیلہ سے رابطہ ہو گیا۔

"ہاں ہاویں بھائی! کیسے ہو۔۔۔ بڑے دنوں بعد فون کیا؟" وہ خوشگوار لہجے میں اُس سے پوچھ رہی تھی۔

"میں ایک بہت بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں بلکہ۔۔۔ میں تو انہیں جینڈ اور تم بھی۔۔۔ خدا کے لیے میری جینڈ سے بات کرو اور اُس سے رابطہ بہت ضروری ہے۔" وہ نہایتی انداز میں کہہ چلا گیا۔

"خیریت تو ہے ہاویں بھائی! آپ مجھے کسے بتائیں کہ میں کیوں ہوں؟" وہ تشویش سے بولی۔

"بات ہی کچھ ایسی ہے۔۔۔" وہ انتہائی شکستہ لہجے میں بولا۔

"پھر بھی کچھ تو پتہ چلے؟" منیہ نے اسی لہجے میں پوچھا۔

"میں نہیں کہہ سکتا۔۔۔ جینڈ کو تفصیل بتاؤں گا تو وہ اس کا کوئی نہ کوئی مل نکال لے گا۔" وہ بولا۔

"اصل میں وہ یہاں ہیں ہی نہیں کسی دوسرے ملک میں ہیں۔۔۔ مجھے بتائیں بلکہ یہاں آجائیں اطمینان سے بات کر لیتے ہیں۔" راجیلہ نے کہا۔

"خیر میں آ رہا ہوں لیکن تم نے بہت احتیاط کرنی ہے۔ اگر ذرا سا بھی خطرہ محسوس کرو کسی اجنبی کو اپنے درگزر دیکھو تو سامنے موت آتا ہے۔" اس وقت جیسے بہت خطرہ ہے۔" وہ مایوسی کی ابتدا کو چھوڑتے ہوئے بولا۔

"آپ مجھے انہیں نہیں بھائیوں بھائی! آپ انہیں منیہ بہر حال محتاط رہوں گی۔"

راجیلہ نے اسے ڈھارس دیتے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ لالعلی بھی کس قدر رنجت ہوتی ہے۔ اگر اُسے معلوم ہو جائے کہ دوسرے اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں تو خوف کے عالم میں مجاہد کیا کچھ کرے گا۔ منیہ کی سوچنا ہوا، اہلن وہاں سے اٹھ گیا۔ اُس نے اپنے طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر حال میں راجیلہ کو پھانسی گا اُس کے لیے چاہئے کہ سب کچھ قرآن کریم پڑھے۔ سینٹھ حقیقہ کے پاس اگر کوئی بیک سیل کرنے کا مواد ہے تو اس نے کون سا صحاف کیا تھا۔ وہ ایک احمدیہ کے ساتھ پارک سے نکلتا چلا گیا۔

\*\*\*

منیہ ساری رات اور پھر سارا دن سوچوں میں ڈوبی رہی تھی۔ تیور کا یہ انداز بہت ہی بھیاں تھا وہ ڈنکی ناگ کی طرح پھنکار رہا تھا۔ اُس سے کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ ڈنگ مار دے۔ وہ نہ صرف اُس کے ذہن سے پھٹا چلا تھا بلکہ اُس کا ذہن بھی نکال لیتا تھا جتنی بھی لیکن وہ پانگل تھی۔ ایسا سوچا تو جاسکتا تھا لیکن اس پر قطعاً عمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے بہت زیادہ تجربہ، ذہانت اور مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ سارے ستر بندے کو آتے ہوں جو اس کام کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ اس دوران اس نے کئی بار ہاویں کو فون کیا تھا

عشق فنا ہے عشق بٹا



لیکن ہر بار وہ قہریلے سن کر خاموش ہو جاتی۔ وہ اسے یہ بتا بھی نہیں سکتی تھی کہ تیمور نے اسے کس طرح کی دھمکی دی ہے اور اس کے ثبوت میں کیا کچھ بھیج دیا ہے۔ تیمور کے معاملے میں اسے جو کچھ بھی کرنا تھا خود ہی کرنا تھا یا تو اسے اپنا آپ پیش کر دیتی اور جو وہ چاہتا وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جاتی یا دوسری صورت میں وہ برٹس وومن کی بجائے کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاتی جو اسے کسی صورت بھی منظور نہیں تھا۔ تو پھر کیا کرے؟ فیصلہ تو بہر حال اسے خود ہی کرنا تھا اس میں وہ ہائیوں کی مدد لے ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ انہی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ سکرین پر تیمور کے نمبر جگمگا رہے تھے۔

"ہیلو۔۔۔۔۔" اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

"ہاں منیں ہوں تیمور۔۔۔ تو پھر کیا سوچا ہے تم نے؟" اس نے یوں کہا جیسے وہ منیہ کے کسی بھی متوقع فیصلے کے بارے میں جانتا ہو کہ وہ کیا فیصلہ کرے گی۔

"دیکھو تیمور! تم بہت ہی گھناؤنی اور گھٹیا حرکت کر رہے ہو۔ منیں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ یہی تھا کہ تمہارے اصرار پر وہ دم باؤس چلی جاتی تھی مگر تم نے ان ملاقاتوں کو کیا رنگ دیا۔ منیں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ تم اتنے گھناؤنے بھی ہو سکتے ہو۔" وہ انجائی فیسے میں کتنی چلی آئی۔

"منیں اس سے بھی برا ہوں۔ منیں شاید بھول جاتا جس طرح اور بہت ساری لڑکیوں کو بھول چکا ہوں۔ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی میری مرضی کے مطابق چلے لیکن تم نے اور تمہارے منگیتر نے جو کچھ کیا وہ منیں نہیں بھول سکتا میری جان! وہ طریقہ لہجہ میں خراٹے ہوئے ہوا۔

"جو کچھ تم نے کل کہا یا اب کہہ رہے ہو منیں اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتی۔ مجھے کچھ پتہ نہیں ہے تو پھر اس کی اتنی بڑی سزا مجھے کیوں دی جا رہی ہے؟۔۔۔ اصل میں تم یہ سب الزام لگا کر۔۔۔"

"منیں یہ الزام نہیں ہے جرم کیا ہے تم دونوں نے اور اس کی سزا تو ملتی ہی چاہئے۔ کیا تم نے ایسی موت کو قریب سے دیکھا ہے جس میں ایک ہی وقت میں بار بار مارنا پڑے۔ اس کی اذیت منیں جانتا ہوں۔ کس طرح اس بندے نے مجھے ذلیل کیا۔ منیں ریچرل وانس اسی لیے نہیں کیا ہوں کہ ان بندوں کا سراغ لگا سکوں۔ پتہ نہیں منیں نے کتنا غیور بنایا ہے اس مقصد کے لیے۔ منیں تم تینوں کو وہی لڑکی الائنہ دینا چاہتا ہوں۔" وہ طے میں کہتا چلا گیا۔

"تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔" اچانک منیہ نے انجائی اعتماد سے کہا۔

"کیوں نہیں کر سکو گے؟ تمہارا منگیتر کسی سدھائے ہوئے شے کی مانند اس جینہ نامی شخص کی بو سگھٹا پھر رہا ہے۔ اس کے پاس فقط صبح تک کا وقت ہے پھر اس کے بعد وہ جنیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا۔ اس کے لیے مقدمات تیار ہو چکے ہیں۔ اگر شے کی طرح دغا داری کرے گا تو شاید اسے معاف کر دیا جائے ورنہ منیں خود اسے بھی ایک سزا دوں گا اور تم کو میری بیوی جاؤ گی۔۔۔۔۔ دیے اگر تم کہو تو منیں تمہیں مستقل طور پر اپنے قلم باؤس میں رکھ لوں گا۔ وہاں تم۔۔۔۔"

"تیمور! منیں تم سے ملنا چاہتی ہوں ابھی اور اسی وقت۔۔۔ کہاں مل سکتے ہو؟" منیہ نے انہی سے لہجہ میں کہا۔

"ارے وا! اتنی جلدی موم ہو گئی ہو۔۔۔ چٹو ٹھیک ہے۔ آسنے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" اس نے ہتھ بٹکا لگاتے ہوئے کہا۔

"منیں پو چھری ہوں کہاں مل سکتے ہو؟" دوسنی آن سی کرتے ہوئے بولی۔

"اس میں پو چھنے کی کیا بات ہے ہمیری جان! میرے قورم باز اس پر آ جاؤ۔" وہ بھرپستے ہوئے بولا۔

"نہیں اس وقت منیں وہاں نہیں آ سکتی۔۔۔ شہر کے کسی ریسٹوران کے بار سے منیں بتاؤ۔" وہ بولی۔

"تو اسی ریسٹوران میں آ جاؤ جہاں ہم اکثر ملتے تھے وہ تمہیں بہت پسند ہے نا!۔۔۔ اچھا ہے آسنے سامنے بیٹھ کر بات ہوگی تو شاید کوئی اچھا پیلا نکل آئے۔۔۔ کب تک پہنچی رہی ہو؟" وہ خوشگواریت کے لہجے میں فتح مندانہ انداز لے لے بولا۔

"شاید تمہارے کچنچے سے پہلے ہی وہاں پہنچی جاؤں۔۔۔" منیف نے کہا اور نوٹ بند کر دیا۔

پھر منیف نے کسی کو بھی نہیں بتایا اپنا پرس چیک کیا اور باہر کی جانب چل دی۔ رتھون بی بی ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے سرسری سے انداز میں پو پھا تو دہولی۔

"باں منیں! کچھ دیر کے لیے باہر جاری ہوں۔ اگر زیادہ وقت ہو جائے تو پریشان نہیں ہوتا۔"

"پھر بھی جا کہاں رہی ہو؟" رتھون بی بی نے اس کے سوتے ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پو پھا۔

"کہنا کسی کام سے جاری ہوں۔" دہولی اور باہر نکلتی چلی گئی۔

وہ شہر کا معروف ریسٹوران تھا جہاں ان دنوں کی اکثر ملاقاتیں رہا کرتی تھیں۔ منیف اپنی کار میں اس ریسٹوران کے سامنے پہنچی تھی لیکن ابھی اس نے ریسٹوران کی جانب ٹرن نہیں لیا تھا سڑک پر ہی تھی کہ اس نے تیموز کی گاڑی دیکھی جو ٹرن لے چکی تھی اور کسی بھی لمحے پارکنگ کی جانب مڑنے والی تھی۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ آ گیا ہے۔ اس نے بڑے سکون سے گاڑی پارکنگ کی جانب موزوں۔ شاید وہ بھی اسی کا خیر تھا اس نے منیف کو دیکھ لیا اور گاڑی سے باہر نکل کر بڑی پرشوق لٹکا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ منیف نے اطمینان سے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر آ گئی۔ دلوں آسنے سامنے ہوئے تو انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا جب تیمور نے مصنوعی ڈکھ سے کہا۔

"پہلے سے بہت زیادہ کمزور دکھائی دے رہی ہو۔۔۔ سچ بتانا میرے ساتھ نہ ہونے کا غم تھا؟"

"کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ منیں تم سے حقی بات کرنے آئی ہوں تیمور! تم میری زندگی سے نکل جاؤ اس میں ہم دونوں ہی کا بھلا ہے۔"

منیف نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا۔

"اب منیں چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ بات میرے ہاتھ میں نہیں رہی بلکہ پاپا براہ راست اس سیکلے میں دیکھی لے رہے ہیں۔۔۔ منیں کچھ نہیں کر سکتا۔"

"لیکن تم مجھے کیوں بلیک میل کرنا چاہ رہے ہو؟ کیا یہ بھی تمہارے پاپا کی مرضی ہے؟" اس نے چوتھے ہوئے پو پھا۔

"مجھ کو تمہیں دھمکانے اور امن نوکوں تک پہنچ جانے کی ایک کوشش ہے۔ ہم تو تمہیں بھی اس میں ملوث سمجھتے ہیں اور تم بھی کیونکہ اتنی



مضبوط پلاننگ وہی کر سکتا ہے جو بہت قریب رہا ہو۔۔۔ خیر آؤ۔ اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ مجھے ایک اہم فون کا انتظار ہے۔ جو مئی دو فون آ گیا مجھے یہاں سے جانا ہو گا۔" اُس نے عام سے انداز میں کہا۔

"انتظار فون قاتلو گھر یہیں تک آئے کیوں۔۔۔ میں نے کہا نامیں تم سے حتیٰ بات کرنے آئی ہوں؟" وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"دو فون تمہارے لیے بھی جواہر ہے۔ تمہارے محبت کرنے آق رات ہی جدید تک رسائی حاصل کرنی ہے اُس نے فون کرنا ہے تو مجھے معلوم ہونا ہے۔۔۔ آؤ وہیں بیٹھ کر حتیٰ بات کر لیتے ہیں۔"

اُس نے یوں کہا جیسے منیہ آپ اُس کے لیے کوئی اہمیت نہ رکھتی ہو۔ وہ اس کے ساتھ ایسا رویا بنائے ہوئے تھا جو کوئی قاتل اپنے منقوح کے ساتھ روا رکھتا ہے۔ اُس نے قدم بڑھایا ہی تھا کہ منیہ نے بڑے اطمینان سے اپنا پرس کھولا اس میں سے ریوالور نکال کر اُس پر تان لیا۔

"تمہارا کھیل ختم ہو گیا تیور!"

منیہ کے یوں کہنے پر تیور نے پلٹ کر دیکھا اور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"میں اکیلا نہیں ہوں میرے گارڈز میرے ساتھ ہیں۔۔۔ نیچے کروور نہ وہ نہیں گولی بارویں گے۔۔۔"

لفظ اُس کے منہ ہی میں تھے کہ منیہ کانپ کر رہ گئی اس نے جیسے تیور کی بات ہی نہ سنی ہو یکدم دوق کر ہوئے کسی طرف سے انجانی گولی منیہ کو گئی اور اس سے ٹرا نیگروب گیا۔ دو گولیاں تیور کے سینے میں جا لگی تھیں۔ دونوں ہی پھرا کر گرے۔۔۔ لہجوں ہی میں وہاں ہجوم اکٹھا ہونا شروع ہو گیا۔

☆☆

## ثانیں ثانیں نش

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا اگلے نو خیز اختر کا مقبول ترین ناول، جسے پاک وہند کے قارئین نے سند قبولیت بخشی۔ اردو کا پہلا مکمل حراجید ناول، ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو ایک بار شروع کر کے ختم کیے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ ثانیں ثانیں نش کہانی ہے ایک فریب گھر کے سادہ لوح نوجوان کی جسے حالات ایک ارب پی ٹی ٹی کا کرائے کا شوہر بنا دیتے ہیں۔ اس کا قدی شادی سے پہلے اور بعد میں کمال عرف کمالے کی سزا دہلوی اور محبتیں کمال کھاتی ہیں، جاننے کیلئے پڑھیے ثانیں ثانیں نش۔ اسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی۔ راحیلہ! انجائی پریشانی کے عالم میں ٹپٹپ رہی تھی۔ جنید کا نمبر ہی نہیں مل رہا تھا حالانکہ اس نے دوپہر کے وقت اس سے بات کی تھی۔ ممکن تھا کہ وہ اس سے بات ہی نہ کرتی لیکن ہمایوں کے فون نے اسے بری طرح ڈسٹرب کر دیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ حالات اس قدر خطرناک ہو جائیں گے۔ اس نے ہمایوں کی بات بہت قہر سے سنی تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ فوراً جنید سے بات کرے گی اور پھر جو وہ کہے گا، اس پر عمل کرے گی۔ ایسے نازک حالات میں جبکہ ہمایوں بھی اس کی جانب آ رہا تھا جنید کا فون نہ ملنا اسے پریشان کر گیا تھا۔ اب اگر ہمایوں آ بھی جائے تو اسے خطرناک صورت حال کے بارے میں بتا بھی دے تو وہ کیا جواب دے پائے گی؟

”کیا بات ہے راحیلہ! تم اتنی پریشان کیوں ہو۔۔۔؟“

نسرین جھڑپنے اس سے پوچھا تو وہ چند لمحوں تک اس کی جانب دیکھتی چلی گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ہمایوں کے بارے میں اسے بتائے یا نہیں؟

”کچھ نہیں۔۔۔ تم آرام کرو۔“ وہ بولی مگر اس کا لہجہ بے چینی چھپا نہ سکا۔

”راحیلہ! یہ کیا بات ہوئی؟ کیا میں اتنا بھی اندازہ نہیں لگا سکتی کہ اس وقت تمہاری کیفیت کیا ہے۔۔۔ یوں تو مجھے کہ بات کیا ہے۔ کیوں اتنی پریشان ہو؟“ وہ نرم سے لہجے میں بولی۔

”ہمایوں آ رہا ہے اور اس کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میرے اور جنید کے لیے انتہائی خطرناک حالات ہیں۔۔۔ جنید کا فون بھی نہیں مل رہا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں۔“ وہ کہتی چلی گئی۔

”اوہ۔۔۔ تم کوشش جاری رکھو شاید بھائی کا فون مل جائے اور اگر ہمایوں آ بھی گیا تو بات سن لیں گے، تبھی سارے حالات کا بہتر پتہ چلے گا۔ آدمی ادھوری بات سے کیا معصوم ہوگا؟“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اجنبی سے نمبر تھے اس نے چند لمحے سننے یا نہ سننے کے بارے میں فیصلہ کیا، پھر فون سن لیا۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”شکر ہے خدا کا! تم نے فون سن لیا۔“ دوسری جانب سے جنید بول رہا تھا۔

”لیکن یہ نمبر اور میں کب سے۔۔۔“

”کچھ بھی مت کہو۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ کچھ بھی مت لو اور میری نسرین سے بات کراؤ۔“ جنید نے تجزی سے کہا۔

”وہ میرے پاس کھڑی ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو سیکرٹن کرو جلدی۔۔۔“



وہ حیرتی سے بولا تو راحیلہ نے ہنسنے لگا۔

"نئی جنید بھائی! کہیں۔۔۔؟" نسرین نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

"حالات ٹھیک نہیں ہیں لیکن تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پریشان نہیں ہوتا راحیلہ کی امی کا بہت خیال رکھنا۔ بہت جلد منی اور راحیلہ تمہیں

آن ملیں گے۔ کلینک بنانے کی جلد از جلد ہر ممکن کوشش کرنا۔۔۔ اور راحیلہ! تم سنو۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ منی یہیں ہوں تم گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ تک آؤ۔ فون بند نہیں کرنا سنیں تمہیں پک کر لیتا ہوں۔"

"آپ یہیں ہو۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"سوال جواب بعد میں۔۔۔ تم فوراً نکلو اپنی امی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے اور ہاں نسرین! منی تم سے بعد میں رابطہ کرتا ہوں تم

نے ہر کسی کو یہی بتانا ہے کہ ہم دونوں یہاں رہتے تھے لیکن شادی کے بعد یہاں سے چلے گئے ہیں یعنی صون وغیرہ کا کہہ دینا۔۔۔ اب چلو نکلو۔"

جنید نے کہا تو راحیلہ نے ایک لاکھ نسرین پر ڈالی اس کے گلے لگ کر چند لمبے یونی ری اور بھرتی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ وہ تیز قدموں سے مارکیٹ کی جانب چلی گئی۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے اس لیے وہ ایک سست چلتی چلی گئی۔ اس کا فون آن تھا وہ بتاتی جا رہی تھی کہ اس وقت وہ کہاں پر ہے۔ ہندی اسے سرخ رنگ کی مرسیڈیز دکھائی دی جنید اسی میں تھا راحیلہ کے بیٹھے ہی گاڑی چل دی۔ ان کے غدا و فطرا ایک ڈرائیور تھا۔

"آپ یہیں تھے۔۔۔؟" وہ دیر سے بولی۔

"نہیں۔۔۔ دوپہر کے وقت دوپہر میں تھا لیکن حالات ٹھیک نہیں تھے۔ یہ تو قسمت اچھی ہے کہ مجھے بروقت پہنچ گیا ورنہ ہمایوں اب

تک تمہیں ایسے لوگوں کے ہاتھ۔۔۔ خیر اس کا بھی پتہ چل جائے گا۔"

"نہیں وہ غلط نہیں ہو سکتا ورنہ وہ مجھے فون کر کے انکار م نہ کرتا۔۔۔"

"کیا اس نے تمہیں فون کیا تھا؟"

اس نے حیرت سے پوچھا تو راحیلہ نے تفصیل بتادی۔

"اوہ تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خود بھی خطرے میں ہے۔ خیر دیکھنا ہوں۔"

اس نے کہا ہی تھا کہ راحیلہ کا فون بج اٹھا۔

"کون ہے؟" جنید نے پوچھا۔

"ہمایوں۔"

"لاؤ منی بات کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے فون لیا اور بولا۔ "ہاں! ہمایوں! کیا بات ہے؟"

"اوہ آپ۔۔۔ آپ فوراً وہاں سے نکل جائیں۔ کسی بھی لمحے۔۔۔"

”منیں وہاں نہیں ہوں ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر ہوں۔ منیں اس وقت تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو فوراً روپوش ہو جاؤ۔۔۔“

”منیں اگر مر رہی جاؤں؟“ جنید بھائی! تو کوئی غم نہیں۔ منیں بس محسن کشی کے الزام کے ساتھ منیں مرنا چاہتا تھا۔ اللہ کرے کہ آپ محفوظ رہیں میری بولی خواہش ہے۔“ وہ ایسا سناغدا میں بولا۔

”ٹھیک ہے منیں بعد میں فون کروں گا۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟“ راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تفصیل کا وقت نہیں ہے۔ بس اتنا جان لو کہ جس نے جو کیا اسے بھرتا پڑے گا مجھے ہائیوں سے بددردی ہے۔ اس کی ہیکٹر جس کے لیے اس نے یہ سب کیا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہی ہے۔ وہ لٹ ہو چکی ہے۔“

”کیا۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ؟“

”نجانے میری چٹھی جس کیوں مجھے یہ باور کرا دی تھی کہ اگر مجھے کبھی نقصان ہوا تو وہ ہائیوں کی طرف ہی سے ہوگا۔ منیں نے کچھ بندے اس کے اور اس کے سینئر حیلے کے ارد گرد چھوڑے ہوئے تھے۔ روپوش ہونا ان کی بھی بھجوری تھی۔ آج دوپہر کے وقت مجھے ساری کہانی معلوم ہوئی کہ ہائیوں کس قدر نتیجے میں آچکا ہے۔ منیں پھر وہاں نہیں رہے۔ فوراً چلا آیا اور اب ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ رہا ہوں۔۔۔ ہم ایئر پورٹ چار ہے ہیں باقی ہاتھیں اٹھیمان سے جہاز میں بیٹھ کر مٹاؤں گا۔ اب مجھے ڈی مٹرب نہیں کرنا۔۔۔“ جنید نے کہا اور فون کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے ایک نئی سم ڈالی اور ہائیوں کے بھر ملا دیئے۔

”جی۔۔۔“ دوسری طرف اسے کہا گیا۔

”میری بات غور سے سنتا۔“

”آپ۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں منیں۔۔۔ غور سے سنو صفیہ قتل ہو چکی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ وہ چیختے ہوئے بولا۔

”منیں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اپنے جذبات قابو میں رکھنا۔ ابھی پلٹ جاؤ تو بہ کاراستہ بروقت کھڑا ہوتا ہے۔ لسن جنوزف سیکس بنے اس کی ہر ممکن مدد کرتا منیں نے یہ بات نہیں کر سکتا۔ تمہارا یہ فون کہیں نہ کہیں شیپ ضرور ہو رہا ہوگا اس لیے۔۔۔“

یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ پھر اطمینان سے ایک گہری سانس لیتے ہوئے راحیلہ کی جانب دیکھا تو راحیلہ نے اپنا سر اس کے کندھے سے ٹکا دیا۔

☆ ☆ ☆



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



وہ دونوں ایئر پورٹ کی قمارت کے اندر داخل ہوئے تو ایک جانب سے نوجوان سالز کا ان کی جانب بڑھا، اس نے پاسپورٹ اور کاغذات ان کی طرف بڑھائے اور بتا کچھ کہے دوسری جانب چلا گیا۔ تب جنید نے راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نسرین کو فون کرو اور اسے سمجھاؤ کہ ہمیں بہت دلی پروا شدہ ہوگا۔ اگر وہ اس کے پاس آئے تو وہ لجھوئی کرنا۔ ہاٹی ہاتھیں پھر سکی۔“

”ہاں ایسا ہی ہونا چاہئے۔ ہماریوں کے لیے یہ بہت بڑی سعادت ہوگی۔“

راحیلہ نے کہا اور نسرین سے ہاتھیں کرنے لگی۔ چند منٹ تک وہ یونہی مصروف رہی مگر فون بند کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد ان کی پرواز کا اعلان ہونے لگا۔ انہوں نے قدم بڑھا دیے۔

ایکسٹہ سکون زندگی ان کی منتظر تھی۔



## ختم شد



## ناش کے پتے

جرم کی بساط پر کھلی جانے والی غوثی بازی۔۔۔ ایک غوثی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے باون پتے اس کے مرکز نظر تھے۔ فی کس ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی اہلیا پسندی اور فکاری محافظوں کی راہ میں حائل تھی۔

سٹر سٹریٹس اور سسٹمز پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوگر سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گھر کے ایکٹل سبکسٹن ایڈیٹر جاسوسی ناول سبکسٹن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔